

K220.96

6

2



總 則

**第壹** ペン。ペンノ尖端ハ左右「ニツプ」ニ分ル。「ニツプ」ハ眞直ニシテ適度ニ尖レルヲ可トス。尖端ノ鈍キモノ又ハ曲レルモノハ用フベカラズ。「ニツプ」ノ三アル者ハ字形大ナル者ヲ書スルニ用ウルモノナレバ、是亦初學者ノ練習ニハ用クベカラズ。

新シキペンヲ使用スルニハ先ツ其尖端ヲ口中ニ含ミテ潤キスベシ。然ラザレバインクノ流出自由ナラズ。又使用ヲ終タル時ハ丁嚮ニ拭キ置クベシ。

**第貳** ペン 軸。ペン軸ハ成ルベク輕キヲ可トシ、太キニ過キス。短キニ尖セザルモノヲ用フベシ。

ペン軸ハ拇指ノ端ト中指ノ爪根ノ左側トノ間ニ挟ミ、食指ハ軸ノ前端、

ペン背ノ少シク後方ニ置クベシ。中指ノ端ハ食指ノ末節ニ對シ

テ、軸ノ下面左側ヲ支

テ、軸ノ中部ハ輕ク食指ノ基部ニ懸レ、軸ノ

末端ハ右肩ニ向ハシ

ムベシ。此際拇指食指

及ビ中指ハ皆極メ

テ僅ニ屈スルノミ。而

テ運筆ヲ自由ナラ

シムル爲ニ、ペン軸ハ常

ニ輕ク持ツベシ。細名

指及ビ小指ハ他ノ三指ヨリモ多ク屈シテ、其爪端ヲ輕ク紙面ニ着ケ手

ノ重量ヲ之ニ托スベシ。初學者ノ陥リ易キ弊ハ小指ノ全倒トシ、紙面ニ

觸ケ、筆ヲ左方ニ向ケ過タルニ在リ。此ノ如クスルトキニハペンノ右ノ「ニツ

プ」ニ強ク當リ、ペン

ハ紙面ニ軋リテ音ヲ

發シ、紙面ヲ傷ケ、イ

ンクヲ飛散シ、ペン尖

ノ磨滅ヲ速ニシ、且ツ

其手腹甚ク腫キテ致

ス。故ニペンノ兩「ニツ

プ」均ク紙面ニ觸レ

シムルコトハ最トモ肝

要ナリ。

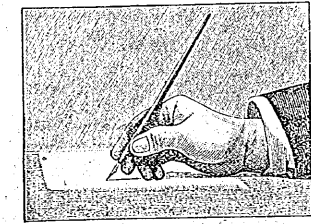
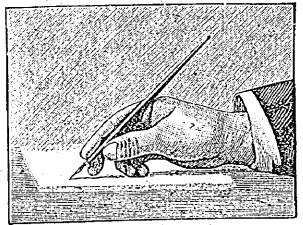
若シ適當ナル持方ヲ

