

K140.7

2.1

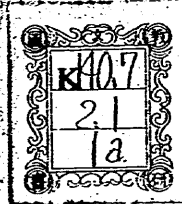
1a

新訂
高等小學唱歌

伴奏附



第一學年用



文部省



文 部 省

訂 新

高等小學唱歌

伴奏附

第一學年用



緒 言

緒
言

一、本書ハ、音楽教育ノ進歩ト時代ノ要求トニ鑑ミ、高等小學校唱歌科ノ教科用トシテ、新ニ編纂セルモノナリ。

二、本書ハ、各學年ソレゾレ男子用ト女子用トニ分チテ編纂シ、何レモ毎卷二十二章トセリ。内、各十五章ハ、男子用・女子用共通ノ教材、他ノ各七章ハ、男子用・女子用ノ別ニ從ヒテ、歌詞・樂曲トモニ相異ナルモノヲ以テ充テタリ。

三、本書ノ歌詞及ビ樂曲ハ、歌詞ニ高等小學讀本・農村用 高等小學讀本所載ノ韻文ノ一部（第一學年用「昭憲皇太后御歌」、第二學年用「夏の曉」、第三學年用「稻刈」）ヲ採用セル以外、總ベテ本省ノ新作ニ係ル。

四、本書ノ教材排列ハ、程度ノ難易ノミニヨラズ、一面、歌詞ニ示サレタル季節・行事ニ就キテモ考慮セリ。

五、本書ハ、取扱者ノ便宜ノタメ、唱歌曲ノミノ樂譜ヲ掲ゲタルモノト、伴奏附ノ樂譜ヲ掲ゲタルモノト、二種類作製セリ。但シ、後者ハ、男子用・女子用共通ノモノ、男子用・女子用各別ノモノヲ併セ掲ゲタルヲ以テ、各卷二十九章ヨリ成ル。

六、本書ノ樂曲ハ、事情ニヨリ、伴奏ヲ附セズシテ授クルモ差支ナシ。然レドモ、伴奏ヲ附スルコトニヨリテ、タダニ歌唱ニ便スルノミナラズ、ナホ歌曲ノ興趣ヲ増進セシムルコトヲ得ベシ。

七、 唱歌曲ノミヲ掲ゲタルモノニ於テハ、伴奏ノ前奏・間奏・後奏ノ部分ニ對シテ、必要ナル休止符ヲ附シ、又ハ休止符ト併セテ當該箇所ノ伴奏ノ主要旋律ヲ記シ、以テ歌唱ニ便ナラシメタリ。

八、 本書ノ唱歌曲中、重音ノ箇所ハ、事情ニヨリ、上部主要旋律ノミヲ採リ、單音唱歌トシテ課スルモ妨ゲナシ。其ノ際ニハ、正規ノ場合ト同一ノ伴奏ヲ附スルコトヲ得。

九、 本書ノ樂譜ニ配當セル歌詞ノ記法ハ、概シテ新訂尋常小學唱歌ニ準ゼルモ、其ノ間、ナルベク發音上ノ實際ニ適切ナラシメンタメ、更ニ新ナル考慮ヲ加ヘタリ。

一〇、 本書ノ樂曲ハ、概ネ中等諸學校ノ初年級並ビニ青年學校等ニ於テモ使用スルコトヲ得ベシ。

昭和十年三月

文 部 省

目 次

		男子用	女子用
一	昭憲皇太后御歌	二	二
二	春の曲	4	二
三	鷗	8	三
四	鯉 幟	10	四
五	風 薫 る	14	四
六	野球の歌	16	五
七	藤 (二部合唱)	20	六
八	希 望	24	七
九	梅 雨 晴	28	八
一〇	太 平 洋	30	九
一一	登 山	34	一〇
一二	海 國 男 子	38	一一
一三	秋 近 し	42	一二
一四	灯	44	一三
一五	舟にのりて	46	一四
一六	紫 式 部	50	一五
一七	高 嶺 の 月	54	一六
一八	村 時 雨	56	一七
一九	滿 洲 の 野	60	一八
二〇	子 守 歌	64	一九
二一	御 代 の 榮 (二部合唱)	66	二〇
二二	冬 來 る	68	二一
二三	御 裳 濯 川	72	二二
二四	薩 摩 守	76	二三
二五	雪 の 行 軍	78	二四
二六	幼き頃の思出	82	二五
二七	春 の 訪 れ	84	二六
二八	難 祭 の 宵	86	二七
二九	送 別 の 歌 (獨唱及び二部合唱)	88	二八

一、昭憲皇太后御歌

一、人知れず思ふ心のよしあしも
照らし分くらん天地の神
二、日の本のさかひ離れそゆく船に
國の光も載せてやらまし
三、神風の伊勢の内外の宮柱
ゆるぎなき世をなほ祈るかな
四、朝毎にむかふ鏡のくもりなく
あらまほしきは心なりけり

昭憲皇太后御歌

昭憲皇太后御歌

♩ = 80
mp

一 ヒ ト シ レ ズ オ モ フ コ コ
二 ひ の も と の さ か ひ は な
三 か ミ カ セ ノ イ セ ひ ク は ナ
四 あ さ ご と に む か ふ か か

♩ = 80
mp

ロ ノ ヨ シ ア シ モ テ ラ シ ソ
レ ノ ユ ム ン フ ネ ニ ク ギ ひ
ト ノ の く も バ リ な ラ く ま ナ
み の の も な く あ ら ほ

♩ = 80
mf

ク ラ シ ア メ ツ チ ノ カ ミ
か ヲ ム の セ イ ヤ ノ マ カ シ ナ
き ヲ は コ ゾ ナ り カ ケ ナ

mf

rit.

