

K140.7

2.2

2



新訂
高等小學唱歌

第二學年 女子用



文 部 省

緒 言

緒
言

- 一、本書ハ、音樂教育ノ進歩ト時代ノ要求トニ鑑ミ、高等小學校唱歌科ノ教科用トシテ、新ニ編纂セルモノナリ。
- 二、本書ハ、各學年ソレゾレ男子用ト女子用トニ分チテ編纂シ、何レモ毎卷二十二章トセリ。内、各十五章ハ、男子用・女子用共通ノ教材、他ノ各七章ハ、男子用・女子用ノ別ニ從ヒテ、歌詞・樂曲トモニ相異ナルモノヲ以テ充テタリ。
- 三、本書ノ歌詞及ビ樂曲ハ、歌詞ニ高等小學讀本・農村用高等小學讀本所載ノ韻文ノ一部（第一學年用「昭憲皇太后御歌」、第二學年用「夏の曉」、第三學年用「稻刈」）ヲ採用セル以外、總ベテ本省ノ新作ニ係ル。
- 四、本書ノ教材排列ハ、程度ノ難易ノミニヨラズ、一面、歌詞ニ示サレタル季節・行事ニ就キテモ考慮セリ。
- 五、本書ハ、取扱者ノ便宜ノタメ、唱歌曲ノミノ樂譜ヲ掲ゲタルモノト、伴奏附ノ樂譜ヲ掲ゲタルモノト、二種類作製セリ。但シ、後者ハ、男子用・女子用共通ノモノト男子用・女子用各別ノモノトヲ併セ掲ゲタルヲ以テ、各卷二十九章ヨリ成ル。

六、本書ノ樂曲ハ、事情ニヨリ、伴奏ヲ附セズシテ授クルモ差支ナシ。然レドモ、伴奏ヲ附スルコトニヨリテ、タダニ歌唱ニ便スルノミナラズ、ナホ歌曲ノ興趣ヲ増進セシムルコトヲ得ベシ。

七、唱歌曲ノミヲ掲ゲタルモノニ於テハ、伴奏ノ前奏・間奏・後奏ノ部分ニ對シテ、必要ナル休止符ヲ附シ、又ハ休止符ト併セテ當該箇所ノ伴奏ノ主要旋律ヲ記シ、以テ歌唱ニ便ナラシメタリ。

八、本書ノ唱歌曲中、重音ノ箇所ハ、事情ニヨリ、上部主要旋律ノミヲ採リ、單音唱歌トシテ課スルモ妨ゲナシ。其ノ際ニハ、正規ノ場合ト同一ノ伴奏ヲ附スルコトヲ得。

九、本書ノ樂譜ニ配當セル歌詞ノ記法ハ、概シテ新訂尋常小學唱歌ニ準ゼルモ、其ノ間、ナルベク發音上ノ實際ニ適切ナラシメンタメ、更ニ新ナル考慮ヲ加ヘタリ。

一〇、本書ノ樂曲ハ、概ネ中等諸學校ノ初年級並ビニ青年學校等ニ於テモ使用スルコトヲ得ベシ。

昭和十年三月

文 部 省

目 次

一 若 草.....2	一二 實のりの秋.....46
二 羽 衣 (獨唱及び二部合唱).....6	一三 聖 恩.....48
三 小鳥よ.....14	一四 明治神宮.....50
四 初 夏.....16	一五 菊の香 (二部合唱).....54
五 蓑 蟲 (二聲輪唱).....18	一六 我が家.....56
六 夏の曉.....24	一七 渡り鳥.....58
七 月見草.....28	一八 吉野の宮居.....62
八 街路樹.....32	一九 霞三題.....64
九 夕立そそぐ (二部合唱).....36	二〇 少女のまとゐ (二部合唱).....68
一〇 秋 草.....40	二一 姉 妹.....72
一一 清少納言.....42	二二 告別の歌 (二部合唱).....76

若 草

若
草

$\text{♩} = 92$

一ウカクサノノベノカナクハ
二わかくさははるのしとね
ハホホトイトホトハイ

イソモナクスナハラモナク
くさのかをかぎつつすわ
ホトイトホホホニハホ

ハテシナキウミマテアリキ
ゆくりなくうみをばおも
トハホイトイトハホホ

二

若
草

ウナバラノアサニユフーベニ
うなばらもはるのひなれば

ミナミキサフクカセノゴトクニ
わかくさはなみにもえずも

シホナリヲノベニテキキヌ
かげろふーはうみよりたたん

三

一、若草

一、若草の野邊のなたは、

磯もなく、

砂原もなく、

果しなき海にてありき。

海原の朝にゆふべに、

渚吹く

風の如くに、

潮鳴を野邊にて聞きぬ。

二、若草は春のしとねか、

草の香を

かぎつつすわり、

ゆくりなく海をば思ふ。

海原も春の日なれば、

若草は

波に萌えずも、

かげろふは海より立たん。

羽衣

(獨唱及び二部合唱)

羽衣

♩ = 92

mp 合唱

ホ ノ マ ッ バ ラ ウ
 ア フ ア ソ タ ソ ア レ

エ ウ ラ ト ビ ハ ハ レ ヲ タ ル ソ
 ア ミ レ ド ド イ ア ソ ソ ア シ

ラ ノ ウ ヘ ア マ ッ タ ト メ ノ マ
 ラ ソ ソ ド ド テ ア シ ラ ソ レ

六

羽衣

V mf *V mp*

ヒ ノ ソ テ ア ザ ヤ カ ニ コ ソ ミ
 ミ ア ソ ス ア ミ タ シ ラ ラ ラ

天女獨唱 *p*
 エ ニ ケ レ ア
 シ ア ニ ア

ア ラ カ ナ シ

mp
 ヤ マ ッ ノ エ グ ノ ハ ゴ ロ モ ウ セ テ カ セ

ヘ ル ス ベ ナ キ ク モ ノ カ ヨ ヒ チ

合唱 *mf*
 エ タ リ ト ヒ ロ フ ハ マ ノ レ フ シ

モ テカヘ リテゾ タ カラニ セ ント

八

天女獨唱

コ ロ モ ナ ク テ ハ イ カ ニ シ テ

ク モ キ ノ ハ テ ニ カ ヘ ル ベ キ

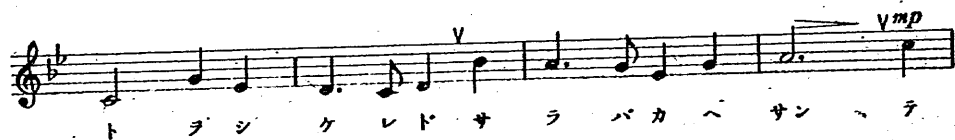
いそぎて *mf* ト ク ト ク カ ヘ セ *a tempo mp* ニ ン ゲ ン ニ