ナシ、適當ナル重シヲ

以テ書クトキハ、ペンハ

紙上ヲ走ルトキ、決シテ音ヲ發スル事ナシ、之アルハ何レニカ未熟ニ不完

全ナル點アルノ徵ナレバ、注意シテ改ムベシ。



**第參** 用紙。習字帖又ハ習字用紙ハ、正面ヨリ少シク右方ニ

傾キテ録紙ノ前背ト直角ナラシメ、椅子ハ充分机ニ近ケ、録紙上ニ

置スルコトナカラシムベシ。

初學者ハ清潔ノ習儀ヲ養成スルヲ肝要トス。先ツ手ヲ清潔ニシ、紙面ヲ

汚スル虞ナカラシメ、次ニペンヨリイ

ンクヲ滴ス事ナキ様注意シ、且ツペン

軸及インク壺ノ口ヲ清潔ニスベシ。

習字帖ハ決シテ折積ムベカラズ。

**第四** 字體。英字ノ美ハ其

證據的規則正シキ事ト、字體ノ均

一ナル事トニ存スルモノナレバ、下ニ

列記スル五條ノ規則ヲ遵守スベシ。

(1) 上行線及ビ曲線ハ常ニ輕ク、

下行線ハ常ニ重クスベシ。

但シ節字ニ於ケル曲線ハ此限ニア

ラズ。

(2) 各字ノ高チ或ハ深キハ一定

ナラシムベシ。

字ノ高チ及ビ深キトハ、之ヲ書ク所

ノ線ヲ基トスルモノナリ。此線ヲ基

線ト云フ。

(3) 短字 (a, c, e, h, m, n, o, r, s, u, v, w, x) ハ皆同シ高チ有シ(老

ヲ短字高ト名ク、iノ點及ビr, sノ原

ハ例外ト知ルベシ)。半長字 d, p, t

ハ短字ニ倍ノ高チ有シ。p, q, h

一倍半ノ高チ有シ。長字 b, f, l,

k, j, 二倍ノ高チ有シ。g,

j, y, 二倍ノ高チ有シ。スルモル

レバ之ヲシテ過不及ナルヲシメ、且ツ

各字ノ本體ハ皆一樣ニ短字ノ高

チナレバ、此部分ノ高チヲ齊一ナラ

シムベシ。(第壹卷第壹頁ヲ見ヨ)。

(4) 主要ナル各線(上行下行直

線曲線共ニ)ノ間隔ハ廣ク均

一ナラシムベシ。(第壹卷第四頁ヲ

見ヨ)。

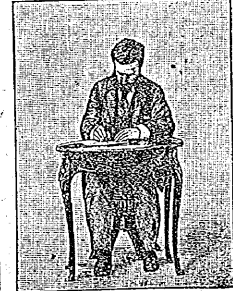
(5) 下行線ハ大概チ五ニ平行ニ

シテ、基線ト約六十度ノ角ヲナシ、

上行線モ亦大概チ五ニ平行ニシ

テ、基線ト約四十五度ノ角ヲナ

スベシ。……………(畢)

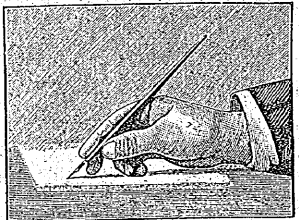


Handwriting practice sheet showing the cursive letter 'I' repeated in various sizes and orientations, followed by words like 'Ink', 'It', 'In', 'Ice', 'Into', 'Ikeda', 'Iinuma' written in cursive script.

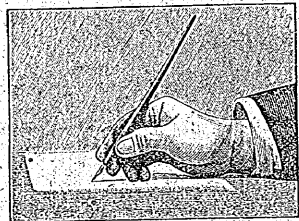
總 則

第壹 ペン、ペンノ尖端ハ左右「ニツ」ニ分ル、「ニツ」ハ眞直ニシテ適度ニ尖レルヲ可トス、尖端ノ鈍キモノ又ハ曲ルモノハ用フベカラズ、「ニツ」ノ三ツル者ハ字形大ナル者ヲ書スルニ用ウルモノナレバ、是亦初學者ノ練習ニハ用ウベカラズ、新シキペンヲ使用スルニハ先ツ其尖端ヲ口中ニ含ミテ潤キスベシ、然ラザレバインクノ流出自由ナラス、又使用シ終タル時ハ丁字ニ拭キ置クベシ、

第貳 手ノ持法、ペン軸ハ成ルベク輕キヲ可トシ、太キニ過キズ、短キニ失モザルモノヲ用ウベシ、



ペン軸ハ握指ノ端ト中指ノ爪根ノ左側トノ間ニ挟ミ、食指ハ軸ノ前、端、ペン背ノ少シク後方ニ置クベシ、握指ノ端ハ食指ノ末節ニ對シ、軸ノ下面左側ヲ支ヘ、軸ノ中部ハ輕ク食指ノ基部ニ觸レ、軸ノ末端ハ右肩ニ向ハシムベシ、此際握指食指及中指ハ皆極メテ僅ニ加スルノミ、而シテ運筆ヲ自由ナラシムル爲ニ、ペン軸ハ常ニ輕ク持ツベシ、無名指及小指ハ他ノ三指ヨリモ多ク屈シテ、其爪端ヲ輕ク紙面ニ着キ、手ノ重量ヲ之ニ托スベシ、初學者ノ陥リ易キ弊ハ小指ノ全側トシテ紙面ニ着キ、掌ヲ左方ニ向ケ過タルニ在リ、此ノ如クスルトキニハ、ペンノ右ノ「ニツ」ノミ強ク當リ、ペンノ紙面ニ軋リテ音ヲ發シ、紙面ヲ傷キ、インクヲ飛散シ、ペンノ尖端ノ磨滅ヲ速ニス、且ツ其手頗甚ク酸キヲ致ス、故ニペンノ兩「ニツ」ヲ均ク紙面ニ觸レシムルコトハ、最モ肝要ナリ、



