

336

334

新訂

尋常小學唱歌

伴奏附

第五學年用



文部省

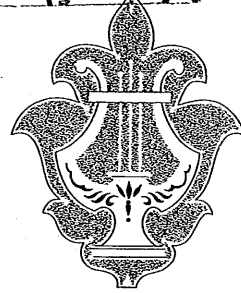
K1307

3.1

5

新訂
尋常小學唱歌

附奏
第五學年用



文部省

緒 言

- 一、本書ハ音楽教育ノ進歩ト時代ノ要求トニ鑑ミ、從來本省著作ニ係ル「尋常小學唱歌」ニ改訂ヲ加ヘタルモノナリ。
- 二、本書ハ每卷二十七章トシ、取扱者ニ選擇ノ餘地ヲ與ヘタリ。
- 三、本書ノ歌詞ハ、舊歌詞中ノ適切ナルモノ、新作ニ係ルモノ、及ビ^{尋常}國語讀本・尋常小學讀本中ノ韻文ノ一部ヨリ成ル。
- 四、本書ノ歌詞ハ努メテ材料ヲ各方面ニ採リ、文體・用語等ハ成ルベク讀本ト歩調ヲ一ニセンコトヲ期セリ。
- 五、本書ノ教材排列ハ強ヒテ程度ノ難易ノミニヨラズ、一面季節ニツキテモ考慮セリ。
- 六、卷頭ノ「みがかずば」「金剛石」「水は器」ノ三首ハ、何レモ昭憲皇太后ノ御歌ニシテ、嘗テ尋常小學修身書卷五ニ奉掲シタルモノナリ。「みがかずば」ノ曲ハ本省ニ於テ特ニ撰定シタルモノ、「金剛石」及ビ「水は器」ノ曲ハ學習院撰定ノモノニ係ル。但シ、伴奏ハ何レモ本省ニ於テ、今回特ニ撰定シタルモノナリ。
- 七、本書ハ取扱者ノ便宜ノタメ、唱歌曲ノミノ樂譜ヲ掲ゲタルモノト、伴奏附ノ樂譜ヲ掲ゲタルモノト、二種類ヲ作製セリ。教授ニ際シテハ其ノ何レヲ採用スルモ可ナリ。
- 八、伴奏附ノ樂譜ヲ使用スル場合ニハ、前奏・後奏ノ如キハ時トシテ省略スルモ可ナリ。

昭和七年十二月

文 部 省

目 次

一 みがかずば.....	2	
二 金剛石・水は器.....	4	
三 八岐の大蛇.....	8	
四 舞へや歌へや.....	10	
五 鯉のぼり.....	14	
六 菅 公.....	16	
七 忍 耐.....	18	
八 朝日は昇りぬ.....	20	
九 朝の歌.....	22	
一〇 日光山.....	26	
一一 山に登りて.....	28	
一二 海.....	32	
一三 納 涼.....	34	
一四 風 鈴.....	38	
一五 加藤清正.....	40	
一六 鳥と花.....	44	
一七 大塔宮.....	46	
一八 秋の山.....	48	
一九 いてふ.....	52	
二〇 入營を送る.....	56	
二一 冬景色.....	60	
二二 水師營の會見.....	62	
二三 兒島高德.....	66	
二四 三才女.....	70	
二五 進水式.....	74	
二六 雛 祭.....	78	
二七 卒業生を送る歌.....	82	