漁師獨唱

mf キ ル ヨウ モ ナ キ *mp* ハ ゴ ロ モ ラ *mf* カ

九

羽衣



羽衣

二

二、羽衣

合唱

三保の松原 うらうらと

日は晴れわたる空の上。

天津少女の舞の袖

あざやかにこそ見えにけれ。

天女

あら、かなしや、

松の枝の羽衣失せて、

歸るすべなき雲の通路。

合唱

得たりと拾ふ、濱の漁師、

持歸りてぞ寶にせんと。

天女

衣なくては、如何にして

雲居のはてに歸るべき。

疾く疾く返せ、人間に

着る用もなき羽衣を。

漁師

返せとや、さて返せとや。

いと惜しけれど、さらば返さん。

天人も、心しあらば、

更に一さし舞ひても見せよ。

合唱

舞ふや、霓裳羽衣の曲。

見る見る、影は遠ざかり、

あとに残れる富士の山、

うららかにこそ浮かびけれ。

小鳥よ

小
鳥
よ

$\text{♩} = 66$

p コ ト リ ヨ オ マ ヘ ハ ウ ミ カ ラ キ タ ノ カ

mp コ ト リ ヨ オ マ ヘ ハ ヤ マ カ ラ キ タ ノ カ

p キ キ ナ レ ス コ ト リ ノ コ エ

mf ウ ミ カ ラ キ タ ヤ ウ ナ *mp* ヤ マ カ ラ キ タ ヤ ウ ナ

一四

p メ ツ ラ シ イ コ ト リ ノ コ エ *più p* ソ ナ レ マ ツ ノ

mp ハ ヤ シ ニ ハ レ バ レ ト シ タ ー コ ト リ ノ コ エ ー

小
鳥
よ

はればれとした小鳥のころ。

磯馴松の林に

珍しい小鳥のころ。

山から来たやうな

海から来たやうな

聞きなれぬ小鳥のころ。

お前は山から来たのか

小鳥よ

お前は海から来たのか

小鳥よ

三 小鳥よ

一五

初夏

初
夏

♩ = 96

ニゴグワツノーカゼーハサワーヤカーニ
二くさのかーかをーるのーむねーに
三ニヒバリーミチーノリヤウーガハニ
四けやきのーみきーのちーたかーく

イロアルーゴトクナガレーキテ
ひはひろーびろーしわーしむ
ッラナルのーナつよさおもーはしー

トクワイノーソラーハタダカナータミ
ひかりーとーちーのよろーびにニど
ッエしはーカさすーがふりたれ

一六

rit. *a tempo* *mp*

ユルカギーリハアチーキーカナ
エもーののーまふかげーもーみナ
ユルミトーリノイローマーシヌ
つはーきたーれりあーらーし

初
夏

一七

四 初夏

- 一、五月の風は、さわやかに
色ある如く流れ来て、
都會の空は、ただかなた。
見ゆるかざりは青きかな。
- 二、草の香かをる野の胸に、
日はひろびろとさし渡り、
光と土の喜に
生物の舞ふ影も見ゆ。
- 三、新墾道の兩側に
つらなる並木、若葉して、
瑞枝の影も伸びやかに、
もゆる緑の色増しぬ。
- 四、櫻の幹の地に高く、
自然の強さ思はしむ。
林はさすが舊りたれど、
夏は来れり、新しく。

囊 蟲

(二聲輪唱)

♩ = 69

mp 軽く

I

一ミノムシ ミノムシ ミノハ
三みのむし みのむし そとへ

II

♩ = 69

mp 軽く

一ミノムシ ミノムシ
三みのむし みのむし

mf

テノモノ カサカナ イ カサハ
でるにも でられな い みどり

ミノハ テノモノ カサカナ イ
そとへ てるにも でられな い

f

ナケレド ミノサへ アレバ アメガ
もえたつ わかばの なかで みの は

mf

カサハ ナケレド ミノサへ アレバ
みどり もえたつ わかばの なかで

f

フツ テモ スレナイ ダラウー
い かに も ぬげない だらうー

f

アメガ フツ テモ スレナイ ダラウー
みの は い かに も ぬげない だらうー

二 *mp* ミ ノ ム シ ミ ノ ム シ
四 *P* み の ひ し み の ひ し

二 *mp* ミ ノ ム シ ミ ノ ム シ
四 *P* み の ひ し み の ひ し

ミ ノ ヲ ホ ス ナ ラ ア サ ガ ヨ イ
ど こ に あ る の か こ ゑ が な い

ホ ス ナ ラ ア サ ガ ヨ イ
あ る の か こ ゑ が な い

mf ツ ユ ハ
mp み の を

mf ツ ユ ハ オ チ テ モ コ エ ダ ノ ミ ノ ハ
mp み の を き た ま ま か ほ る へ た ん ね

オ チ テ モ コ エ ダ ノ ミ ノ ハ *f* チ ウ ニ
き た ま ま か ほ る へ た ん ね *mf* あ き が

f チ ウ ニ ブ ラ リ ト オ チ ナ イ タ ラ ウ ニ
mf あ き が こ な い と な か な い た ら う

ブ ラ リ ト オ チ ナ イ タ ラ ウ ニ
こ な い と な か な い た ら う

五、蓑 蟲

一、みのむし、みのむし、

蓑は手のもの、笠がない。

笠はなけれど、蓑さへあれば、

雨が降つても、濡れないだらう。

二、みのむし、みのむし、

蓑を乾すなら、朝がよい。

露は落ちても、小枝の蓑は、

宙にぶらりと、落ちないだらう。

三、みのむし、みのむし、

そとへ出るにも、出られない。

縁もえたつ若葉のなかで、

蓑は、いかにも、脱げないだらう。

四、みのむし、みのむし、

どこにゐるのか、聲がない。

蓑を着たまま、顔さへ出さぬ、

秋が来ないと、鳴かないだらう。

夏の暁

夏の暁

♩ = 108 *mf* 軽快に

一 ノ コ レ ル ツー キ ノ カ ゲ フ ミ
二 ま た た く ほー し を い た だ き
三 ア サ ゲ ノ ケー ム リ ウ チ ナ ビ
四 い へ ぢ を いー そ ぐ を と め ぞ

