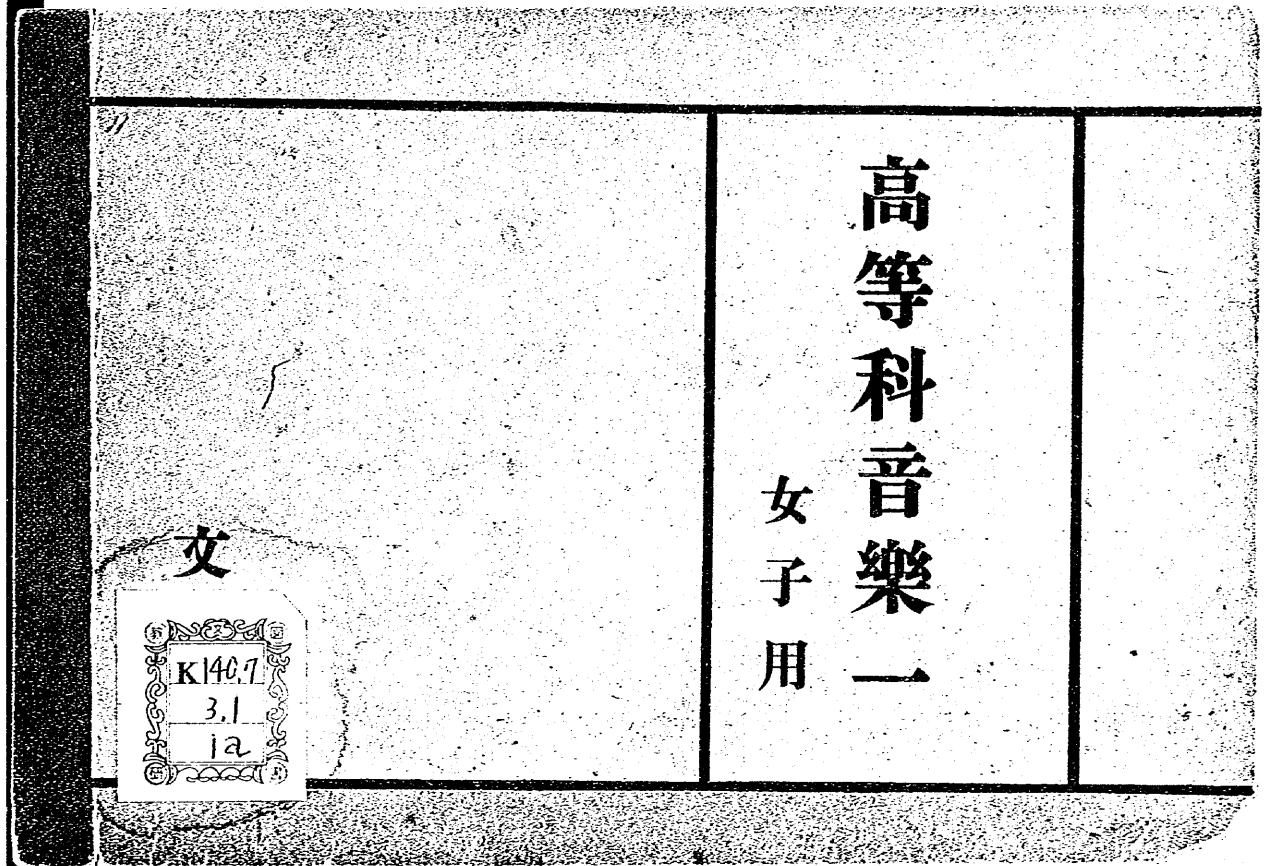


K140.7

3.1

1a



文

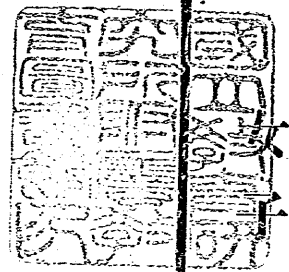
K140.7  
3.1  
1a

高等科音樂一  
女子用

428  
261

高等科音樂一

用



文部省

目 録

君が代.....	2	五 鏡.....	30
勅語奉答.....	4	六 大地を耕す.....	32
天長節.....	8	七 ますらをの母.....	36
明治節.....	10	八 しろがねも.....	38
一月一日.....	14	九 落日.....	40
紀元節.....	16	十 小楠公の母.....	42
一 海ゆかば.....	20	十一 兒島高德.....	44
二 女子青年の歌.....	22	十二 星の光に.....	48
三 四季の月.....	26	十三 學びの庭に.....	50
四 夢うち歌.....	28	練習題.....	52

