

部	類
種	類
番	號

十三七

# 尋常小學唱歌

第五學年用

文部省



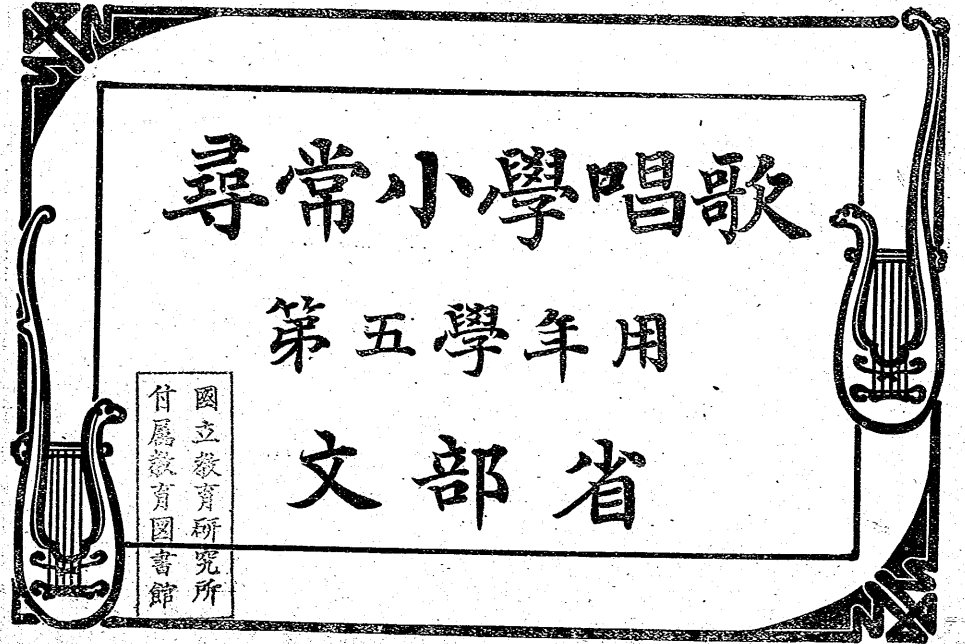
K130.7
2
52

# 尋常小學唱歌

第五學年用

文部省

國立教育研究所  
附屬教育圖書館



緒 言

- 一 本書ハ本省内ニ設置セル小學校唱歌教科書編纂委員ヲシテ編纂セシメタルモノナリ。
- 二 本書ノ歌詞中尋常小學讀本所載以外ノモノニ就キテハ、修身・國語・歴史・地理・理科・實業等諸種ノ方面ニ涉リテ適當ナル題材ヲ求メ、文體用語等ハ成ルベク讀本ト歩調ヲ一ニセンコトヲ期セリ。
- 三 本書ノ曲譜ハ排列上其ノ程度ニ就キテ多少難易ノ順ヲ追ハザルモノナキニアラズ。是其ノ歌詞ノ性質上已ムヲ得ザルニ出デタルナリ。
- 四 卷頭ノ「みがかずば」「金剛石」「水は器」ノ三首ハ何レモ皇太后陛下ノ御歌ニシテ尋常小學修身書卷五ニ奉掲シタルモノナリ。「みがかずば」ノ曲ハ今回特ニ撰定シタルモノ、「金剛石」及ビ「水は器」ノ曲ハ學習院撰定ノモノニ係ル。

大正二年二月

文 部 省

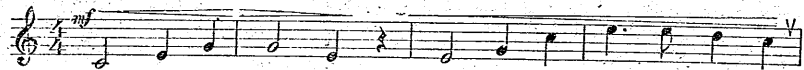
目 次

みがかずば	1	一〇 菅公	31
金剛石 水は器	3	一一 三才女	33
一 八岐の大蛇	7	一二 日光山	37
二 舞へや歌へや	11	一三 冬景色	39
三 鯉のぼり	15	一四 入營を送る	41
四 運動會の歌	17	一五 水師營の會見	45
五 加藤清正	19	一六 齋藤實盛	49
六 海	23	一七 朝の歌	53
七 納涼	25	一八 大塔宮	55
八 忍耐	27	一九 卒業生を送る歌	57
九 鳥と花	29		