目 次

みがかずば

みがかずば

♩ = 84
mf

ミ ガ カ ズ バ タ マ モ カ ガ ミ モ

ナ ニ カ セ ソ マ ナ ビ ノ ミ ー チ モ

カ ク コ ソ ア ー リ ケ レ

みがかずば

みがかずば

みがかずば

玉もかがみも

なにかせん。

まなびの道も

かくこそありけれ。

金剛石・水は器

金剛石
水は器

J = 92

一コン ガツ セ キ モ ミ ガ カ ズ バ
ニ み づ は う つ は に し た か ひ て

タ マ ノ ヒ カ リ ハ ソ ハ ザ ラ ム
そ の さ ま ざ ま に な り ぬ な り

ヒ ト モ マ ナ ビ テ ノ チ ニ コ ソ
ひ と は ま じ は る と も に よ り

マ コ ト ノ ト ク ハ ア ラ ハ ル レ
よ き に お し き に う つ る な り

四

金剛石
水は器

ト ケ イ ノ ハ リ ノ タ エ マ ナ ク
お の れ に ま さ る よ き と も を

メ グ ル ガ ゴ ト ク ト キ ノ マ ノ
え ら ひ も と め て も る と も に

ヒ カ ゲ ヲ シ ミ テ ハ ゲ ミ ナ バ
こ の こ ま に む ち う ち て

イ カ ナ ル ヲ ザ カ ナ ラ ザ ラ ム
ま な ひ の み ち に す す め か し

五

二、金剛石

金剛石もみがかずば

珠のひかりはそはざらむ。

人もまなびて後にこそ。

まことの徳はあらはるれ。

時計の針のたえまなく

めぐるが如く、ときのままの

日かげをしみて勵みなば

如何なる業かならざらむ。

水は器

水はうつはにしたがひて

そのさまさまになりぬなり。

人はまじはる友により

よきにあしきにうつるなり。

おのれにまさるよき友を

えらびもとめて、もろ共に

こころの駒にむちうちて

まなびの道にすすめかし。

八岐の大蛇

八岐の大蛇

♩ = 100

一メグヲスカーキーネ カドヤツツクリ
 ニやまたのをーろーち ちかづききたり
 三ミコトハターチーテ イマコソトキト
 四としごとひーとーを きてとりくひし

ツノカドゴートーニ サジキ シツラへ
 そのかどごーとーに かしらし いれ
 ツノミハカシーノ ツルギ ヒキキ
 そのしこをーろーち ここにほろびて

サジキヒトツーニ サカブネヒトツ
 かしらしひとつーに さかぶねひとつ
 ヒトツヒトツーニ ヲカシラヤツフ
 をよりいでたーる みつるぎひとつ

八

八岐の大蛇

ツノカドゴートーニ サケヲゾミテタル
 さけりすのーみーて ちかづききたり
 わがすめ マーセーバ ちかづききたり
 ろーぎーの たかから とたふ

三八岐の大蛇

一、めぐらす垣根、門八つ造り、
 その門毎に、棧敷しつらへ、
 棧敷一つに、酒槽一つ、
 その槽槽に、酒をぞ満てたる。

二、八岐の大蛇、近づき來り、
 その門毎に、頭さし入れ、
 頭一つに、酒槽一つ、
 酒飲み飲みて、酔ひてぞ臥したる。

三、尊は立ちて、今こそ時と、
 その御佩の、劔引抜き、
 一つつ一つに、尾頭八つを、
 切捨てませば、尾頭八つを、
 四年毎、人を來て、取食ひし、
 その醜大蛇、こゝに滅びて、
 尾より出でたる、御劔一つ、
 我がすめろぎの寶とたふとし。

九

舞へや歌へや

♩ = 92

mp *mf*

一ハ ナニヤドレ ルヲフ ーハイマ ネ
ニは かげにいねしと りーははや ヲ

mp

ムーリ サノ タリ マヘ ヤマヘ ヤス
めーも みあ きつ うたへうたへこ

ガタヤサンクマヘーヤ マヘ ヤマヘ ヤス
ころゆたかにうたへうたへうたへし

モトカロク マヘーヤ ハルカセリタル
らべたかく うたへー みどりーいろそふ

p

ヒロノハナ ガタノシキニハズマ
はやしはな がたのしきにはぞう

cresc.

鯉のぼり

鯉のぼり

♩=96

一 イーラカノ ナーミート クーモノナ ミ
 ニ ひーらーける ひーろーさ そーのーくち に
 三 モーモーセ ノ ターキーラ ノーポーリナ バ

カーサナル ナーミーノ ナーカゾラ ラ
 ふーねーを も のーまーん さーまーみ え て
 ターチーマ チ リョツーニ ナーリーヌベ キ

タチバ ナ カーラール アサーカゼ ニ
 ゆたかに ふーろーふ を ひーれ に は
 ツガミ ニ ニーヨーヤ ラ ノーコゴト

タ カク オーヨグヤ コヒーノ ボリ
 も の に どうーぜぬ すがーた あり
 ソ ラ ニ フードールヤ コヒーノ ボリ

鯉のぼり

五、鯉のぼり

- 一、雲の波と雲の波、重なる波の中空を、橋かざる朝風に、高く泳ぐや、鯉のぼり。
- 二、開ける廣き其の口に、舟をも呑まんさま見えて、ゆたかに振るふ尾鱗には、物に動ぜぬ姿あり。
- 三、百瀬の瀧を登りなば、忽ち龍になりぬべき、わが身に似よや男子と、空に躍るや、鯉のぼり。