紙上ヲ先ルトキ、決シテ音ヲ發スル事ナシ、之ヲ如何レニカ未熟ノ不完全ナル點アルノ徵ナレバ、注意シテ改ムベシ。

第參 用紙、習字帖又ハ習字用紙ハ、正面ヨリ少シク右方ニ置キテ、紙縁ヲ前背ト直角ナラシメ、椅子ハ充分機ニ近キ體ヲ紙上ニ展スルノチカラシムベシ、



初學者ハ清潔ノ習儀ヲ養成スルヲ肝要トス、先ツ手ヲ清潔ニシ、紙面ヲ汚スノ虞ナカラシム、次ニペンヨリインクヲ適量取テ、極注意シ、且ツペン軸及インク壺ノ口ヲ清潔ニスベシ、

習字帖ハ決シテ折積ムベカラズ、

第四 字體、英字ノ美ハ其器械的規則正キ事ト、字體ノ均一ナル事トニ存スルモノナレバ、下ニ列記スル五條ノ規則ヲ嚴守スベシ、

(1) 上行線及下行線ハ常ニ輕ク、下行線ハ常ニ重クスベシ、但シ降字ニ於ケル曲線ハ此限ニテナラズ、

(2) 各字ノ高チ或ハ深クハ一定ナラシムベシ、

字ノ高チ及ビ深クトハ、之ヲ音ク所ノ線ヲ基トスルモノナリ、此線ヲ基線ト云フ、

(3) 短字 (a, c, e, j, m, n, o, r, s, u, v, w, x) ノ音同シ高チ有テ、(セ)ノ短字高ト名ク、l ノ點及ビ; e ノ原ハ例外ト知ルベシ、半長字 d, p, t

ハ短字ニ倍ノ高チ有テ、b, q, h 一倍半ノ高チ有テ、長字 b, f, h, k, l, i, h 短字三倍ノ高チ有テ、g, j, y, z ハ二倍ノ深チ有テ、スルモノナレバ、之ヲシテ適不及チ、フツク、且ツ各字ノ本體ハ皆二倍ニ短字ノ高チナレバ、此部分ノ高チヲ齊一ナラシムベシ、(第壹卷第壹頁ヲ見ヨ)、

(4) 主要ナル各線(上行下行直線曲線共ニ)ノ間隔ハ概シテ均一ナラシムベシ、(第壹卷第四頁ヲ見ヨ)、

(5) 下行線ハ大概チ五ニ平行ニシテ、基線ト約六十度ノ角ヲナシ、上行線モ亦大概チ五ニ平行ニシテ、基線ト約四十五度ノ角ヲナスベシ、(第)

紙上ヲ先ルトキ、決シテ音ヲ發スル事ナシ、之ヲ如何レニカ未熟ノ不完全ナル點アルノ徵ナレバ、注意シテ改ムベシ。

Handwriting practice sheet showing cursive letters 'I', 'Ink', 'It', 'In', 'Ice', 'Into', 'Ikeda', 'Sinuma' written in a cursive style on a grid background. The letters are arranged in rows, with some examples showing variations in height and slant.