みがかずば

J=84

# みがかずば



ミ ガ カ ズ バ タ マ モ カ ガ ミ モ



ナ ニ カ セ ン マ ナ ビ ノ ミ ー テ モ



カ シ コ ソ ア ー リ ケ レ

みがかずば

みがかずば

みがかずば

玉もかがみも

なにかせん。

まなびの道も

かくこそありけれ。

♩=92

金剛石 水は器

二 コ ン ガ ッ セ キ モ ミ ガ カ ズ バ  
三 み ー ブ は う つ は に し た が ひ て

ク マ ノ ヒ カ リ ハ ソ ハ ザ ラ ム  
その まま ざー ま に な り ぬ な り

ヒ ト モ マ ナ ビ テ ノ チ ニ コ ソ  
ひ と は ま じ は る と も に よ り

マ コ ト ソ ト ク ハ ア ラ ハ ル レ  
よ ー き に あ し き に う つ る な り

ト ケ イ ノ ハ リ ノ タ エ マ ナ ク  
お の れ に ま さ る よ き と も を

メ グ ル ガ ゴ ト ク ト キ ノ マ ノ  
え ー ら び も と め て も ろ と も に

ヒ カ グ ラ シ ミ テ ハ ゲ ミ ナ バ  
こ こ ろ の こ ー ま に む ち う ち て

イ カ ナ ル ワ ザ カ ナ ラ ザ ジ ム  
ま な び の み ち に す す め か し

金剛石

金剛石もみがかずば

珠のひかりほそほざらむ

人もまなびて後にこそ

まことの徳はあらはるれ

時計の針のたえまなく

めぐるが如く、ときのまま

日かげをしみて勵みなば

如何なる業かならざらむ

水は器

水はうつはにしたがひて

そのさまさまになりぬなり

人はまじはる友により

よきにあしきにうつるなり

おのれにまさるよき友を

えらびもとめて、もろ共に

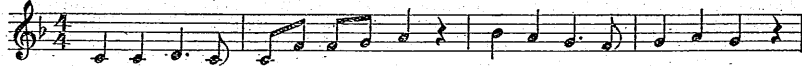
こころの駒にむちうちて

まなびの道にすすめかし

♩=100

# 八岐の大蛇

八岐の大蛇

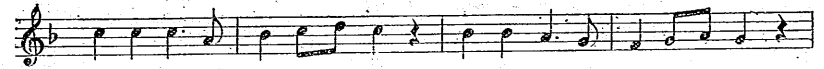


一 メグラスカキネ カドヤツツクリ  
 二 やまたのをろち ちかづききたり  
 三 ミコトハタチテ イナコソトキト  
 四 としごとひとを きてとりくひし

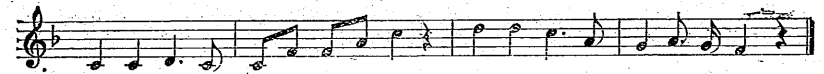


ソノカドゴートニ サジキシツラへ  
 そのかどごと一に かしらさしいれ  
 ソノミハカシノ ツルギヒキヌキ  
 そのしこをろち ここにほるびて

七



サジキヒトツニ サカブネヒトツ  
 かしらひとつに さかぶねひとつ  
 ヒトツヒトツニ ヲカシラヤツヲ  
 をよりいでたる みつるぎひとつ



ソノフネフネニ サケヲゾミテタル  
 さけのみのみて ぶひてぞふしたる  
 キリステマセバ ナガルルチノカハ  
 わがすめろぎの たかるとたふとし

八岐の大蛇

八

一、八岐の大蛇

一、めぐらす垣根門八つ造り、

その門毎に棧敷しつらへ、

棧敷一つに酒槽一つ、

その槽々に酒をぞ満てたる。

二、八岐の大蛇近づき來り、

その門毎に頭さし入れ、

頭一つに酒槽一つ、

酒飲み飲みて酔ひてぞ臥したる。

三、尊は立ちて、今こそ時と、

その御佩の劔引抜き、

一つ一つに、尾頭八つを

切棄てませば流るゝ血の川

四年每人を來て取喫ひし、

その醜大蛇こゝに滅びて、

尾より出でたる御劔一つ、

我がすめるぎの寶とたふとし。



舞へや歌へや

♩=92

舞へや歌へや



ハ ナニヤドレルテ フーハイマ ネ ムーリ サ メタリ マヘヤマヘヤ  
ニ は かげにいねしと りははや ゆめ も み あきつ う たへう たへ



ス ガタヤサシクマ ヘーヤ マヘヤマヘヤタ モトカロクマヘーヤ  
こころゆたかにう たへう たへうたへし らべたかくう たへ



ハルカニワタル ヒロノハ ナガノシキ ニハジ マヘヤマヘヤ  
みどりいろそふは やしは ながたのしき にはぞ う たへう たへ

11



ハ ナニクサニテ フノアソブ トキーハ イ マナリ マヘヤマヘヤ  
えだにこずるにとりのあそぶとき は い ま なり う たへう たへ



ス ガタヤサシクマ ヘーヤ マヘヤマヘヤタ モトカロクマヘーヤ  
こころゆたかにう たへう たへうたへし らべたかくう たへ

舞へや歌へや

11

二 舞へや歌へや

一、花に宿れる蝶は今

眠さめたり。

舞へや舞へや 姿やさしく舞へや。

舞へや舞へや たもと軽く舞へや。

春風渡る廣野は

汝が樂しきにはぞ。

舞へや舞へや花に草に。

蝶の遊ぶ時は今なり。

舞へや舞へや 姿やさしく舞へや。

舞へや舞へや たもと軽く舞へや。

二 葉蔭に寝ねし鳥は早

ゆめも見あきつ。

歌へ歌へ 心ゆたかに歌へ。

歌へ歌へ しらべ高く歌へ。

緑色そふ林は

汝が樂しきにはぞ。

歌へ歌へ枝に梢に。

鳥の遊ぶ時は今なり。

歌へ歌へ 心ゆたかに歌へ。

歌へ歌へ しらべ高く歌へ。

(尋常小學讀本卷九所載)

