

尋常小學唱歌

第一學年用

文部省

明治  
44.5.9  
内交

## 緒 言

- 一、本書ハ本省内ニ設置セル小學校唱歌教科書編纂委員ヲシテ編纂セシタルモノナリ。
- 二、本書ノ歌詞中、尋常小學讀本所載以外ノモノニ就キテハ、修身・國語・歴史・地理・理科・實業等諸種ノ方面ニ涉リテ適當ナル題材ヲ求メ、文體用語等ハ成ルベク讀本ト歩調ヲ一ニセンコトヲ期セリ。
- 三、本書ノ曲譜ハ排列上其ノ程度ニ就キテ多少難易ノ順ヲ追ハザルモノナキニアラズ。是其ノ歌詞ノ性質上已ムヲ得ザルニ出デタルナリ。

明治四十四年二月

文 部 省

目次	
一 日の丸の旗	2
二 鳩	4
三 おきやがりこほし	6
四 人形	8
五 ひよこ	10
六 かたつむり	12
七 牛若丸	14
八 夕立	16
九 桃太郎	18
一〇 朝顔	20
一一 池の鯉	22
一二 親の恩	24
一三 鳥	26
一四 菊の花	28
一五 月	30
一六 木の葉	32
一七 兎	34
一八 紙鳶の歌	36
一九 犬	38
二〇 花咲爺	40

## 一、日の丸の旗

一、白地に赤く  
あうつくしや、  
日本丸染めで、

## 二、朝日の昇る

勢見せ、

日本丸の旗は。

## 日の丸の旗

♩=108

一シロヂニアカクヒノマルソメテ  
ニあさひののばるいきほひみせて

二アアウツクシヤニホンノハタハ  
ああいさましやにほんのはたは

感

一、**鳩**

$\text{♩} = 96$

一 ボツ ボツ ボツ ハト ボツ ボツ  
ニ ぼつ ぼつ ぼ は と ぼつ ぼ  
マスガホシイカソラヤルゾ  
まめはうまいかたべたらなら  
ミンナデナカヨクタベニコイ  
いちどにそろつてとんでいり

鳩

一、**ぼつ** ぼつ ぼ  
鳩**ぼつ** ぼ  
豆**ぼつ** ぼ  
豆**ぼつ** ぼ  
食**ぼつ** ぼ  
食**ぼつ** ぼ  
度**ぼつ** ぼ  
度**ぼつ** ぼ  
飛**ぼつ** ぼ  
飛**ぼつ** ぼ

二、**鳩**

豆**ほし**が**ほし**いが  
みんなで**仲**善く  
そらやろぞ。

食**べ**に**來**い。

鶴

五

$\text{♩}=100$ 

## おきやがりこぼし

一 ハフリダサレテコロコロコロビ  
二 いくどなげてもいつでもおきる  
カラダユスツツムツクトオキテ  
からだゆすつてむつくとおきて  
アチララムイテダマツツテスワル  
こちらをむいテダヒとをばにらむ  
オキヤガリコボシシハオモシロイナ  
おきやがりこぼしほをかしいな