春の曲

春の曲

♩ = 96

mp

一 ソ ラ ニ ナ カ ル ル ヒ ト ー ヒ ラ ノ ク
二 ほ の にか す め る や ま ー ふ も と を
三 キ ギ ノ コ ズ エ ニ ハ ナ ー ヒ ラ キ ホ

mp

モ ニ モ ミ ユ ル ア タ タ カ サ キ
か ほ の み づ の せ せ ー ら ぎ は た
ノ ゴ ノ ニ キ フ ク サ ー ノ イ ロ ア

四

春の曲

♩ = 96

ビ シ キ フ ユ ハ ス ギ ナ リ テ ハ
の し き う た を さ そ は ず や わ
カ ル ク ウ タ フ モ ロ ト リ ノ コ

f

ル ハ キ ニ ケ リ イ ザ ト モ ヨ ハ
か き み ど り の の に い て て は
エ ニ ア ハ セ ラ イ ザ ト モ ヨ ハ

mf

ル ノ キ ヨ ク フ ウ タ ハ ン
る の き ょ く を う た ほ ン
ル ノ キ ヨ ク フ ウ タ ハ ン

五

二 春の曲

一、空に流るるひとひらの

雲にも見ゆるあたたかさ。

きびしき冬は過ぎさりて、

春は來にけり。いざ友よ、

春の曲をうたはん。

二、ほのに霞める山ふもと、

小川の水のせせらぎは、

たのしき歌をさそはずや。

若きみどりの野に出てて、

春の曲をうたはん。

三、木木のこずゑに花ひらき、

ほのぼのにほふ草の色。

あかるく歌ふ諸鳥の

聲にあはせていざ友よ、

春の曲をうたはん。

鷗

鷗

♩ = 96

p

一 ユ メ ヤ ミ ル ラ ン ケ フ ー モ マ タ
 二 ユ め な さ ま し そ か は ふ ね の
 三 ユ メ ナ タ ド リ テ ミ ギ ハ ベ ノ

p

ミ ギ ハ ニ ネ ム ル カ モ メ ド リ
 ふ な う た し げ く き こ え ね ば
 ミ ズ ニ ス ガ ク モ ウ ツ シ ツ

mp

ミ ズ ノ ナ が レ ノ オ ト モ ナ ク
 ム づ に ま ど ろ ひ み づ と り の
 ユ メ ハ ガ モ ノ ニ ナ チ オ ホ ク

poco ril.

p

シ ズ カ ニ ク ル ル ハ ル ノ ヒ ヤ
 し づ か に む す ぶ け ふ の ゆ め
 ヒ ネ モ ス ミ ズ モ シ ズ カ ナ レ

一、夢や見るらん、けふもまた
 汀にねむる 鷗鳥。
 水の流の、音もなく、
 静かに暮るる 春の日や。

二、夢なましろ、川舟の
 舟うたしげく 聞えねば。
 水にまどろむ 水鳥の、
 静かにむすぶ けふの夢。

三、夢路たどりて 汀邊の
 水に、姿も うつつつ。
 夢は、鷗に 幸多く、
 ひねもす、水も静かなれ。

三 鷗

鯉 轅

鯉
轅

♩ = 126

♩ = 126

mf

f

mf

mp

一ゴダツノソラハハレツタリカゼノカヲレバ
 ニちじやうのかげのをどるにもちからあふれて
 三ミヤコニヒナニニホハシタワカバノ
 四ひごひはあかくまごころをまごひまくろく

ヤグルマノオトモホカヲニヒを
 ひもすがらくちニにまなこニモウ
 モユルトキヲノニコしめ一

鯉
轅

mf

f

mf

ヲアービテ一ヲヲシクオヨグ
 にひーれに一いのちのこもる
 マレースト一ホコルニニタル
 のとーしも一のぞみにいさむ

コヒノボリニツボンダンジノイキミ一セ
 こひのぼりにつぼんだんじのすがた一に
 こヒノボリニツぼんだんじはかくあ一れ

テ
 テ
 と

四、鯉 幟

一、五月の空は晴れわたり、

風の薫れば、矢車の

音もほがらに、陽を浴びて

雄雄しく泳ぐ鯉幟。

日本男児の意氣を見せて。

二、地上の影のをどるにも

力溢れて、ひもすがら、

口に、眼に、尾に、鰭に、

命のこもる鯉幟。

日本男児の姿にて。

三、都に、鄙に、句はしく

青葉・若葉のもゆる時、

男の子ここにも生まれぬと、

ほこるに似たる鯉幟。

日本男児の數増して。

四、緋鯉はあかく、まごころを、

真鯉まくろく、健げさを

我にしめして、この年も

望にいさむ鯉幟。

日本男児はかくあれと。

風 薫 る

風
薫
る

$\text{♩} = 120$

mp

一 ト リ ノ ネ シ ゲ キ ヤ マ ア ヒ ノ
二 ま き は の ひ る の し づ け き に
三 ク ハ ノ ハ ミ テ テ カ ゴ セ オ ヒ

mf

ア フ バ ソ カ バ ニ ヒ ノ ヒ カ リ
む れ を は な れ し わ か ご ま は
イ ソ ギ ノ ミ チ フ カ ヘ ヲ ユ ク

一四

風
薫
る

mp

ヲ カ ノ ム キ バ タ ト ブ ツ フ ノ
ひ ば り き く と や め を と ぢ て
ウ タ モ ホ ガ ラ ノ ハ ラ カ ラ ノ

mf

シ ロ キ ツ バ サ ニ カ ゼ カ フ ル
た ち て う ご か ず か ゼ か を る
ホ ホ ニ フ キ キ テ カ ゼ カ フ

五、風 薫 る

一、鳥の音しげき山あひの
青葉・若葉に、日の光り、
丘の麥畑 飛ぶ蝶の
白き翅に、風薫る。

二、牧場の晝の静けさに、
群をはなれし若駒は、
雲雀きくとや、眼をとぢて、
立ちて動かず、風薫る。

三、桑の葉満てて、籠せおひ、
急ぎ 野路を 歸り行く、
歌もほがらの はらからの
頬に吹來て、風薫る。

一五

野 球 の 歌

野
球
の
歌

♩ = 104

♩ = 104

f marcato

— f ヲウ — クツウ — ミ ナ ギ — ル ミ ソ ラ ノ モ ト —
 ニ p ち ん え い し づ け — き ま な か に た ち —
 三 mf ハ ク セ ン エ カ キ — テ ネ ツ キ タ — ト ベ —
 四 f し ょ う — し や は ほ こ ら — ず は い し や も く い —

*

ニ — シ ノ ギ ヲ ケ ヲ — ル — ヨ
 て — し ん ぼ う — め ぐ — ら — ず
 バ — チ カ ラ ヲ ア フ — メ — シ
 ず — だ う — だ う — あ ら — そ — ふ

* 伴奏部の強弱は歌詞各節の強弱による。

一六

野
球
の
歌

コウ — シ ユ ノ ニ グ ン ク ツ ン シ ユ ウ — ヒ ト — シ ー ク
 ど う — し ょ の む ね は セ い ら ん こ ず — 系 — を
 テ ツ コ ン イ ナ ダ オ ト ア リ コ ク ウ — ニ — ヲ
 だ ん じ の い き に か つ さ い は わ き — た — ち

mf カ タ ツ フ ノ ミ — テ f ア ツ ム ル ヒ
 pp さ や か に ふ け — ど p ま ん ぢ ゃ う — こ
 p カ ス ム ル タ マ — ノ mf イ ナ ラ モ タ
 mf が ら — て き な れ — ば f は な や ぐ ゆ ぶ

*

(non dim.)

