

東京美術全校教授白演徵編

25 言

學年

第

回

題

題

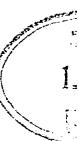
K220.7
60
5

卷五

大日本圖書株式會社

303
1749

ば其教本
能く他種
の練習を
此斟酌し
本書に
書のみ
れ各種
授くる
用具
の練磨
卷尾
る印刷
涵養に
本書
據りて



ば其教材の選擇排列も特に此に意を用ひて實行を期し、且最近制定の教授要目に準據し、又能く他教科との聯絡を保ちて、一層季節に適應せしめ、よく形と色とに對する觀察と描寫との練習をなすを得、以て少時の練習によつて、成るべく多くの効果を收得せしめんとし、彼此斟酌して安排せり。

本書は上述の趣意により、主として描寫上に必須なる繪畫、寫生、考案書及び少數の参考書のみを選びて紙數を増し、説明的の挿圖は之を省きて、大半教授參考書中に收めたり、是れ各種の説明圖は、教授者自ら適宜に作らしむる教場上での圖書公開するあらゆる智識を授くるに最も便利にして、且生徒をして容易に理解せしめるが故なり。

用具は、主として鉛筆及び毛筆を用ひ、尤も鉛筆の如きは筆とせり。是れその運筆の練磨と、彩色の活用とを自在ならしめんが爲なり。

卷尾に挿入せし東西名家の作品は凡て之等の筆跡を示すものであつて、今や是等作品の精巧なる印刷物は至る所に於て多く製せられ、至る處で見ゆるところである。此に於ては、其の必要に應じて、趣味の涵養に資するを得るの便あればなり。

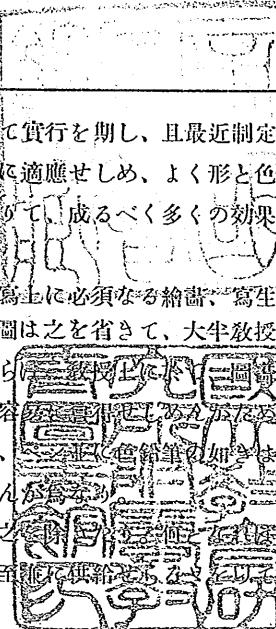
本書の編纂を新たにしたる趣旨以上所陳の如し。當局諸士冀くは編者の意を諒し、本書に據りて圖書教育の實績功果を擧げられなば、實に編者の欣幸とする所なり。



大正元年十月

1.10.25.

白濱徵



緒 言

時代の推移文物の發達は駿々乎として須臾も止まず。科學の進歩亦見るべきもの倍々多きを加ふるは現下の状勢なり。是に於てか圖畫教育も亦大に世人の注意を惹起し、之が教育の任に當る者も研究を爲す益、真率に、方法を講ずる愈、切實なり。是れ實に機を得人を得たるもの圖畫教育の振興期して待つべく、其効果彌、顯著ならんとするは洵に慶賀する所なり。然れども、廣く宇内の形勢に鑑み、洽く他教科の進歩を顧れば、圖畫教育は未だ以て意を安うするの秋にあらず。蓋し能く教育上必須の學科たる輿論を喚起し、普く國民の趣味を向上せしめ、又國家經濟に資する上に於て、猶ほ缺如せるの感あるは、窃に遺憾とする所なり。予曩に新式圖畫帖と題する一書を公にして世の識者に詢ひ、圖畫教育の革新を謀りしが、今又世界の趨勢に照し、本邦現時的情態に省み、圖畫教育の本旨を達せんことを期し、新に改訂を加へて版を起せり。即ち本書は中等教育程度學校の教科用として最も適當ならしめ、學修に至便にして、然も利用貢獻の實あらしめんことを希圖し、經驗によりて、更に編纂せるものなり。蓋し曩には圖畫に関する各種の方面を網羅し、以て其智識と技能との練磨に努めたりしも今やその實迹を考ふるに、却つて多様に涉りて煩瑣紛糾の處あり、寧ろ簡により要を探るに如かざるを感じて更に前書に改訂を加へたるなり。何となれば方今に至りては初等教育に於て、已に其智愈、啓け、其識益、優れるに依り、中等教育にありては、更に進んで、深く描寫の技能を磨き、其の應用を巧みならしむるに資すべきの時なるを思ふてなり。され

- 卷
1 狀 袋
2 インキ
3 團 扇
4 樹 葉
5 枝 葉
6 陰影ノ
7 バケツ
8 桔 梗
9 百合花
10 色 圖
11 薔薇花
12 模 样
13 模 样

改訂中學校圖畫帖總目次

卷 一

- 1 狀 袋
- 2 インキ壺
- 3 團 扇
- 4 樹 葉
- 5 枝 葉
- 6 陰影ノ參考圖
- 7 バケツ
- 8 桔 梗
- 9 百合花
- 10 色 圖
- 11 薔薇花
- 12 模 样
- 13 模 样

卷 二

- 1 手 燭
- 2 野 菜
- 3 雞頭花
- 4 花 瓶
- 5 羅馬字及數字ノ畫方
- 6 鐵 瓶
- 7 西洋はさみ
- 8 國 旗
- 9 茶 器
- 10 模 样
- 11 竹ト其模樣
- 12 模 样
- 13 植物ノ略畫

卷 三

- 1 書 簿
- 2 菜ノ花
- 3 硝子瓶
- 4 撫 子
- 5 文字應用圖案
- 6 燕子花
- 7 雲 雀
- 8 蟹
- 9 虫 類
- 10 模 样
- 11 コスモスト其模樣
- 12 樹木ノ略畫

