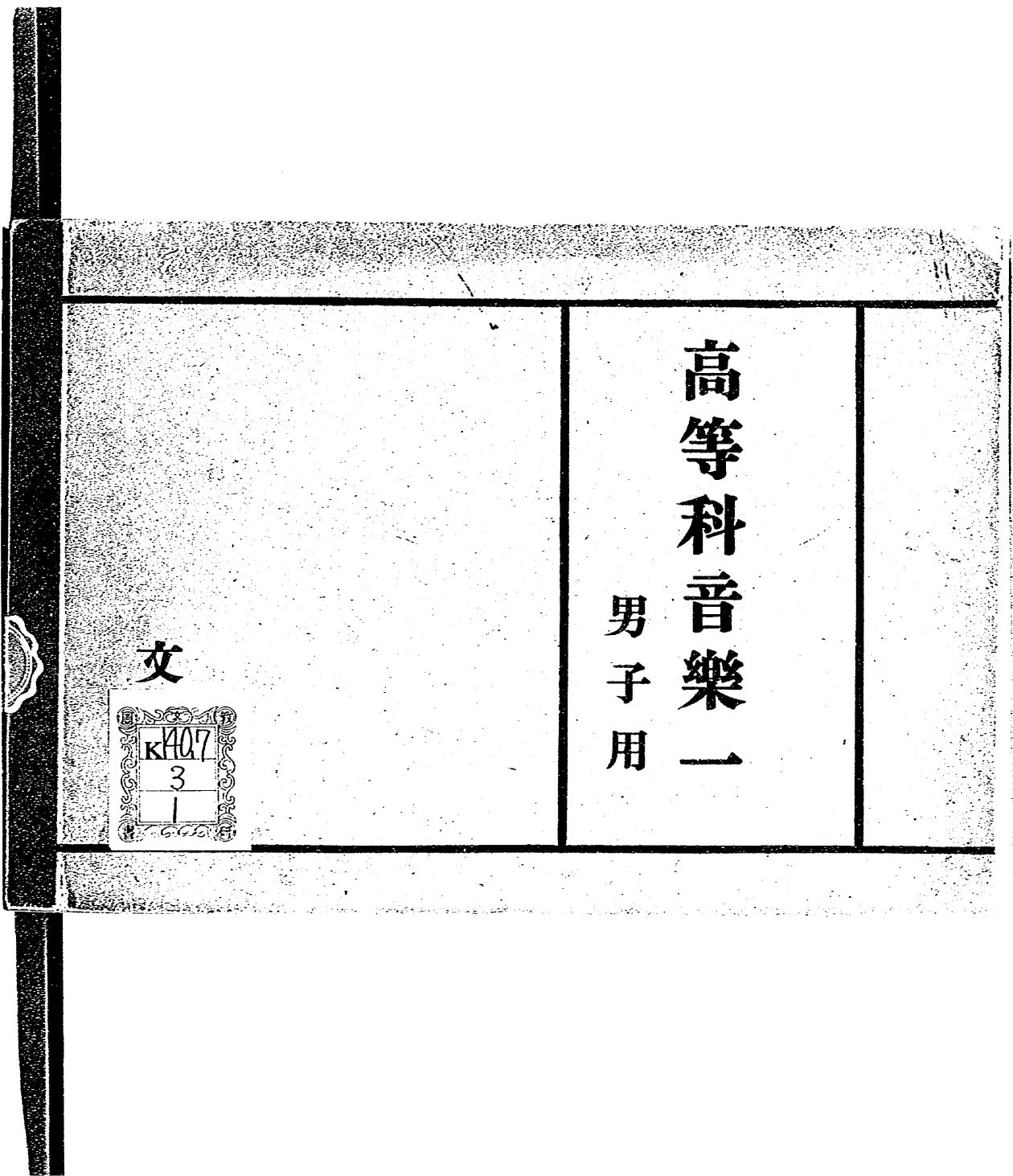


K140.7

3

1



高等科音樂一

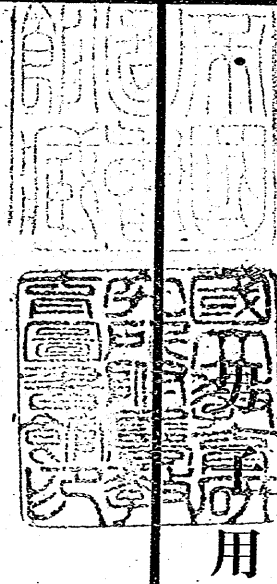
男子用

文

K140.7
3
1

428
260

高等科音樂一



用

文
部
省



目 録

君が代	2	五 元寇	34
勅語奉答	4	六 大地を耕す	38
天長節	8	七 白虎隊	42
明治節	10	八 木枯の朝	46
一月一日	14	九 落日	50
紀元節	46	十 空を護る	52
一 海ゆかば	20	十一 兒島高德	56
二 青年の歌	22	十二 機械に生きる	60
三 八絃爲宇	26	十三 學びの庭に	62
四 麥うち歌	32	練習題	64