P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S	S	ps
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S	S	ps
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S	S	ps
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S	S	ps
Pen	Son	Salt	Pup	Swift	Snow								
Pen	Son	Salt	Pup	Swift	Snow								
Pen	Son	Salt	Pup	Swift	Snow								
Pen	Son	Salt	Pup	Swift	Snow								
Pen	Son	Salt	Pup	Swift	Snow								

P	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
P	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
P	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
P	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
Bag	Box	Big	Bad	Black	But								
Bag	Box	Big	Bad	Black	But								
Bag	Box	Big	Bad	Black	But								
Bag	Box	Big	Bad	Black	But								
Bag	Box	Big	Bad	Black	But								

B	R	R	R	R	R	R	R	R	R	r	r
B	R	R	R	R	R	R	R	R	R	r	r
B	R	R	R	R	R	R	R	R	R	r	r
B	R	R	R	R	R	R	R	R	R	r	r
Rather	Rusty	Rough	Reader	R							
Rather	Rusty	Rough	Reader	R							
Rather	Rusty	Rough	Reader	R							
Rather	Rusty	Rough	Reader	R							
Rather	Rusty	Rough	Reader	R							

L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	l
L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	l
L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	l
L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	l
Leg	Land	Lake	Large	Little							
Leg	Land	Lake	Large	Little							
Leg	Land	Lake	Large	Little							
Leg	Land	Lake	Large	Little							
Leg	Land	Lake	Large	Little							

H	H	H	H	H	H	H	H	H	h
H	H	H	H	H	H	H	H	H	h
H	H	H	H	H	H	H	H	H	h
H	H	H	H	H	H	H	H	H	h
Head	Hand	Hat	Hotel	House					
Head	Hand	Hat	Hotel	House					
Head	Hand	Hat	Hotel	House					
Head	Hand	Hat	Hotel	House					
Head	Hand	Hat	Hotel	House					

K	K	K	K	K	K	K	K	k
K	K	K	K	K	K	K	K	k
K	K	K	K	K	K	K	K	k
K	K	K	K	K	K	K	K	k
Knives	Kitten	Kitamura	Kono					
Knives	Kitten	Kitamura	Kono					
Knives	Kitten	Kitamura	Kono					
Knives	Kitten	Kitamura	Kono					
Knives	Kitten	Kitamura	Kono					

U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
Under	Ugly	Use	Using	U					
Under	Ugly	Use	Using	U					
Under	Ugly	Use	Using	U					
Under	Ugly	Use	Using	U					
Under	Ugly	Use	Using	U					

V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
Village	Very	V	H	V	K	K			
Village	Very	V	H	V	K	K			
Village	Very	V	H	V	K	K			
Village	Very	V	H	V	K	K			
Village	Very	V	H	V	K	K			



<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>w</i>
<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>w</i>
<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>w</i>
<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	<i>w</i>
<i>Weight</i>	<i>Water</i>	<i>Woman</i>	<i>Willow</i>	<i>We</i>								
<i>Weight</i>	<i>Water</i>	<i>Woman</i>	<i>Willow</i>	<i>We</i>								
<i>Weight</i>	<i>Water</i>	<i>Woman</i>	<i>Willow</i>	<i>We</i>								
<i>Weight</i>	<i>Water</i>	<i>Woman</i>	<i>Willow</i>	<i>We</i>								
<i>Weight</i>	<i>Water</i>	<i>Woman</i>	<i>Willow</i>	<i>We</i>								

<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>
<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>
<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>
<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>
<i>Chalk</i>	<i>Chair</i>	<i>Carp</i>	<i>Cock</i>	<i>Copper</i>								
<i>Chalk</i>	<i>Chair</i>	<i>Carp</i>	<i>Cock</i>	<i>Copper</i>								
<i>Chalk</i>	<i>Chair</i>	<i>Carp</i>	<i>Cock</i>	<i>Copper</i>								
<i>Chalk</i>	<i>Chair</i>	<i>Carp</i>	<i>Cock</i>	<i>Copper</i>								
<i>Chalk</i>	<i>Chair</i>	<i>Carp</i>	<i>Cock</i>	<i>Copper</i>								

G G G G G G G G G G  
 G G G G G G G G G G  
 G G G G G G G G G G  
 G G G G G G G G G G  
 G G G G G G G G G G  
 Gate Garden Girl Good Gold  
 Gate Garden Girl Good Gold  
 Gate Garden Girl Good Gold  
 Gate Garden Girl Good Gold  
 Gate Garden Girl Good Gold