改訂中學校圖畫帖總目次

卷 四

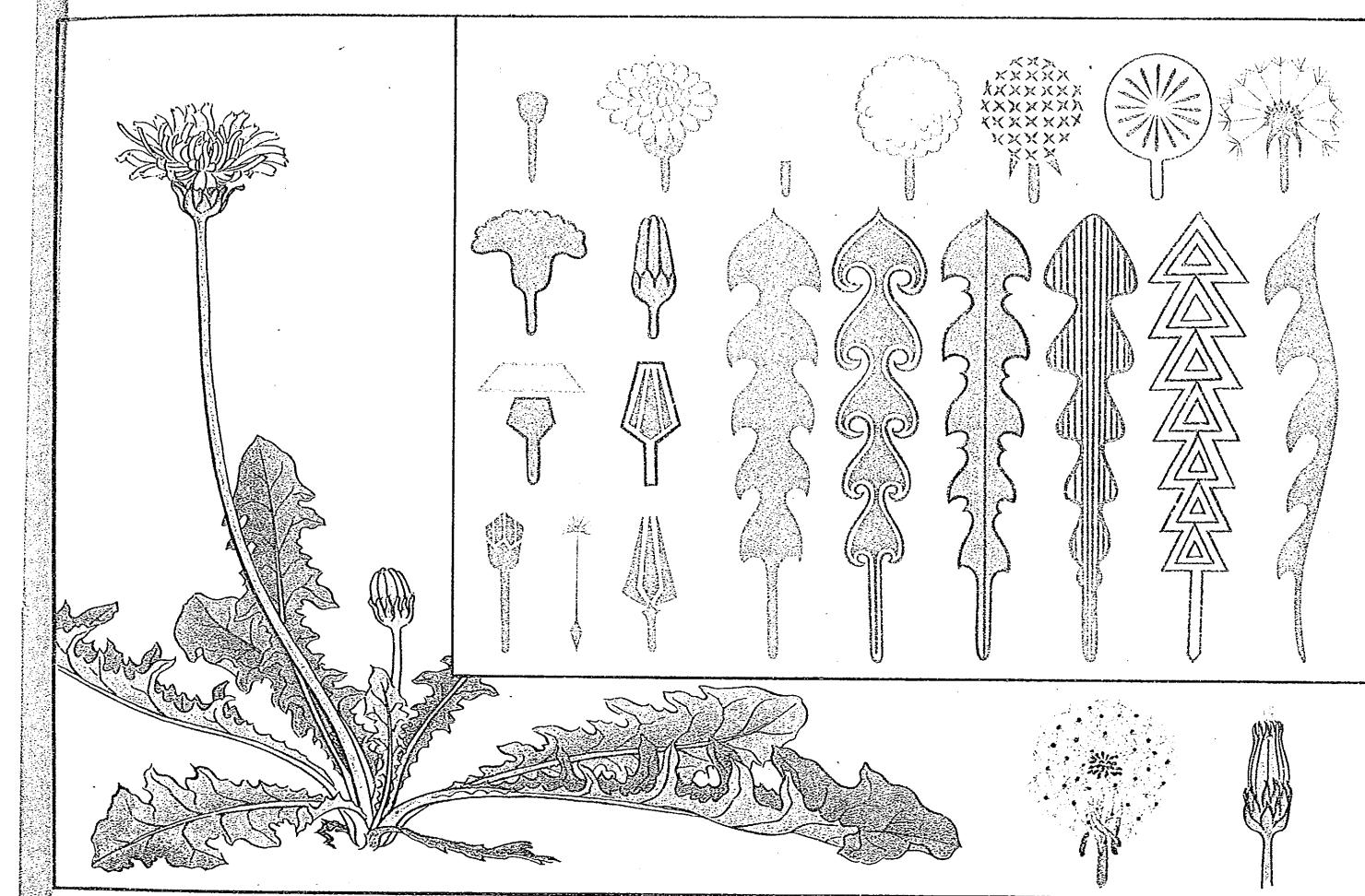
- 1 作畫參考圖
- 2 菊ト其模様
- 3 帽子ニ鞆
- 4 水差
- 5 赤貝
- 6 兎
- 7 牛馬
- 8 纓
- 9 魚鳥の略畫
- 10 水仙ト其模様
- 11 模様
- 12 樹木

卷 五

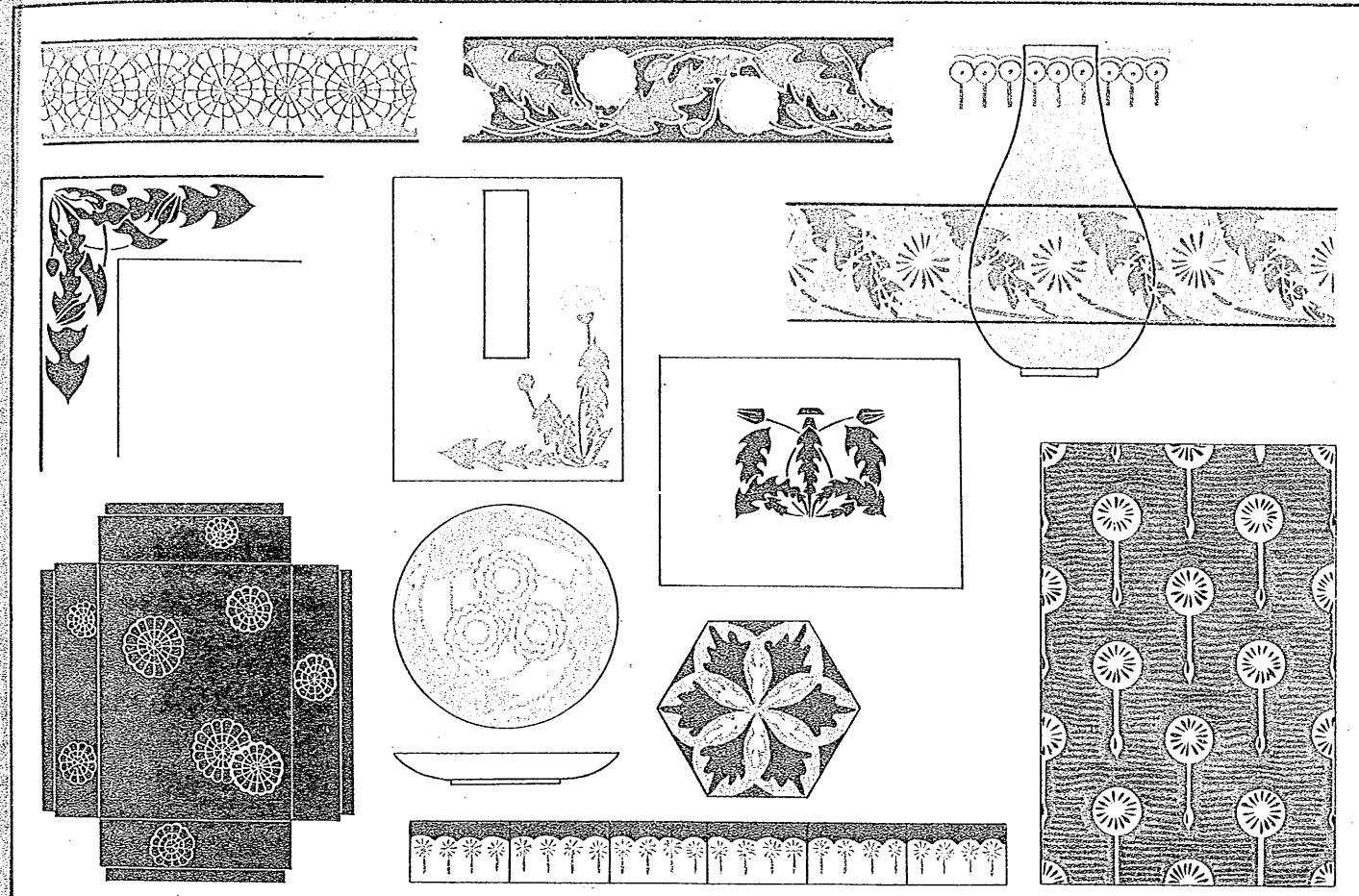
- 1 蒲公英ト其模様
- 2 蒲公英應用圖案
- 3 器物圖案參考圖
- 4 べにひたき
- 5 箕ト櫻實
- 6 蝶ト其模様
- 7 犬
- 8 鳥獸ノ略畫
- 9 作畫參考圖
- 10 景色

