

岡田起作書

中等習字帖一

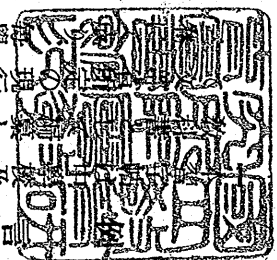
東京開成館藏版

K220.72
64
1

K220.72

64

1



及が同程度の諸學校の習字
したるものにして、主とし
の現行教授要目に準據し、一部
は學年その一卷を課するも
のとす。

一本習字帖の特色は、手本と同大なる文字を習

はしむるを目的とせるにあり。從來の習字帖

は、一般に手本よりも大いなる字を習はしむ

る様式に成れるが故に、臨書の際に十分に手

本を寫すこと能はず。本習字帖の編者は多年

の經驗によりて、この不便を除くにあらずん

ば普通教育に於ける習字の上達竟に望むべか

らざるを信じ、體本及び體裁上の問題を第二

に措き、専ら教授上に實際の効果を收めんと

を期して、こゝに本習字帖を公にせり。

一本習字帖は材料を選ばざるに實用を旨とし、専ら

日常必須の語句、溫雅健全なる文章を採録し、

而してその間に書體と點畫との上に變化を求

めて、間架結構を授くるに遺漏なきを期せり。

通信往復の書簡文はその簡詳長短によりて次

第し、配置の季節を參照し、諸般の例に互り

て措解作意の模範たるべきものを擧げ、別に

附録として色紙短冊の書例を載せたり。

一本習字帖の大字小字細字の分量及び按排は、

練習上の功程を參酌して配置上に變化あらし

めたるものなれど、授業上の便宜によりて前

後すること固より妨なし。

大正二年七月

開成館編輯所 識

天 前 上
地 後 下
人 彼 左
木 此 右

春東火
夏西土

秋南金
冬北水

世
界
國
家

道
府
縣
市
郡
區
町
村
華
士
族
平
民
戶
主
籍
籍
意
八
筆
前
二
戶
川
未
夕
筆
才
下
才
ガ
ル
時

男

君

始

胸

女

臣

于佳

成式

夫

父

于儿

于

婦

子

于得

于字

兄 弟 朋 友
母 妻 姊 妹 老 幼 伯 叔
大 小 多 少 內 外 本 末
忠 孝 和 信

啓修恭
智學儉
成習博
德業受

夫子之道忠恕而已
己所不欲勿施於人
陽氣發處金石亦透
精神一到何事不成

近林低山
出野深川
入田淺海
往園廣陸
來遠狹高

朝 夕 晝 夜 風
雨 晴 曇 寒 暑
冷 熱 衣 食 住

神佛社寺吉凶禍福
生死存亡貧富貴賤
是非善惡喜悲憂樂
安危緩急勝敗盛衰
真二大志尸心无
八克夕小物ヲ勤公

答公作自
他進私可
主退親否
容去疏得
坐就問失

等差異同硬軟剛柔
長短太細方圓曲直
正邪順逆強弱優劣
遲速難易終始早晚
陰陽表裏縱橫繁簡
詳略單複純雜精粗

增減加除收支集散
輕重厚薄伸縮離合

授受
起臥
動靜

文 武 學 藝 技
術 行 古 今
言 見 新 舊
醜 真 偽 巧 拙 美

急賢濁白
毀愚銳黑
譽勇純明
復怯寬暗
取勤嚴清

人は一代名は未代
すき之を物の上手
に之が用の用家礼
徐方に書くべし

皇國、興廢此、一戰二、
各員一層奮勵努力也、
書在二、大以寫廿、
魚之、亦、虚は虎、

K220,7

大正二年七月
大正二年七月

一月廿一日
四月廿四日

● 著作權所有 ●

【中】
—
—

【定價請字習】

錢貳拾金各

● 複製嚴禁 ●

編纂者 開成館編輯所
書者 岡田起作
發行者 東京市小石川區小日向水道町七十三番地
西野虎吉

發行所 東京市小石川區小日向水道町七十三番地 開成館
大阪市東區心齋橋通北久寶寺町角
西野虎吉
東京市日本橋區鍛冶寄屋町九番地
東洋販賣所 林平次郎