O O O O O O O O O O O O O O  
 O O O O O O O O O O O O O O  
 O O O O O O O O O O O O O O  
 O O O O O O O O O O O O O O  
 On Or Our Only One Other Over  
 On Or Our Only One Other Over  
 On Or Our Only One Other Over  
 On Or Our Only One Other Over  
 On Or Our Only One Other Over

D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	d
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	d
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	d
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	d
Dictionary	Desk	Doll	Diligent	D								
Dictionary	Desk	Doll	Diligent	D								
Dictionary	Desk	Doll	Diligent	D								
Dictionary	Desk	Doll	Diligent	D								
Dictionary	Desk	Doll	Diligent	D								

E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	e
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	e
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	e
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	e
Ear	Eye	Eraser	Elephant	English										
Ear	Eye	Eraser	Elephant	English										
Ear	Eye	Eraser	Elephant	English										
Ear	Eye	Eraser	Elephant	English										
Ear	Eye	Eraser	Elephant	English										

Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y y  
Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y y  
Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y y  
Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y y  
Yes You X X X X X X x  
Yes You X X X X X X x  
Yes You X X X X X X x  
Yes You X X X X X X x  
Yes You X X X X X X x

A A A A A A A A A A a  
A A A A A A A A A A a  
A A A A A A A A A A a  
A A A A A A A A A A a  
Arm Animal As Almost Always  
Arm Animal As Almost Always  
Arm Animal As Almost Always  
Arm Animal As Almost Always  
Arm Animal As Almost Always

*N N N N N N N n*  
*N N N N N N N n*  
*N N N N N N N n*  
*N N N N N N N n*  
*Nose Note-book Name Native &*  
*Nose Note-book Name Native &*  
*Nose Note-book Name Native &*  
*Nose Note-book Name Native &*  
*Nose Note-book Name Native &*

*M M M M M M M m*  
*M M M M M M M m*  
*M M M M M M M m*  
*M M M M M M M m*  
*Man Middle Many Mountain Me*  
*Man Middle Many Mountain Me*  
*Man Middle Many Mountain Me*  
*Man Middle Many Mountain Me*  
*Man Middle Many Mountain Me*

Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	q
Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	q
Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	q
Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	q
Quick	z	z	z	z	z	z	z	z	z	z	z	zarazara
Quick	z	z	z	z	z	z	z	z	z	z	z	zarazara
Quick	z	z	z	z	z	z	z	z	z	z	z	zarazara
Quick	z	z	z	z	z	z	z	z	z	z	z	zarazara
Quick	z	z	z	z	z	z	z	z	z	z	z	zarazara

H	A	I	J	J	P	P	B	B	R	R	R
H	A	I	J	J	P	P	B	B	R	R	R
H	A	I	J	J	P	P	B	B	R	R	R
H	A	I	J	J	P	P	B	B	R	R	R
T	V	V	W	W	A	A	M	M	N	N	N
T	V	V	W	W	A	A	M	M	N	N	N
T	V	V	W	W	A	A	M	M	N	N	N
T	V	V	W	W	A	A	M	M	N	N	N
T	V	V	W	W	A	A	M	M	N	N	N