ト — ミ — ハ ト ウ — シ ユ ニ ダ シ ヤ ニ
 系 — な — く ふ う — う を ま て り
 カ — シ — ヤ シ ユ レ ン ノ カ ヒ ナ
 — — ひ — に セ ン し は か へ る

(non dim.)

一七

六 野球の歌

一、 陽光みなぎるみ空の下に、
鎗をけづるよ、攻守の二軍。
観衆ひとしく固唾をのみて、
集むる瞳は、投手に、打者に。
二、 陣營静けき真中に立ちて、
深謀めぐらす、投手の胸は。
青嵐梢をさやかに吹けど、
満場聲なく風雨を待てり。

三、 白線ゑがきて熱球飛べば、

力を集めし鐵棍一打、
音あり、虚空をかすむる球の
動も高しや、手練の腕。

四、 勝者は誇らず、敗者も悔いず、

堂堂あらそふ男兒の意氣に、
喝采はわきたち、號笛鳴れば、
はなやぐ夕日に、戦士は歸る。

藤

(二部合唱)

藤

♩ = 66

p

I

一 ス ナ ノ シ ロ キ ニ ム ラ サ キ
二 を と め い く た り つ ぎ つ ぎ

II

一 ス ナ ノ シ ロ キ ニ ム ラ サ キ
二 を と め い く た り つ ぎ つ ぎ

p

mp

Vmp

I

ノ ハ ナ ノ コ ボ レ シ ウ ツ ク
に ひ か さ た た み て げ た ぬ

II

ノ ハ ナ ノ コ ボ レ シ ウ ツ ク
に ひ か さ た た み て げ た ぬ

mp

110

藤

vp poco rit.

mp はやめに

I

シ サ ク ツ ク シ サ シ バ シ
ぎ て げ た ぬ ぎ て ふ ち の

II

シ サ ク ツ ク シ サ シ バ シ
ぎ て げ た ぬ ぎ て ふ ち の

p poco rit.

un poco più mosso

mp

vp

I

タ タ ヘ テ フ サ ナ コ ハ カ ミ ソ カ チ
は な ぶ さ く ぐ り て は さ き あ ら そ

II

タ タ ヘ テ フ サ ナ コ ハ カ ミ ソ カ チ
は な ぶ さ く ぐ り て は さ き あ ら そ

p

111

a tempo
mp
 テ ハ ツ ツー ミ テ ハ エ ミ カ ハ シ
 ひ て の ほー り ゆ く こ ゑ そ に ぎ

a tempo
mp
 テ ハ ツ ツー ミ テ ハ エ ミ カ ハ シ
 ひ て の ほー り ゆ く こ ゑ そ に ぎ

a tempo
mp

p
più p
 タ ル フ ナ ビ ヨ リ フ ナ ビ ヨ リ
 は ふ たい こ ば し たい こ ば し

p
più p
 タ ル フ ナ ビ ヨ リ フ ナ ビ ヨ リ
 は ふ たい こ ば し たい こ ば し

p
più p

七 藤

一、
 砂の白きに、紫の
 花のこぼれし、美しき、美しき、
 しばし 讃へて、をさな兒は、
 紙 わかちては、包みては、
 笑みかはしたる
 藤日和、藤日和、

二、
 少女、幾人、次次に、
 日傘、たたみて、下駄ぬぎて、
 藤の花房、くぐりては、
 先、争ひて、登りゆく
 太鼓橋、太鼓橋、

希望

希望

♩=104

♩=104 元気をこめて

mp

一ミヨヤ ノミチノク一サニミヨヤ
二みよや しづかにえだをみよや
三ミヨヤ ソレラノアシクヲミヨヤ
四みよや こんひのにつぼんみよや

mp

mf

カレハテタヲトミエナガラ
さびしくたちしきぎにみな
ヲサーナクアレドソカキヒ
ただーしくたかくひのみはた

mf

希望

キハフモクフ一モアタラシク
かくれしつよきちからもて
クマレテキニシトトシテ
かざしてとはにとつくにと

mf

メハモエイデヌノゾミーニモエテ
ははのびいでぬのぞみにもえて
ナヲアゲデヤハノゾミーニモエテ
てをとるゆかんこのぞみにもえて

mf

f

メハモエイデヌノゾミーニモエテ
ははのびいでぬのぞみにもえて
ナヲアゲデヤハノゾミーニモエテ
てをとるゆかんこのぞみにもえて

f

梅 雨 晴

梅
雨
晴

$\text{♩} = 84$

p

一 ヤ オ ニ ス ズ ノ イ ク ニ チ ブ リーニ
ニ よ く も つ づ き し つ ゆ け さ は れー て

$\text{♩} = 84$

p

mp *mf*

ア サ ヒ ヲ マ チ テ タ カ ラ ニ ナ ケ バ
し め り も き よ き よ あ け の に は に

mp *mf*

p

ニ ハ ノ ア ヲ バ ヲ フ キ ク ル カ ゼ ノ
こ ぼ れ こ ぼ れ し ざ く ろ の は な を

p

二八

梅
雨
晴

mp *mf*

キ ヨ キ ヲ ホ ノ テ マ ド ア ケ ハ ナ チ
は き す て か ね て て に と り あ げ て

mp *mf*

f

ア ヲ キ ソ ラ ミ ル ス ガ ス ガ シ サ ヨ
ひ と つ ふ た つ は つ ち は ら ひ み る

f

九、梅 雨 晴

二九

一、屋根に、
雀の 幾日ぶりに
朝日を待ちて高らになければ
庭の青葉を 吹来る風の
清きをほめて
窓 あけはなち
青き空 見る、清しきよ。
二、よくも
つづきし 梅雨今朝はれて、
しめりも清き 夜明の庭に、
こぼれこぼれし 柘榴の花を
掃きすてかねて
手に とりあげて、
一つ二つは、土拂ひ見る。