菅 公

菅
公

♩=80

一 ヒミ カゲ サヘギ ルド ム ラク モ ニ
ニ の ち を ち ぎ り し う め が え に
き く の せ ち 忍 の こ う てう の

ホ ス ヨ シ モ ナ キ ス レ ギ ヌ ヲ
ア タ ハ レ ク は シ テ ヤ マ ノ ヤ ト
二 え ー ん に は べ り し あ へ ー は こ
ず

カ ミ ノ マ モ リ ヲ タ ノ ミ ツ ツ
ま い を ひ こ と に は い し つ つ

ハ イ ショ ニ ユ キ シ キ ミー ア ハ レ
は い しよ に は て し き みー あ は れ

菅
公

六 菅 公

一、日かげさへぎるむら雲に、
干すよしもなき濡衣を
身には著つれど、真心の
あらはれずして止まめやと、
神のまもりを頼みつつ、
配所に行きし君あはれ。

二、のちを契りし梅が枝に、
東風吹く春はかへれども、
菊の節會の後朝の
宴に侍りし秋は来ず、
御衣を日毎に拜しつ、
配所にはてし君あはれ。

忍 耐

忍 耐

♩ = 84

一ノヲナ-ガ-レタノ ス エツ-ヒ-ニ
ニみ にふ-り-か かる う きこ-と-の

ウ ミト-ナ-ル ベキ ヤ マミ-ヅ-モ
な ほこ-の-う へに つ もれ-か-し

シ バシ コ ノ ハ ノ シ タク-ガ-ル ナリ
か ぎ り あ る み の ち から-た-め さん

忍 耐

ミ コ シノヅナリ ヤ-マ-ミヅモ
い ざ こころみん み-の-ち から

七 忍 耐

一、野を流れての末遂に
海となるべき山水も、
しばし木の葉の下くぐるなり。
見よ、忍ぶなり、山水も。

二、身にふりかかる憂き事の、
なほこの上に積れかし。
限ある身の方ためさん。
いざ試みん、身の力。

朝日は昇りぬ

朝日は昇りぬ

♩ = 60

一 ア サ ヒ ハ ノ ホ リ ス ヒ ハ イ テ ス
 ニ あ さ ひ は の ほ り ぬ ひ は い で ぬ
 三 ア サ ヒ ハ ノ ホ リ ス ヒ ハ イ テ ス

いさいきと

mf

シ ミ ニ ハ ホ ツ ナ ラ タ シ リ ア ゲ
 ヤ ミ ニ ハ コ ウ し を お ひ な が ら
 マ チ ニ ハ コ ウ バ ノ フ エ ナ リ テ

オ ヒ テ ニ ホ ア ゲ ラ フ ナ デ ス ル
 あ さ つ ゆ ふ み わ け の ほ り ゆ く
 イ マ シ モ ウ ス ラ グ ア サ モ ヤ ニ

mp

二

ア マ ビ ト イ マ ヤ イ サ ム ラ ン
 を と め の う た ヤ た か か ら ん
 キ カ イ ノ オ ト ヤ ヒ ビ ク ラ ン

朝日は昇りぬ

八 朝日は昇りぬ

一 朝日は昇りぬ、日は出てぬ。

海には、帆綱をたぐり上げ、

追手に帆あげて船出する。

海士人今や勇むらん。

二 朝日は昇りぬ、日は出てぬ。

山には、小牛を追ひながら、

朝露踏分け登りゆく

少女の歌や高からん。

三 朝日は昇りぬ、日は出てぬ。

町には、工場の笛鳴りて

今しも薄らぐ朝露に、

機械の音や響くらん。

三

朝の歌

朝の歌

♩ = 108

一 マ タ タ ク ホ シ カ ゲ シ ダ - イ ニ キ エ
 二 む ら さ き い ろ ど る み や - 全 の う へ
 三 ヨ ロ コ ビ ア フ レ ス ク サ - キ モ ト リ

テ ホ ノ カ ニ ニ ホ フ ヨ ヒ ガ シ ノ ソ ラ -
 に す み た る お ほ ぞ ら く れ な ゐ き や -
 モ イ マ コ ソ ノ ホ ル ヨ ア サ ヒ ノ カ ゲ

ハ イ サ イ サ - ツ - タ - へ イ
 か い さ い さ - う - た - へ い
 ハ イ サ イ サ - ツ - タ - へ イ

三

朝の歌

サ コ エ - タ カ ク ア サ - ハ キ ス ア
 さ こ 云 - た か く あ さ - は き ぬ あ
 サ コ エ - タ カ ク ア サ - ハ キ ス ア