V220-96-6-2

書法説明



第一頁 大字ハ凡テ長字ト同ク高サ(即チ短字ノ三倍)ナ有  
ス。I一劃(注意)1-2ト2-3ト交叉スル所ハ直角ヲナサシムベシ。  
海曲部ハ決シテ重クスベカラズ(總則第四節一條ヲ見ヨ)。  
第二頁 大字中基線下ニ突出スルモノハG, J, Y, Zノ四字  
ニ; 其他ノ字ハ決シテ基線下ニ突出セシムベカラズ。J一劃(注  
意)上中部ハIニ等シ。長キ結ハ小字Jノ結ヨリ少シク大ナリ。(此  
點ヲ見ヨ)。  
第三頁 Tニ劃, F三劃(注意)Tノ頂部ハ殆ソド水平ナラシム  
ベシ。此部ハ決シテ先キニ密クベカラズ。海曲部ハ重クスベカラ  
ズ。Fハ先ヅTヲ畫キテ後、中央ノ小曲線ヲ畫クベシ。其高サハTノ  
横線ニ等シナルベシ。  
第四頁 Pニ劃, S一劃(注意)海曲部ヲ重クスベカラズ。  
第五頁 Bニ劃(注意)4ノ小キ結ハ卵形ニシテ横長ニスベシ。  
而シテ其以上ノ部分ハ以下ノ部分ヨリ稍小ナリト知ルベシ。  
第六頁 Rニ劃, Eト等シキ書振ヲナス。(注意)4ノ結以上ノ部  
分ハ以下ノ部分ヨリ大ニシテ、Bニ於ケルト反對ナリト心得ベ  
シ。  
第七頁 L一劃(注意)上部ハSニ等シ。基線上ノ結ハ横長ニス  
ベシ。2-3ハ結ヲ成シタル後、必ズ基線ニ觸レシムベシ。  
第八頁 H一劃、二劃ノ重キ下行線ノ傾斜ハ相等シ。(注意)aノ  
結ハbノ結ヨリ稍大ニスベシ。  
第九頁 Kニ劃(注意)3ノ起點ハ右方迄ナル所ニ在ル者ト知ル  
ベシ。3-4ハ重クスルナシ。是證シ例外ナリ。(總則第四節終條但  
書ヲ見ヨ)4ノ結ハ卵形横長タルベシ。  
第十頁 U一劃、3ノ高サハ短字高ノ二倍半ナリ。(注意)最初ノ  
下行線ハ重クスベカラズ。二劃ノ重キ下行線ハ眞直ニシテ、互ニ  
並行ナラシムベシ。  
第十一頁 V一劃(注意)2-3ハ殆ソド眞直ニシテ、中央部ニ於  
テ重ク、附屬ニ於テ輕クスベシ。1ト3トハ眞直線中ニ在リト  
心得ベシ。H, K, V, Wノ冠部ハ皆同シ。  
第十二頁 W一劃、1-2ト3ト5-6トハVニ同ク、4-5ハ2-3ニ  
5-6ハ3-4ニ並行ス。(注意)1ト3トハ眞直線中ニ在リ。  
第十三頁 O一劃(注意)重キ部分ハ極メテ僅ニ海曲スルノミ。  
第十四頁 G一劃、1-2ハOニ等シク、2-3ハ小字gノ結ニ等シ。  
G字體ニテハG及ビYハ基線下ニ出シメザルナリ。第廿四頁

ヲ見ヨ。(例)O, Y, Z等ノ長キ大字ハ習字帖ニ於テハ上ノ字ト  
下ノ字ト交錯スルヲ免ズト雖、逆クラルゝ場合ニハ交錯セ  
ジメザルナ可トス。  
第十五頁 O一劃(注意)重キ部分ハ僅ニ海曲シ、他ノ海曲部ハ  
決シテ重クスベカラズ。  
第十六頁 D一劃(注意)各部ノ間隔ハ略均一ナルベシ。1-2-3  
ノ部分ハLノ字ニ等シク、3ニ於テ基線ニ觸レシムルナリ。忘ルベ  
カラズ。  
第十七頁 E一劃(注意)各部ノ間隔ハ略均一ナルベシ。1-2ハ  
2-3ヨリ小ニシ、2ノ結ハ横長ニスベシ。  
第十八頁 Y, X共一劃(注意)Yノ1-2ハUニ等シク(第十頁  
ヲ見ヨ)長キ結ハ小字yニ等シ。Xノ2ト5ノ點ハ相觸レシメザ  
ルベカラズ。  
第十九頁 Aニ劃、1ヨリ初メ基線ニ滑ヒテ右方ニ海曲シ、略  
眞直ニ上行シ、2ニ近クハ極メテ僅ニ右方ニ傾ク、銳角ヲ作リテ  
下行ス。横線ハ最後ニ閉ス。其高サハ小字レノ横線ニ等シ。(注  
意)2-3ノ重キ部分ハ小字lノ重キ部分ヨリ稍々低キ所ニ於テ初  
メ  
ルヲ見ヨ。  
第二十頁 N一劃、Aノ如ク初メ、2ニ於テ右方ニ傾クルナ  
ク、殆ソド眞直ニ下行ス。(注意)2-3ハ中央部ニ於テノミ重クスベ  
シ。2, 3ニ於ケル角ハ等シク、1-2ト3-4トハ中央部ニ於テ等シキ  
傾斜ヲナスヲ見ルベシ。  
第二十一頁 眞一劃、1-2-3ハAノ如クニシテ稍狭ク、3-4ハ  
1-2ニ4-5ハ2-3ニ並行ス。(注意)下行線ハ略眞直ニスベシ。2, 3, 4  
ニ於テハ必ズ銳角ヲ作リ、5ニ於テハ角ヲ作ルナリ。ナク必ズ海曲セ  
シムベシ(然ラザレバWト見誤ルノ虞アリ)。  
第二十二頁 Q一劃(注意)1-2ノ各部ノ間隔均一ニスベシ。  
2-3ハD及ビLノ如クシ、基線ニ觸レシムルナリ。忘ルベカラズ。  
Z一劃、此字ハ例外ニシテ、2, 3ハ下行線ナレドモ輕ク、3-4ノ結  
ハ特ニ幅廣ク、廣キ部分モ少シク海曲ス。  
第二十三及ビ第二十四頁 兩頁ニ示ス所ノ諸體ハ通常  
用キラルゝモノナレド、初學者ハ成ルベク既ニ練習セル所ノ字  
體ニ於テ練習シ、然レ後ニ變體ヲ兼用スルナ可トス。