# 君が代

*J*=69

*p*

*mf*

*f*

*mf*

キミガヨハチヨニヤチヨニ

サザレイシノイハホトナリテ

コケノムースマデ

君が代は  
 ちよにやちよに  
 さされ石の、  
 いはほとなりて、  
 こけのもすまで

君が代

勅語奉答

♩=84  
p

ア ヤ ニ カ シ コ キ ス メ ラ ギ ノ

mf

ア ヤ ニ タ フ ト キ ス メ ラ ギ ノ

f

ア ヤ ニ タ フ ト ク カ シ コ ク モ

f

ク ダ シ タ マ ヘ リ オ ホ ミ コ ト

♩=100  
p

コ レ ソ メ デ タ キ ヒ ノ モ ト ノ

mp

ク ニ ノ ラ シ ヘ ノ モ ト キ ナ ル

p

コ レ ソ メ デ タ キ ヒ ノ モ ト ノ

mp

ヒ ト ノ ラ シ ヘ ノ カ ガ ミ ナ ル

だんだんおそく

♩ = 84

ア ヤ ニ カ シ コ キ ス メ ラ ギ ノ ー  
 ミ コ ト ノ マ マ ニ イ ソ シ ミ テ  
 ア ヤ ニ ク フ ト キ ス メ ラ ギ ノ ー  
 オ ホ ミ コ コ ロ ニ コ タ ヘ マ ー ツ ラ ン

勅語奉答

あやに畏き すめらぎの、  
 あやに尊き すめらぎの、  
 あやに尊く、畏くも、  
 下したまへり、大みこと。  
 これぞめでたき 日の本の  
 國の教の もとあなる。  
 これぞめでたき 日の本の  
 人の教の かがみなる。  
 あやに畏き、すめらぎの  
 みことのままに いそしみて、  
 あやに尊き すめらぎの  
 大御心に 答へまつらん。

# 天長節

♩ = 96

ケフノヨキヒハオホキミノ  
けふのよきひはみひかりの

ウマレクマヒシヨキヒナリ  
しまれたまひしよきひなり

ヒカリアマネキキミガヨヲ  
めいみあまねききみがよを

イハヘモロビトモロトモニ  
いはへもろびともろとも

## 天長節

今日のよき日は 大君の  
うまれたまひし よき日なり。  
今日のよき日は みひかりの  
さし出たまひし よき日なり。  
ひかりあまねき 君が代を  
いはへ、もろ人 もろともに。  
めぐみあまねき 君が代を  
いはへ、もろ人 もろともに。

明治節

♩ = 96  
mf

一 { ア ジ ヤ ノ ヒ ガ シ ヒ イ ツ ル ト コ ロ ヒ  
二 { フ ル キ ア メ ツ チ ト ザ セ ル キ リ ラ オ  
三 { め め む の な み は や し ま に あ い り み  
か み の よ き せ る や み わ ぎ を ひ ろ め た  
ア キ ノ ソ ラ ス ミ キ ク ノ カ グ カ ギ ケ  
サ ダ メ マ シ ケ ル ミ ノ リ ラ ア ガ メ サ

ジ リ ノ キ ミ ノ ア ラ ハ レ マ シ テ  
ホ ミ ヒ カ リ ニ ク マ ナ レ ク ハ シ テ  
い つ の か ぜ 一 は う な ば ら こ え し  
み の の さ か ゆ く ち か ば の ば じ  
フ ノ ノ ヨ マ キ ヒ ヲ ル ミ コ ト マ ギ モ  
ト シ マ シ ケ ル ミ コ ト マ ギ モ

ヲ シ ヘ ア マ ネ ク ミ チ ア キ ラ ケ ク ヲ  
と つ く に ぐ に の ふ み に も し る く と  
ヨ ヨ キ ノ モ リ ノ ヨ ヨ ト コ シ ヘ ニ ア

