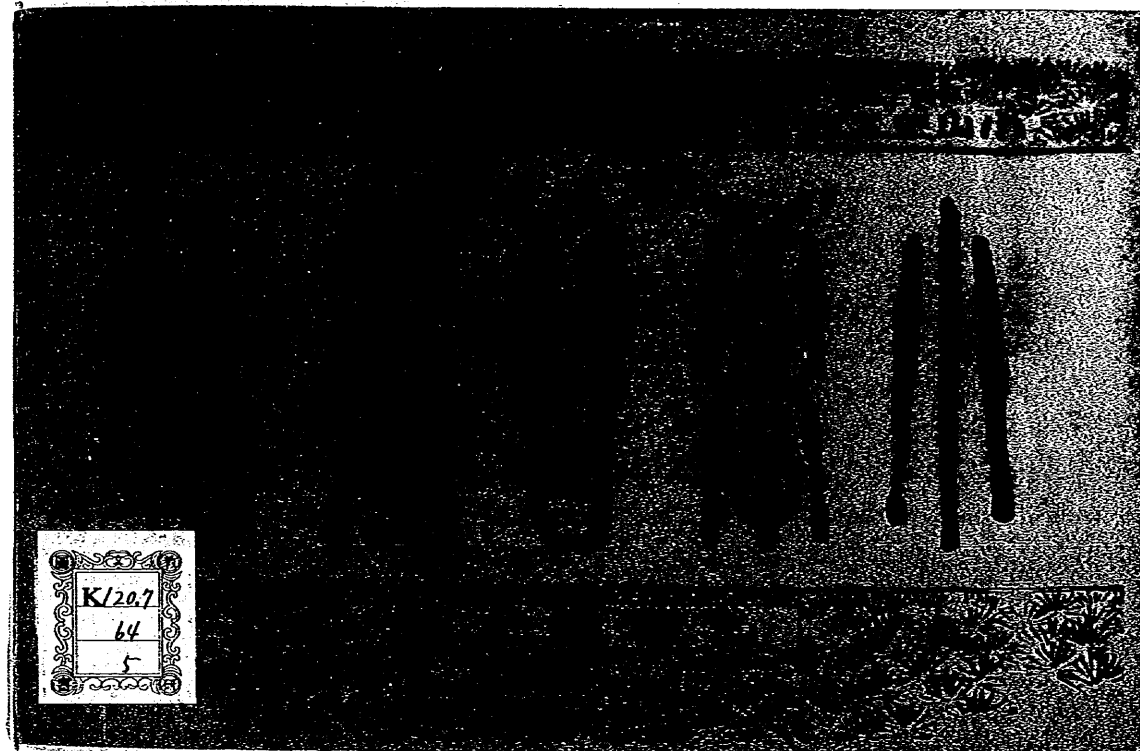


K120.7

64

5



正訂郎吉錦多本 著郎太正山小

新 撰 小 學 習 書 帖

K/20.7
64
5

篇五第種乙
行發社學文京東

タラシヨリハ、筆ロ齊整タル能品ナルヲ要ス、本帖ハ深ク
 入臨畫ノ初歩ニハ、直線曲線ヲ交互ニ習フヲ可トシ、一方ニ
 偶スルチ弊アリトス、故ニ本帖ハ、其輪廓ノ曲線ヨリ成ル
 者ト直線ヨリ成ル者トヲ交互ニ序列セリ。
 九臨畫ハ成ルベク大ナル益アリトス、從ヒテ臨本モ成ル
 ベク大ナル利良シトス、本帖ハ斯ニ注意シ、全幅ノ位置チ
 失ハザル限リハ、勉メテ畫中ノ諸物ヲ放大ニ畫キタリ。
 十臨畫ハ、寫生ノ階梯ナレバ、臨本畫中ノ諸物ハ、他日寫生ス
 ベキ諸物ニ聯絡アルチ益アリトス、故ニ本帖ハ、成ルベク
 何人モ實物ニ接スルニ難カラザル者ヲ撰擇シ、且シ其畫
 法モ成ルベク也、口寫生ニ移ルニ便ナラン事ヲ務メタリ。
 十一臨本ハ、編纂スルノ順序ハ、其畫中ノ品類ニ由レルト、畫
 法ノ難易ニ由レルトノ二種アリ、普通教科書トシテハ畫
 法ノ難易ニ由ルチ至當ナリトス、故ニ本帖ハ、畫中ノ品類
 ニ由リテ門ヲ分テ、各專ラ畫法ノ難易用筆ノ疎密ニ由リ
 テ前後ヲ定メタリ。
 十二本帖ハ、別ニ教師用書一卷アリ、之ヲ結カバ、臨畫ニ關ス
 ル諸種ノ心得ヲ各圖ニ付キ、一々起テ、ノ前後、遂筆ノ方
 法等ニ至ルニ、瞭然トシテ掌チ指スガ如キモノアリ、是
 レ從來多ク見ザル所底クハ、教ハ易ク學ビ易カラシム。
 十三本帖製本チ左綴ト爲シタルハ、其例又少キ所ナリ、是レ
 右綴ナルモノハ、左方ニ蓋キテ開展スルトキハ、畫紙ト相
 違サカラシメ反題スルトキハ、臨本面チシテ左方ニ傾斜
 ヒシムルノ不便アリ、然レトモ、左綴ナルモノハ更ニ此憂
 ナク、反題スルトキニ於テ、臨本面チ右方ニ傾斜ヒシメ、生