君が代

J=69
p *mf* *f* *mf*

キミガヨハチヨニヤチヨニ
サザレイシノイハホトナリテ
コケノムースマーデ

君が代は
ちよにやちよに
さざれ石の、
いはほとなりて、
こけのむすまで。

君が代

勅語奉答

p $\text{♩} = 84$

ア ヤニ カ シコキ スメラギ ノー

mf

ア ヤニ タフトキ スメラギ ノー

f

ア ヤニ タフトク カシコク モー

f

ク ダシ タマヘリ オホミコト

p $\text{♩} = 100$

コ レゾ メ デ タ キ ヒ ノ モ ト ノー

mp

ク ニ ノ ラ シ ヘ ノ モ ト キ ナ ル

p

コ レゾ メ デ タ キ ヒ ノ モ ト ノー

mp

ヒ ト ノ ラ シ ヘ ノ カ ガ ミ ナ ル

だんだんおそく

♩ = 84

mf
ア ヤ ニ カ シ コ キ ス メ ラ ギ ノ

f
ミ コ ト ノ マ マ ニ イ ソ シ ミ テ

ff
ア ヤ ニ ク フ ト キ ス メ ラ ギ ノ

ff
オ ホ ミ コ コ ロ ニ コ タ ヘ マ ー ツ ラ ン

だんだんおそく

勅語奉答

あやに畏き すめらぎの、
 あやに尊き すめらぎの、
 あやに尊く、畏くも、
 下したまへり、大みこと。
 これぞめでたき 日の本の
 國の教の もとゐなる。
 これぞめでたき 日の本の
 人の教の かがみなる。
 あやに畏き すめらぎの
 みことのままに いそしみて、
 あやに尊き すめらぎの
 大御心に 答へまつらん。

天長節

♩ = 96

ケフノヨキヒハオホキミノ
 けふのよきひはみひかりの

ウマレクマヒシヨキヒナ
 うましてたまひしよきひなり

ヒカリアマネキキミガヨヲ
 めぐみあまねききみがよを

イハへモロヒトモロトモ
 いはへもろひともろとも

天長節

今日のよき日は、大君の
 うまれたまひしよき日なり

今日のよき日は、みひかりの
 さし出たまひしよき日なり。

ひかりあまねき君が代を

いはへ、もろ人もろともに。

めぐみあまねき君が代を

いはへ、もろ人もろともに。

明治節

♩=96
mf

ア ジ ヤ ヒ ガ シ ヒ イ ツ ト コ ロ ヒ
 フ ル ヤ ノ キ ア メ ツ チ ト ザ セ ル キ コ リ ラ オ
 二 { め ぐ み の な み ー は や し ま に あ ひ
 三 { か み の よ さ せ る み わ ぎ を ひ め
 { ア キ ノ ソ ラ ス ミ ク ノ リ タ カ ケ
 { サ ダ メ マ シ ケ ル キ ミ ノ ア カ メ サ

ジ リ ノ キ ミ ー ノ ア ラ ハ ナ レ マ シ テ
 ホ ー ミ カ ー リ ア マ ナ ハ レ ク ハ シ テ
 い つ の か ー ニ ク マ ナ ば こ の え へ し
 ふ の さ ー ゆ ー ち な ば の ば ギ ー し
 フ ノ ヨ キ ヒ ヲ ミ コ ナ コ ト マ ホ モ テ
 ト シ マ シ ケ ル ヒ ケ ル ミ コ ナ コ ト マ ホ モ テ

シ ベ ア マ ネ ー グ ミ チ ア キ ラ ケ ク ヲ
 と つ く に じ は ー の ふ み に も し る く と
 ヨ ヨ ー キ ノ モ リ ノ ヨ ヨ ト コ シ へ ニ ア

サ メ タ マ ヘ ル ミ ヨ ク フ ト
 ど め た ま へ る み な か し こ
 フ ギ マ ツ ラ ン オ ホ ミ カ ド

明治節

一 アシヤの東日出づるところ

ひじりの君の現れまして

古き天地とぎせるきりを

大御光にくまなくはらひ

教あまねく、道明らけく

治めたまへる御代たふと

二 恵の波は八洲に餘り

みいつの風は海原越えて

神のよきせるみわざをひろめ

民の榮行く力をのばし

とつ國國のふみにも、しるく

とどめたまへる御名かしこ

三 秋の空すみ、菊の香高き

今日のよき日を皆ことほぎて

定めましけるみのりをあがめ

さとしましけるみことを守り

代代木の森の代代どこしへに

仰きまつらん、大みかど

一月一日

$\text{♩} = 96$
mf

一 ト シ ノ ハ ジ メ ノ ク メ シ ト テ
二 は つ ひ の ひ ー か り さ し い で て

ヲ ハ リ ナ キ ヨ ノ メ デ タ サ フ
よ も に か が や く け さ の そ ら

マ ツ タ ケ ク テ テ カ ド ゴ ト ニ
き ー る が み か げ に た ぐ へ つ つ

イ ハ フ ケ コ ソ タ ノ シ ケ レ
あ ふ ぎ る こ そ た ふ と け れ

一月一日

第一章

年のはじめの ためしとて、
 終なき世の めでたさを、
 松竹たてて、かどごとに
 いはふ今日こそ たのしけれ。

第二章

初日のひかり さしいでて、
 よもに輝く 今朝のそら、
 君がみかげに たぐへつつ
 仰ぎ見るこそ たふとけれ。

紀元節

♩ = 80

一 *mf* ク モ ニ ソ ビ ユ ル タ カ チ ホ ノ
 二 *mp* う な ば ら な ー せ る は に や す の
 三 *mf* ア マ ツ ヒ ツ ギ ノ タ カ ミ ク ラ
 四 *f* そ ら に か が や く ひ の も ど の

