

帝室技藝員東京美術學校教授

川端玉章畫

新撰

中等習畫帖

卷之四

東京

株式會社 學海指針社

K2297
16
4

# 新 中等習畫帖

## 例 言

一本帖ハ中學校高等女學校師範學校若シクハ此レト同等程度ノ學校ニ於ケル圖畫ノ教科用書ニ充テンガ爲メニ編輯シタリサレバ其程度并ニ畫題ニ至リテハ實地教授ノ經驗ニ徴シ又圖畫取調委員ノ調査報告ヲ參酌シ全五冊ヲ以テ完璧トス而シテ其材料ノ配置ハ精シク繁簡難易ヲ鑒別シテ器具花卉禽獸蟲魚山水人物等ヲ次第セリ

一本帖ノ臨寫ニ於テハ當ニ形態ヲ摹スルヲ以テ足レリトセズ筆意ヲ會得シテ運筆ノ熟達センコトヲ要ス又時トシテハ臨本圖畫ノ形態ヲ變ジ或ハ類似ノ圖樣ヲ寫生シ更ニ進ミテハ既得ノ畫題ニ基キテ自ラ新圖ヲ作ランコトハ編者ノ特ニ希望スル所ナリ是ヲ以テ圖畫モ亦諸學科ト共ニ家庭ニ於テ練習ヲ要スルハ勿論ナリ

一圖畫臨摹ノ用紙ハ礬水引半紙或ハ美濃紙若クハ服紗唐紙ヲ用フベシ用筆ハ水筆ニシテ毛穎ノ禿セザルモノナラバ何レヲ用ヒンモ妨グル所ナク墨亦普通ノモノニシテ可ナリ但シ濃淡ヲ施スニ及バ、筆洗ト小皿トヲ要ス而シテ繪具ハ赤藍黃ヲ以テ足レリトス配合調和ニヨリテハ此三色ヲ以テ多種ノ色ヲ出ダスコトヲ得シ其他燒筆ト羽筆トヲ用意セバ更ニ要スルモノハナカルベシ

明治三十七年十二月

編者識ス

濃淡ヲ施スニ及バ、筆洗ト小皿トヲ要ス而シテ繪具ハ赤藍  
 黄ヲ以テ足レリトス配合調和ニヨリテハ此三色ヲ以テ多種  
 ノ色ヲ出ダスコトヲ得シ其他燒筆ト羽筆トヲ用意セバ更ニ  
 要スルモノハナカルベシ