## 三、おきやがりこぼし

一、投<sup>げ</sup>り出<sup>はな</sup>さ<sup>れ</sup>て ころ<sup>く</sup>轉<sup>う</sup>び、

體<sup>から</sup>ゆすつて むつくと起<sup>あ</sup>きて、

あちらを向<sup>むか</sup>いて 黙<sup>だま</sup>つてすわる。

おきやがりこぼしは おもしろい。

二、幾度<sup>いくど</sup>投<sup>げ</sup>れても 何時<sup>いつ</sup>でもおきる、

體<sup>から</sup>ゆすつて むつくと起<sup>あ</sup>きて、

こちらを向<sup>むか</sup>いて 人<sup>ひと</sup>をばにらむ。

おきやがりこぼしは をかしいな。

## 人形

♩=104

人形

ワタシノニンギヤウハヨイニンギヤウ  
ニわたしのにんぎやうはよいにんぎやう

ヌハバツチリトイロジロシデ  
うーたをうたへばねんねして

チヒツリイクチモトアキラマシセイン  
ひとりでおいても泣きません。

ワタシノニンギヤウハヨイニンギヤウ

## 四、人形

九

一、わたしの人形はよい人形。

目はぱっちりと いろじろで、

小さい口もと 愛らしい。

わたしの人形はよい人形。

二、わたしの人形はよい人形。

うたをうたへば れんねして、

ひとりでおいても 泣きません。

わたしの人形はよい人形。

ひ よ こ

*J=112*

一  
ヒヨヒヨヒヨーゴ チヒサナヒヨコ  
ニヒヨヒヨヒヨー かはいいヒヨコ

二  
キャウダイナカーヨクイツショニアルーヶ  
いつでもおやーにーだかれでねむーれ

三  
アシノツヨククナラスウチニ  
はねのながくならぬうちに

四  
トホクヘイクーナヒトリデイクーナ  
はなれてねるーなヒトリでねるーな

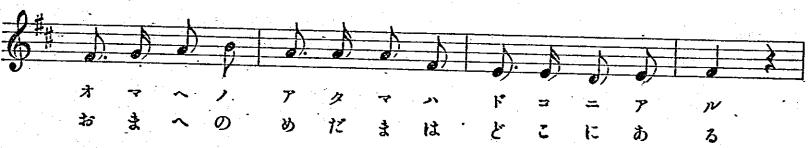
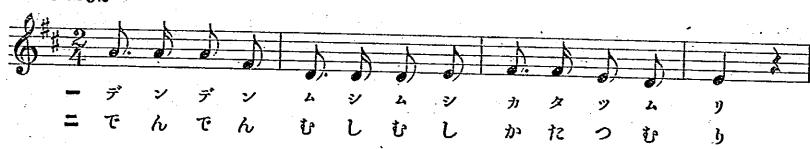
一、ひよくひよこ、ちひさなひよこ、  
兄弟なかよく一しょに歩け。  
あしの強くならぬうちに  
とほくへ行くなひとりで行くな。