 徒チシテ一層注視シ易カラシムルノ益アレハナリ。

明治三十二年九月

著

者 識

新編五

第五篇目次

- 第一圖 柚子と金柑
- 第二圖 茶器
- 第三圖 梅の實
- 第四圖 蘿蔔と芋
- 第五圖 狀差
- 第六圖 胡瓜と藤豆
- 第七圖 瓶とこつぷ
- 第八圖 筆硯
- 第九圖 墨壺
- 第十圖 土瓶
- 第十一圖 足駄
- 第十二圖 靴
- 第十三圖 帳面に箭立
- 第十四圖 折鶴
- 第十五圖 寫生の例

本帖ハ固ト此主旨ニ因テ編纂セシモノナルベキモ、發刊既ニ五年ノ久シキ、全國府縣ノ過半ニ採用セラレテ、刊行部數夥多ナルガ爲メ、原版漸ク磨滅シ、遺憶ノ点少キニアラザリシヲ以テ、今茲ニ(第一)現行ノ教授要目ニ照ラシ(第二)前述ノ主旨ニ則トリ(第三)本帖ヲ採川セラレタル府縣當路者ノ實驗談ヲ斟酌シテ、大ニ訂正ヲ加ヘタリ。

其一、二ヲ舉グレバ、順序ヲ變更シタル部分アルハ、實地授業ノ經驗ニ由リ習學ノ難易ニ準シタルナリ、卷末ニ器物其他ヲ縮寫セラルモノヲ加ヘタルハ、寫生ノ標準ヲ示セルモノニテ、必シモ之ヲ画カシムル爲メナラズ、是等ニ類スル實物ヲ此ノ如ク略画セシメンガ爲メナリ。

明治三十六年十一月

訂正者識

小學習畫帖

編纂主旨及習學心得

一、本帖ハ小學校教科用ニ編纂セルモノニテ、甲種十二冊乙種八冊外ニ水彩畫二冊ヲ附シテ、尋常科ヨリ圖畫ヲ課スル學校ハ甲種ヲ用ヒ高等科ノミニ課スル學校ハ乙種ヲ用フベシ、但水彩課スルニ當リ其時間足ラザル時ハ、四五六篇中ニテ、二冊若クハ二冊ヲ適宜ニ省クモ妨ナシ。

二、從來ノ臨本ハ、其枚數ノ部ニ於テ興味甚ダ少キ爲ニ生徒ノ厭倦ヲ招クコト多シ、本帖ハ、大ニ斯ニ意ヲ用ヒテ、他書ノ最モ興味ナル部ヲ變テ、最も多趣ナル部ト爲シタリ、乃チ枚數ニ於テ、多ク古人ノ定數ヲ集メタレバ、教師コレニ就キテ小談話ヲ爲セバ、生徒ハ興味津々トシテ毫モ厭倦スルコトナク、樂ミテ習學スルニ至ル可シ。