サ - ハ キ ス オ コ ソ ン カ ニ
 さ - は き ぬ ほ が ら か に
 サ - ハ キ ス ハ ナ ヤ カ ニ

三

九朝の歌

一、またたく星影次第に消えて

ほのかに匂ふよ 東の空は

いざいざ歌へ、いざ聲高く。

朝は來ぬ、朝は來ぬ、

おごそかに。

二、紫いろどるみ山の上に、

澄みたる大空紅さやか。

いざいざ歌へ、いざ聲高く。

朝は來ぬ、朝は來ぬ、

ほがらかに。

三、よろこび溢れぬ、草木も、鳥も。

今こそ昇るよ、朝日の影は

いざいざ歌へ、いざ聲高く。

朝は來ぬ、朝は來ぬ、

はなやかに。

日光山

日光山

♩=98

一 フタラノヤマモトコブカキトコロ
二 うきほりけほりのはしらにけたに
三 ビジュツノヒカリノカガヤクコノチ

ダイヤノホンリウーイハツツホトリ
ふるひしのみのてたくみをきはめ
ヤマミナミドリニミヅマタキヨク

キンギン シュキョクヲチリバメナシテ
たんせい まばゆきがうーてんじやうーに
ラクエン ニーホーンノタヘナルハナト

二六

日光山

ヒネモスミレドモアカザルミヤキ
こころをこめたるゑふでごにはふ
トツクニビトサヘメヅルモウベツ

一〇日光山

二、荒の山下、木深き所、
大谷の奔流、岩打つほとり、
金銀珠玉をちりばめなして、
終、日見れども厭かざる宮居。

三、浮彫毛彫の柱に、楯に
振るひし鑿の技、巧をきはめ、
丹青まばゆき格天井に、
心をこめたる繪筆ぞ匂ふ。

三、美術の光の輝く此の地、
山皆緑に、水また清く、
樂園日本の妙なる花と、
外國人さへめづるも宜ぞ。

二七

山に登りて

山に登りて

♩ = 100

mp

一ノホリツキタルイタダキ
ニならぶやまやまみおろし

mp leggiero

ノ イハホノクヘニソレタテバ
つ くもをばふみてわれたてば

山に登りて

p *mp* *mf*

ヤマノカゼ コチロク スガスガ
とりのねも きこえこず はるかた

p *mp* *mf*

f *mf*

シ フガココロ
ひとのよ は

p

一、山に登りて

一、のぼりつきたる嶺の

巖の上に我立てば

山の風

心地よく

すがすがし

我が心

二、並ぶ山山見下しつ

雲をば踏みて我立てば

鳥の音も

聞え来ず

遙かなり

人の世は

海

♩ = 84

海

一 マツバ ラ トホシ キーユル トコロ
ニ しまやま やみに しーる せ あたり

シラホ ノ カーゲ ハ ヅー カブ
いさり ひ ひーかり あーはし

ホシア ミ ハー マ ニ タカク シ テ
よる な み きーし に むるく して

海

カモメ ハ ヒークク ナミニト プ ミヨ
うらかぜ かーろく いさごふく みよ

ヒルノ ヅ ミ ミヨ ヒルノ ヅ ミ
よるの う み みよ よるの う み

二三海

一、松原遠く消ゆるところ、
白帆の影は浮かぶ。
干網濱に高くして、
かもめは低く波に飛ぶ。
見よ 見よ 晝の海
見よ 見よ 晝の海

二、島山間に著きあたり、
漁火光淡し。
寄る波岸に緩くして、
浦風軽く沙吹く。
見よ 見よ 夜の海
見よ 見よ 夜の海

納 涼

納
涼

♩ = 92

mf
con ssa

mf

一 ヒ ト ヒ ノ ア セ フ ユ ア ミ ニ ナ ガ シ コ
ニ カ ヤ リ の け む り の き は を こ め て み
三 ミ ソ タ シ ト ホ キ ア フ タ ノ ウ ヘ フ ツ

p

一 ガ ホ タ ナ ノ シ タ カ ゲ シ メ テ オ
ど り の は こ し つ き か げ す ず し う
サ ナ ミ タ テ テ フ キ ク ル ロ カ セ カ

三四

納
涼

mf *p*

ヤ コ ハ ラ カ ラ ヒ ト ツ ム
ら の は そ み ち ふ し も を
ゼ ニ ナ ガ ル ル ホ タ ル ビ イ

mf

シ ロ ニ コ コ ロ フ オ カ ス ム
か し く き こ ゆる う た の ぬ
ク ー ツ ツ キ カ ゲ ツ ケ テ キ

p

ツ ビ カ タ リ ム ツ ビ ガ タ リ タ ノ シ ヤ
し は た れ ゼ ぬ し は た れ ゼ ぬ か し や
エ ツ ミ エ ツ キ エ ツ ミ エ ツ ス ズ シ ヤ

三五

一三 納涼

一、一日の汗を湯浴に流し

夕顔棚の下陰占めて

親子同胞 一つむしろに

心をおかぬむつび語

むつび語 たのしや

二、蚊遣のけむり軒端をこめて

緑の葉ごし月影涼し

裏の細道 節もをかしく
聞ゆる歌の主は誰ぞ

主は誰ぞ ゆかしや

三、見わたし遠き青田の上を

小波たてて吹来る夜風

風に流るる螢火いくつ

月影うけて消えつ 見えつ

消えつ 見えつ 涼しや

風 鈴

♩ = 96

風 鈴

Wind Bells musical score, first system. Treble clef, key of D major, 4/4 time. Tempo marking ♩ = 96. Dynamics include *p* and *con sord.*

mp

一ノキノフツリン ユフカゼニ
ニのきのふうりん ユフカゼニ

Wind Bells musical score, second system. Includes Japanese lyrics and piano accompaniment.

p *mp* *mf*

リン リン リン リン フウ リン ノネノ
ちん りん ちん りん うちみづ のあと

Wind Bells musical score, third system. Includes Japanese lyrics and piano accompaniment.

mp *p*

スシサヨ ヒルノマノホテリキエ
こちよやおほぞらにつきはうか

Wind Bells musical score, first system of the second page. Includes Japanese lyrics and piano accompaniment.

mf *p*

ツセナツノヒハ イマゾクレユク
びてなつのよはいまぞふけゆく

Wind Bells musical score, second system of the second page. Includes Japanese lyrics and piano accompaniment.