三、鯉のぼり

一、雲の波と雲の波、

重なる波の中空を、

橋かをる朝風に、

高く泳ぐや、鯉のぼり。

二、開ける廣き其の口に、

舟をも呑まん様見えて、

ゆたかに振ふ尾鰭には、

物に動ぜぬ姿あり。

三、百瀬の瀧を登りなば、

忽ち龍になりぬべき、

わが身に似よや男子と、

空に躍るや鯉のぼり。

鯉のぼり

♩=96

鯉のぼり

イ — ラ — カノ ナ — ミ — ト ク — モ — ノ ナ ミ  
 ひ — ら — ける ひ — の — き — そ — の — の — ち に  
 モ — モ — セ ノ タ — キ — ラ — ノ — リ ナ ぼ

カ — サ — ナ ル ナ — ミ — ノ ナ — カ — ゴ ラ フ  
 ふ — ね — を の の — ま — ん — さ — ま — み え て  
 ク — チ — マ チ リ ユ — ユ — ニ ナ — ナ — み ヌ ベ キ

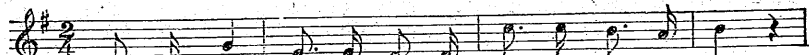
タ チ バ ナ カ フ フ ル ア サ カ ゼ ニ  
 ヲ タ ガ ミ ニ ふ ー る ー ふ を ひ ー れ コ ー ぼ  
 ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ

タ カ ク オ ヨ グ ヤ コ ヒ ノ ボ リ  
 も の ラ に ど う ー れル ヲ ぬ す が た あ り  
 ン ラ ニ ド ー ヤ ヤ コ ヒ ト ノ ー ー