三、本帖ハ、風雅ヲ街ハズ、洒落ヲ粧ハズ、平易ニシテ興味アルヲ旨トシ、教ヘ易ク學ビ易キヲ目的トセリ。

四、本帖ハ、紙數ニ限アルヲ以テ、材料ノ多種ヲ望ミ難ケレドモ、勉メテ右搜左索シテ、以テ異類各種ノ物ヲ集メタリ、是レ亦著者苦心ノ一ナリ。

五、本帖ハ、山水、人物、鳥獸、花卉、具ノ類ハ勿論、ゴトヒ簡單ナル模様ノ類ニ至ルトモ、成ルベクハ、日常兒童ノ目ニ觸レ易キ高尚優美ナル我國古來ノモノヲ畫キ、以テ生徒ノ思想ヲ高メ、ンコトヲ務メタリ、是レ亦著者ノ微意ノ存スル所ナリ。

六、繪畫ノ筆少クシテ意多キ者ハ、兒童ヲ娛マシム可ク、意少クシテ筆多キ者ハ、兒童ヲ倦マシム可シ、本帖ハ、最モ斯ニ注意シ、初篇ニ於テハ、特ニ筆少クシテ意多キ者ヲ畫キテ、以テ彼ノ弊ヲ去リ、此便ニ就カンコトヲ務メタリ。

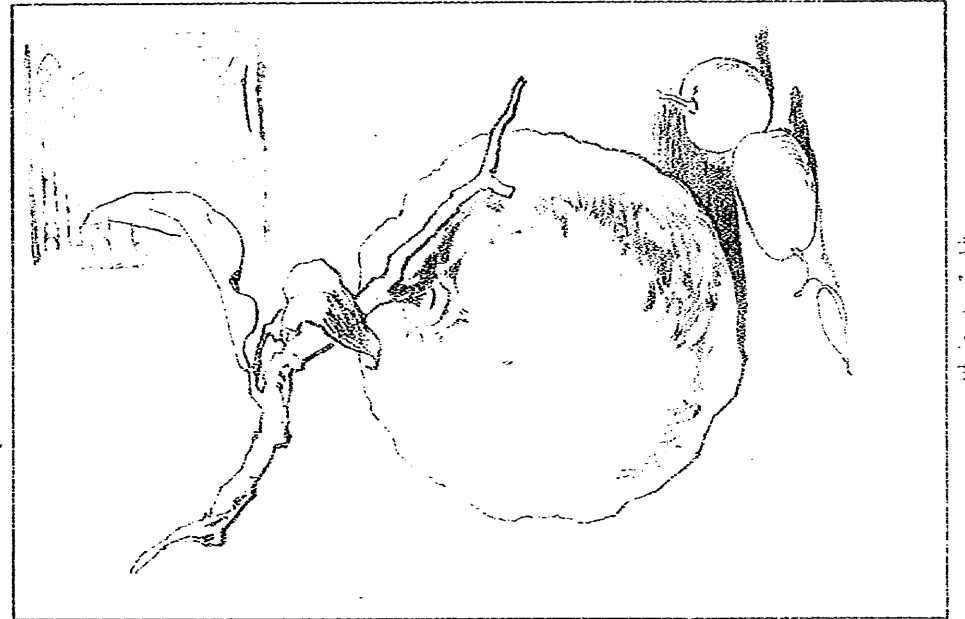
七、繪畫ノ達筆落筆、縱橫ナルハ、一見シテハ興味多ク、レドモ、就キテ學ブニ難シ、初學ヲシテ強テ之ヲ學バシメバ、其弊少カラザルニシ、故ニ普通圖畫科ノ臨本ハ、放逸ナル妙品