W220.96-6-2

書法説明



第一頁 大字ハ凡テ長字ト同シ高サ(即チ短字ノ三倍)ヲ有ス、I一劃、(注意)1-2ト2-3ト交叉スル所ハ直角ナラサシムベシ、  
 第二頁 大字中基線下ニ突出スルモノハG、J、Y、Zノ四字ノミ、其他ノ字ハ決シテ基線下ニ突出セカラス、J一劃、(注意)上半部ハIニ等シ、長キ結ハ小字jノ結ヨリ少シク大ナリ、(比較ヲ見ヨ)。  
 第三頁 T二劃、F三劃、(注意)Tノ頂部ハ殆ンド水平ナラシムベシ、此部ハ決シテ先キニ密クベカラス、Fノ頂部ハ重クベカラス、Fハ先ヅTヲ畫キテ後、中央ノ小曲線ヲ畫クベシ、其高サハTノ横線ニ等シカルベシ。  
 第四頁 P二劃、S一劃、(注意)Fノ頂部ハ重クベカラス、  
 第五頁 B二劃、(注意)4ノ小キ結ハ卵形ニシテ横長ニスベシ、而シテ其以上ノ部分ハ以下ノ部分ヨリ稍小ナリト知ルベシ。  
 第六頁 R二劃、Bト等シキ書振ヲナス、(注意)4ノ結以上ノ部分ハ以下ノ部分ヨリ大ニシテ、Bニ於ケルト反對ナリト心得ベシ。  
 第七頁 L一劃、(注意)上部ハSニ等シ、基線ノ上ノ結ハ横長ニスベシ、2-3ハ結ヲ成シタル後、必ズ基線ニ觸レシムベシ。  
 第八頁 H一劃、二個ノ重キ下行線ノ傾斜ハ相等シ、(注意)aノ結ハbノ結ヨリ稍大ニスベシ。  
 第九頁 K二劃、(注意)3ノ起點ハ右方迄ナル所ニ在ル者ト知ルベシ、3-4ハ重クスルナリ、是蓋シ例外ナリ、(總則第四節登錄畫ヲ見ヨ)4ノ結ハ卵形横長タルベシ。  
 第十頁 U一劃、3ノ高サハ短字高ノ二倍半ナリ、(注意)最初ノ下行線ハ重クベカラス、二個ノ重キ下行線ハ眞直ニシテ、互ニ並行ナラシムベシ。  
 第十一頁 V一劃、(注意)1-2ハ殆ンド眞直ニシテ、中央部ニ於テ重ク、兩端ニ於テハ輕クベシ、1ト3トハ垂直線中ニ在リト心得ベシ、H、K、V、Wノ冠部ハ皆同シ。  
 第十二頁 W一劃、1-2ト3ト5-6トハVニ同シク、4-5ハ2-3ニ5-6ハ3-4ニ並行ス、(注意)1ト3トハ垂直線中ニ在リ。  
 第十三頁 O一劃、(注意)重キ部分ハ極メテ僅ニ得曲スルノミ。  
 第十四頁 C一劃、1-2ハCニ等シク、2-3ハ小字cノ結ニ等シ、(或チ體ニテハG及ビYハ基線下ニ出シメザルナリ、第廿四頁ヲ見ヨ)。(備物)G、Y、Z等ノ長キ大字ハ、習字帖ニ於テハ上ノ字ト下ノ字ト交錯スルヲ免レズト雖、此種ニハ適合ニハ交錯セツメザルナリトス。  