タ カ ネ オ ロ シ ニ ク サ モ キ モ
 い け の お も よ リ な ほ ひ る き
 チョ ヨ ロ ヅ ー ヨ ニ ウ ゴ キ ナ キ
 上る づ の く ー に に た ぐ ひ な き

f ナ ビ キ フ シ ケ ン オ ホ ミ ヨ フ
mf め ぐ み の な ー み に あ み し よ を
f モ ト キ サ グ メ シ ソ ノ カ ミ フ
ff く に の み は し ら た て し よ を

ア フ グ ケ フ コ ソ タ ノ シ ケ レ
 あ ふ ぐ け ふ こ そ た の し け れ
 ア フ グ ケ フ コ ソ タ ノ シ ケ レ
 あ ふ ぐ け ふ こ そ た の し け れ

紀元節

第一章

雲にそびゆる高千穂の

高根おろしに、草も、木も、

なびきふしけん大御世を

仰ぐ今日こそ樂しけれ。

第二章

海原なせるはにやすの

池のおもよりなほひろき

めぐみの波にあみし世を

仰ぐ今日こそ樂しけれ。

第三章

あまつひつぎの高みくら

千代よろづよに動きなき

もとゐ定めしそのかみを

仰ぐ今日こそ樂しけれ。

第四章

空にかがやく日のもとの

よろづの國にたぐひなき

國のみはしらたてし世を

仰ぐ今日こそ樂しけれ。

海ゆかば

mf $\text{♩} = 72-80$

ウ ミ ユ カ バ ミー ツ ク カ バ

v.f *v.mf*

ネ ヤ マ ユ カ ー バ ク サ ム ス カ バ

v.mp *mf*

ネ オ ホ ー キ ミ ノ ヘ ニ コ ソ シ ナ ー

f *ff*

メ カ ー ヘ リ ミ ハ セ ジ

一、海ゆかば

海ゆかば

水づくかばね

山ゆかば

草むすかばね

大君の

邊にこそ死なぬ

かへりみはせじ。

青年の歌

mf $\text{♩} = 120$

一テツハ アツキニウチー テコ
 ニたまど くだけておほー きむ
 ミタマノ アラシニサラー スミ

ソのー スル ドク カター キめ
 のー へにこそ ちらー
 モー イク サノ ニハー ニ

vmp

ヤイー バナレー ワレラ ワカ キ
 ちりー てこそー オめら みく に
 タクー ヌミモー トモニ ミク

vmp

ニー ネリー テコソー ミクニラマ
 のー をのー こなれー あきひにに
 ノー マモー リゾトー チカヒモカ

v

モー ルク テ タラメー キタへ
 ほー ふやま ざくらー はえあ
 ター シイザ タ タンー ヤマト

v

ンコノー ミコノ カラダー
 れこのー スこの のいのちー
 マスラー ラモロ トモニー

二、青年の歌

一、鐵は熱きに打ちてこそ、

鋭く堅きやいばなれ、

われら若きに鍊りてこそ、

み國を守る楯たため。

きたへん、この身、この體。

二、玉とくだけで大君の

邊にこそ散らめ、散りてこそ、

すめらみ國の男の子なれ。

朝日に匂ふ山ざくら、

榮あれ、この身、この命。

三、彈のあらしにさらす身も、

いくさの庭に立たぬ身も、

ともにみ國の守りぞと、

誓ひもかたし、いざ起たん、

やまとますらをもろともに。

八絃爲宇

mf ♩=84

一 マ ツロハタモ ノドモス デニク グリフシカ シハラノミ
 ニ そのかみのみ こどのま まにみ たみたちみ なみきたく
 三 オホミムネカ シコミツ タヘユ クキハミア タラシクヒ

mf

一 マ ツロハタモ ノドモス デニク グリフシカ シハラノミ
 ニ そのかみのみ こどのま まにみ たみたちみ なみきたく
 三 オホミムネカ シコミツ タヘユ クキハミア タラシクヒ

mf

一 マ ツロハタモ ノドモス デニク グリフシカ シハラノミ
 ニ そのかみのみ こどのま まにみ たみたちみ なみきたく
 三 オホミムネカ シコミツ タヘユ クキハミア タラシクヒ

ヤ テア サヒノテ ラストキア メノシク イ
 が にし ほぢにみ はたゆくあ たなせ る と
 ト ハイ ノチニヨ ミガヘリア キラカ ニ ラ

vp

ヤ テア サヒノテ ラストキア メノシク イ
 が にし ほぢにみ はたゆくあ たなせ る と
 ト ハイ ノチニヨ ミガヘリア キラカ ニ ラ

vp

ヤ テア サヒノテ ラストキア メノシク イ
 が にし ほぢにみ はたゆくあ たなせ る と
 ト ハイ ノチニヨ ミガヘリア キラカ ニ ラ

ヘトハセ ン ト ノ リ タ マー フ サ ン ト
 つく に び ど を う ち は ら ひ め ぐ
 サ マ ル ミ ヨ ノ ミ ヒ カ リー ヲ ア フ ギ