卷 六

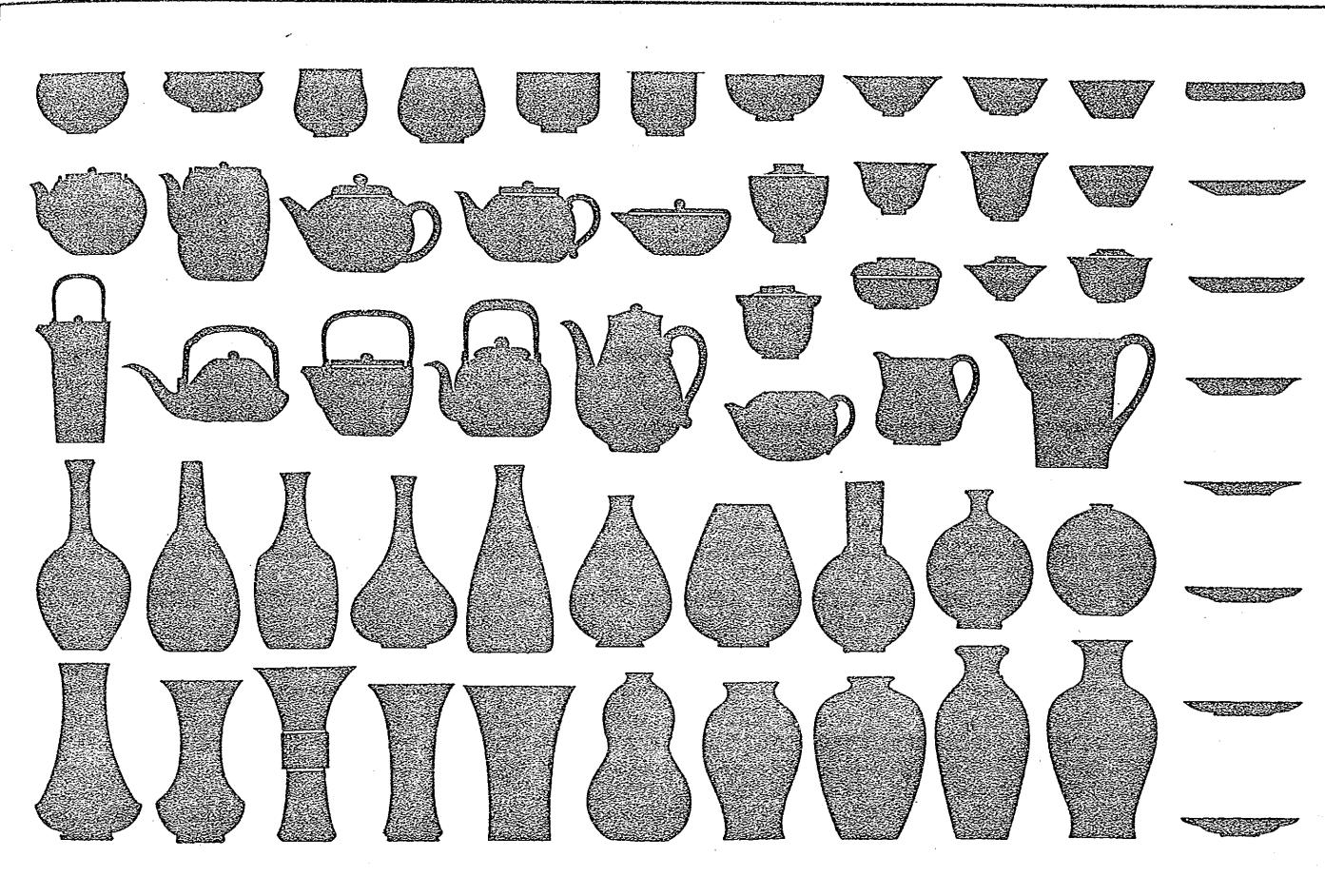
- 1 犬蓼
- 2 景色
- 3 魚
- 4 景色
- 5 耳目口鼻及手足
- 6 顏
- 7 乃木將軍
- 8 景色
- 9 樹木
- 10 景色