サ メ ク マ ヘル ミ ヨ タ フ ト  
ど め た ま へ る み な か し こ  
フ ギ マ ツ ラ ン オ ホ ミ カ ド



明治節

- 一 アジヤの東日出づるところ、  
ひじりの君の現れまして、  
古き天地とぎせるきりを、  
大御光にくまなくはらひ、  
教あまねく、道明らけく、  
治めたまへる御代たふと。
- 二 惠の波は八洲に餘り、  
みいつの風は海原越えて、

- 神のよさせるみわざをひろめ、  
民の榮行く力をのばし、  
とつ國國のふみにも、しるく  
とどめたまへる御名かしこ。
- 三 秋の空すみ、蒲の香高き、  
今日のよき日を皆ことほぎて、  
定めましけるみのりをあがめ、  
さとしましけるみことを守り、  
代代木の森の代代とこしへに  
仰ぎまつらん、大みかど。

一月一日

*mf*  $\text{♩} = 96$



一トシノハジメノタメシトテ  
ニハツヒノヒカリサシイデ  
ヲハリナキヨノメタクサヲ  
よもにかがやくけきのそら  
マツタケタテテカドゴトニ  
きーみがみかげにたぐへつつ  
イハフケフゴソクノシケレ  
あふぎみるこそなふとけれ

一月一日

第一章

年のはじめの ためしとて、  
終なき世の めでたさを、  
松竹たてて、かどごとに  
いはふ今日こそ たのしけれ。

第二章

初日のひかり さしいてて、  
よもに輝く 今朝のそら、  
君がみかけに たぐへつつ  
仰ぎ見るこそ たふとけれ。

# 紀元節

$\text{♩} = 80$

一 *mf* ク モ ニ ソ ビ ユ ル ク カ チ ホ ノ  
 二 *mp* う な ば ら な ー せ る は に や す の  
 三 *mf* ア マ ツ ヒ ツ ギ ノ ク カ ミ ク ラ  
 四 *f* そ ら に か が や く ひ の も と の

ク カ ネ オ ロ シ ニ ク サ モ キ モ  
 い け の お も よ り な ほ ひ る き  
 チヨ ヨ ロ ツ ー ヨ ニ ウ ゴ キ ナ キ  
 上る づ の く ー に に た ぐ ひ な き

*f* ナ ビ キ フ シ ケ ン オ ホ ミ ヨ フ  
*mf* め ぐ み の な ー み に あ み し よ を  
*f* モ ト キ サ グ メ シ ソ ノ カ ミ フ  
*ff* く に の み は し ら た て し よ を

ア フ グ ケ フ コ ツ タ ノ シ ケ レ  
 あ ふ ぐ け ふ こ そ た の し け れ  
 ア フ グ ケ フ コ ソ タ ノ シ ケ レ  
 あ ふ ぐ け ふ こ そ た の し け れ

紀元節

第一章

雲にそびゆる高千穂の  
 高根おろしに、草も、木も、  
 なびきふしけん大御世を  
 仰ぐ今日こそ樂しけれ

第二章

海原なせるはにやすの  
 池のおもよりなほひろき  
 めぐみの波にあみし世を  
 仰ぐ今日こそ樂しけれ

第三章

あまつひつぎの高みくら  
 千代よろづよに動きなき  
 もとゝ定めしそのかみを  
 仰ぐ今日こそ樂しけれ

第四章

空にかがやく日のもとの  
 よろづの國にたぐひなき  
 國のみはしらたてし世を  
 仰ぐ今日こそ樂しけれ

# 海ゆかば

*mf*  $\text{♩} = 72-80$

ウ ミ ユ カ バ ミ ー ズ ク カ バ

ネ ヤ マ ユ カ ー バ ク サ ム ス カ バ

ネ オ ホ ー キ ミ ノ ヘ ニ コ ソ シ ナ ー

メ カ ー ヘ リ ミ ハ セ ジ

一、海ゆかば

海ゆかば

水づくかばね

山ゆかば

草むすかばね

大君の

邊にこそ死なぬ

かへりみはせじ。

# 女子青年の歌

$\text{♩} = 120$   
*mf*

一 ス メ ラ ミ ク ニ ニ ウ マ レ キ シ ラ ト メ ノ  
 二 ス ナ メ ナ ミ ヲ ニ ニ ヲ ツ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ  
 三 ノ ソ ミ ヲ カ ニ カ チ ヲ カ シ ヲ ト メ ノ