ヘトハセ ン ト ノ リ タ マー フ サ ン ト
 つく に び ど を う ち は ら ひ め ぐ
 サ マ ル ミ ヨ ノ ミ ヒ カ リー ヲ ア フ ギ

ヘトハセ ン ト ノ リ タ マー フ サ ン ト
 つく に び ど を う ち は ら ひ め ぐ
 サ マ ル ミ ヨ ノ ミ ヒ カ リー ヲ ア フ ギ

シ テ ミ イ ツ カ ガ ヤ ク オ ホ ヤ シー マ
 み は い ま ぞ あ ま ね き だ い ど う あ
 テ ゾ ト モ ニ サ カ エ ン ア メ ノ シー ク

シ テ ミ イ ツ カ ガ ヤ ク オ ホ ヤ シー マ
 み は い ま ぞ あ ま ね き だ い ど う あ
 テ ゾ ト モ ニ サ カ エ ン ア メ ノ シー ク

シ テ ミ イ ツ カ ガ ヤ ク オ ホ ヤ シー マ
 み は い ま ぞ あ ま ね き だ い ど う あ
 テ ゾ ト モ ニ サ カ エ ン ア メ ノ シー ク

三、八紘爲宇

一、まつろはぬ者ども

すてに降り伏し、

檀原の宮を

朝日の照らすとき、

八紘宇とはせんと宣り給ふ、

燦として御稜威輝く大八洲

二、そのかみのみことのまゝに、

御民起ち、

南、北、陸に、潮路に、

御旗征く

仇なせる外つ國人をうちほらひ、

御恵みは今ぞあまねき、大東亞。

三、おほみむねかしこみ傳へ、

行くきはみ、

新しく人は、

命によみがへり、

昭らかに治る御代の御光を

仰ぎてぞ共に榮えん、八紘

麥うち歌

♩=72
mf

一 イハドノ ヤマデー ナク トーリー ハ
二 おほたけ やまのー くろくー もーは
三 ムギウツ オトノー サヤケー サーニ

mf

一 コ エ モ ヨー シ ネ モ ヨ シ
二 あ の く もー が か か れ ば
三 ソ ラ モ ハー レ ヒ 石 テ ル

一 イ ハ ノー ヒ ビ キー デー
二 あ め かー あ ら しー か
三 ウ タ ガー ナ ガ レー テー

四、麥うち歌

一、岩殿山で鳴く鳥は、
聲もよし、音もよし、
岩のひびきて。

二、大嶽山（大嶽山）の黒雲は、
あの雲がかゝれば、
雨が、嵐（あらし）か。

三、麥うつ音のさやけさに、
空も晴れ、日も照る、
歌が流れて。

五、元寇

一、四百餘州を擧る

十萬餘騎の敵、

國難こゝに見る、

弘安四年夏の頃、

なんぞ怖れん、われに

鎌倉男子あり、

正義武斷の名、

一喝して世に示す。

二、多々良濱邊のえみし

そはなに元の勢、

傲慢無禮もの

ともに天を戴かず。

いてや、進みて忠義に

鍛へしわが腕、

こゝぞ國のため、

日本刀を試し見ん。

三、こゝろ筑紫の海に、

波おし分けて往く

ますら猛夫の身、

仇を討ちかべらずば、

死して護國の鬼と、

誓ひし箱崎の

神ぞ知るしめす、

大和魂いさぎよし。

四、天は怒りて、海は

逆巻く大波に、

國に仇をなす

十餘萬の元の勢は、

底のもくづと消えて、

残るはたゞ三人。

いつしか雲はれて、

玄海灘月清し。

チはオ カはカ ラのン イニワ マコガ コろツ コトニテメ

チはオ カはカ ラのン イニワ マコガ コろツ コトニテメ ヨヨヨ イハイ サキサ

クガヤセダイチ スンドモアマスナ アマスナ ナナナ

クガヤセダイチ スンドモアマスナ アマスナ ナナナ

クガヤセダイチ スンドモアマスナ アマスナ ナナナ

六、大地を耕す

一、利鎌と鋤とこの腕に、

拓かん、いざや、野も、山も。

朝の星に、夕丹に、

鍛へし力、今こゝに、

耕せ、大地、寸土もあますな、あますな。

二、日の照る時も、雨の日も、

いそしみ勵む、父祖のわざ。

醜草のぞき、土をうち、

やさしき母の心もて、

耕せ、大地、寸土もあますな、あますな。

三、ゆたけき秋のとりいれに、

山なす五穀積みあげて、

み國の糧を盤石の

安きに置かん、わがつとめ。

耕せ、大地、寸土もあますな、あますな。

白 虎 隊

♩=76 mp

一 二 三 四 五 六 七

ムカフチ ー ー ー ー ー ー ー
 のりろをニをニをニをニをニをニを
 テラバ リ ー ー ー ー ー ー ー
 ド ー ー ー ー ー ー ー

モにチとバとノ
 ドんタにレンツ
 クちヒじムラマ
 ゲひルちガガカ
 シウフウナカワ
 ハーバにテをキ
 キのレらしごコ
 からはくザハロ
 ヤはアまカさい
 ー ー ー ー ー ー ー