 第十五頁 O一劃、(注意)重キ部分ハ僅ニ得曲シ、他ノ得曲部ハ決シテ重クベカラス。  
 第十六頁 D一劃、(注意)各部ノ間隔ハ略均一ナルベシ、1-2-3ノ部分ハLノ字ニ等シク、3ニ於テ基線ニ觸レシムルナリト忘ルベカラス。  
 第十七頁 E一劃、(注意)各部ノ間隔ハ略均一ナルベシ、1-2ハ2-3ヨリ小ニシ、2ノ結ハ横長ニスベシ。  
 第十八頁 Y、X共一劃、(注意)Yノ1-2ハUニ等シク(第十頁ヲ見ヨ)、長キ結ハ小字yニ等シ、Xノ2ト5ノ點ハ相觸レシメザルベカラス。  
 第十九頁 A二劃、1ヨリ初メ基線ニ沿ヒテ右方ニ得曲シ、略眞直ニ上行シ、2ニ近ケバ極メテ僅ニ右方ニ傾ク、銳角ヲ作リテ下行ス横線ハ最後ニ閉ス、其高サハ小字aノ横線ニ等シ、(注意)2-3ノ重キ部分ハ小字lノ重キ部分ヨリ稍々低キ所ニ於テ初マルヲ見ヨ。  
 第二十頁 N一劃、Aノ如ク初メ、2ニ於テ右方ニ傾クルナク、殆ンド垂直ニ下行ス、(注意)2-3ハ中央部ニ於テノミ重クベシ、2-3ニ於ケル角ハ等シク、1-2ト3-4トハ中央部ニ於テ等シキ傾斜ヲナスヲ見ルベシ。  
 第二十一頁 M一劃、1-2-3ハAノ如クニシテ稍狭ク、3-4ハ1-2ニ4-5ハ2-3ニ並行ス、(注意)下行線ハ略眞直ニスベシ、2-3、4ニ於テハ必ズ銳角ヲ作り、5ニ於テハ角ヲ作ルナク必ズ得曲セシムベシ(然ラザレバWト見誤ルノ虞アリ)。  
 第二十二頁 Q一劃、(注意)1-2ノ各部ノ間隔均一ニスベシ、2-3ハD及ビLノ如ク、基線ニ觸レシムルナリト忘ルベカラス、Z一劃、此字ハ例外ニシテ、2-3ハ下行線ナレドモ輕ク、3-4ノ結ハ特ニ幅廣ク、廣キ部分モ少シク得曲ス。  
 第二十三及ビ第二十四頁 兩頁ニ示ス所ノ諸體ハ通常川井ラレ、モノナレ、初學者ハ成ルベク既ニ練習セル所ノ字體ニ習練シ、然ル後ニ變體ヲ兼用スルナリトス。



明治三十四年二月二十七日  
文 部 省 檢 定 濟

不 許 複 製

印刷所  
三省堂印刷部  
東京市神田區三崎川岸第十二號地

發行所  
三省堂書店  
東京市神田區裏神保町一番地

發印  
行刷  
兼者  
龜井忠一  
東京市神田區裏神保町一番地

著 者  
エドワード・ガントレット

著 者  
神田乃武  
東京市麴町區飯田町三丁目十三番地

明治三十四年二月卅一日發行  
明治三十四年一月廿七日印刷

正價金七錢五厘

英習字換附