*mf*

一 ス メ ラ ミ ク ニ ニ ウ マ レ キ シ ラ ト メ ノ  
 二 ス ナ メ ナ ミ ヲ ニ ニ ヲ ツ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ  
 三 ノ ソ ミ ヲ カ ニ カ チ ヲ カ シ ヲ ト メ ノ

*f*

ホ マ レ コ ノ ヲ コ ビ ワ カ キ チ カ ノ  
 ム チ カ ラ イ ナ ヒ ト ナ ツ ヲ マ ク ス ツ ゴ ゴ ゴ  
 チ カ ラ イ マ コ ノ ト キ ツ ク ス ツ ゴ ゴ ゴ

*f*

ホ マ レ コ ノ ヲ コ ビ ワ カ キ チ カ ノ  
 ム チ カ ラ イ マ コ ノ ト キ ツ ク ス ツ ゴ ゴ ゴ

*mp*

ミ ナ ギ レ バ ム ネ ヒ コ ビ ロ ト ウ ヤ マ  
 イ ナ お く の そ ネ ひ と じ ろ ト ウ ヤ マ  
 ク ニ ノ タ メ ハ ナ カ グ ハ シ キ マ ゴ コ ロ

*mp*

ミ ナ ギ レ バ ム ネ ヒ コ ビ ロ ト ウ ヤ マ  
 ク ニ ノ タ メ ハ ナ カ グ ハ シ キ マ ゴ コ ロ

*f*

ノ ア ラ タ ナ ル ヒ フ ア フ グ カ ナ  
 ば た れ か お く へ を と る め き や  
 ニ カ カ チ カ ヒ テ ハ ゲ メ イ ザ

*f*

ノ ア ラ タ ナ ル ヒ フ ア フ グ カ ナ  
 ば た れ か お く へ を と る め き や

二、女子青年の歌

一、すめらみくに生まれきし

をとめのほまれ、このよるこび。

若きちからのみなぎれば、

胸ひろくと海山の

新たなる日を仰ぐかな。

二、進む御楯につぎきては、

をとめの道も、たゞ一筋

今どこぞれる一億の

そのひとりなるわれなれば、

たれがおくれをとるべきや。

三、のぞみゆたかに勝ちぬかん、

をとめのちから、今このとき。

つくすつとめは國のため、

花かぐはしきまごころに、

かたく誓ひてはげめ、いぎ。

# 四季の月

*mf*  $\text{♩} = 80$

一 二 三 四

サ あ ミ ス  
キ め ル ブ  
ニ 十 と  
ホ ギ ト リ  
ヤ コ コ  
マ は コ ゑ  
ノ の ロ も  
サ ク ゴ ミ  
ク キ コ ニ  
ラ バ ロ シ  
ノ の ニ ム

ハ マ イ  
ナ ユ カ ケ  
ノ の セ の  
ウ オ オ  
ヘ ヘ キ も  
ニ テ ニ  
カ シ ク さ  
ス バ カ な  
ミ シ ネ が  
テ は ニ ち

イ デ シ ハ ル ノ ヨ ノ ツ キ  
ヤ ど る な つ の の の の の ツ キ  
ス メ ル ア キ ヲ の の の の の ツ キ  
コ ほ る ふ ち の の の の の ツ キ