mf

ヒココよテなヲ
 キもコビンゴヲ
 ナブヲつニリシ
 ー ー ー ー ー ー ー
 カヤセこミウタ
 へまんなたマ
 シにドヘギをハ
 ソートつルー
 モたタたクかタ
 ノろカ付ケギル
 ノむタサロツツ
 フしへあムんナ
 ノてドひりじシ

p

ミサトホイミ
 チスキンノまヨ
 テぶクミホはヒ
 フールをバとノ
 アあツツしモ
 シらマイツばト
 へしハてムしノ
 ー ー ー ー ー ー ー
 ミくアたテふワ
 ニさゞきんしか
 シむアぎシをウ
 メナラはカガド
 テぶレのクむニ

f

イナリくウたロ
 タかケつジャカコ
 コあツリガのコ
 クをズドルらノ
 ビヤよきたツしコ
 ノー ー シるー
 ツつニにハオル
 ヒれギまタはカ
 アらツヤイおサ
 ーぶギリーエ
 リヤツもレのモ
 テめアハハのヤ
 タゆアアとイ

七、白虎隊

一、向かふ矢先はしげくとも、
引きなかへしそのもの、ふの
道てふ訓へ身にしめて、
起てり、會津の白虎隊。

二、戸ノ口原の初陣に、
菰槌山にたむろして、
すさぶあらしに草結ぶ
夢破られつ夜を明かす。

三、霧に明くれば奮ひたち、
こゝを先途と戦へど、
飛び来る弾は雨霰
あゝ、つぎくに傷つけり。

四、城を枕に討死と、
呼びつこたへつ扶けあひ、

圍みをついて瀧澤の
飯盛山にたどりつく。

五、小手をかぎして眺むれば、
天にみなぎる黒煙、
焰はつゝむ天守閣、
あはれ、いたはし、鶴が城。

六、さらば最期を飾らんと、
名残の歌をかつ吟じ、
今はとしばし伏し拜む、
殿のおぼする城の方。

七、みどり色濃き若松の
を、しき魂は朽つるなし。
見よ、日の本の若人に、
いや燃えさかるこの心。

木 枯 の 朝

$\text{♩} = 108$
mf *f*

一フキチギラレテノツラニチリシ
 ニとほやまなみにゆきぐもかかり

mf

イサウノオチバクヌギノカレハ
 うすれてさむきあきづくひかけ

p *f*

コガラシコガラシケサフクカゼハ
 こがらしこがらしけさぶくかぜは

mp *mf*

カリタノミツヲコホーラスル
 かれののすゑをかけーりくる

mp *mf*

フユノシラセノキターノカゼ
 ふゆのつかひのきたーのかぜ

八、木枯の朝

一、吹きちぎられて、野面に散りし

いちやうの落葉、くぬぎの枯葉。

木枯、木枯、今朝吹く風は、

刈田の水を凍らす

冬のしらせの北の風。

二、遠山なみに雪雲かゝり、

うすれて寒き朝づく日影。

木枯、木枯、今朝吹く風は、

枯野の末をかけり来る

冬のかかひの北の風。

落日

♩ = 80
mf

一 ノ ハ サ ト ハ タ ソ ガ レ ソ メ テ
二 あ や ぐ も の な み た だ よ ひ て
三 コ ト バ ナ ク ナ ガ メ テ ア レ バ

ツ ラ ナ レ ル ヤ マ ノ イ タ グ キ
お ほ い な る くれ な あ い ろ の
ワ ガ ム ネ ノ オ ク ニ ソ ト ホ ル

カ ガ ヤ カ ニ ヒ カ リ ニ ホ ヘ リ
も ゆ る ひ は い ま し お ち ゆ く
オ ツ ル ヒ ノ タ フ ト キ ヒ カ リ

九、落日

- 一、野は、里は、たそがれそめて、
連なれる 山のいたゞき、
かゞやかに 光にほへり。
- 二、あや雲の 波たゞよひて、
大いなる くれなる色の、
もゆる日は 今し落ち行く。
- 三、ことばなく 眺めてあれば、
わが胸の 奥にぞとほる。
落つる日の 尊き光。

空を護る

♩.=108
mf

一 テ キ キ イ ク セ ン モ ノ カ ー ハ ト ー
二 み よ や わ れ ら が い へ ー に ー
三 ナ ン ノ バ ク グ ン セ ウ イ ー タ ン ー

ク ニ ヲ ー コ ゾ リ テ ソ ナ へ ー ア リ ー
ね り て ー き た へ し ど な リ ー ド ミ ー
ア グ ニ ハ シ ナ ジ ー ス メ グ ー ニ ノ ー

ア ラ ワ シ ソ ラ ニ ム カ へ ウ チ ー
く し ぶ か ね て か く じ ょ を ー
ミ タ ミ ノ ホ コ リ イ ザ ミ ヨ ト ー

チ ジャ ウ クワ ハ ウ ハ ヒ ヲ ハ キ テ ー ホ
て つ の か ぶ ど に み を か た め ー お
モ ユ ル ホ ノ ホ ニ ミ ヲ テ イ シ ー マ