明治三十七年十二月

編者 識ス

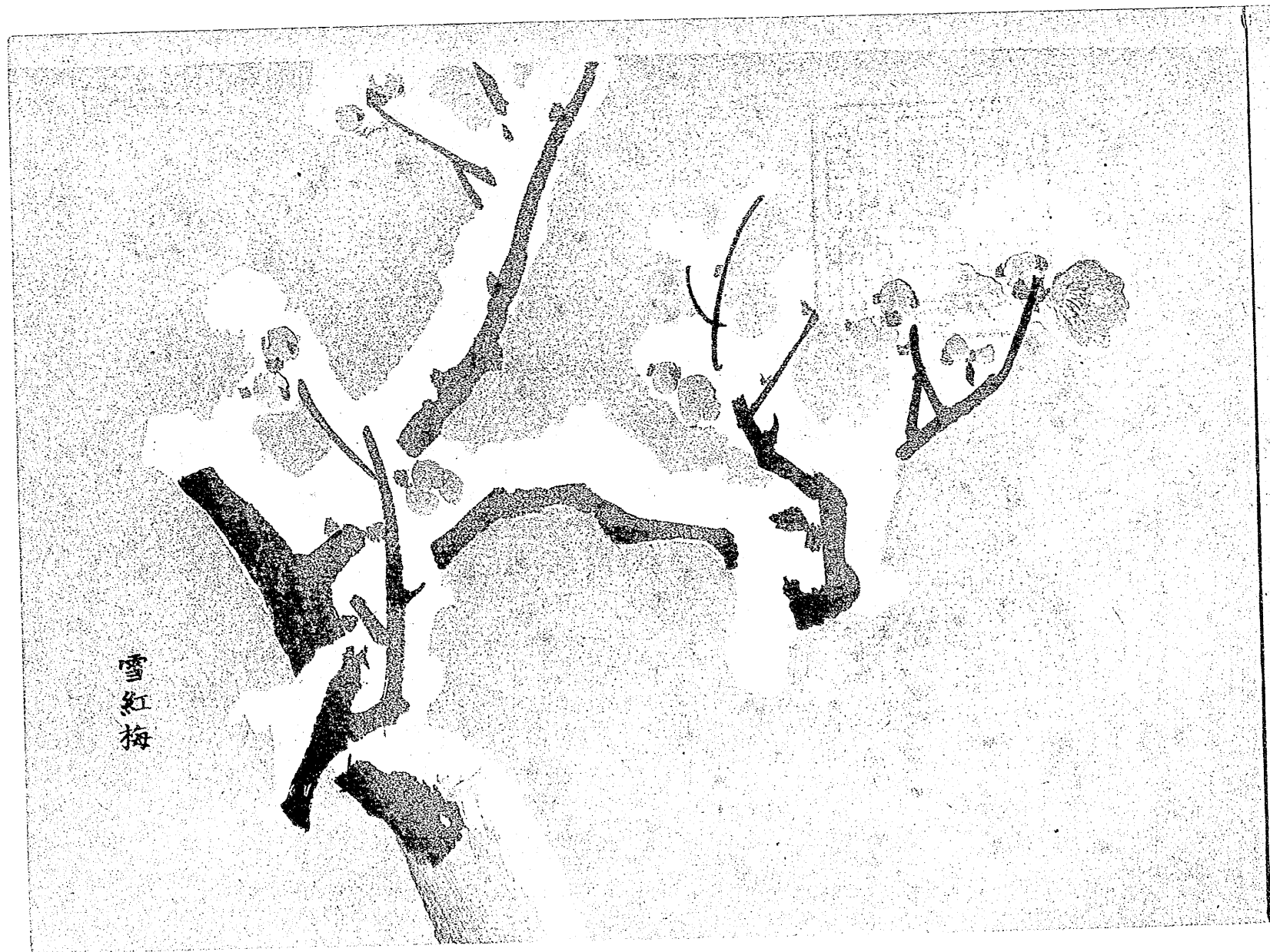
新撰 中等習畫帖

卷之四目次

- 一 雪紅梅
- 二 桃花 金絲雀
- 三 藤花に山禽
- 四 兜
- 五 犬張子
- 六 鰈魚
- 七 鮎に若芦
- 八 鷄飼
- 九 樹下汗拭
- 一〇 黄蜀葵
- 一一 藤袴
- 一二 二見浦