## 三、四季の月

一、咲きにほふ

山のさくらの花のうへに、  
かすみでいてし春の夜の月。

二、雨すぎし

庭の草葉の露のうへに、  
しばしはやどる夏の夜の月。

三、見るひとの

こゝろごころにまかせおきて、  
高嶺たかねにすめる秋の夜の月。

四、水鳥の

聲も身にしむいけの面に、  
さながらこぼる冬の夜の月。



# 麥うち歌

♩=72  
mf

一 イ ハ ド ノ ヤ マ デ ナ ク ト リ ハ  
二 お ほ た け や ま の く る く も は  
三 ム ギ ウ ツ オ ト ノ サ ヤ ケ サ ニ

mf

一 コ エ モ ヨ シ ネ モ ヨ シ  
二 あ の く も が か か れ ば  
三 ソ ラ モ ハ レ ヒ モ テ ル

イ ハ ノ ヒ ビ キ デ  
あ め か あ ら し か  
ウ タ ガ ナ ガ レ テ

四、麥うち歌

一、岩殿山で鳴く鳥は、

聲もよし、音もよし、

岩のひびきて。

二、大嶽山おほたけやまの黒雲は、

あの雲がかゝれば、

雨か、嵐あらしか。

三、麥うつ音のさやけさに、

空も晴れ、日も照る、

歌が流れて。

鏡

♩ = 84  
mf

一ノナア  
二ミ  
三シ

ラロクサヤケククモチツキノ  
ゴシタウツシテウククシナハミ  
スガハクサナガラマスコカガレニ  
フカミナノタマトスガのイヒシ  
カガヤハキソフサルマカガ

五、鏡

一、空にかゝれる望月の、  
まろくさやけく曇りなき  
姿さながらます鏡  
をみなの魂とたがいひし。

二、なごむ心に見る時は  
うつるおもわもほがらにて。  
憂ひつゝ、みてながむれば、  
鏡は示す。そのおもひ

三、朝夕へのたしなみと、  
姿うつしてうるはしく  
みがく少女の真心に、  
かゝやきそふるます鏡。

# 大地を耕す

♩=104

mf

トガマ トス キ ト コ ノ ウ デ  
 二二 三 ヲの マ ト ズ キ ト コ ノ ウ デ  
 三 ヲの マ ト ズ キ ト コ ノ ウ デ

p

ヨイサヨイサヨイサヨイサ  
 二二 三 ヲイサヨイサヨイサヨイサ  
 三 ヲイサヨイサヨイサヨイサ

mf

ニモヒラカシンスイザヤノモ  
 二二 三 ヲイサヨイサヨイサヨイサ  
 三 ヲイサヨイサヨイサヨイサ

mf

ニモヨイサヒラカシンスイザヤノモ  
 二二 三 ヲイサヨイサヨイサヨイサ  
 三 ヲイサヨイサヨイサヨイサ

V

ヤマモ アシクソホシ  
 二二 三 ヲイサヨイサヨイサヨイサ  
 三 ヲイサヨイサヨイサヨイサ

p

マモヨイサヨイサヨイサヨイサ  
 二二 三 ヲイサヨイサヨイサヨイサ  
 三 ヲイサヨイサヨイサヨイサ

V p

マモヨイサヨイサヨイサヨイサ  
 二二 三 ヲイサヨイサヨイサヨイサ  
 三 ヲイサヨイサヨイサヨイサ

mf

ニモユフツキニキヤクヘシシ  
 二二 三 ヲイサヨイサヨイサヨイサ  
 三 ヲイサヨイサヨイサヨイサ

mf

ニモユフツキニキヤクヘシシ  
 二二 三 ヲイサヨイサヨイサヨイサ  
 三 ヲイサヨイサヨイサヨイサ

千はオ カはガ ラのン イニワ マンガ コろツ コもト ニてメ  
 千はオ カはカ ラのン イニワ マンガ コろツ コもト ニてメ ヨヨイ サキサ  
 タガヤセダイ ズビ スン ドモアマスナ アマスナ ナ  
 たがやせたい すんどもあますな あますな ナ  
 クガヤセダイ ズビ スン ドモアマスナ アマスナ ナ  
 たくがやせたい すんどもあますな あますな ナ