フ リ ツ ク サ ー ー ン ー ツ
い も わ か き ー ー も ー ふ
モ リ ト ホ サ ー ー ン ー カ

カ ノ マ ー ニ ー
る び た ー ニ ー
チ ヌ カ ー ー ン ー

十、空を護る

一、敵機幾千ものかはと、

國をこぞりて備へあり。

荒鷲空にむかへ撃ち、

地上火砲は火を吐きて、

ほふりつくさん、つかの間に、

二、見よや、われらが家々に、

鍊りて鍛へし隣り組。

空襲かねて覺悟ぞと、

鐵のかぶとに身をかため、

老いも、若きも、ふるひたつ。

三、なんの爆彈、燒夷彈、

あだには死なじ、皇國の

御民のほこりいざ見よと、

燃ゆる焔に身を挺し、

護り通さん、勝ちぬかん。

兒島高德

mf $\text{♩} = 80$

一フ ナサカ ヤ マヤ ス ギサカ ト
 ニミ こころ な らぬ い でまし の

一フ ナサカ ヤ マヤ ス ギサカ ト
 ニミ こころ な らぬ い でまし の

ミ ア ト シ タ ヒ テ キ ン ノ シ ヲ ウ
 ミ そ で つ ゆ け き あ き と で に

ミ ア ト シ タ ヒ テ キ ン ノ シ ヲ ウ
 ミ そ で つ ゆ け き あ き と で に

p

ビ チュウ フ イ カ デ キ コ エ ン
 ズ ん じ て ん ま す か し こ き

ビ チュウ フ イ カ デ キ コ エ ン ト
 ズ ん じ て ん ま す か し こ き よ

ト サ ク ラ ノ ミ キ ニ ジ フ ジ ノ
 よ さ き くら の み き の じ ぶ じ の

サ ク ラ ノ ミ キ ニ ジ フ ジ ノ シ
 さ き くら の み き の じ ぶ じ の し

シシ コウ センヲ ム ナ シウ スル ナ カレ
 テン コウ センヲ ム ナ シウ スル ナ カレ
 ト キキ ハ ンレ イ ナ キ ニ シ モ ア ラズ
 ト キキ ハ ンレ イ ナ キ ニ シ モ ア ラズ

十一、兒島高德

一、船坂山や杉坂と、
 みあと慕ひて院の庄、
 微衷をいかで聞えんと、
 櫻の幹に十字の詩。

『天勾踐を空しうする莫れ、
 時范蠡無きにしも非ず。』

二、御心ならぬいてましの
 御袖つゆけき朝戸出に、
 誦じて笑ますかしこさよ、
 櫻の幹の十字の詩。

『天勾踐を空しうする莫れ、
 時范蠡無きにしも非ず。』

機械に生きる

♩ = 112 *mf*

一 二 三
ハ ト ラ ク キ カ イ ハ ワ レ ラ ガ ト モ ヨ
二 ト キ ホ フ キ カ カ イ ハ ワ レ ラ ガ ト モ ヨ
三 イ キ ホ フ キ カ カ イ ハ ワ レ ラ ガ ト モ ヨ

ヒ ゴ ト ニ シ タ シ ミ タ ス ケ ア ヒ
は ズ む よ う な る よ た か な る エ よ
ト ビ チ ル ビ ナ ナ ニ チ ガ モ エ ル

ワ キ メ モ フ ラ ズ ニ タ タ カ ヘ イ マ ジ
セ キ メ モ フ ラ ズ ニ タ タ カ ヘ イ マ ジ
イ ノ チ ノ カ ギ リ ニ ミ タ タ カ ヘ イ マ ジ

ショク バ ショク バ ショク バ ハ セン
ショク バ ショク バ ショク バ ハ セン
ショク バ ショク バ ショク バ ハ セン

十二、機械に生きる

一、働く機械は、われらが友よ。
 日毎にしたしみ、助けあひ、
 わきめもふらずに戦へ、今ぞ。
 職場、職場、職場は戦場。

二、轟く機械は、われらが心。
 弾むよ、うなるよ、高鳴るよ。
 精魂うちこみ戦へ、今ぞ。
 職場、職場、職場は戦場。

三、いきほふ機械は、われらが命。
 飛び散る火ばなに血が燃える。
 命のかぎり、に戦へ、今ぞ。
 職場、職場、職場は戦場。

学びの庭に

♩=96
mf

一 マ ナ ビ ノ ニー ハ ニ イ ソ シー ミー テ
ニ ミ ク に の ミー ち に い そ しー ミー て

ケ フ ゾ ハ エ ア ル ワ ガ トー モ ヨ
の そ み か が や く わ が どー も よ

イ ザ オ ホ イ ナー ル ア メ ツー チー ニ
あ あ あら た なる こ の どー きー に

サ カ ユ ク ク ニ ノ チ カー ラー クー レ
の び ゆ く く に の ち かー ら た れ

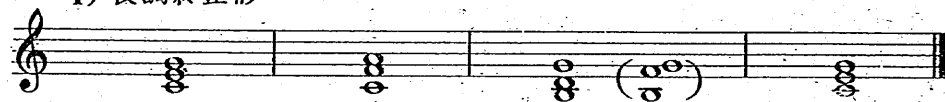
十三 学びの庭に

一、学びの庭にいそしみて、
今日ぞはえあるわが友よ、
いざ、大いなる天地に、
榮行く國の力たれ。

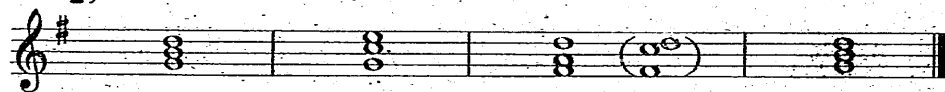
二、み國の道にいそしみて、
のぞみか、やくわが友よ、
あゝ、新たなるこの時に
のび行く國の力たれ。