テ ウ タ フ シヤウー カ モ サ ワ ヤ カ ニ テ
て つ ゆ の し ら た ま ふ み し だ き む
キ ア フ ゲ ヒ ノ デ ノ ウ ラ ラ カ ニ コ
が か こ に そ へ た る し ら ゆ り の に

ガ ハ ノ ホー ト リ ウ シ カ ヘ ル ム
か ひ の をー か に ま ぐ へ さ か る さ
う シ オ ヒー ツ カ へ こ ル カ に フ
は へ まー の の こ に だ に あ

二四

夏の暁

Vmf *f*

ラ ノ ヲ ノ コ ガ ム ネ ノ ヘ ヲ フ
と の を と め が ま へ が み を ふ
ク ヤ ク チ ブ エ イ サ マ シ ク セ
し の は こ び も い そ い そ と と

ク ヤ ア サ カ ゼ ソ ヨー ソ ヨ ト ハ
く や あ さ か ぜ そ よー そ よ と は
い き あ ふ る る あ さー ぼ ら ケ ハ
い き あ ふ る る あ さー ぼ ら け は

タ ラ ク ミ ニ ハ ウ レ ヒ ナ シ
た ら く ミ ニ は う れ ひ な し
た ら く ミ ニ は の ゑ ゑ み り

二五

六、夏の曉

一、残れる月の影踏みて、

歌ふ唱歌も さわやかに、

小川のほとり 牛飼へる

村の男の子が 胸の邊を、

吹くや朝風 そよそよと、

働く身には 憂なし。

二、またたく星を 戴きて、

露の白玉 踏みしだき、

向かひの岡に まぐさ刈る

里の少女が 前髪を、

吹くや朝風 そよそよと、

働く身には 憂なし。

三

朝食の煙 うちなびき、

仰ぐ日の出の 麗かに、

小牛追ひつつ 歸る子が、

吹くや口笛 勇ましく、

生氣溢るる 朝ぼらけ、

働く身には 望あり。

四

家路を急ぐ 少女子が、

籠に添へたる 白百合の、

にはべるまみの にこやかに、

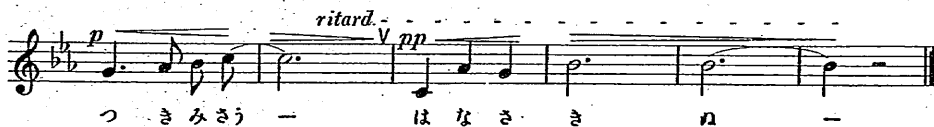
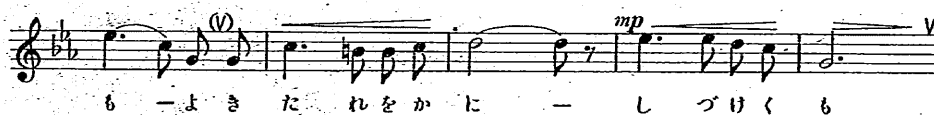
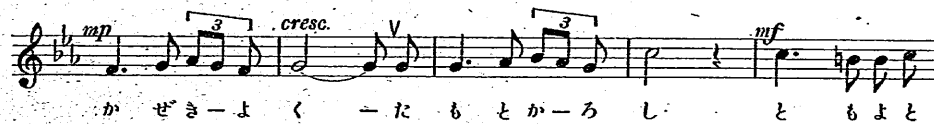
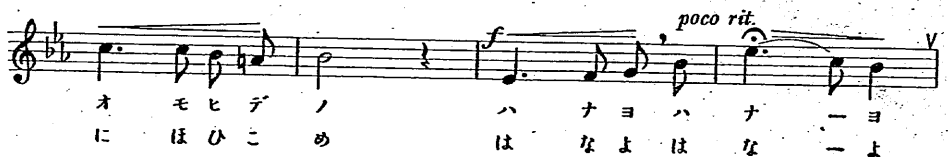
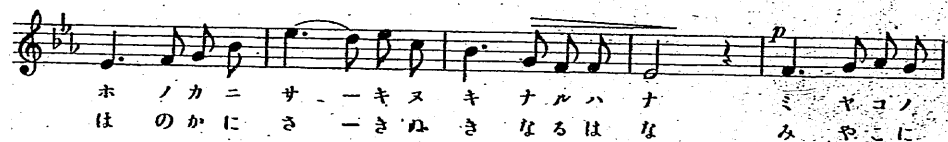
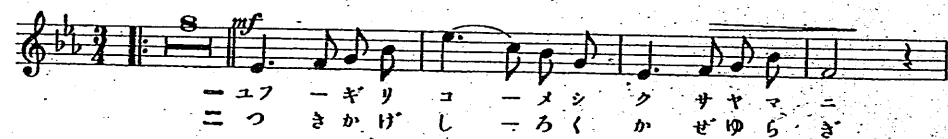
足の運も いそいそと、

生氣溢るる 朝ぼらけ、

働く身には 望あり。

月見草

♩ = 100



七月見草

一、夕霧こめし 草山に

ほのかに 咲きぬ、黄なる花。

都の友と、去年の夏

手折り暮しし 思出の

花よ、花よ、

その名も ゆかし、月見草。

二、月影白く、風ゆらぎ。

ほのかに 咲きぬ、黄なる花。

都にいます 思出の

友に贈らん、匂こめ。

花よ、花よ、

その名も いとし、月見草。

風清く、袂かるし。

友よ、友よ、來れ、丘に。

静けくも、月見草

花咲きぬ。

街 路 樹

$\text{♩} = 100$
poco rit. *mf a tempo*

一 ア ツキ ヒザ シ ウケテ カ ケヲ ヒト
 ニ し ろ き ほ こ り お ひ て の べ の と り

mf

ニ ア タ フ ガ イ ロ ジ ュ ガ イ ロ ジ ュ シ ゲー レ
 を し た ふ が い ろ じ ヅ が い ろ じ ヅ の びー よ

f の *の* *の* *の*

ア タ ク ヒ ロ ク シ ゲー レ
 た か く な が く の びー よ

p ソ ラ ク レ テ ツ キ ノ ボ リ ホ シ ミ チ テ
mf く も い で て か ぜ は し り き た る ら し

mp ユ フ カ シ ネ ムー レ ガ イ ロ ジ ュ
f る の あ め ふ れー や が い ろ じ ヅ

p ハ フ タ レー テ シ タ タ ル
mf え だ え だー を お ち く る

f ツ ユー ハ ヨ キ ツ ユ ゾ
 あ めー は よ き あ め ぞ

ハ 街路樹

一、 暑き日ざし 受けて、

影を人にあたふ、

街路樹、街路樹、しげれ、

青く、廣く、しげれ。

空暮れて 月のぼり、

星満ちて 露ふかし。

ねむれ、街路樹、葉を垂れて。

したたる露は よき露ぞ。

二、 白き埃、負ひて、

野邊の鳥をしたふ

街路樹、街路樹、のびよ、

高く、長く、のびよ。

雲いでて 風走り、

來るらし、夜の雨。

振れや、街路樹、枝枝を。

おちくる雨は よき雨ぞ。

夕立そそぐ

(二部合唱)