一四 風 鈴

一、軒の風鈴夕風に
ちりりんちりりん
風鈴の音の涼しさよ。
晝の間のほてり消し失せ、
夏の日は今ぞ暮行く。

二、軒の風鈴夕風に
ちりりんちりりん
打水の跡心地よや。
大空に月は浮かびて
夏の夜は今ぞ更行く。

加藤 清正

加藤
清正

$\text{♩} = 72$

一カチホコリタルヲキヘイヲ
ニともあやふしとみをすてて

イツキコニヤブルンゾガクケ
おもむきすくふうるさんや

シクホンヤリノズキイテトホマレハ
ひやくまんよきのみんぐんのあらざも

四

加藤
清正

クカキトラノスケジャノメノモンノ
ひしぐきじやう-わんくろぢにしろき

ヂンバオリジフジノヤリノムシャブリ
ななまじのめうほふ-れんげのはたかせ

ハノチノヨマゲノカタリクサ
にことくにまでもなびきけり

四

一五、加藤清正

一、勝ちほこりたる敵兵を

一舉に破る賤獄

七本槍の隨一と

譽は高き虎之助

蛇の目の紋の陣羽織

十字の槍の武者振は

後の世までの語りぐさ

二、友危しと、身をすてて

赴き救ふ蔚山や

百萬餘騎の明軍の

荒膽ひしぐ鬼上官

黒地に白き七文字の

妙法蓮華の旗風に

異國までも靡きけり

鳥 と 花

♩ = 104

鳥
と
花

一 ト リ ニ ナ ラ バ ヤ ミ ソ ラ ノ
二 は 一 な に な ら ば や そ の ふ の

ト リ ニ カ ス ミ フ フ ケ テ ハ ヒ パ リ トー ナ ガ リ
は な に さ く ら と さ き て は あ さ ひ に は ひ

キ リ フ フ ケ テ ハ カ リ トー カ ケ リ
さ く と さ き て は つ ゆ に か を り

ハ ル ト ア キ ト フ カ サ ラ バ ヤ
は る と あ き と を か ざ ら ば や

一六 鳥 と 花

一、鳥に
ならばや、
み空の
鳥に。

霧を
わけては
雲雀と
あがり、

霧を
わけては
雁と
かけり、

春と秋と
をかざらばや。

二、花に
ならばや、
園生の
花に。

櫻と咲
きては朝
日に匂ひ、

菊と咲
きては露
にかをり、

春と秋と
を飾らばや。

大塔宮

大塔宮

♩=104

p *mf*

一 コホリノヤイバミハラニアチテキヤツ
 二 ヤまぶしすかがたけはしきみちをヤ
 三 ヨロヒノツキせニタテルヤナナ
 四 うらみつきぬけんむのナナ

一 クンカツキカケツヲノミテシ
 二 るるかあしれなむそめおサ
 三 ルルチホキカマヒモアヘズ
 四 げもくかまきくらのやまの

四六

ril. *p a tempo*

ノビオハシ一シハクンニナジアハレ
 ちゆきましまししハくまのぢあはれ
 ケクミマシシ一シハくまのぢあはれ
 さいごあはれかたるもゆゆし

cresc. *ril.* *p a tempo*

大塔宮

一七 大塔宮

一、氷の及御腹に當てて、
 經卷かつきかたづをのみて
 忍びおはしし般若寺あはれ。
 二、山伏姿峻しき道を
 破るる御足紅染めて
 落行きましし熊野路あはれ。
 三、鐵の上立てる矢七つ
 流るる血しほ拭ひもあへず
 酒酌みましし三芳野あはれ。
 四、恨盡させぬ建武の昔
 日影も闇き鎌倉山の
 御最期あはれ、語るもゆゆし。