二、ひよくひよこ、かはいいひよこ、  
いつでも親にだかれて眠れ。  
はねの長くならぬうちに  
離れて寝るなひとりで寝るな。

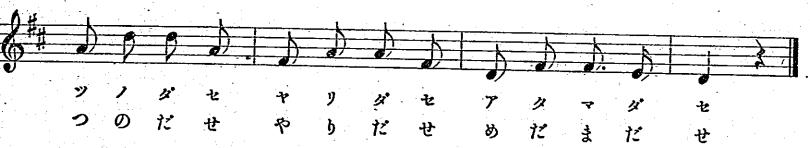
五、ひ よ こ

♩ = 92

## かたつむり



三



一三

## 六、かたつむり

一、でんく虫々 かたつむり、

お前のあたまは どこにある。

角だせ槍だせ あたまだせ。

二、でんく虫々 かたつむり、

お前のめだまは どこにある。

角だせ槍だせ めだま出せ。

## 七 牛若丸

一、京の五條の橋の上、

大のをとこの辨慶は

長い薙刀ふりあげて  
牛若めがけて切りかかる。

二、牛若丸は飛び退いて、

持つた扇を投げつけて、

來い／＼と欄干の

上へあがつて手を叩く。

三、前やうしろや右左、

ここと思へば又あちら、

燕のやうな早業に、

鬼の辨慶あやまつた。

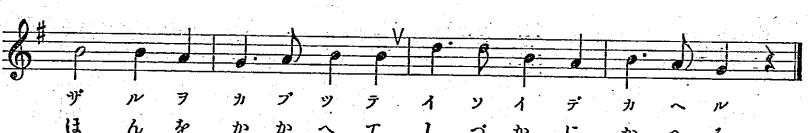
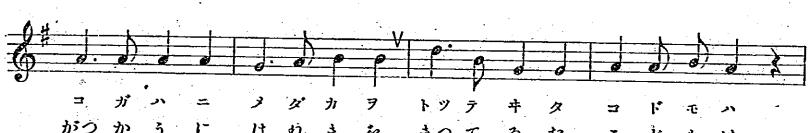
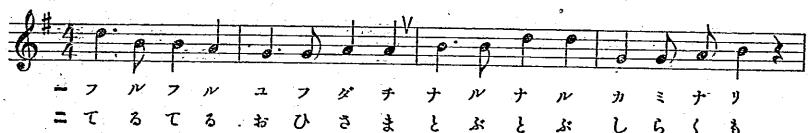
## 牛若丸

♩=92

The musical score is in G major, 2/4 time. The lyrics are written below the notes, corresponding to the three staves of music.

$\text{d}=112$ 

## 夕 立



## 八 夕 立

一、降るく夕立。  
鳴るく雷。

小川にめだかを  
取つてゐた子供は、  
笊を被つて  
急いで歸る。

笠を被つて  
急いで歸る。

二、照るくお日様。

飛ぶく白雲。  
学校にはれまを  
待つてゐた子供は、  
本をかゝへて  
静かに歸る。

## 九、桃太郎

一、桃太郎さんく、  
お腰につけた黍團子、  
一つわたしに下さいな。

二、やりませうく、  
これから鬼の征伐に、  
ついて行くならやりませう。

三、行きませうく、  
あなたについて何處までも、  
家來になつて行きませう。

四、そりや進めく、  
一度に攻めて攻めやぶり、  
つぶしてしまへ鬼が島。

五、おもしろいく、  
のこらす鬼を攻めふせて、  
分捕物をえんやらや。

六、萬々歳

お伴の大や猿雉子は、  
勇んで車をえんやらや。

## 桃太郎

♩=112

The lyrics are as follows:

モリキヤリモん  
モヤイそば  
モリキヤリモん  
モヤイそば  
タママシば  
タママシば  
ラセセズロん  
ラセセズロん  
サラウメイさい  
サラウメイさい  
モリキヤリモん  
モリキヤリモん  
モワイそば  
モワイそば  
タカマサシば  
タカマサシば  
シカタビラも  
シカタビラも  
ニラニにズの  
ニラニにズの  
クにイめニカ  
クにイめニカ  
タのテでチヤ  
タのテでチヤ  
ビイコめめる  
ビイコめめる  
ダバマヤフキ  
ダバマヤフキ  
ソツアブセじ  
ソツアブセじ  
サニモリテば  
サニモリテば  
ダリキにン  
ダリキにン  
イセセシラ  
イセセシラ  
ナラハマヤ  
ナラハマヤ  
サママガヤ  
サママガヤ  
クヤイおエえ  
クヤイおエえ  
ジナテヘナ  
ジナテヘナ  
タクツまノ  
タクツまノ  
リーナシモく  
リーナシモく  
ツテニテドン  
ツテニテドン  
トヒラボン  
トヒラボン  
ヒツケツブ  
ヒツケツブ

## 一〇、朝 風

一、毎朝 每朝

唉くあさがほば、

をとひきのふと

だんくふえて、

今朝はしろ四つ

むらさき五つ。

## 二、大きな苔は

あす唉く花か。

ちひさなつぼみは

あさつて唉くか。

早く唉け唉け、

絞りや赤も。

(秋葉等常小學讀本卷二所載)

## 朝顔

♩ = 84

朝顔

一 マイ アサマイアササクアサガホハ  
二 おほきなつぼみはあすさくはなか  
トトヒキノフトダンドンダントエテ  
ちひさなつぼみはあさつて唉くか。  
ケサハシロヨツムラサキイツツ  
はやくさけさけしばりやあかも

(秋葉等常小學讀本卷二所載)