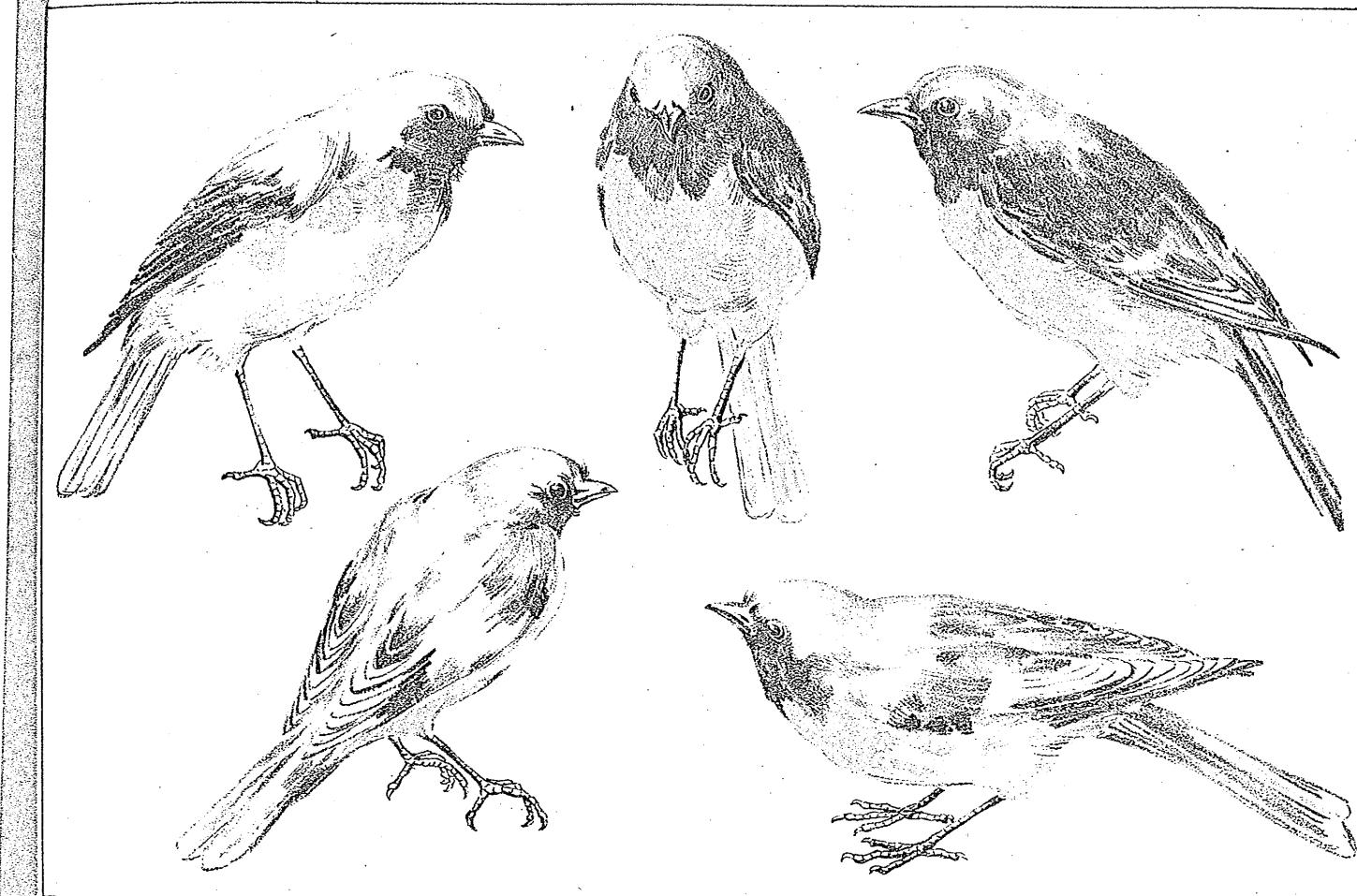
第一圖 卷五



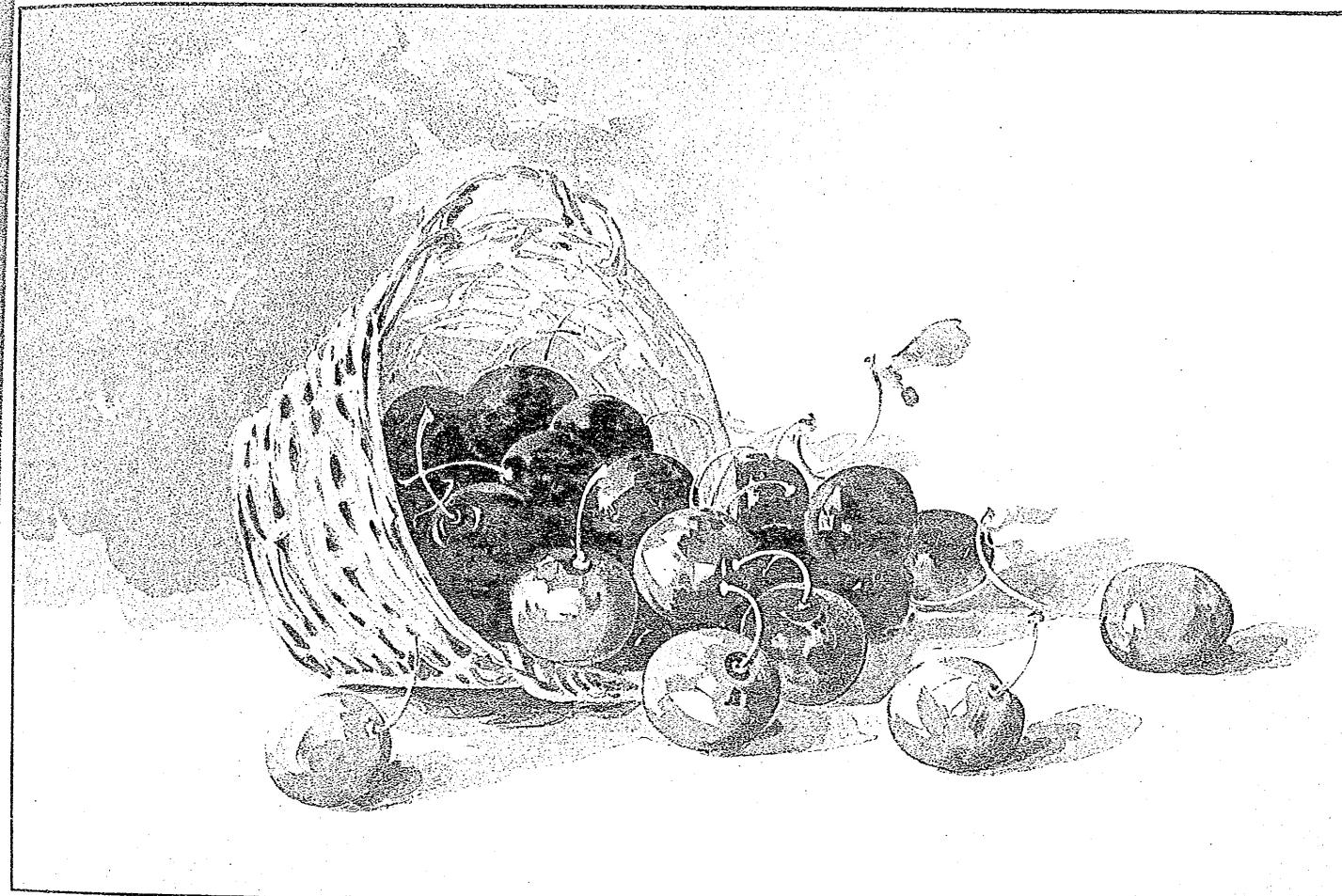