一五

### 運動會の歌

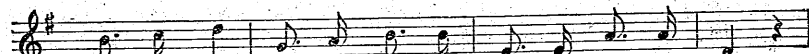
♩ = 88



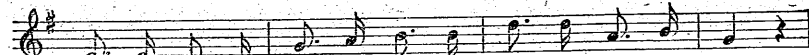
一 ツヨクカラダヲナラサント  
二 からだあくまですこやかに



カタクココロヲキタヘント  
こころますますさわやかに



ヒゴロツトメシレンシフノ  
われらごどものさかななる



ヂキンバエミスルハケフナルゾ  
げんきをみするはけふなるぞ



一 強く體を馴さんと、  
堅くこゝろを鍛へんと、  
日頃つとめし練習の  
出来ばえ見するは今日なるぞ。  
振へ、振へ、わが友

### 四 運動會の歌

二 からだあくまで健かに、  
心ますく爽かに、  
われら子どもの盛なる  
元氣を見するは今日なるぞ。  
振へ、振へ、わが友

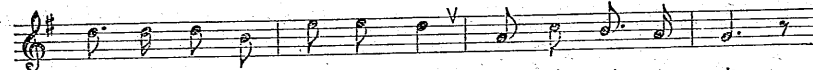
加藤 清正

♩=72

加藤 清正



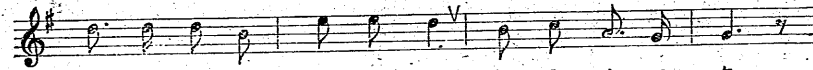
一 カチホコリタルテキヘイヲ  
二 ともあやふしとみせすてて



一 イツキヨニヤブルシヅガタケ  
二 おもむきすくふるさんや

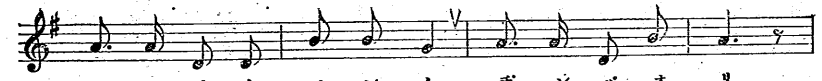


一 シテホンヤリノズキイチト  
二 ひやくまんよきのみんぐんの



一 ホマレハタカキトラノスケ  
二 あらぎもひしぐきじやうくわん

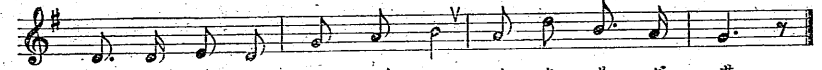
一九



一 ジャノメノモンノヂンバオリ  
二 くるちにしろきななもじの



一 シフジノヤリノムシャブリハ  
二 めうほふれんげのはたかせに



一 ノチノヨマデノカタリグサ  
二 ことくにまでもなびきけり

加藤 清正

110

五 加藤清正

勝ちほこりたる敵兵を

一舉に破る賤が獄

七本槍の随一と

譽は高き虎之助

蛇の目の紋の陣羽織

十字の槍の武者振は

後の世までの語りぐさ

二 友危しと身をすて

赴き救ふ蔚山や

百萬餘騎の明軍の

荒膽ひしく鬼上官

黒地に白き七文字の

妙法蓮華の旗風に

異國までも靡さけり

海

♩=84

マツバラトホク キーユルトコロ  
 しまやまやみに しーるきあたり

シラホノカーダハウーカブ  
 いさりびひーかりあーはし

ホシアマミハーマニタカクシテ  
 よるなみきーしにゆるくして

カモメハヒーククナミニトブ  
 うらかぜかーらくいさごふく

ミヨヒルノウミ ミヨヒルノウミ  
 みよよるのうみ みよよるのうみ

六、海

一、松原遠く消ゆるところ、

白帆の影は浮ぶ。

干網濱に高くして、

鷗は低く波に飛ぶ。

見よ 晝の海  
見よ 晝の海

二、島山間に著きあたり、

漁火光 淡し。

寄る波岸に緩くして、

浦風軽く沙吹く。

見よ 夜の海  
見よ 夜の海

納 涼

♩=92

納涼

ヒカミ トヤツ ヒリタ ノのシ アリト セむホ ラリキ ユの ア アミラ ミばタ ニをノ ナニツ ガめへ シテラ

エミサ フドザ ガリナ ホのミ ダはタ ナごテ ノシテ シツフ タスキ カカク ゲゲル シサヨ メザカ テシゼ

オチカ ヤーコハ ラカチ ヒトシ ツもピ ムをイ シカク ロしー ニくツ

コキツ コキ ロウカ ヲウウ カたケ スのテ ムぬキ ツシエ ビはツ ガタミ タれエ リゾツ

ムぬキ ツシエ ビはツ ガタミ タれエ リゾツ タゆス ノかズ シレン ヤヤ

七 納 涼

一、一日の汗を湯浴に流し、夕顔棚の下蔭占めて、親子同胞一つむしろに心をおかぬむつび語り。

むつび語り 樂しや。

二、蚊遣のけむり軒端をこめて、緑の葉こし月影すゞし。裏の細路、節もをかしく、聞ゆる歌の主は誰ぞ。

主は誰ぞ、ゆかしや。

三、見わたし遠き青田の上を、細波たてて吹来る夜風。風に流るゝ螢火いくつ、月影うけて消えつ見えつ。消えつ見えつ、涼しや。



八、忍 耐

一 野を流れての末遂に

海となるべき山水も、

しばし木の葉の下ぐるなり。

見よ、忍ぶなり、山水も。

二 身にふりかゝる憂き事の、

なほこの上に積れかし。

限ある身の花ためさん。

いざ試みん、身の花。

忍 耐

♩=84

忍 耐

一 ノヲ ナー ガー レ テ ノ ス エ ツー ヒー ニ  
二 みに ふー りー か か る う き こー とー の

ウ ミ トー ナー ル ベ キ ヤ マ ミー ツー モ  
な ほ こー のー う へ に つ も れー かー し

シ バ シ コ ノ ハ ノ シ タ クー グー ル ナ リ  
か ざ り あ る み の ち か らー にー め さ ん

ミ ヨ シ ノ ブ ナ リ ヤー マー ミ ツー モ  
い ざ こ こ ろ み ん みー のー ち か ら

九鳥と花

一、鳥にならばや、み空の鳥に。

霞をわけては雲雀とあがり、

霧をわけては雁とかけり、

春と秋とをかざらばや。

二、花にならばや、園生の花に。

櫻と咲きては朝日に匂ひ、

菊と咲きては露にかをり、

春と秋とを飾らばや。

鳥と花

J=104

鳥と花

一ト一リニナラバヤミソラノトリニ  
二は一なにならばやそのふのはなに

カスミヲソケテハヒバリトアガリ  
さくらとさきてはあさひにほひ

キーリヲソケテハカリトカケリ  
きくとさきてはつゆにかをり

ハルトアキトヲカザラバヤ

一〇、菅 公

一、日かけ遮るむら雲に、

干すよしも無き濡衣を

身には著つれど、真心の

あらはれずして止まめやと、

神のまもりを憑みつゝ

配所に行きし君あはれ。

二、のちを契りし梅が枝に、

東風吹く春はかへれども、

菊の節會の後朝の

宴に侍りし秋は來ず、

御衣を日毎に拜しつゝ、

配所に果てし君あはれ。

菅 公

♩=80

菅 公



ニノにの  
モロえう  
クコがて  
ラゴめう  
ムマうこ  
ルドしの  
ギレりゑ  
ヘツぎち  
サキちせ  
ゲハをの  
カニちく  
ヒミのき  
ヲともす  
スヤどこ  
ギメれは  
レマへき  
スヤかあ  
キテはし  
ナシるり  
モズはべ  
シレくに  
ヨハふん  
スラち一  
ホアこえ  
ツツ  
ツツ  
ミシ  
ノイ  
タは  
ヲに  
リと  
モご  
マひ  
ノを  
ミい  
カぎよ  
ハレ  
ハは  
ア一  
ミ一  
キ  
シ  
ユは  
ニに  
シよ  
い  
ハは