♩ = 96

## 池の鯉

一 デ テ コイ デ テ コイ イイ ケノコヒ  
ニ デ て こい で て。 イイ ケのコヒ

ソコノマ ソカシ ノシタナカ  
シタナカシタナカシタナカシタナカ

テノナルオートヲキイタラコイ  
な一げたやきふがみえたらこい

## 一一、池の鯉

一、出て來い出て來い池の鯉。

底の松藻のしげつた中で、

手のなる音を聞いたら來い。

二、出て來い出て來い池の鯉。

岸の柳のしだれた蔭へ、

投げた焼麸が見えた來い。

*J=112*

### 親の恩

一ノキニスヲクフツバメラミターカ  
ニヒヨコソダてるめんどりみた一か

アメノフルヒモカゼドフもクをヒヨニンモで  
ここここと

オヤハのソララバアツチコツチトングデ  
オニハのソララバアツチコツチトングデ

ムシヲトツテキシテコニタヒベロサはセセル  
ゑをばさがしてこにタヒベロサはセセル

### 二、親の恩

一、軒に巣をくふ 燕を見たか。

雨の降る日も 風吹く日にも、

親は空をばあつちこづち飛んで、

虫をとつて來て 子に食べさせら。

二、ひよこ育てる 牝雞見たか。

こここここと 子供を呼んで、

庭の隅やらはたけの中で、  
餌をば探しして 子に拾はせる。

鳥

$\text{♩} = 84$

鳥

カアカアカラスガナイトイク  
カラスカラスドコヘイク  
オミヤノモリへ オテラノヤネへ  
カアカアカラスガナイトイク

鳥

からすく  
かあく  
お宮の森へ、  
お寺の屋根へ、  
啼いて行く。  
何處へ行く。  
鳥が  
啼いて行く。

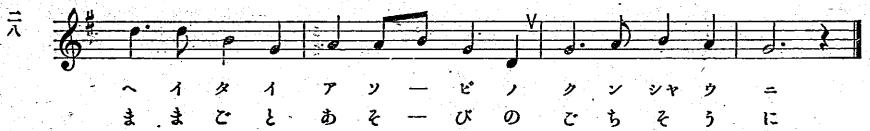
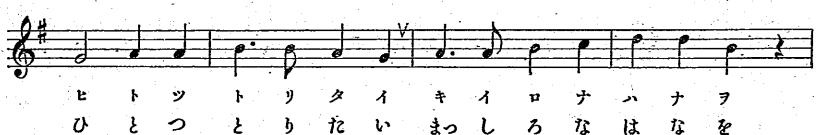
三、鳥

からすく

二六

## 菊の花

♩=108



## 四、菊の花

三九

一、見事に咲いた

かきねの小菊。

一つ取りたい、

兵隊遊びの

黄白色な花を、

二、見事に咲いた

垣根の小菊。

一つ取りたい、

真白な花を、

飯事遊びの走に。

御馳走に。

月

♩=88

月

一  
デ カ マ  
二  
タ ク タ  
三  
デ れ デ  
タ タ  
ツ ク ツ  
キ も キ  
ガ に ガ

一  
マ ー ル  
二  
く ー ろ  
三  
マ ー ル  
イ い イ  
マ く マ  
一 ー ろ  
イ い イ  
マ ま マ  
ン つ ン  
マ く マ  
ル ろ ル  
イ い イ

一  
ボ す ボ  
二  
一 ー シ ノ  
三  
ミ ン ノ  
ノ の ノ  
ヤウ  
やう  
ナ な ナ  
ツ ク ツ  
キ も キ  
ガ に ガ

一、五、月

出たく月が、

圓い／＼まんまるい

盆のやうな月が。

隠れた雲に、

黒い／＼まつくりい

墨のやうな

雲に。

また出た月が、

圓い／＼まんまるい

盆のやうな

月が。

（尋常小學讀本卷二所載）

## 木の葉

$\text{♩} = 92$

一二  
ードコカラキタノカトンデキタキノハ  
ニドコカラキタノカトンデキタキノハ  
クルクルマハツテクモノスニカカリ  
ひらひらまつてきていきのうへにおち  
カゼニフカレテヒララスレバ  
なみにかられていららすれば  
クモハムシカトヨウツイテクル  
モヒハムシカトヨウツイテクル