明治  
 27 12 14  
 丙午

116-478



雪紅梅

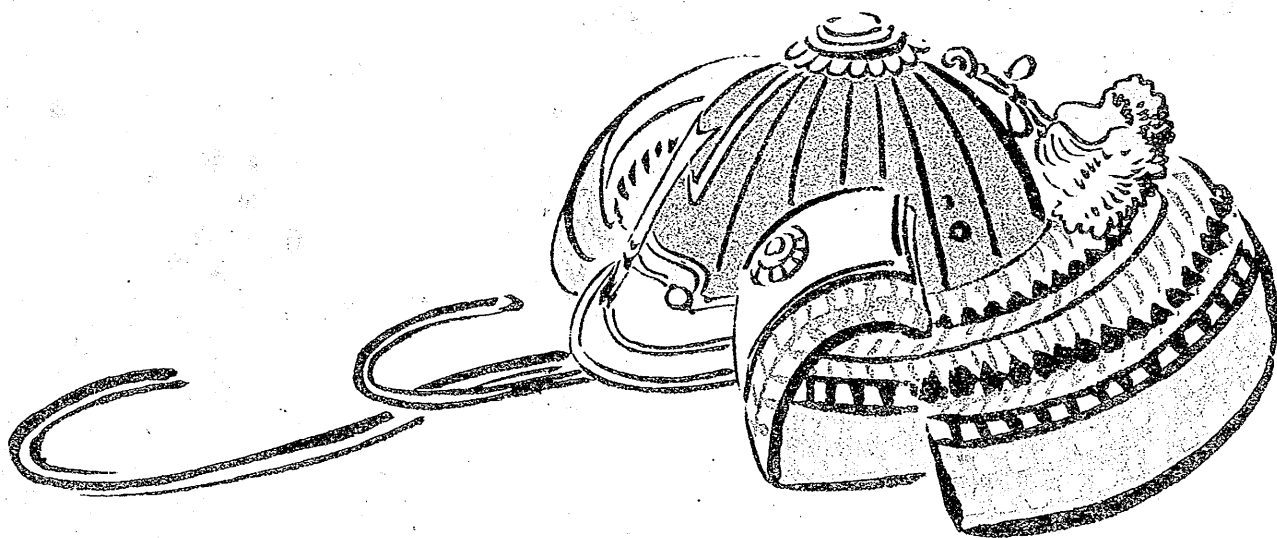


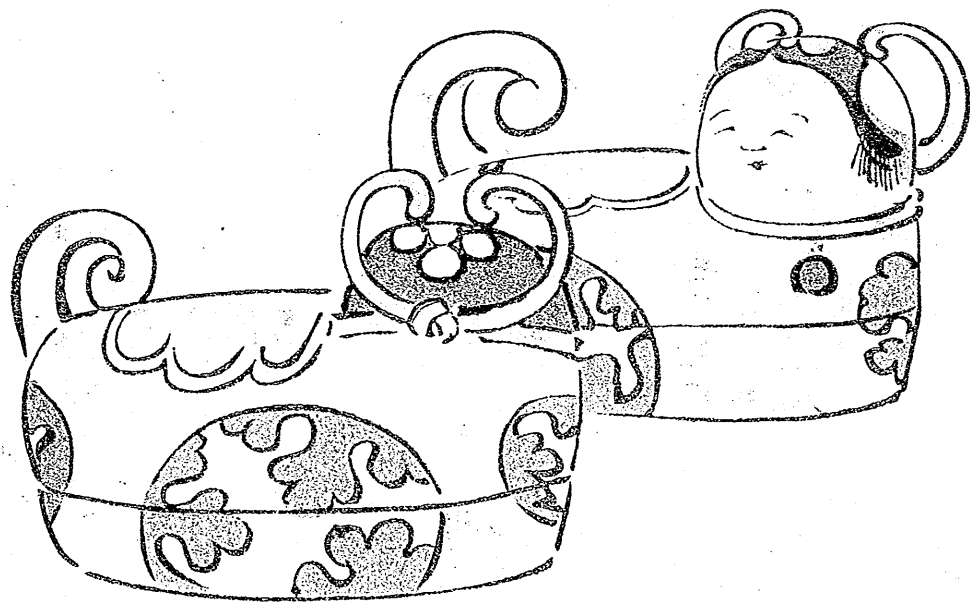
桃花子金絲雀

藤花子  
山禽



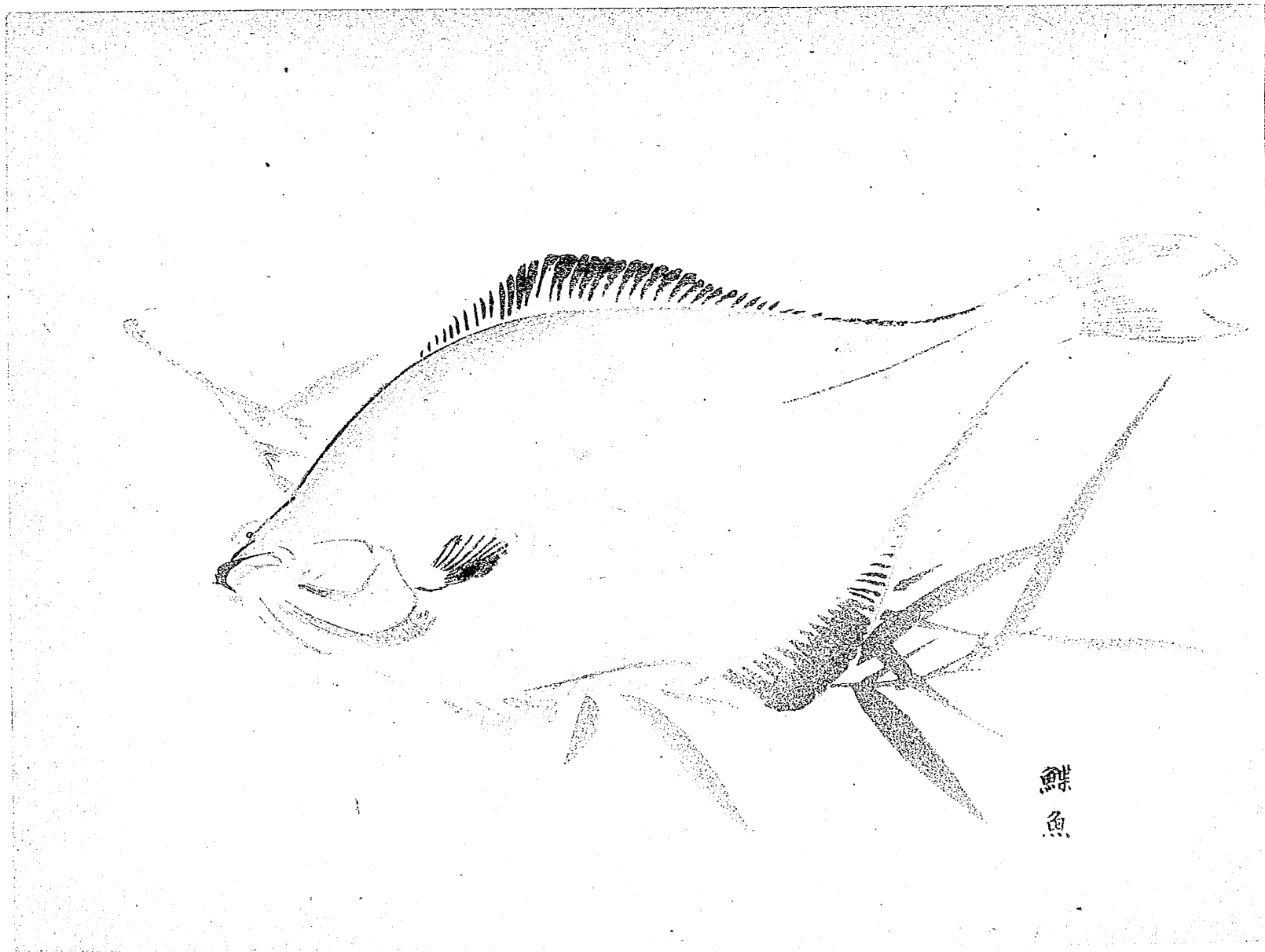
兜





大張子





魚  
鱈



點  
若  
芦



鶺鴒飼



樹下  
汗拭



黃蜀葵



藤袴



二見浦

K22017

明治三十七年十二月十一日印刷

新編中等算術教科全五冊  
定 卷一 金拾五錢  
卷二 金拾六錢



K22017

明治三十七年十二月十一日印刷  
明治三十七年十二月十四日發行

價	定	新
卷一 金拾五錢	卷一 金拾五錢	新
卷二 金拾六錢	卷二 金拾六錢	中
卷三 金拾七錢	卷三 金拾七錢	等
卷四 金拾七錢	卷四 金拾七錢	智
卷五 金拾七錢	卷五 金拾七錢	叢
		帖
		全
		五
		冊

著 作 權 所 有

著 作 者 川 端 玉 章  
東京市小石川區下富坂町十八番地

發 行 者 學 海 指 針 社  
株式合 資會社  
東京市日本橋區通旅籠町十一番地

東京市本郷區弓町一丁目二十六番地  
右社長

代 表 者 前 川 一 郎  
東京市神田區山本町三十番地

印 刷 者 阿 部 鍋 五 郎

東京市日本橋區通旅籠町十一番地

發 賣 所 學 海 指 針 社  
株式合 資會社

大阪市東區南本町四丁目

大 賣 捌 所 文 社  
合 資 會 社

