

K420.7

13

1



文部省檢定済
明治四十三年二月八日
師範學校 中學校 圖畫科用

中等教育

圖畫教科書

圖畫共勵會

聯合編纂

第一卷



303
754

緒言

教科書編纂の業豈容易ならんや理想に馳せて経験を無視するは理論家の陥り易き通弊なり。経験に泥みて理想を閉却するは實際家の流れ易き缺點なり。其缺點を補ひ通弊を去り理想を経とし経験を緯とし巧みに兩者の調和を圖り茲に始めて完全なる教科書を大成することを得べし。

本書は曩きに我圖書共勵會が發表したる聯合教科書の編纂法に準じ、幾多の編纂委員を囑託し先づ最新の教育學說のより教材の選擇、排列の方法を定め次に各地方に於ける圖書教育團體の決議と其他幾多編纂の結果とを參酌し二年有餘の攻究を経て始めて編纂せしものなり。今之れを余輩の理想に照せば尙望蜀の感なき能はざれども數多既刊の教科書に比すれば理論と経験とを調和したる點に於てたしかに一日の長あること信じて疑わらざる所なり。

凡そ國運を發展し個人の幸福を増進せしむる所以の道其方多しと雖國民の趣味を向上せしめ美術工藝品の產出を饒多ならしむるは緊要の務として識者の齊しく認むる所なり。しかも其の根柢は實に圖書教育にあり。圖書教育豈輕視すべけんや。而して其教育の普及發達に關しては各地に於ける圖書教授者の意見を戦はしめて甲乙相補ひ彼此相資し更に最新の學理に照して之れを統合する機關を備ふ

丙寅

るより適切なるはなし。圖畫共勵會は即ちこの目的に向つて生れたる唯一の團體なり。然らば則ち此の機關の權化たる本書若し豫期の如く本邦圖畫教育の發達に對し、多少の貢獻する所ありて、聊かたりとも國利民福の増進に資するを得ば、余輩編輯の苦心亦徒爾ならずといふべし。

明治四十二年十二月十五日

圖畫共勵會長 正 木 直 彦 識



目 次

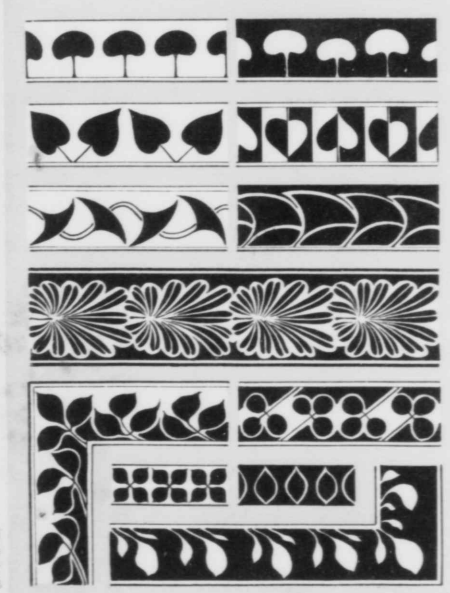
第 一 卷	第 二 卷	第 三 卷
自 在 畫	自 在 畫	自 在 畫
第一圖 振鈴	參考圖 一、二	參考圖 一、二
第二圖 柱時計	第一圖 本箱	第一圖 重箱
第三圖 筆筒	第二圖 机	第二圖 器具各種
第四圖 桶	第三圖 器具各種	第三圖 昆蟲各種
第五圖 フートボール	第四圖 筆洗	第四圖 罌粟ノ花
第六圖 器具各種	第五圖 卷紙	第五圖 花各種
第七圖 ヨメナ	第六圖 林檎	第六圖 扇面
第八圖 業各種	第七圖 野菜及器具	第七圖 網
第九圖 組板	第八圖 土瓶ト茶碗	
第十圖 器具各種	第九圖 水仙	
	第十圖 植物各種	
圖 案	圖 案	圖 案
第一圖 單位ノ集合	第三圖 裝飾文字	第五圖 動植物及幾何模様
第二圖 紋及連續模様	第四圖 時間表圖案	第六圖 表紙圖案
美術作品圖	美術作品圖	美術作品圖
(一) 米國畫家ノ描ケル描方順序	(一) 米國美術學校生徒ノ描ケルペン畫	(一) 酒井抱一筆 秋草
(二) 模様ノ應用セラレタル器具	(二) 佛國圖案家ノ植物寫生	(二) 佛國圖案 植物應用