訂正要旨

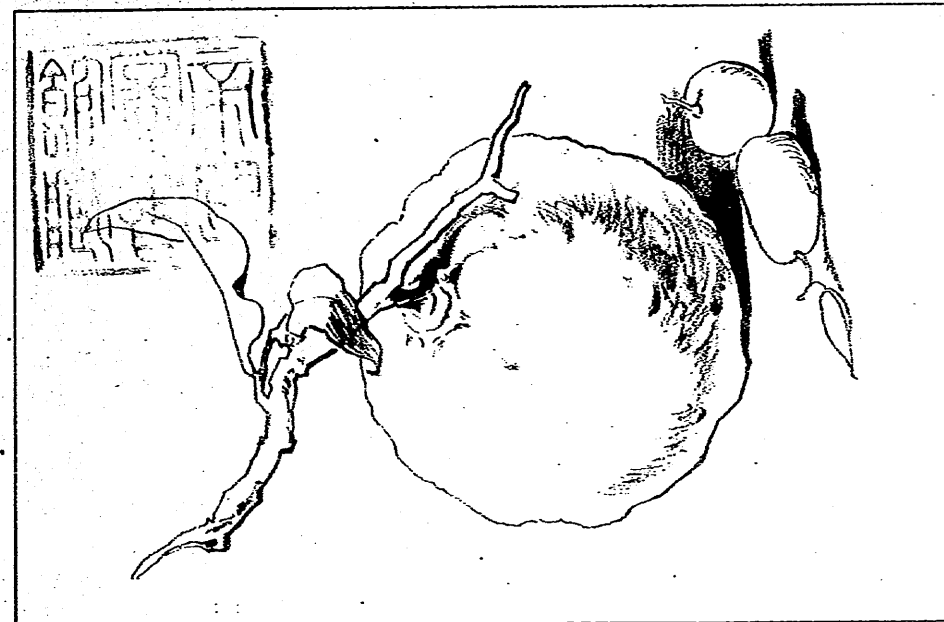
近來歐米諸國ニ行ハル、一般ノ圖画ハ、茫漠タル空想ヲ描クモノ著シク減シ去リ、正確ナル寫實ヲ基トスルモノニ非ザレバ、殆ト通用セザルニ至レルガ、教育上ニ用フル圖画ニ至リテハ殊ニ然リト爲ス。

各學科ノ授業ニ圖画ヲ應用スルコト漸次増加シ來ルト、モニ其修身、歴史、地理、理科、博物等何レノ學科ニ用フルモノニ於テモ、事々物々皆眞ヲ寫シ實ヲ傳フルヲ以テ目的トシ、一點ダモ妄想アルヲ許サズ。

サレバ小學校ニ於テ教フル圖画モ、專ラ生徒ヲシテ眼前ノ諸物ヲ誤リ無ク寫シ得ル技能ヲ得シムルヲ目的ト爲セリ、故ニ其結果トシテ臨画ヲ減シテ寫生画ヲ増シ、且ツ臨画ハ全ク寫生画ノ階梯トシテ授クルニ過ギズ、從ツテ臨本ハ寫生セシムル標本實物ト密接ノ關係ヲ生ジ、臨本画中ノ諸物ハ成ルベク寫生ノ標本ト近似スルヲ要ス。