太平洋

太平洋

$\text{♩} = 112$
mp
 — ハ タウ — セ ン リ ヤウ — ヤウ — ト
 ニ ど たう — ば ん り べう — べう — と

$\text{♩} = 112$
mp
con. Ad.

mf
 ヒ ガ シ ニ ク ネ リ ニ シ ニ ヨ セ
 み な み に は し り き た に さ り

mf

mp
 ヒ イ ズ ル ク ニーノ ア カ ツ キ ニ
 ひ い づ る く にーの し ま か げ に

mp

〇三

太平洋

mf
 フ フ シ ク ウ タ フ ク ミ ノ ク タ
 は が ら に う た ふ う み の う た

mf

f
 ク ロ シ ホ コーエーテ イ ザ ユ カ ン
 な み の り こーえーて い ざ げ か ん

f

ff
 ソ レ ラ ノ ク ミ ヨ タ イ ヘ イ ヤウ
 わ れ ら の う み よ た い ヘ い やう

ff
mf

三

一〇、太平洋

一、波濤 千里 洋洋と

東にうねり 西に寄せ、

日出づる國の 曉に、

雄雄しく歌ふ 海の歌。

黒潮こえて いざ行かん

我等の海よ、太平洋

二、怒濤 萬里 渺渺と

南に走り、 北に去り、

日出づる國の 島陰に、

ほがらに歌ふ 海の歌。

波乗りこえて いざ行かん

我等の海よ、太平洋

登山

♩=120 行進曲風に

mf

一 マ ナツ ナ レ ト モ マ フ ユ ノ ヨ ソ ホ ヒ
 二 あ さ ひ ま た で す こ と り も め さ め す
 三 タ ヨ ル カ ソ ジ キ ア ル ベ ソ ス ト ツ ク
 四 お は な は た け の め さ む る ば か り に
 五 ヒ ク タ ナ リ ユ ク ケ カ イ ノ ヤ マ ヤ マ

♩=120 行進曲風に

mf

ア カ ツ キ サ ム キ コ ヤ ラ イ テ テ
 こ は り の ご と き た に の な か れ
 ヒ ト ア シ ゴ ト ノ ア ユ ミ タ カ シ
 い ろ ど り は し く き そ ひ さ く を
 イ タ タ キ バ カ リ キ リ ノ ウ ミ ニ

mp

コ ン ガ ク ツ エ モ シ バ シ ハ カ タ ニ
 こ ご し き い は ね け は し き さ か ぢ
 ス ベ ル ナ フ カ キ ク レ バ ス チ カ シ
 か た み に め て て み あ ぐ る を ね に
 シ マ カ ト ミ エ テ ノ チ イ ト ヒ ロ シ

mp

mf

イ ク ト セ ク ハ タ テ イ ク ト セ ネ ギ シ
 お の れ の て あ し の ち か ら の ま ま
 ハ ク モ オ キ イ テ ヤ サ シ キ コ エ ニ
 し ろ き は き や ん ぶ か び や く い の ひ と か
 オ モ ヒ モ ヨ ラ ザ ル カ タ ヨ リ イ テ シ

mf

f

コ レ ナ ル ケ フ コ ク コ ト シ ソ レ ヨ ツ
 わ た れ ば の ば れ ば む し や ぶ る ひ す
 オ ヤ コ ノ ラ イ ツ 一 ガ ン カ ク ニ ア リ
 ゆ く て に め づ ら し は ひ ま つ の う み
 ア サ ヒ ニ ム カ ヒ テ ト キ ノ コ エ ア タ

f

二、登山

一、眞夏なれども、眞冬の装

金剛杖も小屋を出て、肩に、

幾年くはだて、幾年願ぎし

二、朝日まだ出ず、小鳥も目ざめず、

氷の如き岩根のけはしき坂路

このしき岩根のけはしき坂路

三、たよるかんじき・アルペンストック、

一、足毎の歩高し。

滑るな、深きクレバス近し。

早くも起出て、やさしき聲に、

四、お花畠の、目ざむるばかりに、

いろどり、はしく、きそひ、咲くを、

かたみに愛でて、見上ぐる尾根に、

五、低く、なりゆく、下界の山、

頂ばかり、霧の海に、

島かと思ひ、よらざる方より出てし

海 國 男 子

海國男子

♩ = 96

一 ア ア ソ レ ラ ハ カ イ コ ク ダ シ
二 あ あ ソ レ ラ ハ カ イ コ ク ダ シ
三 あ あ ソ レ ラ ハ カ イ コ ク ダ シ
四 あ あ ソ レ ラ ハ カ イ コ ク ダ シ
五 ア ア ソ レ ラ ハ カ イ コ ク ダ シ

サ イ ハ ヒ オ キ シ マ グ ニ
イ は ね を あ ふ し ほ の と
ノ ズ ミ ハ カ ク ル ミ ト ホ
あ じ や に カ づ く お ほ う み
ウ ラ ベ ノ ス ミ カ ム フ マ シ ク

三八

海國男子

コ コ ロ モ キ ヨ ク オ ヒ タ チ テ
ゆ め ち に ひ び く こ も ち う た
コ コ ロ に ひ び く こ も ち う た
ト ミ ハ ツ キ イ た キ セ ジ ク め へ イ カ イ ャウ

ナ ギ サ ノ ス ナ ニ ア フ ギ ミ ル
を さ な き ひ よ り か ち と ネ
ナ ミ ノ リ コ ヲ ル オ フ フ ミ
カ の ま す ウ ー の ち ホ く ナ
ア サ ヒ ノ ー ミ ホ ハ レ バ

ア サ ケ タ ー キ フ ジ ノ ユ キ
ウ サ ヤ ク フ ト ゴ を ま な び け
カ み ゆ く わ ー を グ ナ カ ン り
わ が の ナ ー ク た ナ ク ナ リ
ナ ー の ハ ガ ラ ニ マ ネ ナ リ