目 次

第 四 卷 自 在 畫	第 五 卷 自 在 畫	第 六 卷 自 在 畫	第 七 卷 自 在 畫
參考圖 一、二	參考圖 一、二	參考圖 一、二	參考圖 一、二
第一圖 樹木各種	第一圖 馬	第一圖 學生	第一圖 建築
第二圖 家屋	第二圖 船	第二圖 人物各種	第二圖 船
第三圖 家屋各種	第三圖 獸類各種	第三圖 玉葱	第三圖 人像
第四圖 ボンキン	第四圖 山	第四圖 夕景、夜景	圖 案
第五圖 平野	第五圖 風景各種	第五圖 海	第十二圖 徽章及賞牌
第六圖 鳩	第六圖 人體部分	第六圖 和歌ノ浦	第十二圖 器形圖案
第七圖 鴨	圖 案	圖 案	美術作品圖
圖 案	第九圖 動物、風景及幾何 幾何模様	第十一圖 繪端書圖案	(一)伊國ラファエルの筆 聖母 獨逸ベックリンの筆 隱者
第七圖 動物、風景、器具及 幾何模様	第十圖 絳模様	美術作品圖	(二)佛國ビナローの筆 冬ノ市街 英國アレキサンダーの筆 鼠
第八圖 プログラム圖案	美術作品圖	(一) 鉛筆寫生ノ二様式	(三) 日本住吉慶恩筆 平治物語畫卷ノ内 日本雪舟筆 山水畫卷ノ内
美術作品圖	(一) 英國コットマンの筆 城砦	(二) 佛國圖案、人物及動物	(四) 室内裝飾西洋書齋
(一) 英國コットマンの筆 城砦	(一) 英國スワンの筆 北獅子		
(二) 佛國圖案家ノ島ノ寫生	(二) 佛國圖案 動物及風景		

第1図～第10図、
図案1図、
美術作品図(1)

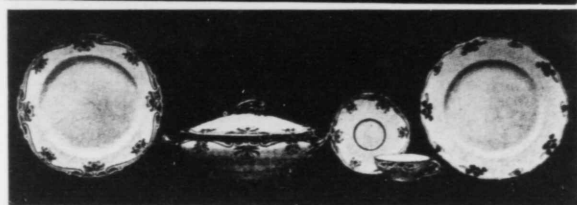
欠



第11-14頁

第二圖 紋及連續模樣

6720.7



美術作品圖 (二)

模様ノ應用セラレタル器具

一ノ巻ノ二

關西大販賣所
關東大販賣所
發行所

松村九兵衛
大阪市南区心齋橋第一丁目
六合館林平次郎
東京市日本橋區數寄屋町九番地
畫報社支店
神田區佐栢木町二十一番地



印刷所

東京印刷株式會社
東京市日本橋區芝町二番地

印刷者

神谷岩次郎
東京市日本橋區芝町二番地

代表者

星野錫
東京市神田區栢木町二十一番地

發行者

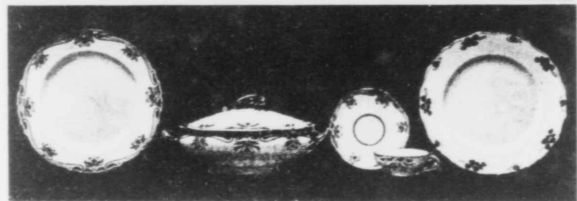
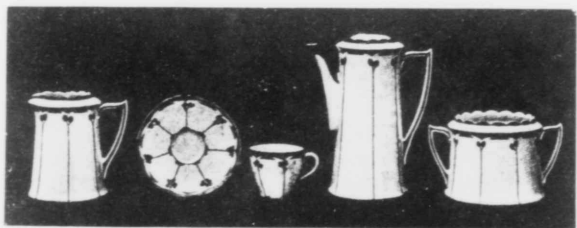
畫報社支店
東京市神田區栢木町二十一番地