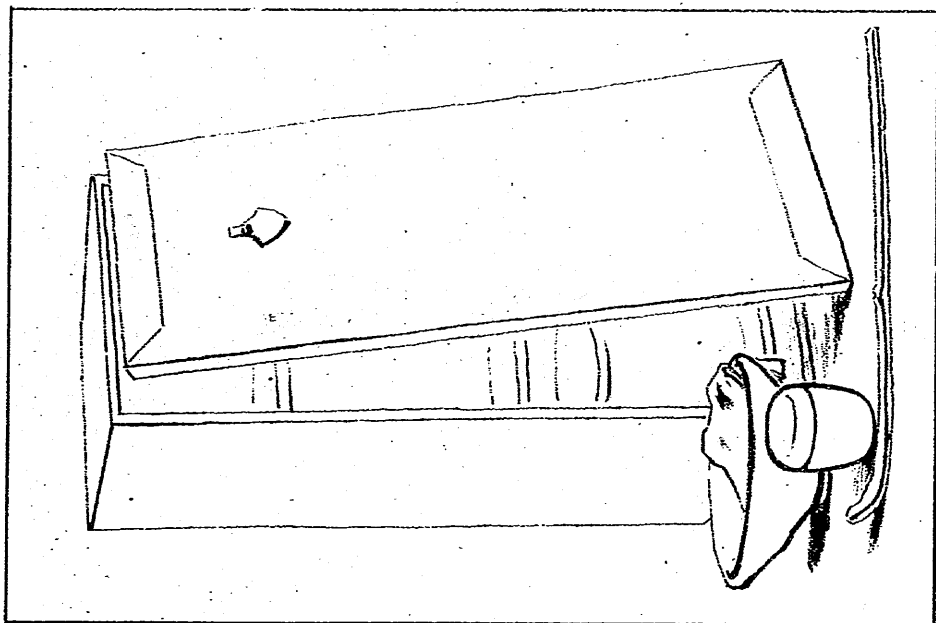


露光量調整、重複撮影

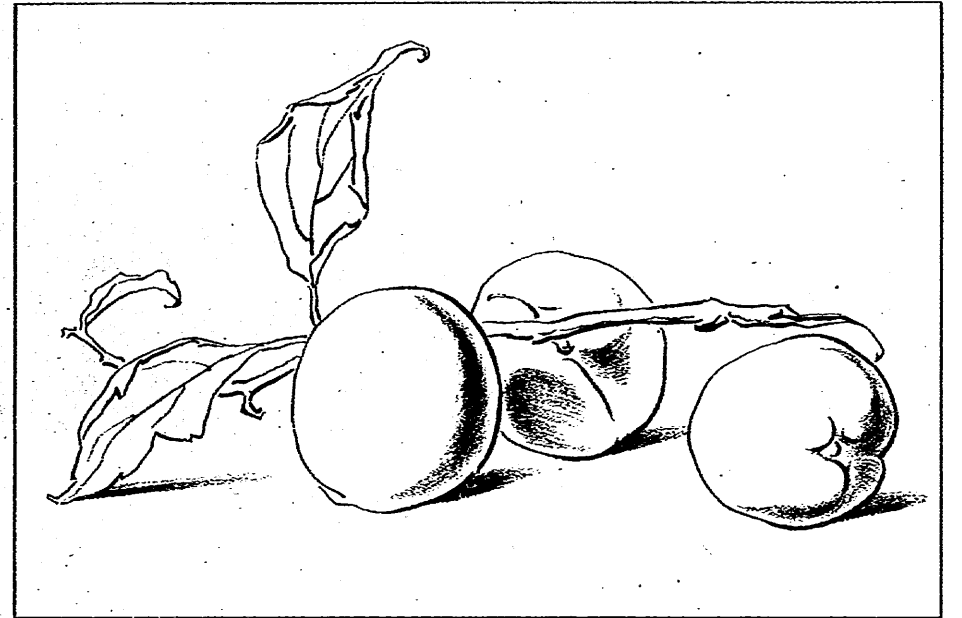


柑金と子柚

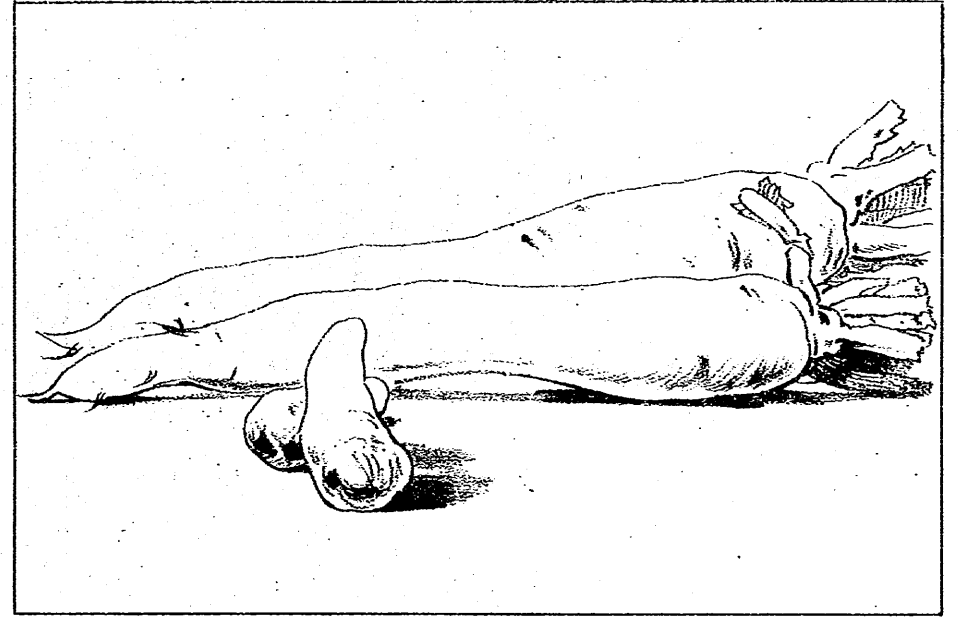
[illegible]