三九

三、海國男子

一、ああ

我等は海國男子。

幸多き島國に、

心も清く生ひ立ちて、

二、ああ

朝焼たふとき富士の雪。

岩根を洗ふ潮の音も

夢路にひびく子守歌。

幼き日より舵とりて、

三、ああ

海行く業を學びけり。

望は翔る、海遠く。

四、ああ

心に抱くあこがれは、

波乗越ゆる大艦に

輝きなびく軍艦旗。

アジャにつづく大海は、

譽も高き日本海。

かの武夫の血をくみし

我等の血潮高鳴りぬ。

五、ああ

浦邊の住家睦ましく、

富は盡きせじ、太平洋。

朝日の海に帆を張れば

波はほがらに招くなり。

秋 近 し

秋
近
し

♩ = 92

mp

一 ニ ハ ノ カ キ ネ ニ サ キ ノ コ ル ハ
二 み ち の ほ と り の く さ ひ ら に む
三 ヤ カ テ ク レ ユ ク ユ フ ー ゾ ラ ノ ホ

mp

ナ ノ ヒ マ ハ リ イ ロ ー サ ノ テ オ
し の は た お り は ね ー の ベ テ は
シ ノ マ タ タ キ ミ ア ー グ レ バ ヒ

四二

秋
近
し

モ ヒ イ ル カ ニ ウ ツ ム キ ス ハ
た や お る ら ん ば き い で の は
カ リ サ ヤ カ ニ ユ ラ グ ナ リ ハ

mp

ヤ ア キ チ カ シ ア キ チ カ シ
や あ き ち か し あ き ち か し
ヤ ア キ チ カ シ ア キ チ カ シ

一、庭の垣根に咲きのこる
花の向日葵 いろさめて、
思ひ入るがに うつむきぬ。
はや秋近し、秋近し。

二、道のほとりの草むらに、
蟲のはたおり 羽のべて、
機やおるらん、鳴きいてぬ。
はや秋近し、秋近し。

三、やがて暮れゆく夕空の
星のまたたき 見あぐれば、
光さやかに ゆらぐなり。
はや秋近し、秋近し。

一三 秋 近 し

四三

灯

灯

♩ = 48

一タ カイ ミン ラニ ヒ ガ ヒ ト ツ
二と ほい みそらに ひ か ひ と つ
三ク ミノ ム カフ ニ ヒ ガ ヒ ト ツ

四四

灯

1. 2. 3.

ホ シ カ ト オ モ ヘ バ マ ド ア カ リ
ま ど か と お も ヘ ば お ほ し さ ま
フ ネ カ ト オ モ ヘ バ シ マ ノ ヒ

三	二	一	一四、
灯。海	灯。遠	灯。高	灯
が の	が い	が い	四、
島。船。一。向	お 窓。一。み	窓。星。一。み	灯
の か つ。か	星。か つ。空	あ か つ。空	
灯。と ふ	さ と に	か と に	
だ。思。に	ま。思。へば	り。思。へば	
へば			

舟にのりて

舟にのりて

$\text{♩} = 120$

$\text{♩} = 120$

フネニノリテ カハラクタル
ふねにのりて うみをわたる

ユルキナガレキヨキフチセコウヲク
かぢはまこと たたにひとつとほきゆ

ク---ヲ キシノクサニガケノエ
く---て なみをけたて きせんゆ

四六

舟にのりて

ダニハナモサキテ コトリトビテ
けどかせにしらは たかくあけて

ミネニソクハクモカキリカココロタ
ひろきなみぢめあてかへずこころに

ノシクタクダヒタスラニカハラクタルカ
に-しくたたましぐらに うみをわたるう

ハラクタル フネニノリテ
みをわたる ふねにのりて

四七

一五、舟にのりて

一、舟にのりて 川を下る。

ゆるき流、清き淵瀬、

小魚くぐり、

岸の草に、崖の枝に、

花も咲きて、小鳥飛びて、

峯にわくは、雲か、霧か。

心楽しく、ただひたすらに

川を下る、川を下る、

舟にのりて。

二、舟にのりて 海を渡る。

舵は 誠ただに一つ。

遠き行手、

波を蹴たて 汽船ゆけど、

風に 白帆高くあげて、

廣き波路、目あて かへず。

心正しく、ただましぐらに

海を渡る、海を渡る、

舟にのりて。

紫式部

紫式部

♩ = 84

mp

一 マ ナ ビ ノ ミ チ ノ フ カ サ ヲ モ
二 ヘ い あ ん て う の う つ く し さ
三 モ ノ カ ク ヲ ミ ナ ム カ シ ヨ リ

サ イ ノ ス グ レ シ チ カ ラ ヲ モ
ゑ に も ひ と し き あ り さ ま を
ア マ タ ア レ ド モ ヲ ト コ サ ヘ

五〇

p *mp*

ユ カ シ ク ツ ツ ム ト ク タ カ ク
ゆ か し く う つ す ふ で の あ や
オ ヨ バ ス ホ ド ノ タ カ キ ナ ヲ

mf

チ ト セ ツ キ ザ ル フ ミ ノ ソ ザ
ひ かる げ ん じ の も の が に り
ト ホ キ イ コ ク ニ シ ラ セ ツ ツ

f *mp poco rit.*

イ マ モ カ ガ ヤ ク ム ラ サ キ シ キ ブ
い ま も か が や く む ら さ き し き ぶ
イ マ モ カ ガ ヤ ク ム ラ サ キ シ キ ブ

紫式部

五一

一六、紫式部

一、學の道の深さをも、

才のすぐれし力をも、

ゆかしくつつむ徳高く、

ちとせ盡きざる文のわざ、

今もかがやく

紫式部。

二、平安朝の美しさ、

繪にもひとしきありさまを、

ゆかしくうつす筆のあや、

光源氏のものがたり、

今もかがやく

紫式部。

三、もの書くをみな昔より

あまたあれども男さへ

およばぬほどの高き名を、

とほき異國に知らせつつ、

今もかがやく

紫式部。

高嶺の月

高嶺の月

♩ = 96

mp

一 リ ケ ユ ク ヤ マ ノ ノ ボ リ グ チ イ
二 に こ り に み て る ひ と の よ に わ
三 ツ キ ヨ ノ チ リ ニ マ ジ ル ト モ ソ