三 才 女

♩=92

三才女

イみキ ロすサ カのイ ノフちミ カよヤ キリノ コみオ ツやホ バビセ イとゴ ノのト

エぞミ ダでコ ニひエ スとモ ビめト テてニ チおイ クほニ ナえシ レやへ バまノ

三三

いいナ トくら モのノ カみミ シちヤ コのノ ウとヤ グほヘ ヒけザ スれク ノばラ

トふケ ハみフ バみコ イとコ カいノ ニひヘ トしニ クこニ モとホ キのヒ マはス デはト

mf

キあツ コまカ エのツ アはマ ゲしツ タだリ コすコ トゑト ノかノ ハげハ ハてノ

イのハ クちな ヨのふ ノよチ ハなト ルがセ カくモ カくテ マちラ ルざザ ラらラ ンんン

三才女

三四

一、三才女

一色香も深き紅梅の

枝にむすびて、勅なれば

いともかしこし、うぐひすの

問はば如何にと、雲をまで

聞え上げたる言の葉は

幾代の春か、薫るらん。

二、みすのうちより、宮人の

袖引止めて、大江山

いく野の道の遠ければ

ふみ見ずといひし言の葉は

天の橋立末かけて

後の世永く朽ちざらん。

三、きさいの宮の仰言

御聲のもとに古の

奈良の都の八重櫻

今日九重に匂ひぬと

つかうまつりし言の葉の

花は千歳も散らざらん。

(尋常小學校讀本卷九所載)

二二日光山

一、二荒の山下

大谷の奔流

金銀珠玉を

終日見れども

木深き所

岩打つ邊

鏤めなして

厭かざる宮居

二、浮彫毛彫の

振ひし鑿の技

丹青まばゆき

心をこめたる

柱に桁に

巧をきはめ

格天井に

繪筆ぞ匂ふ

三、美術の光の

山皆緑に

樂園日本の

外國人さへ

輝く此の地

水また清く

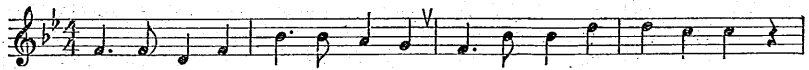
妙なる花と

めづるも宜ぞ

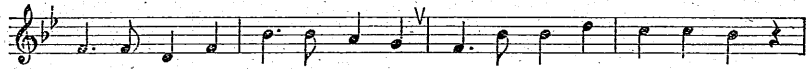
日光山

♩=96

日光山



フ タ ラ ノ ヤ マ モ ト コ プ カ キ ト コ ロ  
ラ キ ジ ャ ッ ノ ヒ カ リ ノ カ ガ ク コ ノ チ



ダ イ ヤ ヒ ノ ホ ン リ ウ イ ハ ウ ツ ホ ト リ  
ふ ま ミ シ ミ ド の ニ タ ツ キ ヨ ム ク



キ ン ギ ン シ ユ ギ ヨ ク ラ チ リ パ メ ナ シ テ  
た ん せ い ま ー ば ー ヨ ン ノ タ が う ナ ん じ や ー ー ト



ヒ ネ モ ス ミ レ ド モ ア カ ガ ル ミ ヤ キ  
コ ニ ろ セ コ ビ レ タ ヲ モ ア カ ガ ル ミ ヤ キ

三七

三、冬景色

一、霧消ゆる淡江の

舟に白し、朝の霜

ただ水鳥の聲はして

いまだ覺めず、岸の家

二、鳥啼きて木に高く、

人は畑に麥を踏む。

げに小春日のどけしや。

かへり咲の花も見ゆ。

三、嵐吹きて雲は落ち、

時雨降りて日は暮れぬ。

若し燈火の漏れ來ずば、

それと分かじ、野邊の里。

冬景色

♩=100

冬景色

サカア ギララ リすシ キなフ ユキキ ルテテ ミキク ナにモ トたハ エかオ ノくテ  
 フヒシ ネヒグ ニはレ シはフ ロたリ シにテ アむヒ サぎハ ノをク シふレ モむヌ  
 タゲモ ダにシ ミこト ズはモ トるシ リびビ ノのノ コのモ エどレ ハげコ シしズ テヤバ  
 イカン マハレ ダリト サざソ メさカ ズのジ キはノ シなベ ノもノ イみサ ヘゆト