四七

秋の山

秋
の
山

$\text{♩} = 58$ *mp*

一カゼキヨク ヒハウラ
ニウチツツク ミワまた

ラカニ ハジノハノクレナキニホフ
みねも あかときのおりなすにしき

mf
ウツクシキ アキノヤマ
かかやける あきのやま

四八

秋
の
山

mp

ハナススキワケテノボレバ
ながめつつし ばしいこへば

カタハラノモリノナカニ
あしもとのくさのかげに

mf ケ タ タ マ シ *mp* モ ズ ノ コ エ
mp は そ ば そ と *p* む し の こ え

四九

伴奏部の強弱記号は上段は一番 下段は二番歌詞に適用す

一八 秋の山

一、風清く、日はうららかに、

黄櫨の葉の紅にほふ

うつくしき秋の山

花すすき分けて登れば

かたはらの森の中に

けたたまし、百舌の聲

二、打續く峯また峯も、

赤と黄の織りなす錦

かがやける秋の山

眺めつつしばしいこへば

足もとの草の陰に

ほそぼそと蟲の聲

い て ふ

♩ = 120

い
て
ふ

mp

一 ナ ツ キ ノ ア サ ノ ヲ カ ノ ツ ハ
ニ ク レ ヲ ク ア キ ノ セ カ ノ ウ ハ

mf

ヒ ノ テ リ ソ ン ハ シ ャ ャ ャ ノ
カ セ ソ ヨ フ ケ バ コ ン ジ キ ノ

mp

コ ス エ サ ヤー グ ク イ サ キ ヨ ク
コ ト ビ ム レ ツ ツ ト フ コ ト ク

い
て
ふ

mf

セ イ ラ シ マ マ ス オ ホ イ テ フ
ラ ク ジ ツ ニ チ ム オ ホ イ テ フ

f

ソ ヲ ジ ャ ニ タ ル ス ガ タ ア リ
シ カ イ セ テ ラ ス ヒ カ リ ア リ

一九 いてふ

一、五月の朝の丘の上

日の照りそへば

新緑の

梢さやけく、いそぎよく

青天を摩す

大いてふ

王者に似たる姿あり

二、暮行く秋の丘の上

風そよ吹けば

金色の

小鳥群れつつ飛ぶごとく

落日に散る

大いてふ

四海を照らす光あり

入營を送る

入營を送る

♩=108

mf

mf

mp

入營を送る

ノゾメ トカナハ スヒート モアルニ
みかど のみたて とつーか へまつり

一マ スラ タケラ トオヒ タチヲ
ニモ ヤをひた ひ にた た 一すとも

クニ ノモリ ニメ サレタル
せにはおはじ とちか ひたる

キミガミノウヘツラ ヤマシ
とはきそせん のここ 一ろもて

入營を送る

cresc.

mf

入營を送る

メサル ルキミコ ソホマ レナレ
はえあ るつとめ をつく 一せかし

サラバ ユケ クニノタメ
さらば ユーけ くにのため

二〇、入營を送る

一、ますらたけをと生ひ立ちて

國のまもりに召されたる

君が身の上、うらやまし。

望めどかなはぬ人もあるに

召さるる君こそ譽なれ。

さらば行け、國の爲。

二、征矢を額に立たすとも

背には負はじと誓ひたる

遠き祖先の心もて

みかどの御楯とつかへまつり、

榮あるつとめを盡くせかし。

さらば行け、國の爲。

冬景色

冬景色

♩ = 100

一 サギリキユルミナトエノ
ニ からはなきてきにたかく
三 アラシフキテクモハオチ

フネニシロシアサノシモ
ひとをははたにむぎをふむ
シグレフリテヒハクレ

六〇

冬景色

タグミツトリノコエハシテ
にこはるひののどけしや
モシトモシビノモレコダバ

イマダサノズキシノイへ
かへりざきのはなみゆ
ンレトワカジノベノサト

二、冬景色

六一

一、霧消ゆる湊江の
舟に白し、朝の霜
ただ水鳥の聲はして
いまだ覺めず、岸の家

二、鳥鳴きて木に高く
人は畑に麥を踏む
げに小春日ののどけしや
かへり咲の花も見ゆ

三、嵐吹きて雲は落ち
時雨降りて日は暮れぬ
若し燈のもれ来ずば
それと分かじ、野邊の里

水師營の會見

水師營の會見

♩ = 120

一 リヨ ジュン カ イ ジャウ ヤ ク ナ リ タ
 二 に は に ひ と も と な つ め の き
 三 ノ ギ タ イ シヤウ 一 ハ オ ゴ ン カ ニ
 四 き の ふ 一 の て き は け ふ 一 の と も
 五 カ タ チ タ タ シ タ イ ヒ イ テ ヌ
 六 ふ た り の わ か こ そ れ ゴ れ に
 七 シヤウ 一 シヤウ ヒ ル ゲ ト モ ニ シ テ
 八 こ う 一 い し や す る に あ ま り あ
 九 サ ラ バ ト ア ク シ ユ ネ ン ゴ ロ ニ

テ 一 キ ノ シヤウ 一 グ ン ス テ ツ セ ル
 だ ん ぐ わ ん あ と も い ち じ る く
 ミ メ グ ミ フ カ キ オ ホ キ ミ ノ
 か 一 た る こ と ば も う ち と け て
 コ ノ ハウ 一 メ ン ノ セ ン ト ウ 一 ニ
 し よ を 一 え た る を せ ン ノ ガ タ リ
 ナ ホ モ 一 ツ キ セ ヌ モ ノ ガ タ リ
 ぐ 一 ん の お き て し た が ひ て
 ソ カ レ テ ユ ク ヤ ミ ギ ヒ タ リ