mf

v

ク フ カ ア レ ド ヤ ガ テ ミ ル ツ
ガ み を き よ く ふ る ま ひ し よ
レ ラ モ ト モ ニ ツ ト メ ツ ツ ミ

mp

五四

高嶺の月

v

キ ハ ヒ ト ツ ト ウ タ ハ レ シ タ
よ の ひ じ り も お も は る る た
ガ ケ コ コ ロ ラ ウ ツ ク シ ク タ

mf

v

カ ネ ノ ツ キ ノ ケ タ カ サ ヨ
か ね の つ き の た ふ ー と さ よ
カ ネ ノ ツ キ ラ カ ガ ミ ニ テ

mp

一、分けゆく山の登口、
幾つかあれど、やがて見る
月は一つと うたはれし、
高嶺の月の けだかさよ。

二、濁に満てる 人の世に、
わが身を清く ふるまひし
代代の聖も おもはるる、
高嶺の月の たふとさよ。

三、浮世の塵に まじるとも、
われらも共に つとめつつ、
磨け、心を うつくしく、
高嶺の月を 鏡にて。

五五

村 時 雨

村
時
雨

$\text{♩} = 92$

$\text{♩} = 92$

p

sempre con Res

— *p* コ ノ ハ ニ ク サ ニ サ ラ サ ラ ト
ニ *mp* す ぎ ゆ く あ と を な か ひ れ は

p
(*mp*)

ス ギ ャ ク ア ノ ヤ ム ラ シ グ レ
こ こ ろ も い つ か あ ら は れ つ

五
六

村
時
雨

mp ノ ハ ラ ニ ヤ マ ニ ム ラ サ ト ニ
mf の は ら も や ま も ひ ら ざ と も

mp
(*mf*)

mf ヒ ハ テ ソ ナ ガ ラ ツ カ ノ マ ニ
ふ め ざ ゐ る ば か り つ か の ま に

(*f*)

p タ ダ サ ラ サ ラ ト ソ ソ ギ ャ ク
mp じ じ す か す か と

p
(*mp*)

p poco rit. a tempo
な り に け り

p poco rit. a tempo
mf

五
七

一八、村時雨

一、
木の葉に、草に、
さらさらと
過ぎゆく雨や、村時雨。
野原に、山に、村里に、
日は照りながら、
束の間に、
たださらさらと
そそぎゆく。

二、

過ぎゆくあとを
眺むれば、
心も、いつか洗はれつ。
野原も、山も、村里も、
目ざむるばかり、
束の間に、
ただすがすがと
なりにけり。

満洲の野

♩ = 88

mf

ーソ ガ イ ク マ ン ノ マ ー ス ラ ラ ガ
ニ わ が い く ま ん の ま ー す ら を が

♩ = 88

mf

セ イ ギ ノ タ メ ニ タ タ カ ヒ シ
せ い ぎ の な を ぞ と ど め る

mp *mf*

イ ク サ ノ ア ト ズ マ ン シ ウ ー ハ ヒ
い く さ の あ と の ま ん し う ー は ひ

mp *mf*

モ ア カ ア カ ト シ ズ ミ ユ ク ミ
も ほ の ほ の と あ け て ゆ く み

ソ タ ー ス カ ナ タ ー ク ソ ク ー
わ た ー す の ベ の ー は て

バ ク ト テ ン ニ ッ ラ ナ ル チ ヘ イ セ
ま で も げ に や ヘ い わ の り さ う き や う

ン オ モ ヘ バ ス ギ シ ヒ ズ カ ナ シ キ
ー お も ヘ バ け ふ の ひ ぞ う れ し き

一九、満洲の野

一

わが幾萬のますらをが、

正義のために戦ひし

戦のあとぞ、満洲は、

陽も赤々と沈みゆく。

見渡すかなた、曠漠と

天に連なる地平線。

思へば、過ぎし

日ぞかなしき。

二

わが幾萬のますらをが、

正義の名をぞとどめたる

戦のあとの満洲は、

陽もほのぼのと明けてゆく。

見渡す野邊のはてまでも、

實にや、平和の理想郷。

思へば、今日の

日ぞうれしき。

子 守 歌

子
守
歌

$\text{♩} = 84$

p

一 ネ ム レ ヨ ネ ム レ
二 ね む れ よ ね む れ

$\text{♩} = 84$
sempre legato

p

カ ゼ モ ウ ラ ラ ニ ハ ナ チ ル コ カ ー ク
な み は ひ く れ て か も め も ね む ー る

mp

ネ ム レ ヨ ハ ハ ト ユ ツ カ コ ハ ユ レ ス
ね む れ よ は は の う た ご ゑ を き き て

mp

六
四

mf *mp* *p*

ヤ ヨ ネ ム レ ネ ム レ フ ナ ナ コ
や よ ね む れ ね む れ い と し こ

mf *mp* *p*

子
守
歌

二〇 子 守 歌

一、 ねむれよ、ねむれ、

風も うららに、

花散る 木陰。

ねむれよ、母と。

搖籠は 揺れぬ。

やよ、ねむれ、ねむれ、 幼兒。

二、 ねむれよ、ねむれ、

波は 日暮れて、

鷗も ねむる。

ねむれよ、母の

歌聲をききて。

やよ、ねむれ、ねむれ、 いとし兒。

六
五

御代の榮

(二部合唱)

御代の榮

♩ = 84

mp

一 ク ニ ハ ヒ ロ ク ト ナ ハ ヒ ラ ケ
二 り く に う み に そ な ハ な り て
三 デン トウ ト ホ キ ホ コ リ モ チ テ

mp

mf

ヒ ト ハ オ ホ ク モ ノ ハ ユ タ カ
シ ら カ モ ソ ス カ キ ク ニ ハ ニ ホ リン

mf

f

カ カ ル ト キ ニ ウ マ レ ア ヒ ラ
わ れ ら こ こ に や す く す め り
ノ ブ ル チ カ ラ ク チ ニ ミ テ

f

mf

ホ メ ヨ タ タ ヘ ヨ ミ ヨ ノ サ カ ー エ
ほ め め ヨ タ タ ヘ ヨ ミ ヨ ノ サ カ ー エ

mf

御代の榮

二、御代の榮

一、國はひろく、土地はひらけ、
人は多く、物はゆたか。
かかる時に生まれあひて、
ほめよ、たたへよ、御代の榮。

二、陸に、海に、そなへ成りて、
さらに進む、空の護。
我等ここに安く住めり。
ほめよ、たたへよ、御代の榮。

三、傳統、遠き誇もちて、
しかも若き國は日本。
伸ぶる力、内に充てり。
ほめよ、たたへよ、御代の榮。

冬 来 る

冬
来
る

♩ = 132

♩ = 132
mf

mp

一 ナート ノ ラ ガ ハ ノ イ タ バ ー シ ニ
ニ ゴ フ ー き ば や ー し の と り の ー ね も
三 ユ フ ー ベ ハ ル ー ケ キ キ タ ヤ マ ノ

mp

コ ノ ゴ ロ ア サ ゴ ト シ モ シ ゲ ク ー シ テ
く も ま を も れ くる ひ の ひ か り ー さ へ
イ タ ダ キ シ ロ キ ハ ツ ガ シ ラ ス ー マ ニ