♩ = 108

入營を送る

入營を送る

マ ス ラ タ ケ ラ ト オ ヒ タ チ ナ  
ニ そ や を ひ た ひ に た た 一 す と も

ク ニ ノ マ モ リ ニ メ サ レ タ ル  
セ に は お は じ と ち か ひ た る

キ ミ ガ ミ ノ ウ ヘ ヲ ラ ヤ マ シ  
と ほ き そ せ ん の こ こ 一 る も て

一四

ノ ゾ メ ド カ ナ ハ ヌ ヒ ト モ ア ル ニ  
み か と の み た て と つ 一 か へ ま つ り

入營を送る

メ サ ル ル キ ミ コ ソ ホ マ レ ナ レ  
は え あ る つ と め を つ く 一 せ か し

サ ラ バ ユ ケ ク ニ ノ タ メ

四二



一四、入營を送る

一、ますらたけをと 生ひ立ちて、

國のまもりにも 召されたる

君が身の上 うれやまし。

望めどかまはぬ 人もあるに、

召さるゝ君こそ 譽なれ。

さらば ゆけ、國の爲。

二、征矢を額に 立たすとも、

背には負はじと 誓ひたる

遠き祖先の 心もて、

みかどの御楯と つかへまつり、

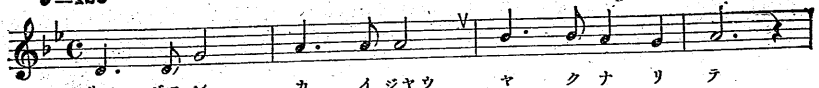
榮あるつとめを 盡せかし。

さらば ゆけ、國の爲。

水師營の會見

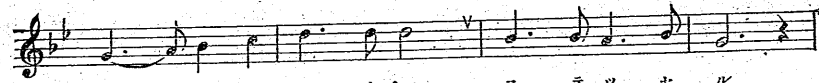
♩=120

水師營の會見



テきにも共にテリニ  
 リのカとテれシあロ  
 ナめソのイぞニリゴ  
 クツゴふヒれモまん  
 ヤなオけイそトあネ  
 カひヤてタわヒしヤア  
 ヲにイのチのヤイパ  
 ヲにイのチのヤイパ  
 ジュはギのタたウラ  
 ヲにイのチのヤイパ  
 ヲにイのチのヤイパ

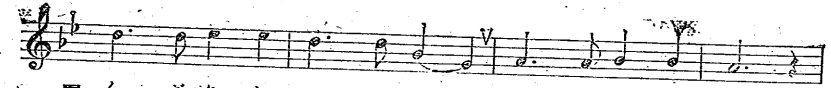
一三四五六七八九



ルくノてニリリてリ  
 せるミけウベタヒダ  
 ツじギとトこガがヒ  
 テちホちンろノたギ  
 スいオラセよモシミ  
 シヤあフこメえッおユ  
 ノんミるウ一のテ  
 キぐグたハをモンレ  
 一んメーノよホ一カ  
 テだミかコしナグワ  
 ヲにイのチのヤイパ  
 ヲにイのチのヤイパ

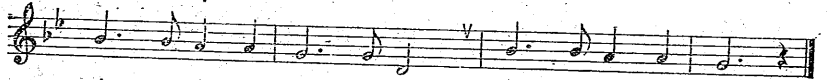
一三四五六七八九

水師營の會見



ノにバビルトリはニ  
 シンクシウツクアセイ  
 ケをフばとぼぼうダ  
 インタのマンウヤツ  
 ウみツかタめリヒハ  
 一る一つヒのルに  
 トれリヘナンステシ  
 ウこノたシもイがエ  
 シのトたウぶアワタ  
 イ一コは一一一ト  
 女れミれヲぞニつオ  
 ギブホーシれレヒッ  
 ノくオわニコタッ

一三四五六七八九



インルラトリシんタ  
 エクツゆゾあべはハ  
 シラマぶらズなミ  
 キヤシガカシシノ  
 スにヤわいちケヤヒ  
 コるテフヘンハ  
 ツひミタコたネテ  
 イあコたココキイタ  
 ハ一シはノウ一キ  
 ロぞカレカヤノクメ  
 コまレ一クイフガラ  
 トいカカカたケなヒ