終止形練習題

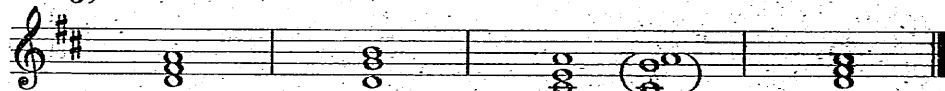
1) 長調終止形



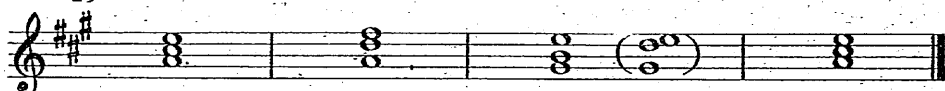
2)



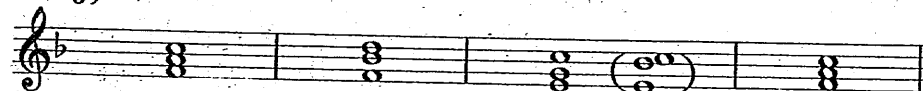
3)



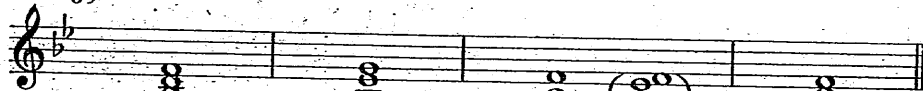
4)



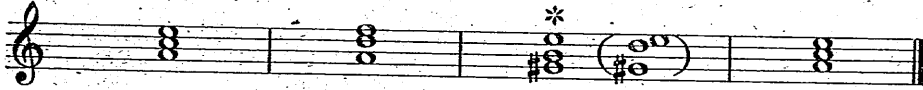
5)



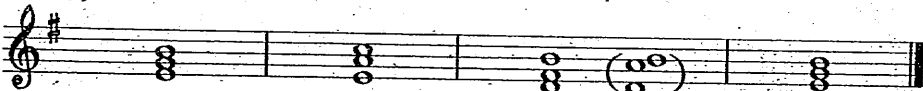
6)



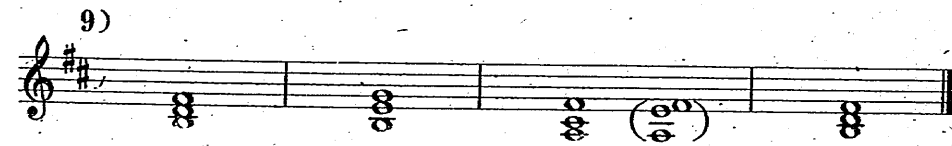
7) 短調終止形



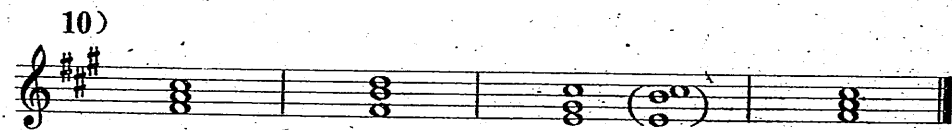
8)



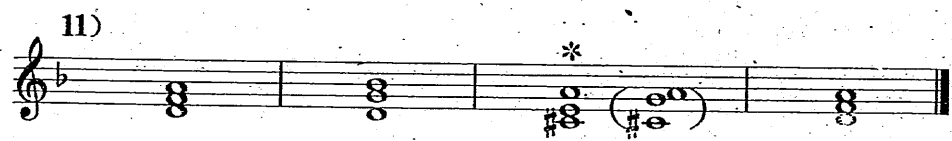
9)



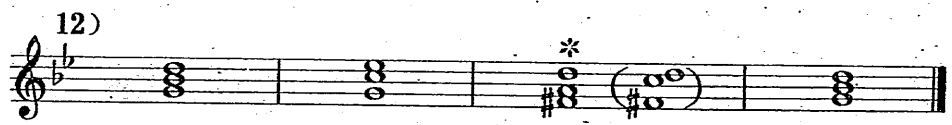
10)