六八

冬
来
る

ナ ガ レ モ ホ ソ ク ナ リ マ サ リ ー
さ す が に さ む き こ こ ち し て ー
ユ キ コ ソ ハ ヤ モ フ リ ニ シ カ ー

mf

フ ユ キ タ ル ー フ ユ キ タ ル ー
ふ ゆ き た る ー ふ ゆ き た る ー
フ ユ キ タ ル ー フ ユ キ タ

12.

3.

ル ー

3.

p

mf

六九

三、冬来る

一、里の小川の板橋に、

此の頃、朝毎、

霜しげくして、

流も細くなりまさり、

冬来る、冬来る。

二、雑木林の鳥の音も、

雲間をもれ来る

日の光さへ、

さすがに寒き心地して、

冬来る、冬来る。

三、夕、遙けき北山の

頂白きは、

我が知らぬ間に

雪こそはやも降りにか。

冬来る、冬来る。

御裳濯川

御裳濯川

$\text{♩} = 80$

$\text{♩} = 80$

mf maestoso

dim.

敬虔に

p

一アサギヨメ ミモスソガハニ
二ふかみどり こだちがくれに
三オホヤシマ クニツハジメノ

p

mf

カミヂヤマ カゲヲウツシテ
いやたかく ちぎにかつをぎ
オホミカミ イツキマツレル

mf

七二

cresc.

ユクミヅノ ナカレ
かみかきの ひろき
カミカゼノ イセノ

cresc.

f

カハラズスエカケテ
おほまへおのづから
ミヤシロフリアフギ

f

dim.

p *poco ril.*

スミヅ マサレ ル
ふし て ねか づ く
ミル モ タフ ト シ

dim. *p* *poco ril.* *poco*

御裳濯川

七三

三、御裳濯川

一、朝清め 御裳濯川に、

神路山 影を映して、

行く水の 流かはらず、

末かけて 澄みぞまされる。

二、深みどり 木立がくれに、

いや高く、 千木に 榎木、

神垣の ひろき大前、

おのづから 伏して額づく。

三、大八洲 國つはじめの

大神 齋きまつれる、

神風の 伊勢の御社、

ふり仰ぎ 見るもたふとし。

薩摩守

薩摩守

♩ = 96

mp

V

一 エ イ グ ノ ハ ル モ ウ ツ ロ ヘ バ
二 く も む の ら と わ か れ て は
三 ノ ヤ マ ニ カ バ ネ サ ラ ス ミ ノ
四 か た み を の こ す も の の ふ の

♩ = 96

mp

mf

V

ク モ ホ ク レ イ ニ ム タ カ リ テ
す 忍 や ヘ し ほ の な み く ら
シ ノ ミ ナ サ ケ ヲ カ ー ム リ テ
な は せ ざ い の こ と の は に

mf

f

V

ロ ク ハ ラ ノ ユ メ ヤ フ レ ヨ ト
さいだめ の は て を ゆ く わ れ と
イ フ シ ヲ シ フ ニ カ ト ド メ
む か し な が の か を と め て

f

七六

mp

V *p*

ス サ ブ ハ キ ソ ノ ア ラ シ
さ と れ ど か な し う た の み ち
タ ク ク モ ア ハ レ ヲ ハ ノ モ ン
は ま れ も ゆ か し や ま ざ く ら

mp

薩摩守

二四、薩摩守

一、榮華の春も移ろへば、雲北嶺にむらがりて、六波羅の夢破れよと、荒ぶは、木曾の青嵐。雲井の空と別れては、末八重潮の浪枕。さだめの果を行くわれと、悟れどかなし、歌の道。野山に屍さらす身の、師の御情を蒙りて、一首を集にあはれ、夜半の門。たたくもあはれ、かたみを遺す武士の、名は千載の言の葉に、昔ながらの香を留め、譽もゆかし、山ざくら。

七七

七九

二五、雪の行軍

一、

曉の空はひろく、
末煙る雪の野原。
一面に銀展べて、

行けや、朝鳥の翔る見えず。
人の跡なき道を分け、
歩も軽く。

二、

曉の空を仰ぎ、
勇ましや、雪の行軍。

三、

歌へ、冬の朝戸出の力は満ちて、
若きいざ、われらのころをば、
調も軽く。

曉の空の下に、
うつくしや、雪の野山。
にほひ立つ山脈染めて、

友よ、朝日子の光流る。
急げ、いざ、われらの兎追ふ。
麓も近し。

幼き頃の思出

幼き頃の思出

♩ = 84

mp

一 イニシ ア キ アネイ モー ト
二 つきの よ る と お ひ て
三 ハ ノ コ エ コ モ リ ウ タ

mp

タケ カ リ アソ ビ シ カ ノ マ フ ヤ マ
か げ ふ み あ そ び し か の す な や ま
ト ハ ニ ズ ツ ス レ ジ カ ノ ユ リ カ コ

cresc.