水師營の會見

ノ ギ タ イ シヤウ 一 ト 一 ク ツ イ ケ ン ノ
 く づ れ 一 の こ れ る み ん を く に
 オ ホ ミ コ ト ノ リ 一 ツ タ フ レ バ
 わ 一 れ は た た へ つ か の ば う 一 び
 ニ シ ラ 一 ウ シ ナ ヒ タ マ ヒ ツ ル
 ニ れ ゴ 一 ぶ も ん の め ん ほ く と
 ソ レ ニ 一 ア イ ス ル シヤウ 一 バ ア リ
 た じ つ 一 わ が て に じ ゃ り や う 一 せ ば
 ツ ツ オ ト タ エ シ ハウ 一 タ イ ニ

ト コ ロ ハ イ ツ コ ス キ シ エ イ
 い ま ゴ 一 あ ひ み る に し や 一 ぐ ん
 カ レ カ シ コ ミ テ シヤ シ マ ツ ル
 か 一 れ は た た へ つ わ が ぶ じ ゃ う 一
 カ ク カ ノ コ コ ロ イ カ ニ ゴ 一
 た い じ ゃ う 一 こ た へ ち か ら あ り
 ケ フ 一 ノ 一 キ ネ ン ニ ケ ン ゴ 一
 な が く 一 い た は り や し な は
 ヒ ラ メ キ タ テ リ ヒ ノ ミ ハ タ

三、水師營の會見

- 一、旅順開城約成りて、敵の將軍ステツセル、乃木大將と會見の所はいつこ、水師營。
- 二、庭に一本なつめの木、彈丸あともいちじるく、くづれ残れる民屋に、いまぞ相見る二將軍。
- 三、乃木大將はおごそかに、御めぐみ深き大君の大みことのりつたふれば、彼かしこみて謝しまつる。
- 四、昨日の敵は今日の友、語る言葉もうちとけて、我はたたへつ、彼の防備、彼はたたへつ、我が武勇。

- 五、かたち正していひ出てぬ、此の方面の戦鬪に、二子を失ひ給ひつる閣下の心如何にぞ」と。
- 六、二人の我が子それぞれに、死所を得たるを喜べり、これぞ武門の面目」と、大將答力あり。
- 七、兩將晝食共にして、なほも盡きせぬ物語、我に愛する良馬あり。今日の記念に獻ずべし。
- 八、厚意謝するに餘りあり、軍のおきてにしたがひて、他日我が手に受領せば、長くいたはり養はん。
- 九、さらば」と、握手ねんごろに、別れて行くや右左、砲音絶えし砲臺にひらめき立てり、日の御旗。