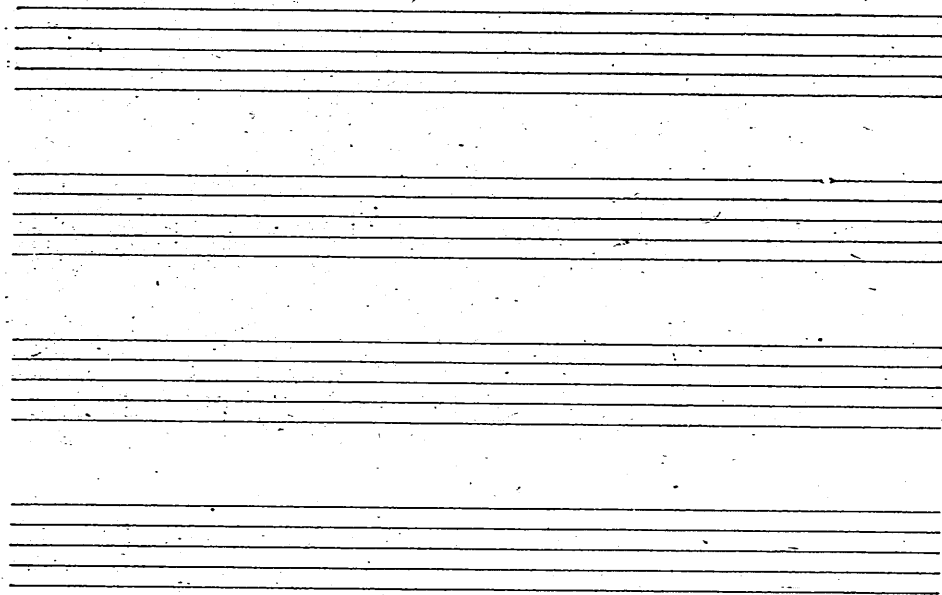
11)

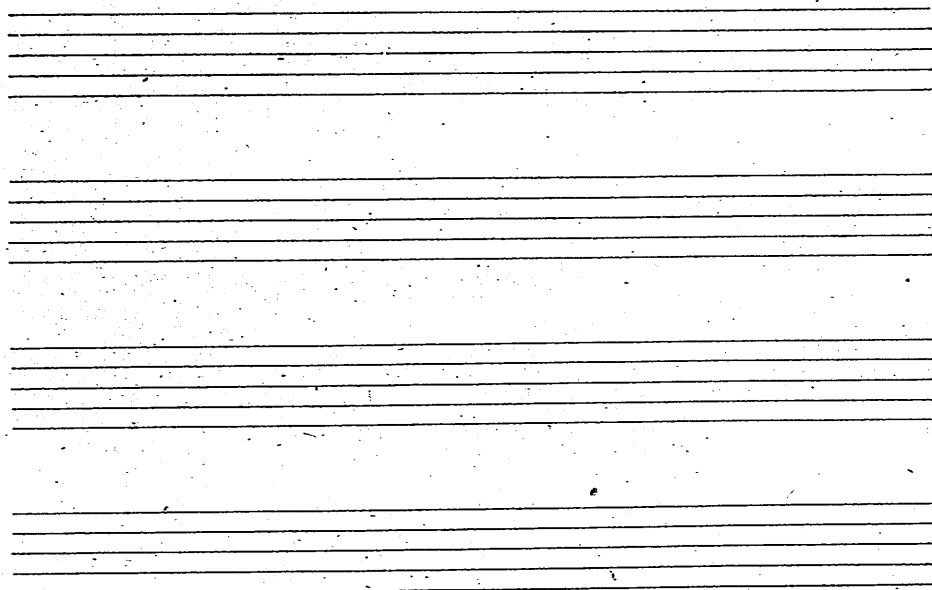
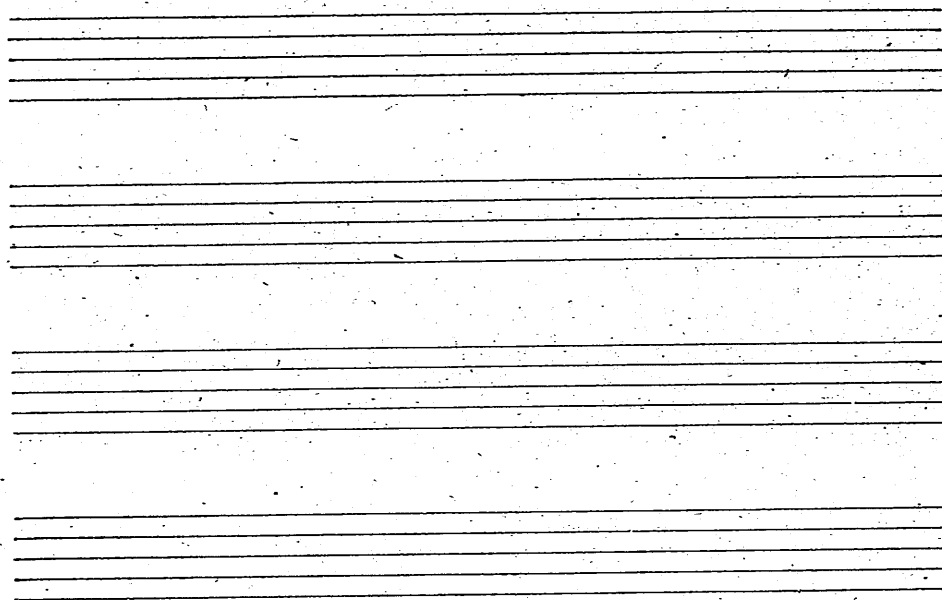


12)



*印ノアル和音ハ、自然的短音階ト和聲的短音階トノ兩様ニテ練習スベシ。





印刷所

共同印刷株式會社

東京都小石川區久堅町一〇八番地

印刷者

杉山常次郎

大日本圖書株式會社
東京都京橋區銀座一丁目五番地

發行者
著作兼

文部省

著作權所有

昭和十九年四月八日發行
昭和十九年四月五日印刷

(非賣品)

2140.7-3-1

428
260