卷五 第二圖



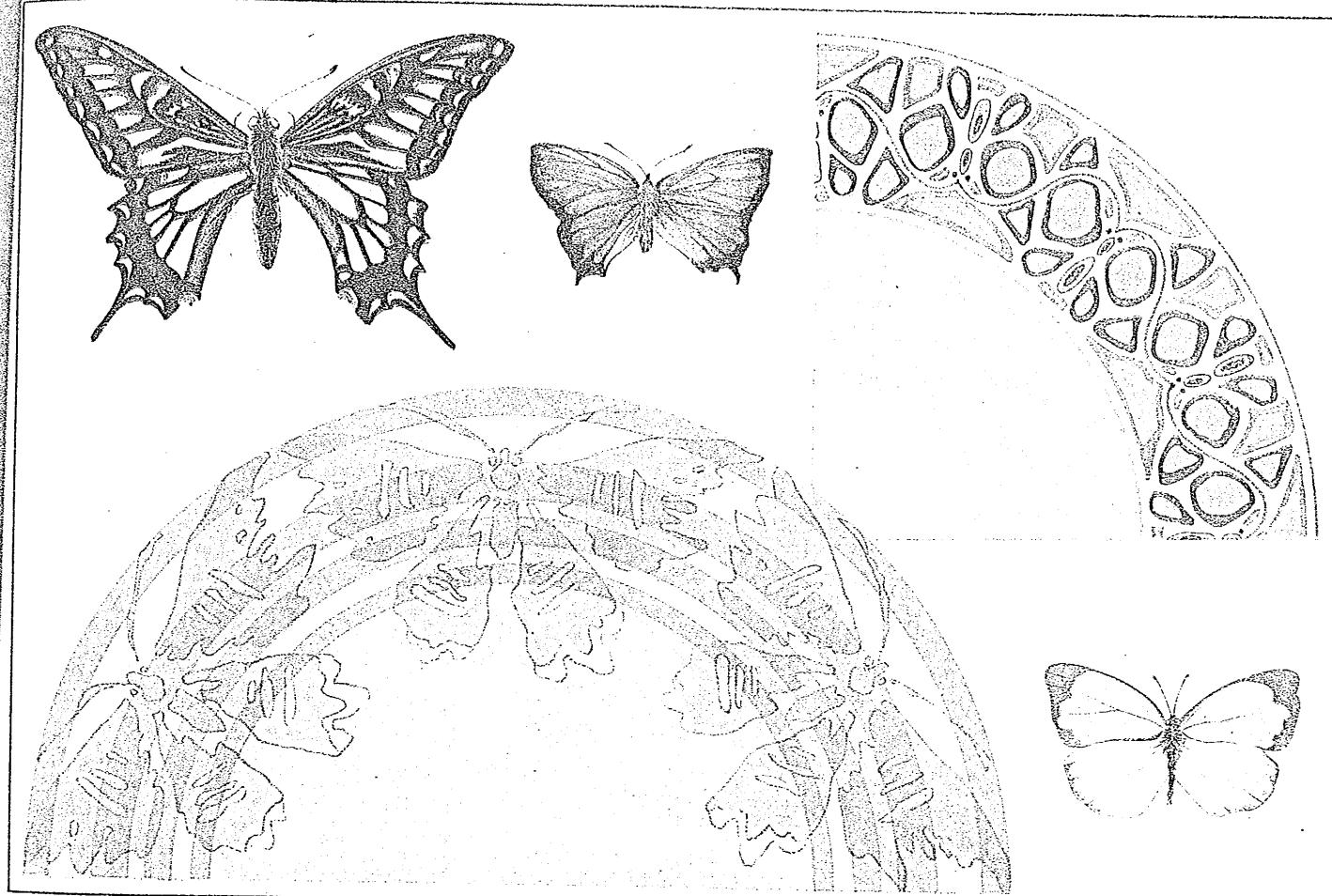
卷五 第三圖



第五圖