一三四五六七八九

一五、水師營の會見

一、旅順開城約成りて、

敵の將軍ステッセル

乃木大將と會見の

所はいつこ、水師營

二、庭に一本棗の木、

彈丸あともいちじるく

くづれ残れる民屋に

今ぞ相見る、二將軍

三、乃木大將は、おごそかに、

御めぐみ深き大君の

大みことりの傳ふれば、

彼かしこみて謝しまつる。

四、昨日の敵は今日の友、

語ることも打ちとけて、

我はたゝへつ、かの防備

かれは稱へつ、我が武勇

五、かたち正して言ひ出でぬ、

「此の方面の戦闘に

二子を失ひ給ひつる

閣下の心如何にぞ」と。

六、「二人の我が子をれんぐに

死所を得たるを喜べり。

これぞ武門の面目」と、

大將答力あり。

七、兩將晝食共にして、

なほも盡させぬ物語。

「我に愛する良馬あり。

今日の記念に獻すべし。」

八、「厚意謝するに餘りあり。

軍のおきてにしたがひて

他日我が手に受領せば、

なかくいたはり養はん。」

九、「さらば」と握手ねんごころに

別れて行くや右左

砲音絶えし砲臺に

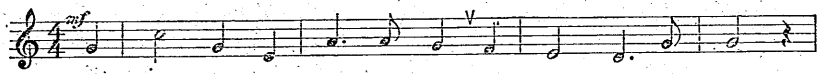
ひらめき立てり、日の御旗。

(尋常小學讀本卷十所載)

齋藤實盛

♩=92

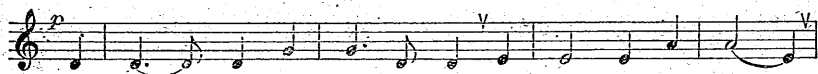
齋藤實盛



一 ト シ ハ オ ユ ト モ シ カ ス ガ ニ  
二 に し き か ざ り て か へ る と の



ユ ミ ヤ ノ ナ ラ バ ク ダ サ シ ト  
む か し の た め し ひ き い で て

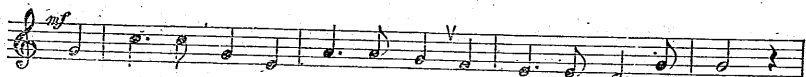


シ ロ キ ビ ン ヒ グ ス ミ ニ ソ メ ー  
の ゑ み の こ と ー く こ ひ え つ る ー

四九



ソ カ ト ノ バ ラ ー ト キ ソ ー ヒ ッ ツ  
あ か ー じ に し き の ひ た ー た れ を



ブ ユ ウ ノ ホ マ レ マ ツ ダ イ マ デ  
こ き や う の い く さ に か が や か し し



ノ コ シ シ キ ミ ー ノ ラ ラ シ サ ヨ  
き み ー が こ こ ろ の や さ し さ よ

齋藤實盛

五〇

一六 齋藤實盛

一、年は老ゆとも、しかすがに  
弓矢の名をばくださじと、  
白き鬢墨にそめ、  
若殿原と競ひつゝ、  
武勇の譽を末代まで  
残し、君の雄々しとよ。

二、錦かざりて歸るとの

昔の例ひき出でて、  
望の如く乞ひ得つる  
赤地錦の直垂を  
故郷のいくさに輝し、  
君が心のやさしとよ。

一七 朝の歌

一、朝日は昇りぬ、日は出てぬ。

海には、帆網をたぐり上げ、  
追手に帆あげて船出する

海士人今や勇むらん。

二、朝日は昇りぬ、日は出てぬ。

山には、小牛を追ひながら、  
朝露踏分け登りゆく

少女の歌や高からん。

三、朝日は昇りぬ、日は出てぬ。

町には、工場の笛鳴りて、  
今しも薄らぐ朝露に、  
機械の音や響くらん。

朝の歌

♩=69

朝の歌

ア サ ヒ ハ ノ ボ リ ヌ ヒ ハ イ デ ヌ  
 ツ ヤ ミ ニ バ ホ ズ ナ フ タ グ リ ア グ  
 マ マ チ ニ ハ コ ウ シ バ セ ノ オ ヒ エ ナ ガ リ テ  
 オ あ ヒ さ テ ニ ホ ア グ テ フ ナ デ ス ル  
 イ マ マ シ ヨ ム ツ ミ ス わ け の ぼ り モ ャ く ニ  
 ア マ ビ ト イ マ マ タ ヤ イ サ ム ラ ラ ン  
 を マ じ め の う た た や た か ち ら ン  
 キ ヲ ヲ ノ オ オ ト ヤ ヒ ヒ カ ラ

一八 大塔宮

一、氷の刃 御腹に當てて

經卷かづき 堅唾をのみて

忍びおはせし 般若寺あはれ

二、山伏 嶮しき道を

破るゝ御足 紅染めて

落行きましたゝ 熊野路あはれ

三、鎧の上に 立てる矢七つ、

流るゝ血しほ 拭ひもあへず、

酒酌みましゝ 三芳野あはれ

四、恨盡きせぬ 建武の昔

日影も聞き 鎌倉山の

御最期あはれ 語るもゆゝし

大塔宮

♩=104

テをツシ  
テをツシ  
レれれし  
テをツシ  
テをツシ  
レれれし  
テをツシ  
テをツシ  
レれれし  
テをツシ  
テをツシ  
レれれし