兒島高德

兒島高德

J=80 *mf*

一フ ナサカ
ニみ ころろ

ヤマヤ スギサカト ミアト シタヒタ
ならぬ いでまし の みそで つゆけき

オノシヤウー ビチヌーライ カダキ コエン
あさとでに ずんじて ありますか しこさ

六六

兒島高德

ト サクラノミキニ ジョジノシ
よ さくらのみきの じふじのし

チンコウ センヲムナシクスルナカレ
てんこう せんをむなしうするなかれ

トキハンレイナキニシモアラズ
とき はんれい なきにしもあらず

六七

三、兒島高德

一、船坂山や杉坂と

御あと慕ひて院の庄

微衷をいかで聞えんと

櫻の幹に十字の詩

天勾踐を空しうする莫れ

時范蠡無きにしも非ず

二、御心ならぬいでましの

御袖露けき朝戸出に

誦じて笑ますかしこさよ

櫻の幹の十字の詩

天勾踐を空しうする莫れ

時范蠡無きにしも非ず

三才女

三才女

♩ = 92

mf

一イロカモフカキコツバイノ
ニみすのうもよりみやびとの
三キサイノミヤノオホセツト

p

エグニムスビテチヨクナレバ
そでひきとめておほえやま
ミコエノモトニイニシヘノ

mf

イトモカシヨシウグヒスノ
いくののみちのとはければ
ナラノミヤコノヤヘザクラ

Oct

三才女

トハバйкаニトクモキマテ
ふみみずといひしことのはは
ツフココノヘニニホヒス

mf

キコエアゲタルコトノハハ
あまのはしだてすゑかけて
ツカターマツリシコトノハノ

mf 左手をよく弾かせて

f

イクヨノハルカカヲルラン
のちのよながくちざらん
ハナハチトセモチラザラン

二四三才女

一、色香も深き紅梅の
枝にむすびて、

勅なればいともかしこし
鶯の問はば如何にと、

雲るまで

聞え上げたる言の葉は
幾代の春かかをるらん。

二、みすのうちより、宮人の

袖引止めて、

大江山いく野の道の

遠ければ文見ずといひし

言の葉は

天の橋立末かけて、
後の世永く朽ちざらん。

三、きさいの宮の仰言

御聲のもとに、

古の奈良の都の
八重櫻今日九重に

にほひぬと、

つかうまつりし言の葉の
花は千歳も散らざらん。

進水式

進水式

$\text{♩} = 120$

mf

mf

— コンジキノツチ ターカクアドレバ
ニはんざいのこゑ てんちをよもし
ミソヤヨリモトク オホウミマガテ

mf

mf

mp

ヤマナスオホフネ — オトナク — スベ — リ
あらゆるものみな — さけびを — あげ — て
ソレイマウマルト — アドリテ — イレ — バ

mf

mp

七四

進水式

p

カンシュ ニハナフリ シラハトマヒマン
めでたきかどてを よろこびことほぐ
ウミニ モソキタツ シラシラナミ

p

f

イマ イマ イマゾウマルル — ウミノユウ — シ
いま いま いまぞうまるる — うみのゆう — し
イマ イマ イマゾウマルル — ウミノユウ — シ

f

七五

二五 進水式

一、金色の槌高くをどれば

山をす大船音なく滑り

艦首に花降り、白鳩舞ひ舞ふ。

今、今、今ぞ生まるる

海の勇士。

二、萬歳の聲、天地をとよもし

あらゆるもの皆さけびをあげて

めでたき門出を喜び壽ぐ。

今、今、今ぞ生まるる

海の勇士。

三、征矢よりも疾く大海目がけて

我、今生まる。とをどりて入れば

海にもわき立つ歡呼の白波。

今、今、今ぞ生まるる

海の勇士。

雛 祭

雛
祭

♩ = 92

一オギツヤ タクシイ タイリサマ アカイ
ニあかい まいせん うつくしく ひしの

ハカマノ クリヂヨ タチ ゴ ニン バヤシガ
おもちに おしるざけ おくわしまめいり

七八

雛
祭

ツギツキト キレイニ ナラブ ダンノツ
いろいと きれいに ならぶ だんのう

へ ボンボリ ッケテ スリッテ
へ わびんに さした ひももの

ミレバ キンノ ピヤウ アカキヲキラ
はなも なかほ ひらいて にこにこ

ト ユノ オクニノ ゴテンノ ヤウニ
とおとぎ ばなしのおうちの やうに

七九

二六、雑祭

一、お行儀正しい内裏さま
 赤い袴の官女たち
 五人ばやしが次々と
 きれいに並ぶ壇の上
 雪洞つけて、坐つて見れば
 金の屏風がきらきらと
 夢のお國の御殿のやうに。

二、赤い毛氈美しく、

菱のお餅にお白酒
 お菓子・豆いり、いろいろと
 きれいに並ぶ壇の上
 花瓶にさした緋桃の花も
 半ば開いて、にこにこと
 お伽噺のお家のやうに。

卒業生を送る

卒業生を送る歌

♩=104

一 ア マ タ ノ ト シ ツ キ ア ニ ト シー ム ツ ビ
二 わ れ ら に さ き だ ら ま な ひ を へ て
三 ソ レ ラ モ ヤ ガ テ ハ マ ナ ビ ヲ ラ ヘ テ

ア ネ ト シー シ タ ヒ シ ジャ ク キー セ イ ヨ
け ふ し も い て た つ そ つ げ ふ せ い よ
キ ミ ラ ガー ユ ク ミ チ ア ト ヨ リ オ ハ ン

ヒ ゴ ロ ノ ツ ト ノ カ ヒ ミ エ テ
き み ら の お も に あ ふ れ た る
ユ ク ラ ノ ミ チ ノ シ ル ベ シ テ

卒業生を送る歌

ハ エ ア ル ケ フ ノ ヨ ロ コ ビ ヤ
き ば う の い ろ の た の も し や
タ ダ シ キ カ タ ニ ミ チ ビ ケ ヤ

二七 卒業生を送る歌

- 一、あまたの年月、兄としむつひ、
姉とし慕ひし上級生よ。
日頃のつとめ、かひ見えて
榮ある今日のよろこびや。
- 二、我等に先だち學を卒へて、
今日しも出立つ卒業生よ。
君等の面にあふれたる
希望の色のたのもしや。
- 三、我等もやがては學を卒へて、
君等が行く道後より追はん。
ゆくての道のしるべして
正しきかたに導けや。

21309-3-1-5

新訂
尋常小學唱歌
伴奏附

不許複製

第五學年用 定價金四拾四錢

昭和八年一月二十日 印刷
昭和八年二月十五日 發行

著作權者 文 部 省

東京市京橋區銀座一丁目五番地

發行者 大日本圖書株式會社

代表者 專務取締役 杉山常次郎

東京市小石川區久堅町百〇八番地

印刷者 大橋光吉

東京市小石川區久堅町百〇八番地

印刷所 共同印刷株式會社

東京市京橋區銀座一丁目五番地

發行所 大日本圖書株式會社

振替貯金口座(東京二一九番)電話京橋二七三番二七四番