八二

幼き頃の思出

mf

ヲ サ ナ キ コー ロ ノ オ モ ヒ デー ハ
を さ な き こー ろ の お も ひ でー は
ヲ サ ナ キ コー ロ ノ オ モ ヒ デー ハ

p

ア ア ウ ル ハ シ キ ユ メ ト ノ コー ル
あ あ な つ か し や む ゐ に か へ る
ア ア フ ル サ ト ニ コ コ ロ ハ コー プ

二六、幼き頃の思出

一、去にし秋、姉妹、
昔狩り遊びし
かの松山

二、月の夜、友追ひて
影ふみ遊びし
かの砂山

三、母の聲、子守歌、
とはにぞ忘れじ、
かの搖籠

あ、幼き頃の思出は、
あ、懐かしや、胸に還る。

あ、幼き頃の思出は、
あ、懐かしや、胸に還る。

あ、幼き頃の思出は、
あ、懐かしや、胸に還る。

あ、幼き頃の思出は、
あ、懐かしや、胸に還る。

八三

春の訪れ

春の訪れ

♩. = 50

p

一 ハ ル ノ キ タ ル ト イ
二 す が た や さ し き う
三 ホ ノ モ メ グ ミ シ ワ

p *mp* *p*

チ ハ ヤ ク ー サ ク ヤ ノ ナ カ ノ ク
ぐ ひ す の ー う ら の こ や ふ に ね
カ ク サ ノ ー イ ロ モ サ ヤ ケ ク ア

mp

メ ノ ー ハ ナ ー ソ ヨ フ ク カ
も に ー か く ー の や ま の
ヲ ミ ー ツ フ ー ノ ハ ラ モ ヤ

mp

八四

春の訪れ

mf *p*

セ モ ハ ナ ノ ー カ ノ ー ニ
り に さ き が ー け て ー は
マ モ ウ ラ ウ ー ラ ト ー カ

mf *p*

ril.

ホ ヒ ユ カ シ ー
る を つ げ ぬ ー
ス ミ ツ メ ス ー なごやかに

mp *ril.* *p*

二七、春の訪れ

一、春の来ると いち早く
咲くや、野中の梅の花。
そよ吹く風も、花の香の
句 ゆかし。

二、すがたやさしき 鶯の、
裏の小藪に音も高く、
野山の鳥に さきがけて、
春を告げぬ。

三、ほのも芽ぐみし 若草の、
色もさやく青みつつ、
野原も、山も、うらうらと
霞みそめぬ。

八五

雛 祭 の 宵

雛祭の宵

♩ = 96

p

一 ボンボリ ニ ヒヲ イ ルルト テ
 ニじふ ー に ひ とへ の ひ めき み の
 ミクツ ー ン ギョ ミ タリ ノ マ ネ ス ト テ

テ ントウ コ ト サ ラ ケ ス モ ヨ シ
 か ん む り す こ し く ま が れ る を
 イ モ ウ ト マ ジ メ ノ フ ル マ ヒ ニ

八六

雛祭の宵

mf

エウ ラ ク ユ ー レ テ キ ラ メ キ テ
 な ほ す と の ー ベ し て の ふ れ て
 ク ハ ハ リ タ ー マ フ ハ ハ ウ ー ヘ ノ

p *dim.*

モ ノ ガ タ リ メ ク ヒ ナ ノ ョー ヒ
 も も の は な ち る ひ な の ー ョー ヒ
 エ マ ヒ ク レ シ キ ヒ ナ ノ ョー ヒ

一、ぼんぼりに灯を入るとて、
 電燈 殊更 消すもよし。
 璽珞ゆれて、きらめきて、
 物語めく 雛祭の宵。

二、十二重の姫君の
 冠少しく曲れるを、
 直すとのべし 手の觸れて、
 桃の花散る 雛祭の宵。

三、官女 三人のまねすとて、
 妹 まじめの振舞に、
 加りたまふ 母上の
 ゑまひ うれしき 雛祭の宵。

八七

(獨唱及び二部合唱)

送別の歌

♩ = 69

I

♩ = 69

II

♩ = 69

mp

sempre con fine

mp

一 ユ ク カ ソ ガ ト モ マ ナ ビ ヤ ア ト ニ サ ラ
 二 ヅ ク カ わ か と も ま な び や あ と に さ ら
 三 ユ ケ ヤ ソ ガ ト モ マ ナ キ ク ア レ ヤ サ レ

mp

一 ユ ク カ ソ ガ ト モ マ ナ ビ ヤ ア ト ニ
 二 ヅ ク カ わ か と も ま な び や あ と に
 三 ユ ケ ヤ ソ ガ ト モ マ ナ キ ク ア レ ヤ

八八

送別の歌

狗型

バ カ ケ レ ヨ ヴ コ ト リ ノ ゴ ト ク ノ
 ば こ き で よ ど り く の ふ わ を よ
 ト オ モ ヘ ヨ イ ズ ミ ノ ゴ ト ク

サ ラ バ カ ケ ヨ コ ト リ ノ ゴ ト ク
 さ ら ば こ き で よ ど り く の ふ わ を
 サ レ ド オ モ ヘ ヨ イ ズ ミ ノ ゴ ト ク

p

ハのミドリニモエハナサキカゼニホフコ
ノあらしロはえきりまきなみすさぶ
ココロニソクツキセヌオモヒデノコ

八九

合明

ノハルニカスミヲコエテヒカ
のうみぞををしここえフミナル
カスミヲコエテヒカ
ををしここえフミナル

リヘヒカリヘキバウーノヒカリヘ
とヘミかなとサヘきさうーのみなと
サトフルサトコロノフルサト

mp dolce espressivo
p
più p

poco ril.
p
poco ril.

二九 送別の歌

一、行くか、わが友、學舎あとに。

さらば翔れよ、小鳥の如く。

、獨唱野はみどりに萌え、

花咲き、風にほふ、この春に、

霞を越えて、光へ、光へ、希望の光へ。

二、行くか、わが友、學舎あとに。

さらば漕出よ、努力の船を。

獨唱世の嵐は吼え、

霧巻き、波荒ぶ、その海を、

雄雄しく越えて、港へ、港へ、理想の港へ。

三、行けや、わが友、まさきくあれや。

されど思へよ、泉の如く

獨唱その心に湧く、

盡きせぬ思出の、この窓ぞ、

夢にも通ふ、故里、故里、こころの故里。

K140.7-2.1-1a

K130.7

新訂
高等小學唱歌
伴奏附

昭和十年六月十二日
文部省検査済

第一學年用 定價金四拾貳錢



昭和十年四月十二日印刷
昭和十年四月十五日發行
昭和十年六月十五日訂正發行
昭和十六年三月二十五日翻刻印刷
昭和十六年四月三十日翻刻發行

著作権所有 著作兼發行者 文部省

東京市京橋區銀座一丁目五番地
翻刻發行者 大日本圖書株式會社

代表者 杉山常次郎

東京市小石川區久堅町百八番地
印刷者 大橋光吉

東京市小石川區久堅町百八番地
印刷所 共同印刷株式會社

發行所 大日本圖書株式會社