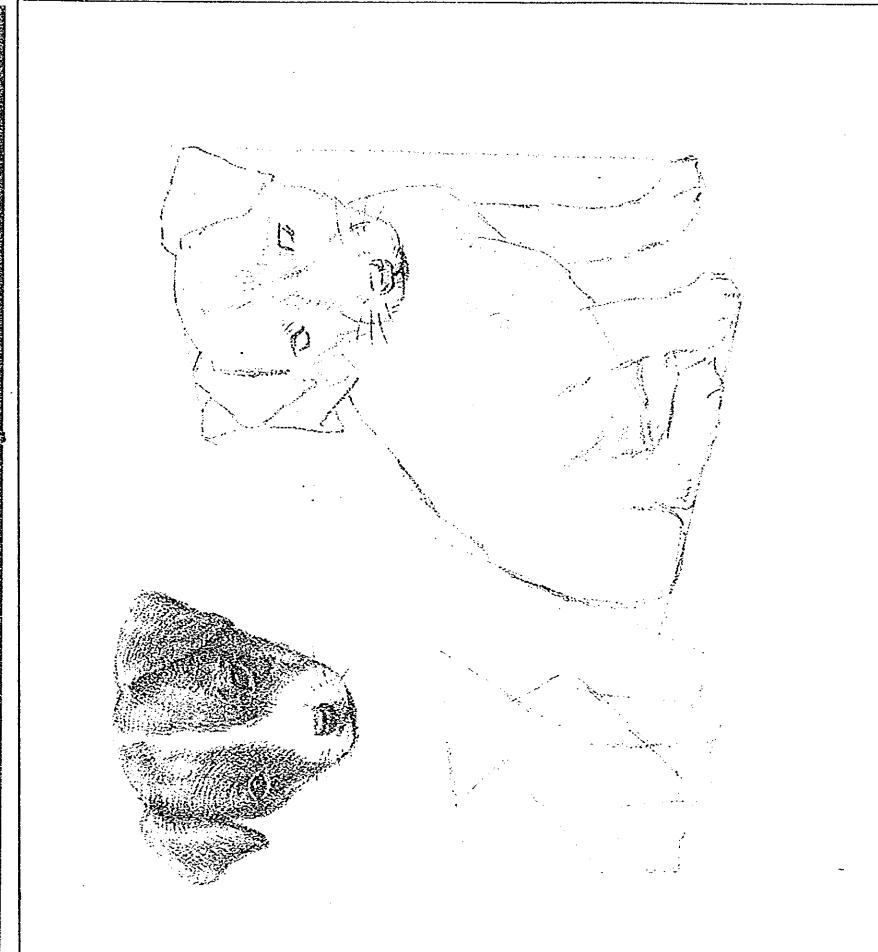
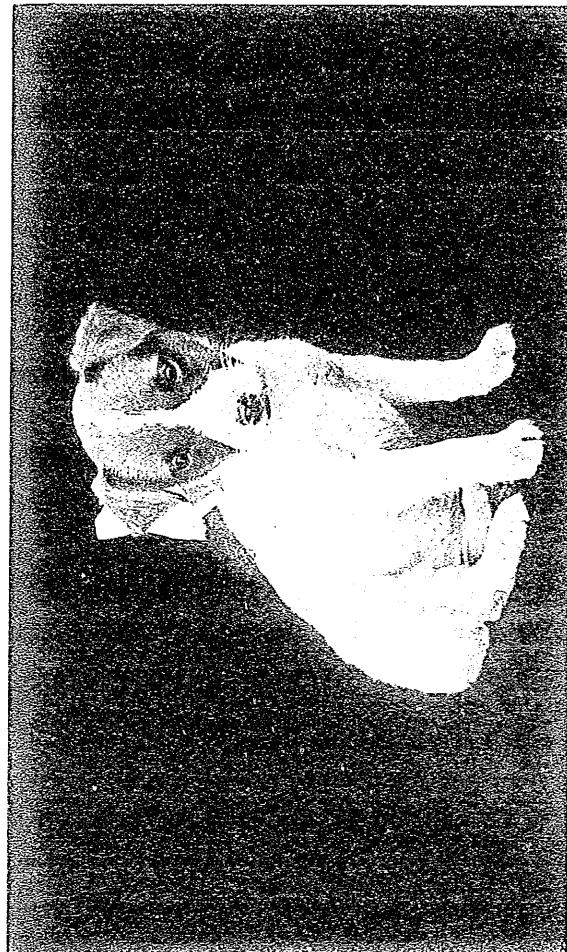