六、大地を耕す

一 利鎌と鋤とこの腕に、

拓かん、いざや、野も、山も。

朝の星に、夕月に、

鍛へし力、今こゝに、

耕せ、大地、寸土もあますな、あますな。

二 日の照る時も、雨の日も、

いそしみ勵む、父祖のわざ。

醜草のぞき、土をうち、

やさしき母の心もて、

耕せ、大地、寸土もあますな、あますな。

三 ゆたけき秋のどりいれに、

山なす五穀積みあげて、

み國の糧を盤石の

安きに置かん、わがつとめ。

耕せ、大地、寸土もあますな、あますな。

ますらをの母

*mf*  $\text{♩} = 112$

一カヘリミナクテイサーギーヨク  
二ほまれのじゅういみによそひ

キミーノヘニコソシネーカーシト  
きみのみたてといでたちし

*mp*  
ワガコヲサトースコトノハノ  
わがこのいさをかみかけて

*mf* *v.f*  
ヲラーシタフトシマ斯拉ヲノハハ  
いのるははありあかつきのもり

七、ますらをの母

一、かへりみなくて、いさぎよく

君のへにこそ死ねかしと、

わが子をさどすことのはの、

を、し、尊し、ますらをの母。

二、ほまれの戎衣しんぎ身によそひ、

君の御楯みゆたといでたちし

わが子のいさを、神かけて

祈る母あり、あかつき曉の杜もり。

しろがねも

♩ = 60  
mf

シ ロ ガ ネ モ ク ガ ネ モ タ  
マ モ ナ ニ セ ム ニ マ  
サ レ ル タ カ ラ コ ニ シ カ メ ヤ モ

子にしかめやも。  
まされる寶  
何せむに、  
玉も、  
くがねも、  
しろがねも、  
ハ、しろがねも

落日

♩=80  
mf

一 ノ ハ サ ト ハ ク ソ ガ レ ソ メ テ  
二 あ ヤ ぐ も の な ミ た た よ ひ て  
三 コ ト パ ナ ク ナ ガ メ テ ア レ バ

ツ ラ シ レ ル キ マ ノ イ タ グ キ  
お ほ い な る くれ な め い ろ の  
ワ カ ム ネ ノ オ ク ニ ゾ ト ホ ル

カ ガ ヤ カ ニ ヒ カ リ ニ ホ ヘ ニ 4  
も ゆ ー る ひ は い ま し お ら ゆ ー く  
オ ツ ー ル ヒ ノ タ ア ト キ ヒ カ ー リ

