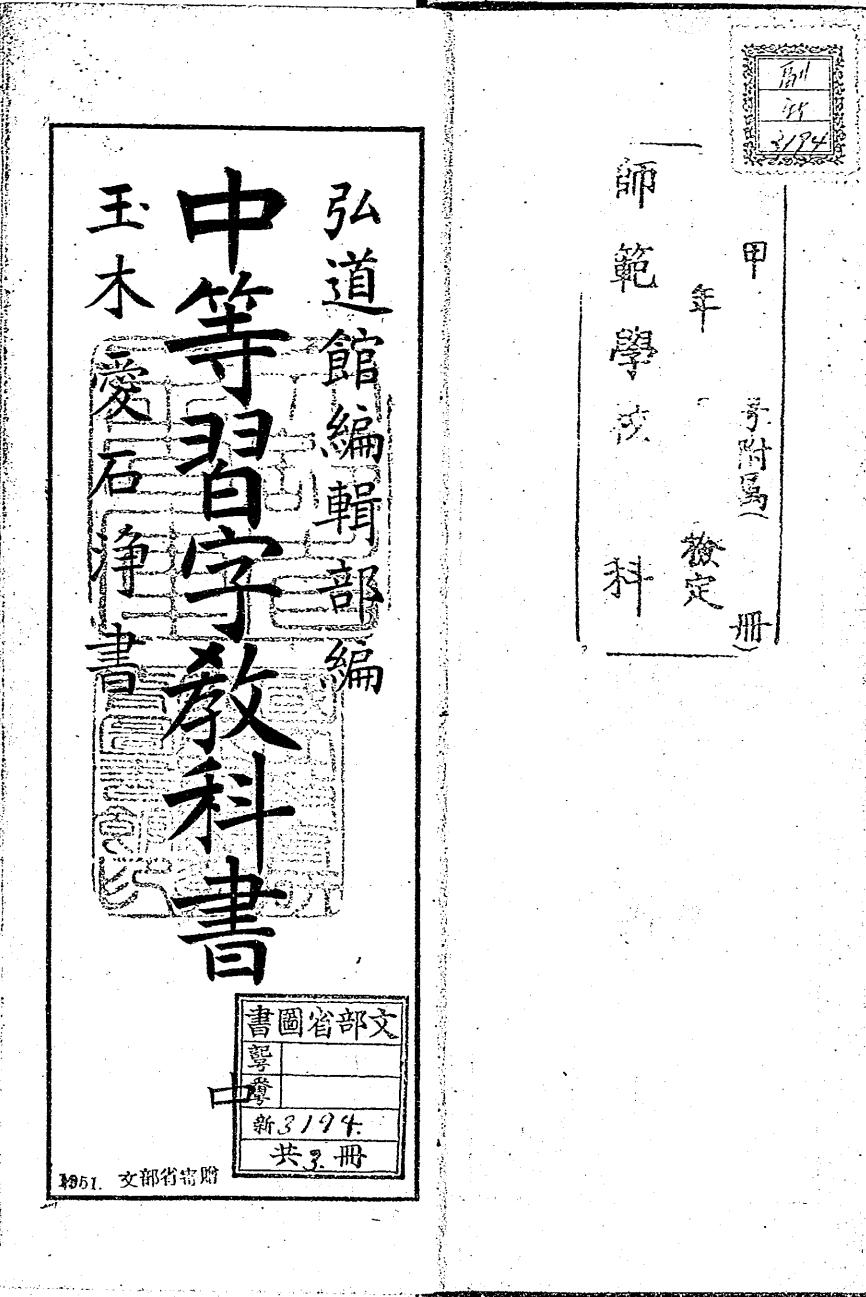




K220.72

69a

2



皇統連綿萬世

一系天壤無窮

政治法律經濟

軍事交通衛生

產業學問教育

宗教文學美術

少年易老學難成

一寸光陰不可輕

未覺池塘春草夢

階前梧葉已秋聲

陽氣發處金石亦透

精神一到何事不成

君子は人の美を成し人の惡  
を成さず小人は是に反す

業は勤もるに精しく嬉もに  
荒み行は思ふに成り隨ふに毀る

謹啓拜啟貴翰  
誦

高堂松宅清榮健勝

開き不良

慶賀欣喜省慮休神

光未推空依頼周旋

面倒迷惑希望懇願

結構頂戴恐縮萬謝

輕少失禮多數都合

遺憾殘念被露吹破

開き不良

見舞挨拶紹介案内

返却通知猶豫容赦

開き不良

執事侍史観北膝下

親辰貴酬致具頃旨

開き不良

鋤利なうと雖も礪かざれば断せず  
材美なうと雖も毫ばざれを高からざ

蓬麻中にはずれを抜けぞして自ら直し  
白沙縮中に入れば漆めずして自ら身

開き不良

江天暮雪瀟湘夜雨  
山市晴嵐煙浦歸帆

遠寺晚鐘平沙落雁  
漁村夕照洞庭秋月

開き不良

達磨毛利の候先まほせ行  
ひめしめばれよがゆみ

毛利毛利の旅り延續の事あ  
体御と取て御に御飯よと達磨

早中はよ聞くせむ仕事も過ぎて  
やむをかひぬる餘るの處地にて

手本の着衣と準備の役目は甚だ  
時々柄が角の向ひのねまわる者有

行以海乃波江之水不復而應  
水也則是如水者能載物也

至以代水而江則不載也故  
稱為江而無許水也并乃比於

見之居て浦井今世不事ぬ始  
たに是を説く所向也む

起也ゆ免送思志直廟元少也  
母名未だせ勢至以奇

武の氣の如きは我の事  
敵たるる那波の事

そがまぬかを旅人の  
あまうきと並みのある

これほんとうだのう

おおきな船

おおき

おせや達

おせや

おもむ水の音

## 中等習字教科書 中ノ巻

少年易<sup>ク</sup>老<sup>ム</sup>學難成。一寸光陰不可<sup>ダラシ</sup>輕<sup>スル</sup>。未覺池塘春草夢。階前梧葉已秋聲。(朱子)

陽氣發處金石亦透。精神一到何事不成(朱子)

君子は人の美を成し人の惡を成さず小人は是に反す(論語)

業は勤むるに精しく嬉むに荒み行は思ふに成り隨ふに毀る(韓愈)  
劍利なりと雖も彌かざれば斷せず材美なりと雖も學ばざれを高からず(韓詩外傳)  
蓬廡中に生ずれを扶けをして自ら直し白沙縕中に入れば染めずして自ら黒し(論衡)

江天暮雪。瀟湘夜雨。山市晴嵐。煙浦歸帆。遠寺晚鐘。平沙落雁。漁村夕照。  
洞庭秋月。(潘湘八景)

武士の矢並つくろふこ手の上不殺たむしる那須の亥の原(源實朝)  
いそがすばぬれざらましを旅人のあとより晴るゝ野路の村雨(太田持菴)  
これはゝゝとばかり花の吉野山(安原貞窓)  
古池や蛙飛びこむ水の音(松尾芭翁)

# 大正丙辰寫秋

此不孚考



江川八左衛門刻

大正五年十月十七日印刷 大正五年十二月廿五日訂正印刷  
大正五年十月二十日發行 大正五年十二月廿八日訂正發行

定價各冊金拾八錢

複製  
不許

編纂者 弘道館編輯部

發行兼印刷者

辻本 卯

玉木本三郎

發行所

東京市神田區北神保町十一番地  
鐵口處 東京八一五番地

弘道館

藏本

東京市神田區北神保町十一番地