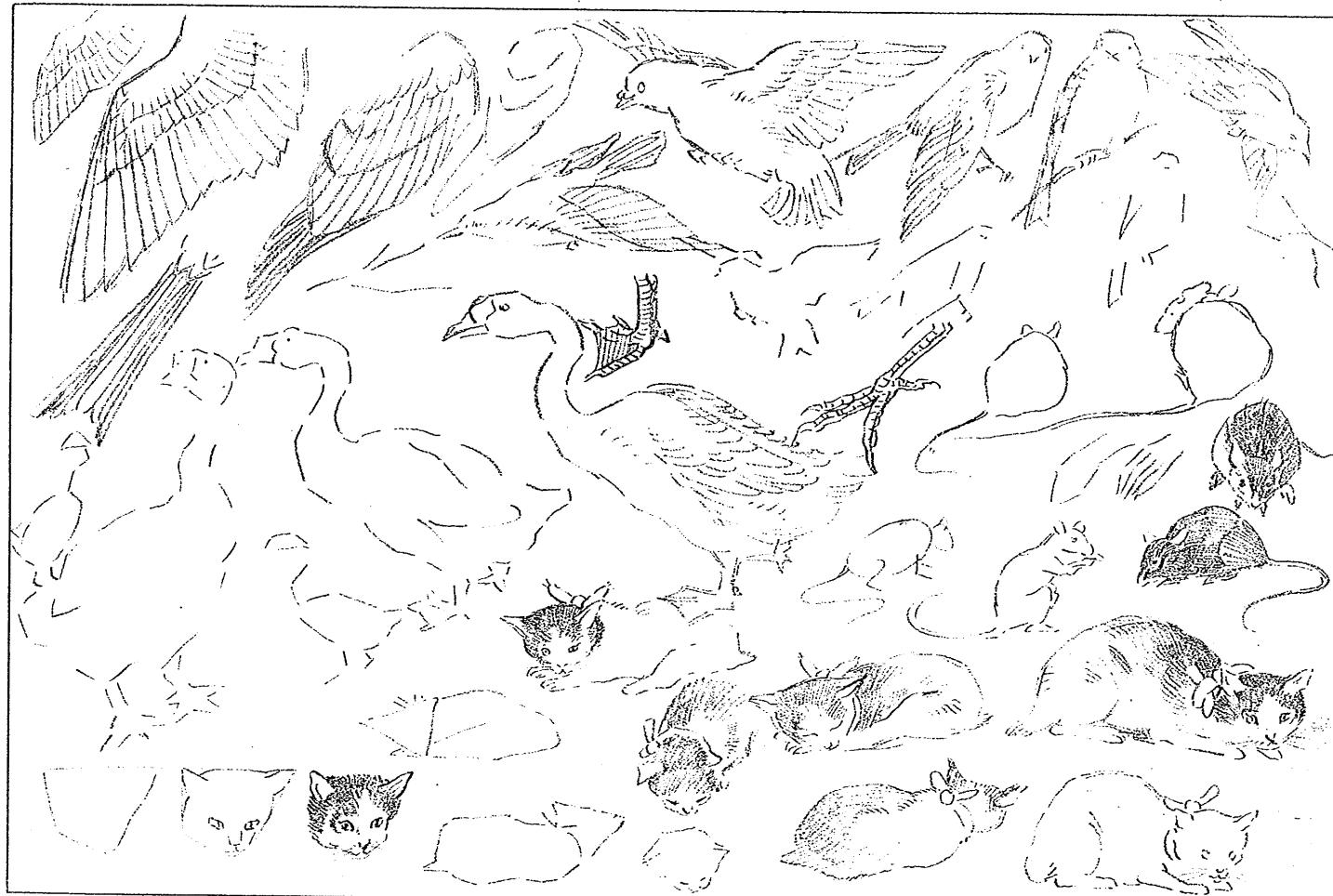
卷五 第五圖



卷五 第六圖

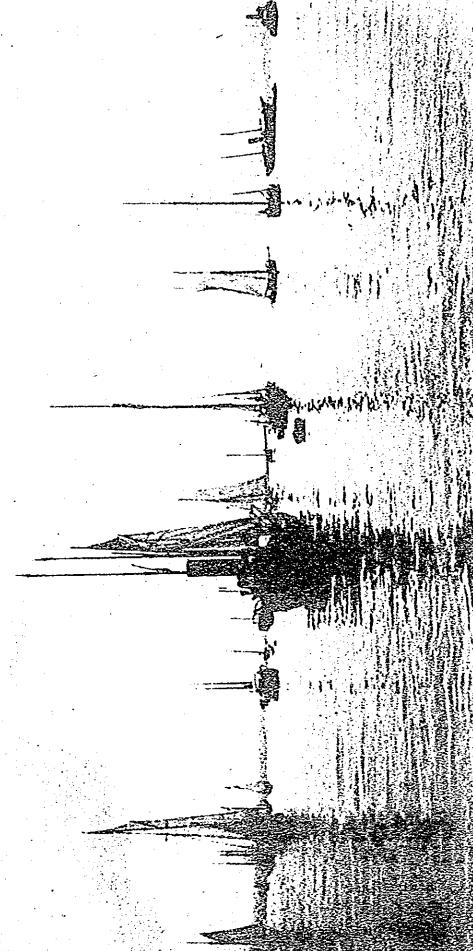
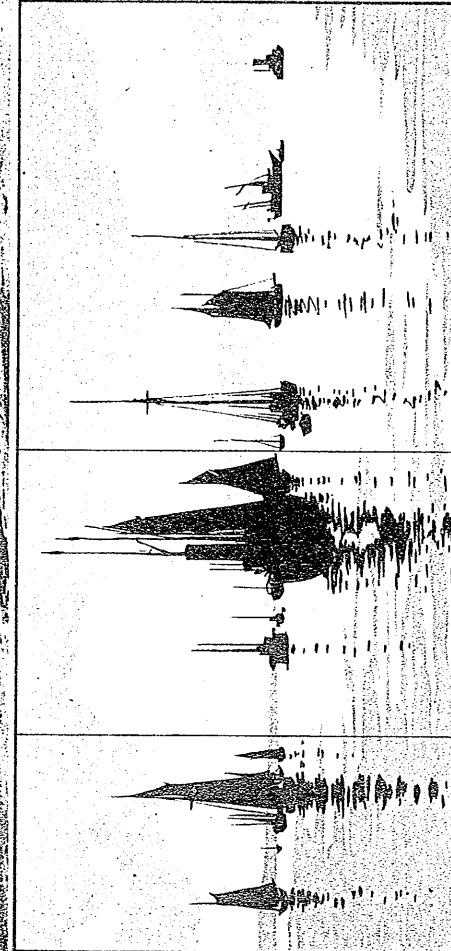
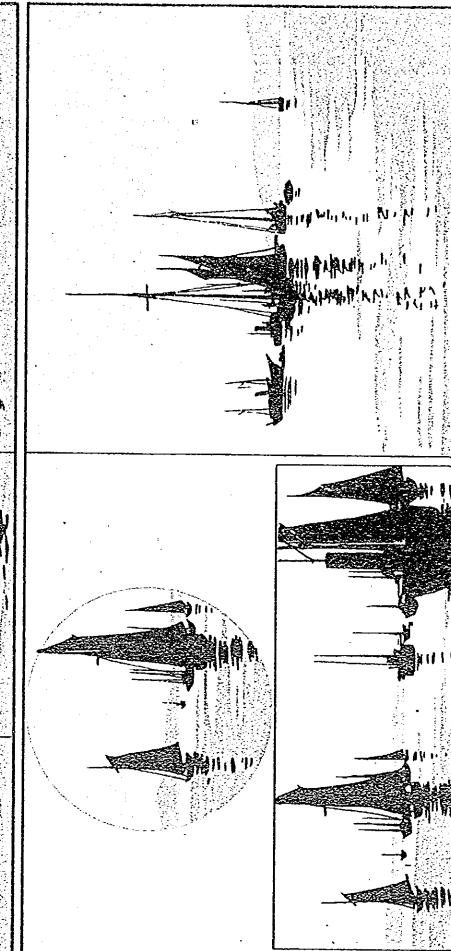
卷五 第七圖