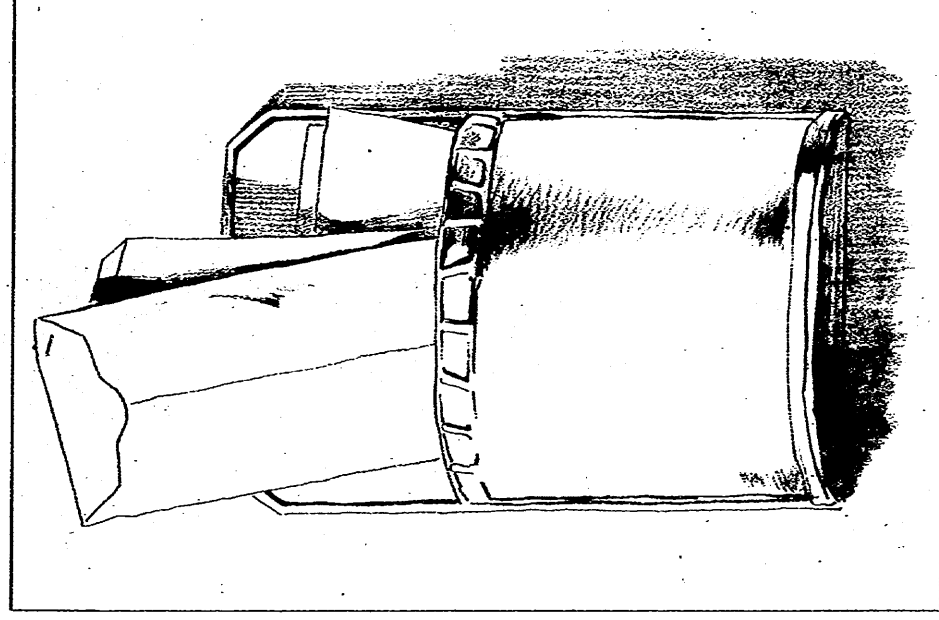
終
結



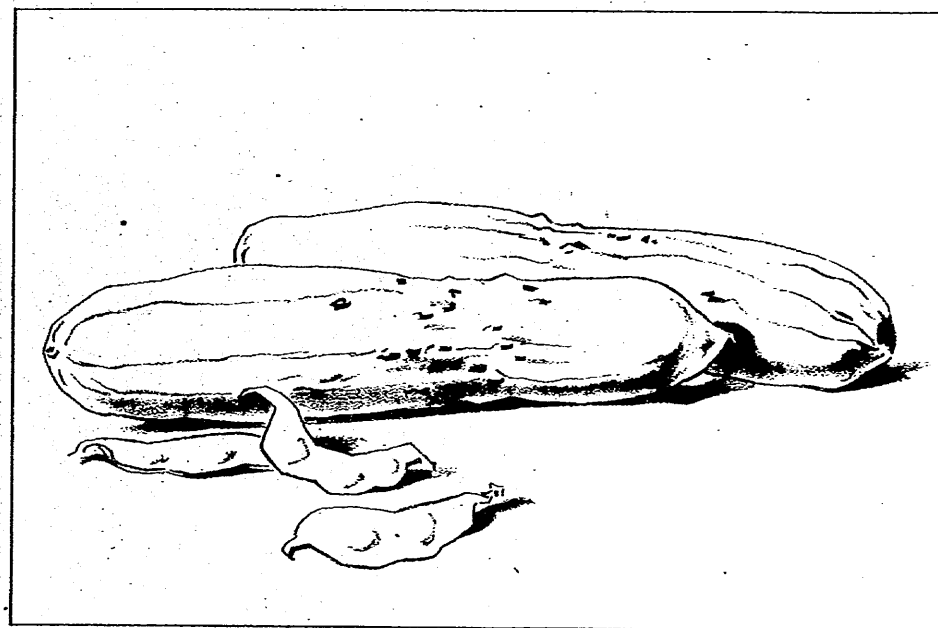
實の模