夕立そそぐ

♩=69 輕快に *mp*

I
一 ラ イ ヒ ト シ キ リ カ ゼ ヒ ト ワ タ リ
二 き ぎ ざ わ め き て せ み な き や み て

II
一 ラ イ ヒ ト シ キ リ カ ゼ ヒ ト ワ タ リ
二 き ぎ ざ わ め き て せ み な き や み て

クロクモ クヅレ ソラヲ オホヒ ナナメニ
くろあり ぬれて みちを まよひ いけのも

クロクモ クヅレ ソラヲ オホヒ ナナメニ
くろあり ぬれて みちを まよひ いけのも

三六

夕立そそぐ

トビテ ユフ ダチ ソソグ ヤツテノ カゲヲ
にたき ゆふ だち そそぐ いづこに わた る

トビテ ユフ ダチ ソソグ ヤツテノ
にたき ゆふ だち そそぐ いづこに

rit. 一段とおそく
イデコシ フトキガマ フトキガマ ヨロコビテ
ぢひさき こひのむれ こひのむれ よろこびて

rit. 一段とおそく
カゲヲ イデコシ フトキガマ ヨロコビテ
わた る ぢひさき こひのむれ よろこびて

三七

九 夕立そそぐ

一、

雷

一しきり、風一わたり、
黒雲くづれ、空をおほひ、
斜に飛びて、夕立そそぐ。
八つ手の陰を、出、来し太き蓑

八つ

手、の、陰、を、出、来、し、太、き、蓑

動

か、さ、る、背、を、た、た、き、た、た、き、
よ、ろ、こ、び、て、兩、手、を、つ、き、て、
夕立そそぐ、そそぐ。

二、

木

木、ざ、わ、め、き、て、蟬、な、き、や、み、て、
黒蟻ぬれて、路を迷ひ、
池の面、た、た、き、夕立そそぐ。
いづこにゐたる、小、さ、き、鯉、の、群

いづ

こ、に、ゐ、た、る、小、さ、き、鯉、の、群

泳

ぎ、行、く、背、を、た、た、き、た、た、き、
よ、ろ、こ、び、て、左、へ、右、へ、
夕立そそぐ、そそぐ。

a tempo

リヤウ テヲツキテ ウゴカザ ルセヲ タタキ
ひだりへみぎへ およぎ ゆくせを たたき

f a tempo

リヤウ テヲツキテ ウゴカザ ルセヲ タタキ
ひだりへみぎへ およぎ ゆくせを たたき

タタキ ユフ ダチ ソソギ ソソグ
た た き ゆ ふ だ ち そ そ ぎ そ そ ぐ

タタキ ユフ ダチ ソソギ ソソグ
た た き ゆ ふ だ ち そ そ ぎ そ そ ぐ

秋 草

♩ = 108

mp

一 ナ ガ ル ル ク モ ノ イ ロ ニ サ ヘ
二 ヤ ま ぢ を ゆ け ば ム な ヘ し
三 カ ハ ラ ニ ツ ツ ク チ メ ン の
四 お も へ ぶ か き て ね ん

mf

ア キ ハ キ ニ ケ リ ノ ニ ヤ マ ニ
あ キ の ひ か ー を て り ー ー ー し
ス ス キ モ ヤ ー テ ホ ニ ー ー ー ば
こ こ な り け り 天 然 の