九、落日

一、野は、里は、たそがれそめて、

連なれる 山のいたゞき

かゞやかに 光にほへり。

二、あや雲の 波たゞよひて、

大いなる くれなゐ色の、

もゆる日は 今し落ち行く。

三、ことばなく 眺めてあれば、

わが胸の 奥にぞとほる、

落つる日の 尊き光。

### 小楠公の母

♩ = 144  
mf

オカシ  
ホはテ  
キラウ  
ミのナ  
ノミハ  
タとテ  
ノのノ  
イワタ  
チビク  
ゾザカ  
クマヒ  
ノヒニ

チキサ  
シクサ  
ホラゲ  
ニモシ  
クメワ  
サでガ  
ヲザコ  
ソツシ  
メキノ  
ナモビ  
シムツ  
テザツ

クたオ  
スダイ  
ノヒテ  
オトス  
ホナミ  
キチユ  
ハにク  
タはハ  
フビハ  
レノ  
シムカ  
トシホ

キカ  
キカラ  
テギス  
モのハ  
ナカキ  
カをヨ  
ヌリキ  
ハハア  
ハヤキ  
ナタノ  
リカツ  
キシキ

### 十、小楠公の母

一、大君のため一族の  
血潮に草を染めなして、  
楠の大木はたふれしど、  
聞きても泣かぬ母なりき。

二、河内の郷のわび住ひ、  
櫻もめてず、月も見ず、  
たゞ一筋にはぐくみし  
若木のかをりいや高し。

三、四條殿のたゝかひに、  
捧げしわが子しのびつゝ、  
老いて澄み行く母の顔  
照らすは清き秋の月。



# 兒島高德

♩=80

*mf* 4/4

一 ナ サ カ ヤ マ ヤ ス ギ サ カ ト  
ニ ミ コ コ ロ ナ ラ ヂ イ デ マ シ ノ

一 ナ サ カ ヤ マ ヤ ス ギ サ カ ト  
ニ ミ コ コ ロ ナ ラ ヂ イ デ マ シ ノ

ミ ア ト シ ク ヒ テ キ ア ノ シ ヲ  
ミ ソ デ ツ ユ ケ キ ア キ ト デ ニ

ミ ア ト シ ク ヒ テ キ ア ノ シ ヲ  
ミ ソ デ ツ ユ ケ キ ア キ ト デ ニ

*p* 4/4

ビ チ ヲ フ イ カ デ キ コ エ ン  
ザ ん じ て ゑ ま す か し こ さ

ビ チ ヲ フ イ カ デ キ コ エ ン ト  
ザ ん じ て ゑ ま す か し こ さ よ

ト サ ク ラ ノ ミ キ ニ ジ フ ジ ノ  
よ さ く ら の み き の じ ぶ じ の

サ ク ラ ノ ミ キ ニ ジ フ ジ ノ シ  
さ く ら の み き の じ ぶ じ の し

シ コウ センヲ ム ナ シウ スル ナ カレ  
 し ン(ン) セ ンを む な し(う) する な か  
 テ ンコウ センヲ ム ナ シウ スル ナ カレ  
 て ん(ン) せ ンを む な し(う) する な か  
 ト キ ハ シンレ イ ナ キ ニ シ モ ア ラ ズ  
 と き は んれ い な き に し も あ ら ず  
 ト キ ハ シンレ イ ナ キ ニ シ モ ア ラ ズ  
 と き は んれ い な き に し も あ ら ず

十一、兒島高德

一、船坂山や杉坂と、  
 みあと慕ひて院の庄、  
 微衷をいかて聞えんと、  
 櫻の幹に十字の詩。

『天勾踐を空しうする莫れ、  
 時范蠡無きにしも非ず。』

二、御心ならぬいでましの  
 御袖つゆけき朝戸出に、

誦じて笑ますかしこさよ、  
 櫻の幹の十字の詩。

『天勾踐を空しうする莫れ、  
 時范蠡無きにしも非ず。』



# 學びの庭に

*mf*  $\text{♩} = 96$

一 マ ナ ビ ノ ニー ハ ニ イ ソ ジー ミー テ  
 ニ ミ く に の みー ち に い そ しー みー て

ケ フ ゾ ハ エ ア ル ワ ガ トー モ ヨ  
 の そ み か が や く わ が どー も よ

イ ザ オ ホ イ ナー ル ア メ ツー チー ニ  
 あ あ あら た なー る こ の どー きー に

*mf*

サ カ ユ ク ク ニ ノ チ カー ラー ター レ  
 の び ゆ く く に の ち かー らー たー れ

## 十三、學びの庭に

一、學びの庭にいそしみて、

今日ぞはえあるわが友よ、

いざ、大いなる天地に、

榮行く國の力たれ。

二、み國の道にいそしみて、

のぞみかゞやくわが友よ、

あゝ、新たなるこの時に、

のび行く國の力たれ。

### 終止形練習題

1) 長調終止形



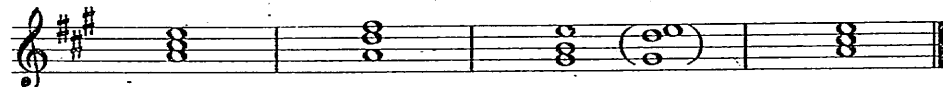
2)



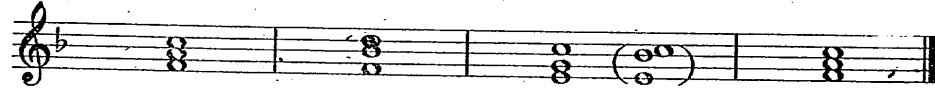
3)



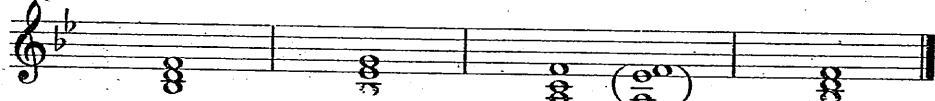
4)



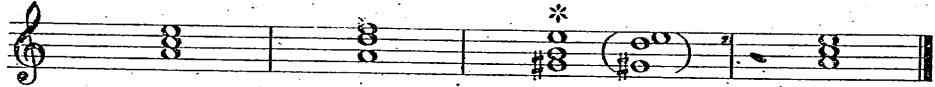
5)