## 一六、木の葉

一、何處から來たのか 飛んで來た木の葉、

くるくまはつて 蜘蛛の巣にかかり、

風に吹かれて ひらくすれば、

蜘蛛は蟲かと 寄つて來る。

二、何處から來たのか 飛んで來た木の葉、

ひらく舞つて來て 池の上にわちて、

波にゆられて ゆらくすれば、

鯉は餌かと 浮いて來る。

一七、兎

兎

三五

一、私は兎と申すもの、

顔や體の小さい割に、

耳の長いのが何より自慢。

皆さんよく見て下さいな。

二、藝はこれとて無いけれど、

前脚短く後脚長く、

飛んで跳れるのが誰より上手。

皆さん囁して下さいな。

兎

$d=96$

The musical score for 'Tortoise' (兎) is in G major and 2/4 time, with a tempo of d=96. It features four staves of music, each with lyrics written below it. The lyrics are:

- ワタシハウサギトマウスモノ  
ニゲ一いはこされとてマないスケモれど
- カホヤシカミラダノチヒサイシワリニ  
まへあしみじかくあとあながく
- ミミノナガイノガナニヨリジマソ  
とみんではねいるのがだれよじやうす
- ミナサシソクミシテクダササイナ  
みみなサンヨクミシテクダササイナ

## 一八 紙鳶の歌

一、紙鳶紙鳶揚れ。

雲まで揚れ。風よくうけて、

天まで揚れ。

二、繪紙鳶に字紙鳶。

どちらも負けず、

雲まで揚れ。

天まで揚れ。

三、あれく下る。

放すな絲を、

(尋常小學讀本卷二所載)

*♩ = 112*

紙鳶の歌

タヌア タコレ 一二 タコア コニレ 一二 アジサ ガダガ レコル  
カドヒ カドヒ ゼチケ ヨラヒ クモケ ウマイ ケクト テスヲ  
ククア ククア モモレ 一二 ママア デデレ 一二 アアア ガガガ レレル  
テハ テハ ンンナ ママス デでナ アアイ ガガト レレヲ

犬

$\text{♩} = 120$

The musical score consists of three staves of music for a single instrument. The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are: 一ソトヘデルトキトントンデキテ  
ニウチヘカヘトるキトをキツテ  
オツテモオツテモツイテクル  
たもとすがつてうれしがる  
ボチハホントニカハイイナ

三八

犬

一九 犬

一、外へ出る時とんで来て、

追つてもく附いて来る。

ぼちはほんとに可愛いな。

二、内へ歸ると尾を振つて、

袂に縄つて嬉しがる。

ぼちはほんとに可愛いな。

三九

## 二〇、花咲爺

一、正直爺が灰まりば  
野原も山も花ざかり。  
殿様大層よろこんで  
ちいに褒美を下されると。

二、意地悪爺が灰まりば  
目鼻も口も灰だらけ。  
殿様大層はらを立て  
ちいに繩をかけられる。

## 花咲爺

♩=84



437

發行所

株式國定教科書共同販賣所  
東京市日本橋區新右衛門町十六番地

印刷所

株式東京等地活版製造所  
東京市日本橋區築地三丁目十一番地

發行者

野村宗十郎  
東京市日本橋區築地三丁目十一番地

製 複 不 許

印刷者

大橋新太郎  
東京市日本橋區築地三丁目十一番地

著作権者

文 部 省

明治四十四年五月八日發行

明治四十四年五月五日印

定價金五錢  
第一學年用

W1307-2-1

發行者

株式國定教科書共同販賣所  
東京市日本橋區新右衛門町十六番地