p

キ キ ヲ イ ト ハ ー ギ フ チ バ カ マ
す ヲ マ を か ひ ー き わ だ ー ハ
す テ マ マ ヒ ヲ ク わ な く ニ の

秋 草

mp

カ セ ニ ソ ヨ キ テ サ キ メ ス
ら り き の ぎ く の め さい ケ リ
い ち も し づ け コ ム ふ い

一、流るる雲の色にさへ、
秋は来にけり、野に、山に。
桔梗・いとほぎ・ふぢばかま、
風にそよぎて 咲きそめぬ。

二、山路をゆけば、をみなへし
秋の光を 照りかへす。
姿をかきしき われもかう、
小さき野菊の めでたさよ。

三、河原につづく 一面の
薄もやがて 穂に出でん。
蝶の舞ひゆく かなたには、
あかきなでしこ、群咲けり。

四、思へばふかき 天然の
こころなりけり、秋来れば、
姿やさしき 花草の
色も静けき 風情あり。

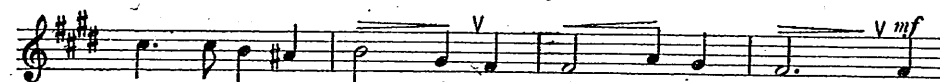
清 少 納 言



一 カウ ー ロホウ ー ノ ー ユ
 二 ま く らの さう ー し を
 三 ウ ダ ニナ ア ル ー モ



キ ハ イ カ ニ ト ノ タ マ ハ ス キ
 リ に ふ れ つ つ か き つ け し し
 ト ス ケ ノ コ ト ウ マ レ キ テ ウ



サ キ ノ ミ ヤ ノ ミ コ ト バ ニ ミ
 きよう ー の ふ で の あ た ら し く い
 タ コ ソ ヨ マ ネ シュ ン サ イ ノ ナ



ス タ カ カ ケ テ サ イ ガ ク ノ タ
 ろ も に は ひ も な ら び な き た
 カ ニ マ ジ リ テ イ ヤ サ ラ ニ タ



カ キ ホ マ レ タ ノ コ シ タ リ
 か き ほ ま れ を つ た へ た り
 カ キ ホ マ レ ハ カ ガ ヤ キ ヌ

一、清少納言

一、香爐峯の

雪はいかにと のたまはす

ささきの宮の み言葉に

御簾を かけて、才學の

高きほまれを のこしたり。

二、枕草子

をりにふれつつ 書きつけし

詩興の筆の 新しく、

いろもにほひも ならびなき、

高きほまれを 傳へたり。

三、歌に名ある

元輔の子と 生まれ來て、

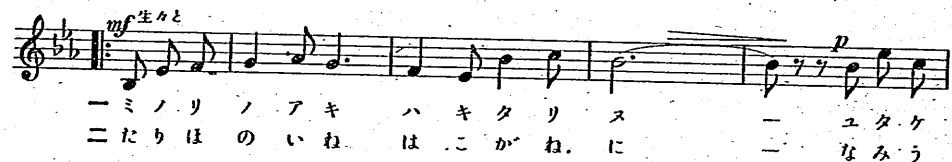
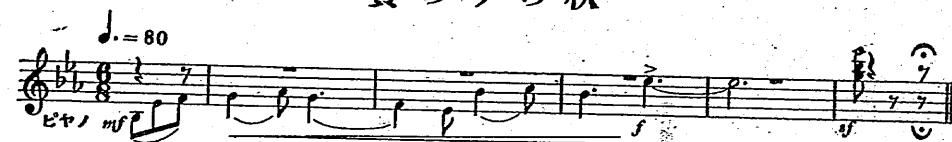
歌こそ詠まね、俊才の

中にまじりて、 いやさらに

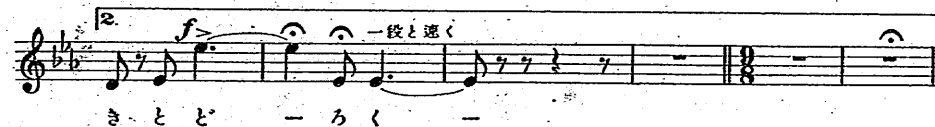
高きほまれは 輝きぬ。

實のりの秋

實のりの秋



四六



實のりの秋

一、實のりの秋は
 来りぬ、ゆたけくも。
 門田のあたり、
 よろこびの聲の
 うづまき、うづまく。
 二、垂穂の稲は、
 黄金に波うてり。
 見わたす田の面、
 かしどきは高く
 とどろき、とどろく。

四七

聖 恩

聖 恩

♩ = 88

一 ア マ ツ ヒー ノ テ ラ サ ン キ ハ ミ
二 と ほ き よー の つ た ヘ な れ ど も
三 タ カ キ オー ン フ カ キ メ グ ミ ラ

mp

フ リ アー フー ゲ チ ヨ ダ ノ ミ ヤ キ
か に のー こー る お ん し の み け し
ア サ ユ フー ニ カ ウー ム ル ワ レ ラ

mf

オ ホ キ ミ ハ カ ミ ノ ミ ス エー ズ
お み と し て カ ミ ノ ミ ス エー ズ
ヨ ロ ツ ヨ ニ ス メ ラ ミ カ ドー ノ

f *rit.*

カ シ ヨー シ ヤ ウ ヤ マ ヒ マ ツ レ
ま こ ニ ろ の た め し と な れ り
御 榮 を こ と ほ ぎ ま つ れ

聖 恩

一三 聖 恩

一、天つ日の照らさんきはみ
ふり仰げ、千代田の宮居
大君は神の御裔ぞ、
畏しや、敬ひまつれ。

二、遠き世の傳なれども、
香に残る恩賜の御衣。
臣として君に捧ぐる
まごころのためしとなれり。

三、高き恩 深き恵を
朝夕にかうむる我等
萬代に、すめらみかどの
御榮をことほぎまつれ。

明治神宮

明治神宮

♩ = 100
 mf
 一 ア サ ヒ ノ ゴ ト ク タ ダ シ ク ツ ヨ ク
 二 つ き ご と ふ か く と し ご と ひ ろ く
 三 タ フ ー ト キ タ カ キ イ ヤ シ キ ヒ ク キ

f
 ヒ ト ス チ ナ ホ ク ヒ ラ ケ ス ス ム
 よ ろ こ び よ も に あ ふ れ み ち て
 ク ニ タ ミ ナ ベ テ ヒ ト ツ マ ナ ゴ

mf v f
 ヒ イ ツ ル ミ ク ニ ノ ヒ カ リ ラ ツ ト ニ
 か い こ く に ほ ん の ゆ う ー ひ の も と あ
 ア ハ レ ミ ハ ク ク ミ ミ チ ビ キ タ マ ヒ

五〇

明治神宮

ff mf
 ハ ナ チ タ マ ヒ シ オ ホ ー ミ カ ト
 か た め た ま ひ し お ほ ー み か ど
 チ カ ラ タ マ ハ ル オ ホ ー ミ カ ト

n v mp
 シ ズ マ リ マ シ マ ス ヨ ヨ ギ ノ ミ ヤ
 し づ ま り ま し ま す よ よ ぎ の み や
 シ ズ マ リ マ シ マ ス ヨ ヨ ギ ノ ミ ヤ

mf *poco rit.*
 ユ カ シ カ シ コ シ ヨ ヨ ー ギ ノ ミ ヤ
 ゆ か し か し こ し よ よ ー ぎ の み や
 ユ カ シ カ シ コ シ ヨ ヨ ー ギ ノ ミ ヤ

五一

一四 明治神宮

一、朝日の如く正しく、強く、

一すぢ直く開け進む

日出づる御國の光を夙に

放ちたまひし大帝

しづまりまします代代木の宮

床し、畏し、代代木の宮

二、月ごと深く、年ごと廣く、

よろこび四方に溢れ満ちて、

海國日本の雄飛の基

固めたまひし大帝

しづまりまします代代木の宮

床し、畏し、代代木の宮

三、貴き、高き、賤しき、低き

國民なべて一つ愛兒

あはれみ、はぐくみ、導きたまひ、

力賜る大帝

しづまりまします代代木の宮

床し、畏し、代代木の宮

菊の香

(二部合唱)

♩=92

菊の香

一 ソ ラ キ ヨ ラ カ ニ ス ミーワ タ
二 あ と に は つ づ く は なーも な
三 ワ ガ シ キ シ マ ノ ク ニーガ ラ

ル ア キ ノ ラー ハ リ ニ サ キーイ テ テ コ
く ひ と り ひー さ し く に ほーひ つ つ お
モ キ ヨ カー チ リ ニ ク マ レ テ チ