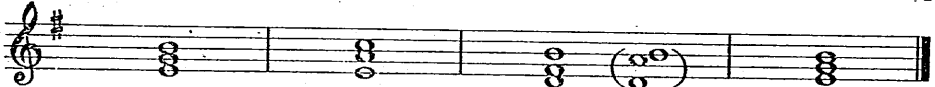
6)



7) 短調終止形



8)



9)

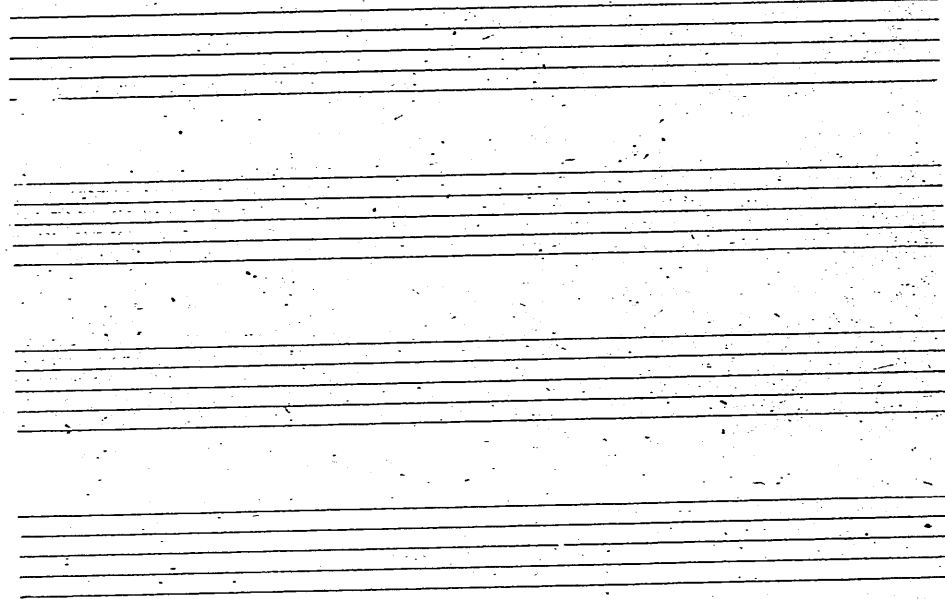
10)

11)

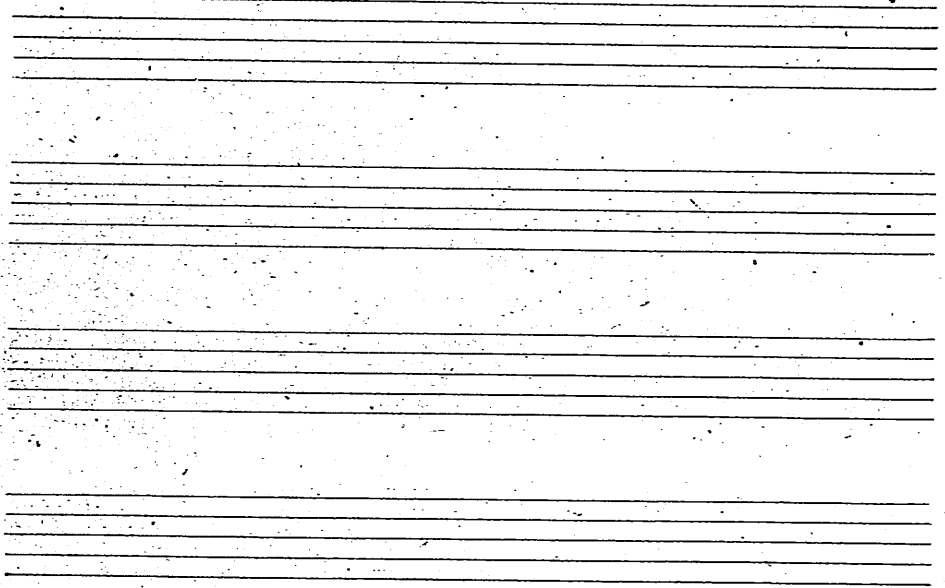
12)

\*印ノアル和音ハ、自然的短音階ト和聲的短音階トノ両様ニテ練習スベシ。

-56-



-57-







428  
261