アみなむ  
アみなむ  
アあアゆ  
アみなむ  
アみなむ  
アあアゆ  
アみなむ  
アみなむ  
アあアゆ  
アみなむ  
アみなむ  
アあアゆ

ニきヤの  
ニきヤの  
ジぢノも  
ニきヤの  
ニきヤの  
ジぢノも  
ニきヤの  
ニきヤの  
ジぢノも  
ニきヤの  
ニきヤの  
ジぢノも

ラしルむ  
ラしルむ  
シシシれ  
ラしルむ  
ラしルむ  
シシシれ  
ラしルむ  
ラしルむ  
シシシれ  
ラしルむ  
ラしルむ  
シシシれ

ハはテン  
ハはテン  
ハはハゆ  
ハはテン  
ハはテン  
ハはハゆ  
ハはテン  
ハはテン  
ハはハゆ  
ハはテン  
ハはテン  
ハはハゆ

ミけタけ  
ミけタけ  
ハハクミカ  
ミけタけ  
ミけタけ  
ハハクミカ  
ミけタけ  
ミけタけ  
ハハクミカ  
ミけタけ  
ミけタけ  
ハハクミカ

バたニぬ  
バたニぬ  
ンまヨた  
バたニぬ  
バたニぬ  
ンまヨた  
バたニぬ  
バたニぬ  
ンまヨた  
バたニぬ  
バたニぬ  
ンまヨた

イがへせ  
イがへせ  
ニヤのシる  
イがへせ  
イがへせ  
ニヤのシる  
イがへせ  
イがへせ  
ニヤのシる  
イがへせ  
イがへせ  
ニヤのシる

ヤすウき  
ヤすウき  
ハママあ  
ヤすウき  
ヤすウき  
ハママあ  
ヤすウき  
ヤすウき  
ハママあ  
ヤすウき  
ヤすウき  
ハママあ

ノしノつ  
ノしノつ  
オキミご  
ノしノつ  
ノしノつ  
オキミご  
ノしノつ  
ノしノつ  
オキミご  
ノしノつ  
ノしノつ  
オキミご

リボヒみ  
リボヒみ  
ビゆクイ  
リボヒみ  
リボヒみ  
ビゆクイ  
リボヒみ  
リボヒみ  
ビゆクイ  
リボヒみ  
リボヒみ  
ビゆクイ

ホまロら  
ホまロら  
ノちケさ  
ホまロら  
ホまロら  
ノちケさ  
ホまロら  
ホまロら  
ノちケさ  
ホまロら  
ホまロら  
ノちケさ

コヤヨウ  
コヤヨウ  
シおサご  
コヤヨウ  
コヤヨウ  
シおサご  
コヤヨウ  
コヤヨウ  
シおサご  
コヤヨウ  
コヤヨウ  
シおサご

### 一九、卒業生を送る歌

一、許多の年月兄と睦び、

姉とし慕ひし上級生よ。

日頃のつとめ效見えて

榮ある今日のよろこびや。

二、吾等に先だち學を卒へて、

今日しも出立つ卒業生よ。

君等の面にあふれたる、

希望の色のためたのもしや。

三、吾等もやがては學を卒へて、

君等が行く道後より追はん。

ゆくへの道のしるべして

正しきかたに導けや。

### 卒業生を送る歌

♩=104

卒業生を送る歌

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Japanese below the notes.

Lyrics:  
 びてテ ツヘヘ ムセラ 一 一 シセラ トビビ ニナナ アママ キチハ ツダテ シキガ トサヤ ノにモ タラレ マレレ アワツ  
 ヨよん かいハ セゼオ フフリ キゲヨ ウツト ジヤア シツチ ヒタミ タデク シイユ 一 一 シもガ トシラ ネふミ アリキ  
 テるテ エヒシ ミれベ ヒフル カあシ メにノ トモチ ツおミ ノのノ ロラテ ゴみク ヒキユ  
 ヤヤヤ びしゲ コもビ ロのチ ヨヒミ ノのニ フろタ ケいカ ルのキ アうシ エバダ ハキタ

五七七



發行所

株式會社  
株式會社 國定教科書共同販賣所  
東京市日本橋區新右衛門町十六番地

印刷所

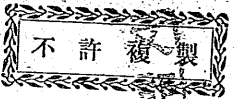
博文館印刷所  
東京市小石川區久堅町百〇八番地

印刷者

荻原勝次郎  
東京市小石川區久堅町百〇八番地

發行者

代表者 大橋新太郎  
株式會社 國定教科書共同販賣所  
東京市日本橋區新右衛門町十六番地



著作權者

文部省

大正二年五月廿八日發行  
大正二年五月廿五日印刷

臨時定價 金拾四錢  
大正二年版  
定價 金六錢  
尋常小學唱歌第五冊用