コ ロ シ ツ カ ニ ヒー トーノ ヨ ノ チ
く は シ ヨ ヲ し カー はーれ ナ も キ
ヨ ニ ヤ チ ヨ ニ カー ギーナ キ

五四

リ サヘ スー エロ ス キ クーノ ハ ナ
は ね いーろ ル キ クーの は ナ
ハ ヒ ラ ノーブ ル キ クーノ ハ ナ

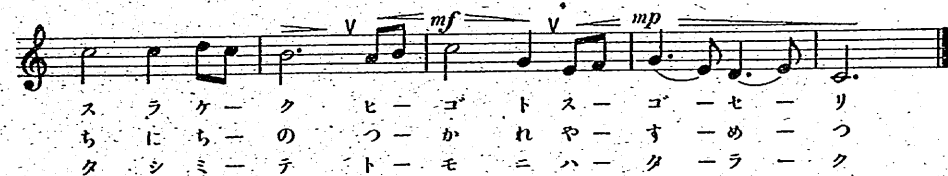
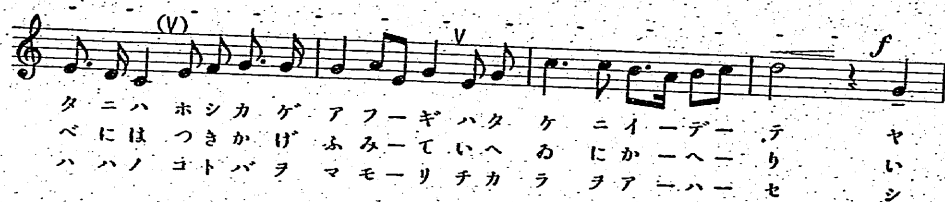
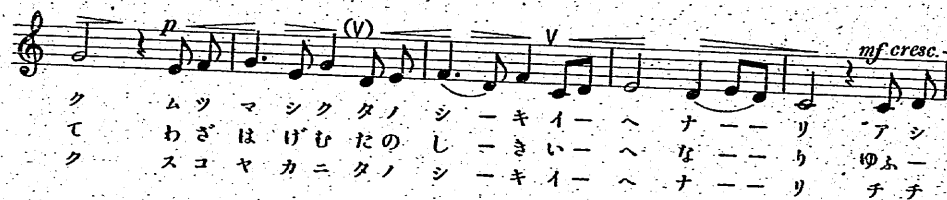
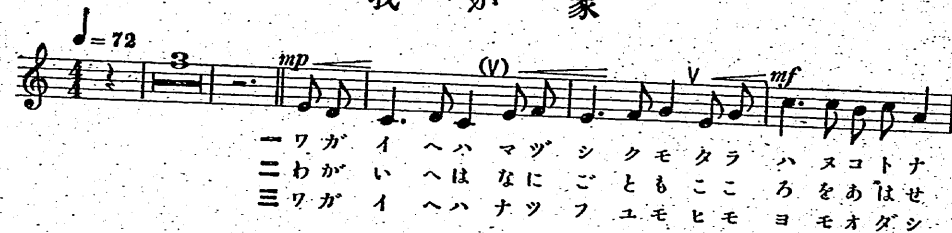
菊の香

一五、菊の香

五五

- 一、空清らかに澄みわたる
秋の終に咲きいでて、
心しづかに、人の世の
塵さへ据ゑぬ菊の花。
- 二、後にはつづく花もなく、
ひとり久しく匂ひつつ、
置くは、露霜かはれども、
かはらぬ色の菊の花。
- 三、わが敷島の國がらも、
清き薫にふくまれて、
千代に、八千代に限りなき
齢を延ぶる菊の花。

我が家



一六、我が家

一、我が家は、貧しくも、
 足らはぬ事なく、
 暮つましく、
 朝には、星かげあふぎ
 安らげく、日毎すごせり。

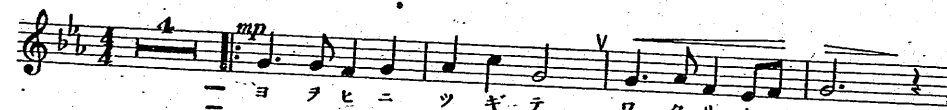
二、我が家は、何事も
 業はげむ
 心をあはせて

三、我が家は、夏・冬も、
 一日の家に、月かげふみて
 夕には、たのしき家なり。
 一日の家に、月かげふみて
 夕には、たのしき家なり。
 夕には、たのしき家なり。
 夕には、たのしき家なり。

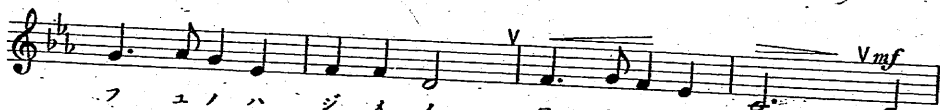
父母の言を守り、
 親しみて、共にはたらく。

渡り鳥

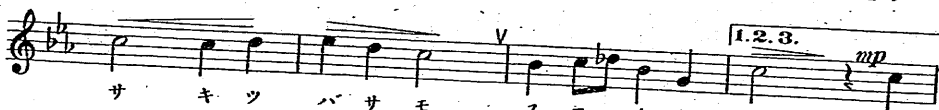
♩ = 80



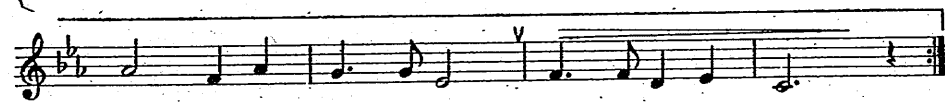
一 ヨーロッパの国々へ
二 ヨーロッパの国々へ
三 ヨーロッパの国々へ
四 ヨーロッパの国々へ



フシュ ユノハ ジメノ ワタリ ドリ チ
トホク ハヤ スビ コシ ヲソ ナ タ ク チ
ふゆの は じ め の わ に り どり ち



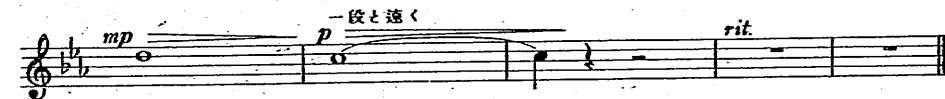
ささき ツつは ささき モを スコヤカ ニ イ
ささき ツつは ささき モを スコヤカ ニ イ



クヤマカハヤ スギテ ケン
くひのたひやおもふらん
くともがらハ グレツツ



に う づ ま き な が ら わ た ー り



一段と速く rit.