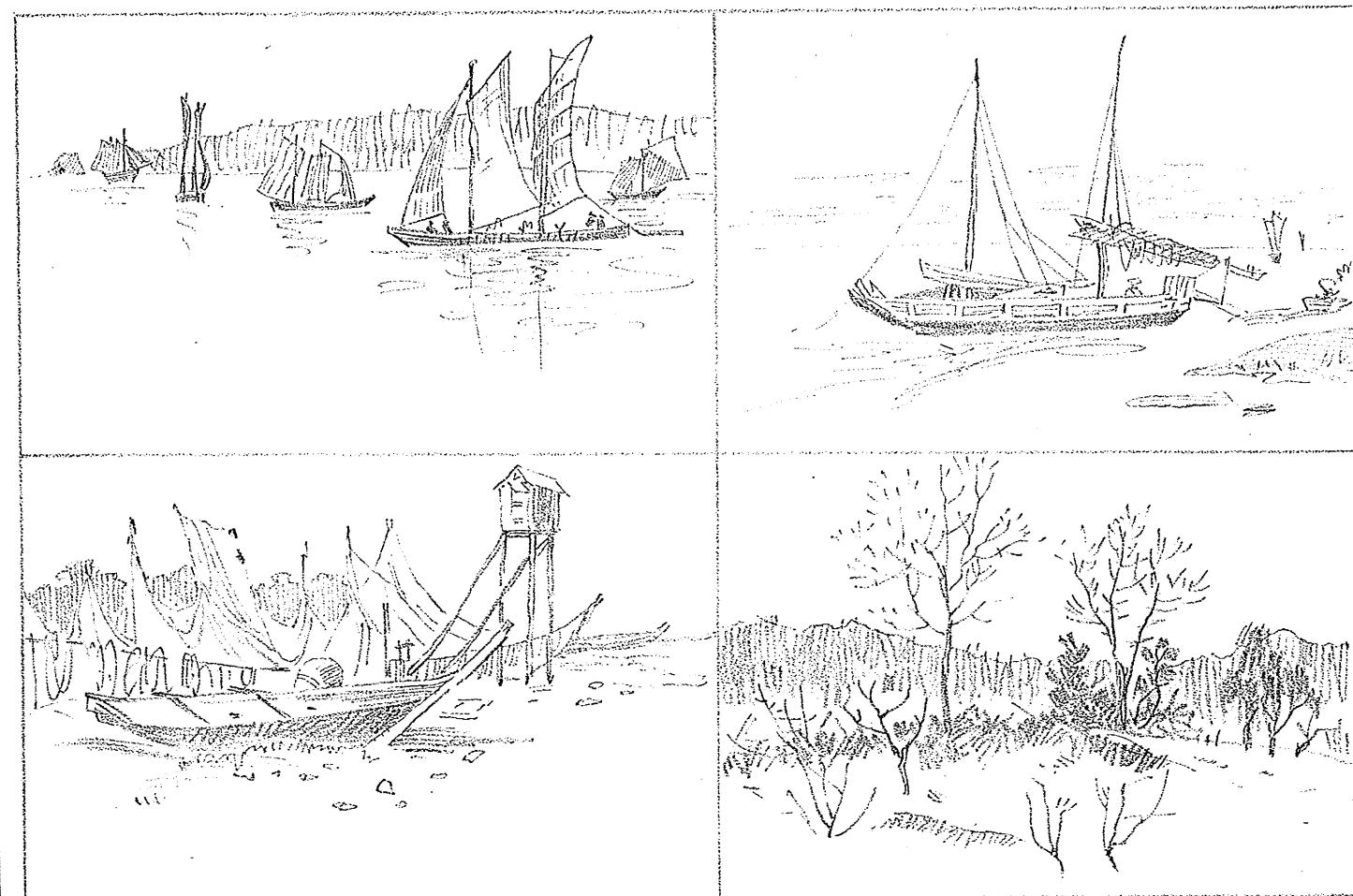


第五卷 第八圖

卷五 第九圖



卷五 第十圖



K2201

名府縣下裝納販賣所

發行所

大日本圖書株式會社

東京市東橋區銀座壹丁目二十二番地

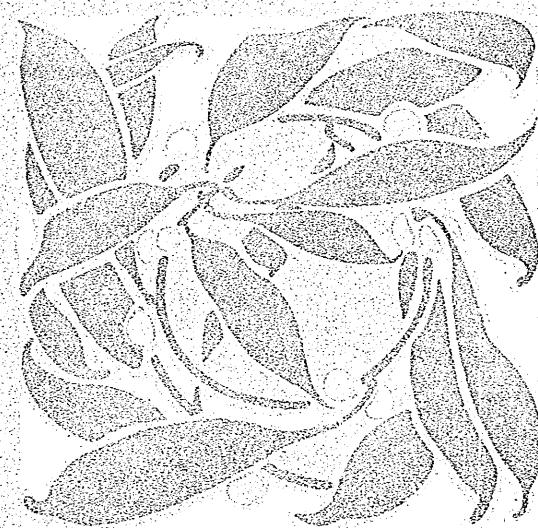
専務取締役 宮川保全



發行兼
大日本圖書株式會社
東京市京橋區銀座一丁目二十三番地

明明明明明明大大
治治治治治治正正正
四四四四四元元元
十十十十十十年年年
一一一二二二二年年年
年年年年年年年十一
十十一十一十月月月
月月月月月廿廿廿
二二三六廿廿廿一
十三五八日日日日日
日日日日日日訂訂訂
印發訂訂訂訂正正正
正正正正正版版版
印版印版印版發發
刷行刷行刷行刷行

卷三、四、各卷
金參拾五錢



303

10