

夏目漱石

名は金之助。  
文學博士。大  
正五年歿、年  
五十。

一四 猫の臨終

夏目漱石

「陶然とはこんな事を云ふのだらう。」  
と思ひながら、あてもなくこゝかしこと散歩する様な、しな  
い様な心持で、締りのない足をいゝ加減に運ばせて行くと、

何だか頻りに眠い。寝てゐるのだから、歩いてゐるのだから、判然しない。眼はあける積りだが、重い事夥しい。かうなればそれ迄だ。海だらうが、山だらうが、驚かないんだと、前足をぐにやりと前へ出したと思ふ途端、ぼちやんと音がして、はつと云ふうち、——やられた。どうやられたのか考へる間がない。只やられたなと氣がつくか、つかないのに、あとは滅茶苦茶になつて仕舞つた。

我に歸つたときは水の上に浮いてゐる。苦しいから爪でもつて矢鱈に搔いたが、搔けるものは水ばかりで、搔くとすぐもぐつて仕舞ふ。仕方がないから後足で跳び上つておいて、前足で搔いたら、がり！と音がして纔かに手筈があつた。

漸く頭だけ浮くから、どこだらうと見廻すと、吾輩は大きな甕の中に落ちて居る。此の甕は夏迄水葵と稱する水草が茂つて居たが、其の後鳥の勘公が来て、葵を食ひ盡くした上に、行水を使ふ。行水を使へば水が減る。減れば來なくなる。近來は大分減つて、鳥が見えないなと先刻思つたが、吾輩自身が鳥の代りにこんな所で、行水を使はうなどとは思ひも寄らなかつた。

水から縁迄は四寸餘もある。足を伸ばしても届かない。跳び上つても出られない。香氣にして居れば沈むばかりだ。もがけばがりくくと甕に爪があたるのみで、あたつた時は少し浮く氣味だが、すべれは忽ちぐうつともぐる。もぐれば苦

しいから、すぐがりくをやる。其のうちからだか疲れて来る。氣は焦るが、足は左程利かなくなる。遂にはもぐる爲に鬻を搔くのか、搔く爲にもぐるのか、自分でも分りにくくなつた。

おき、十、い、る、う、き、  
石、目、夏、  
跋、筆、石、目、夏

其の時苦しいながら、かう考へた。こんな呵責に逢ふのは、つまり鬻から上へあがりたいたばかりの願である。あがりたいは山々であるが、上れないのは知れきつてゐる。吾輩の足は三寸に足らぬ。よし水の面にからだか浮いて、浮いた所

から思ふ存分前足を伸ばしたつて、五寸にあまる鬻の縁に爪のかゝり様がない。鬻の縁に爪のかゝり様がなければ、いくら藻搔いても、あせつても、百年の間身を粉にしても出られつことはない。出られないと分り切つてゐるものを出ようとするのは無理だ。無理を通さうとするから苦しいのだ。つまらない。自ら求めて苦しんで、自ら好んで拷問に罹つてゐるのは馬鹿げてゐる。

「もうよさう。勝手にするが、いゝ。がりくはこれかぎり御免蒙るよ。」と、前足も後足も、頭も尾も、自然の力に任せて抵抗しない事にした。  
次第に樂になつて来る。苦しいのだから、有りがたいのだから、

見當がつかない。水の中に居るのだから、座敷の上に居るの  
 か、判然しない。どこにどうしてゐても差支はない。只樂であ  
 る。否、樂そのものすらも感じ得ない。日月を切落し、天地を粉  
 壺して不可思議の太平に入る。吾輩は死ぬ。死んで此の太平  
 を得る。太平は死ななければ得られぬ。南無阿彌陀佛、南無阿  
 彌陀佛。有りがたい、有りがたい。(吾輩は猫である)

ア  
ブ  
ラ  
ハ  
ム  
、  
リ  
ン  
カ  
ン

Abraham Lincoln

北  
ア  
メ  
リ  
カ  
合  
衆  
國  
第  
十  
六  
代  
の  
大  
統  
領。