一七、渡り鳥

一、夜を日につぎて、渡り来る、

冬のはじめの、渡り鳥、

小さき翼も、すこやかに、

幾山川や、過ぎてけん。

二、今、大空を、渡り来て、

しばしやすらふ、ひまもなく、

小さき翼を、かへりみて、

幾日の旅や、思ふらん。

三、なほゆくさは、遙かなり。

遠く飛來し、空の旅、

小さき翼も、つかれにき、

幾友がらと、はぐれつつ。

四、夜を日につぎて、寒空を、

冬のはじめの、渡り鳥、

小さき翼も、かるやかに、

渦まきながら、渡りゆく。

吉野の宮居

吉野の宮居

♩ = 80

一 メ グ ル シュン ジウー ゴジフー シ チ
二 つ も る せ い さうー ごじふー し ち

バ シジョウー ノ キ ミ カ シコクー モ
ちゆうー せ つ の し ん つ ぎつ ぎー に

ナ ヤ マ セ タ マ フ ヨ シ ノ ヤ マ
み ま か り う せ ゐ よ し の や ま

ハ ナ ノ イ ロ ホ コ レ ド モ ハ レ ヤ ラ ヌ オ ホ ミ ウ タ
つ き の か ほ さ ゆ れ ど も か さ く も る あ め の し た

六二

ア ア ハ レ ヤ ラ ス オ ホ ミ ウ タ
あ あ か き く も る あ め の し た

吉野の宮居

一八 吉野の宮居

六三

一、めぐる 春秋 五十七
萬乗の君 かしこくも
なやませ給ふ、吉野山
花の色 ほこれども
はれやらぬ 大御歌
あ、はれやらぬ 大御歌
二、つもる 星霜 五十七
忠節の臣 つぎつぎに
身まかり失せぬ、吉野山
月の顔 さゆれども
かきくもる 天の下
あ、かきくもる 天の下

骸 三 題

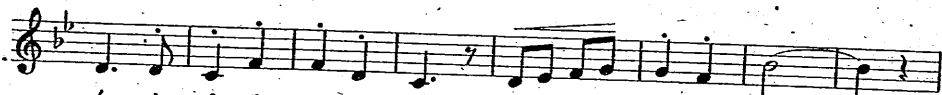
♩ = 144

mf 輕快

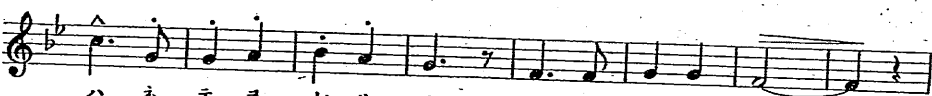
骸
三
題



一 ヒ サ シ タ ク タ ク オ ト タ カ ク
二 お は ど ら く ら く か ぜ う な り
三 ム ラ ヨ リ ム ラ ヘ ヒ ネ モ ス



イ ノ チ ア ル コ ト アー スー ソ ヒ テ
く も の う ヘ な る くー にー ば ら に
テ プ リ ア シ プ リ オー モー シ ロ ク



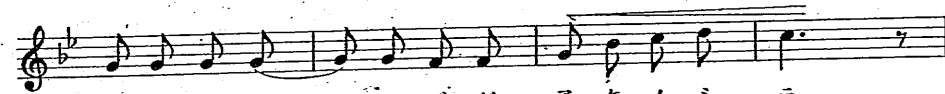
ハ ネ テ フ ド リ テ ハ チ ウ エ ノ
お ぞ や い く さ の は は チ ウ エ ノ
サ ル フ マ ハ シ テ タ ド テ セ テ

六
四

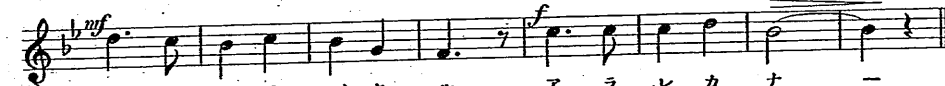
骸
三
題



mp オ モ ト ノ ハ ト ハ ニ ハ サ マ リ テ
mf た け な は な り と や そ れ た ま の
mp ツ カ レ テ カー ヘル サ ル ヒ キ ノ



タ ダ ヒ ト ー ツ プ ガ ア ケ ノ ミ ニ
と ひ く る ー こ と く ち る ご と く
セ ニ サ ム ー ザ ム ト ネ ム リ ラ ル



mf フ ト ナ ラ ビ タ ル ア ラ レ カ ナ
い ま ふ り し き る あ ら れ か な
サ ル オ ド ロ カ ス ア ラ レ カ ナ

六
五

一九 霰 三題

一、 廂をたたく音高く、

命あるごとく争ひて、

鉢植の跳りて、

萬年青の葉と葉に

ただ一粒が紅の實に

ふと並びたる霰かな。

二、 大空くらく風うなり、

雲の上なる國原に、

おぞや戦の

始まりて、

たけなはなりとや、
飛來る如く、それ彈丸の如く、
今降りしきる霰かな。

三、 村より村へ、ひねもすを
手ぶり、足ぶりおもしろく
猿をまはして、

をどらせて、

疲れて歸る

背に寒寒と眠りを
猿驚かす霰かな。

少女のまとも

(二部合唱)

少女のまとも

♩=69 *mp*

I
オむユオ ナねクナ ジにテジ ラあハおも トふるケヒ トるキに ウはヨウ マなノた レのナヒ キゆカフ ー テめニツ

II
オむユオ ナねクナ ジにテジ ラあハおも トふるケヒ トるキに ウはヨウ マなノた レのナヒ キゆカフ ー テめニツ

mf *mp*

コぞタふ ロミミバ ノにノハ アミミウ ヘテチカ ルハふ トゆケあ モクハを ダすシバ チスクモ トのモも

mf *mp*

コぞタふ ロミミバ ノにノハ アミミウ ヘテチカ ルハふ トゆケあ モクハを ダすシバ チスクモ トのモも

六八

少女のまとも

♩=♩ *mp*

(V) *rit*

シカテヒ ズなニカ カたテリ ニのヲを カそツそ クらナヘ リをギテ アおタシ ソもスタ ビふケシ ウにンげ ルもトに

mp (V) *rit*

シカテヒ ズなニカ カたテリ ニのヲを カそツそ クらナヘ リをギテ アおタシ ソもスタ ビふケシ ウにンげ ルもトに

mf a tempo (V)

ケフワカ ーカク ー ノシルの マいママ トのコと キちトあ ノはノを クたたい レのノは シシモふ サきしら ヨにサし

mf a tempo (V)

ケフワカ けふ ー ノシルの マいママ トのコと キちトあ ノはノを クたたい レのノは シシモふ サきしら ヨにサし

六九

二〇、少女のまどろ

一、おなじ少女と生まれ来て、

心のあへる友だちと、

静かに語り遊び得る、

今日のまどろのうれしさよ。

二、胸にあふるる花の夢、

望に満てる行末の

かなたの空をおもふにも、

若きいのちは樂しきに。

三、行手はるけき世の中に、

互の道はけはしくも、

手に手をつなぎ助けんと、

語るまことのたのもしさ。

四、同じおもひに歌ひつつ

仰げば浮かぶ青雲も、

ひかりを添へて、親しげに

今日のまどろをいはふらし。

姉 妹

♩ = 80

ピアノ *f* *mp*

p

一 モ モ ノ ハ ナ サ ク ヒ ナ マ ツ リ
二 よ め な つ み あ ふ く さ づ つ み

cresc.