著作者

圖畫共勵會
東京市神田區栢木町八十八番地

大正元年九月五日再版發行
大正元年九月二日再版印刷
明治四十二年十二月二十八日發行
明治四十二年十二月二十五日印刷

價	定
第一卷 三十錢	第四卷 四十錢
第二卷 三十五錢	第五卷 四十錢
第三卷 四十錢	第六卷 四十錢
	第七卷 三十五錢



美術作品圖 (二)
模範、應用、 $\times \times \times$ 器具

一ノ巻書ノ二

關西大販賣所
關東大販賣所
發行所

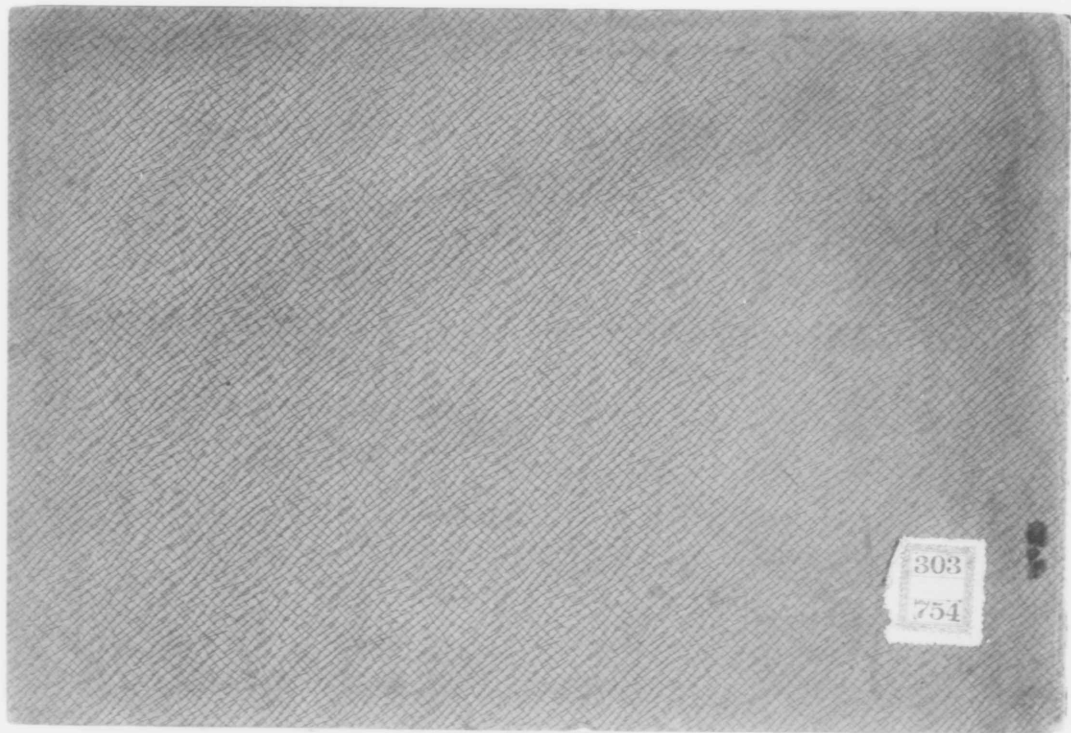
松村九兵衛
大阪市南區心齋橋第一丁目
六合館林 平次郎
東京市日本橋區數寄屋町九番地
畫報社支店
神田區佐柄木町二十一番地



印刷所 東京印刷株式會社
東京市日本橋區安町二番地
印刷者 神谷岩次郎
東京市日本橋區安町二番地
代表者 星野錫
東京市神田區佐柄木町二十一番地
發行者 畫報社支店
東京市神田區佐柄木町二十一番地
著作者 圖畫共勵會
府下豐多摩郡西大久保四百八十六番地

大正元年九月五日再版發行
大正元年九月二日再版印刷
明治四十二年十一月二十八日發行
明治四十二年十二月二十五日印刷

價	完
第一卷 三十錢	第四卷 四十錢
第二卷 三十五錢	第五卷 三十五錢
第三卷 四十錢	第六卷 四十錢
第七卷 三十五錢	第八卷 四十錢
第九卷 四十錢	



303

754