ハ ル サ ン グ ワ ツ ノ マ ト チ カ ク
は や ゆ ふ ー ぎ り の こ め た れ ば

七二

姉 妹

p *mf*

ア ネ ト ヨ ビ イ モ ト ト ヨ ビ テ ム ツ マ シ
あ ね と よ び い も と と よ び て か た り つ

f

ク メ デ ツ ツ ヒ ナ チ カ ザ リ ケ リ
つ て を と り あ ひ て か へ り け り

mf *rit.* *p* *rit.* *mf*

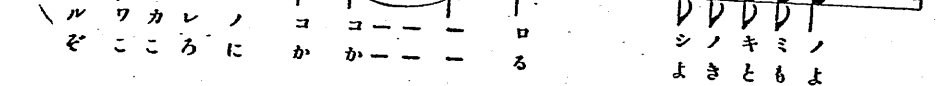
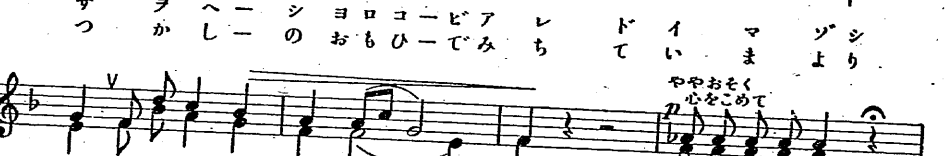
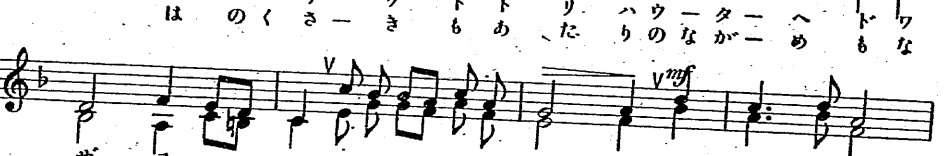
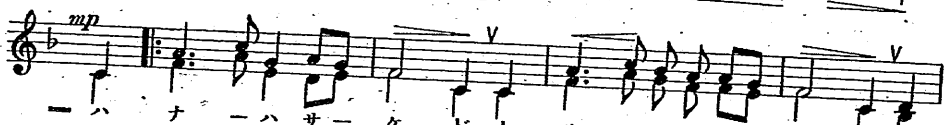
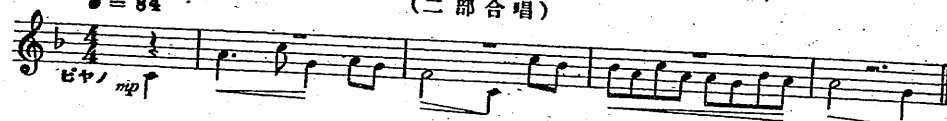
ア ア コ ム ロ ヤ サ シ ア ネ イ モ ト
あ あ こ こ ろ や さ し あ ね い も と

七三

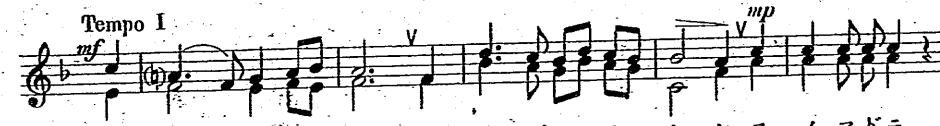
告別の歌

(二部合唱)

♩ = 84



アツキ ミ ラシヘ カギ リー ナ キ アイ ヨ ヒ カ リ ヨ
 さ ら ば わ か れ ぞ ま こ と も て と は に お も へ や



ワ レー ラ ミー ナ イ カ デ ワースー レ ン コ ノ マ ド ニ
 わ れー ら と て い か で わー すー れ ん こ の そ の に



マ ナ ビー シ ヒ ヲー バ ニ に
 ひ つ びー し ひ を

* 此のフェルマータをもつ四分音符は、前段の速度をうけて約三拍の間延び。

三、告別の歌

一、花は咲けど、鳥は歌へど、

業^{わざ}卒^{そつ}へし喜^{よろこ}あれど、

今^{いま}ぞ知^しる、わかれの心^{こころ}

師^しの君^{きみ}の厚^{あつ}き御^お教^{けう}

限^{かぎ}りなき愛^{あい}よ、光^{ひかり}よ。

我^{われ}等^らみな、いかで忘^{わす}れん、

この窓^{まど}に學^{まな}びし日^ひをば。

二、庭^{にわ}の草^{くさ}木^きも、あたりのながめも、

なつかしの思^{おも}出^で満^みちて、

今^{いま}よりぞ心^{こころ}に繫^{つな}る。

よき友^{とも}よ、さらば別^{わか}れぞ、

信^{しん}もて永^{とこ}遠^{とほ}に思^{おも}へや。

我^{われ}等^らとて、いかで忘^{わす}れん、

この園^{その}に睦^{なみ}びし日^ひをば。

佐藤小五郎 (神河) K149.7-2.2-2

決戦の被る族水川

昭和十六年十一月三十日 印刷發行
昭和十六年十月二十五日 印刷發行
昭和十年三月三十一日 發行
昭和十年三月二十七日 印刷

定價 金拾貳錢
高等小學唱歌 第二卷 年用 17

昭和十年三月二十八日
文部省検査済



發行所 大日本圖書株式會社

印刷所 共同印刷株式會社
東京市小石川區久堅町百八番地

印刷者 大橋光吉
東京市小石川區久堅町百八番地

代表者 杉山常次郎
發行者 大日本圖書株式會社
東京市京橋區銀座一丁目五番地

著作權所有 發行者 文部省

1988年度 元文庫 ¥1,100.-

二年二十四學級
半田米子