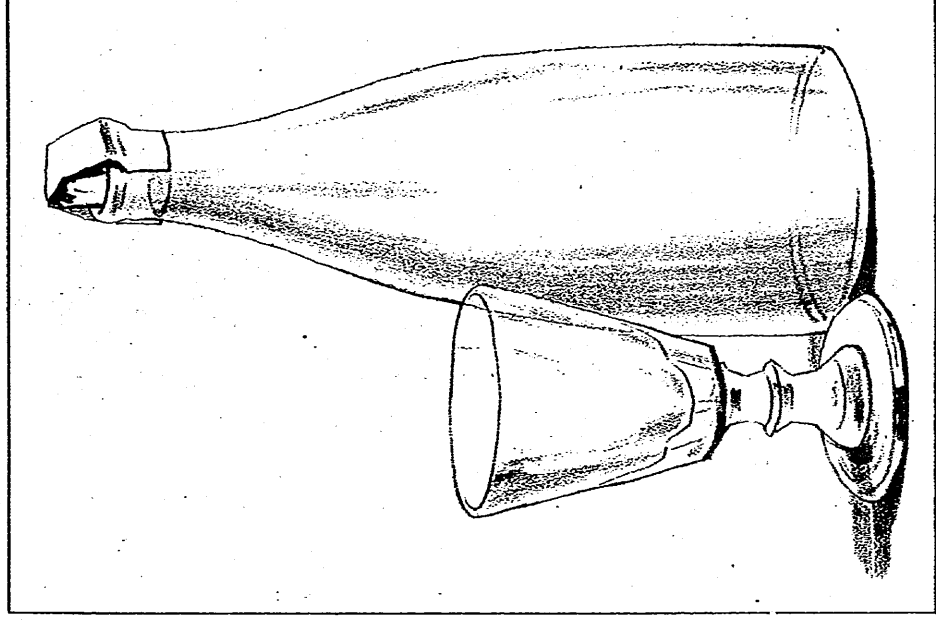
芋と菰



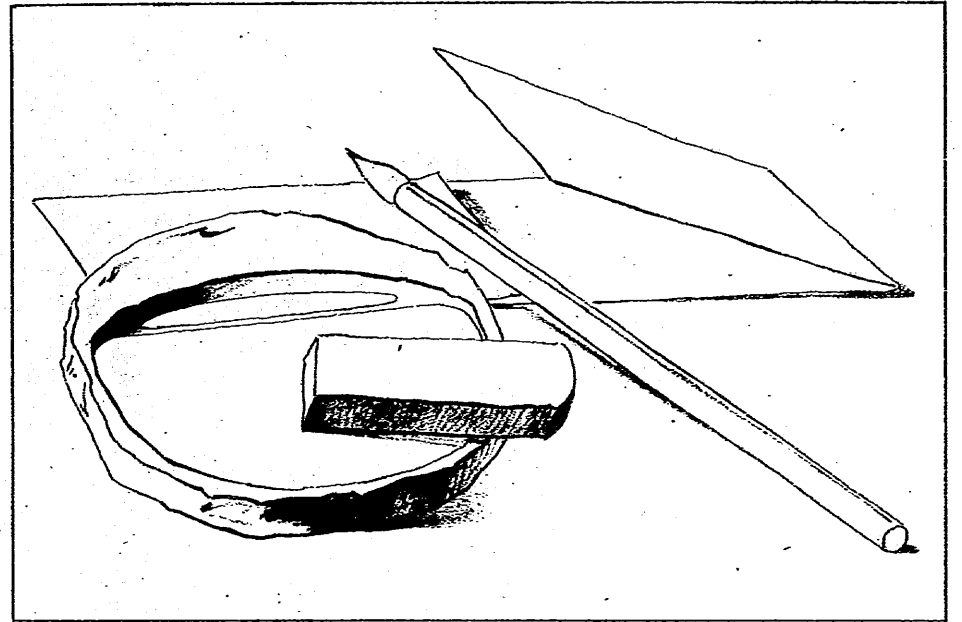
鼓 狀



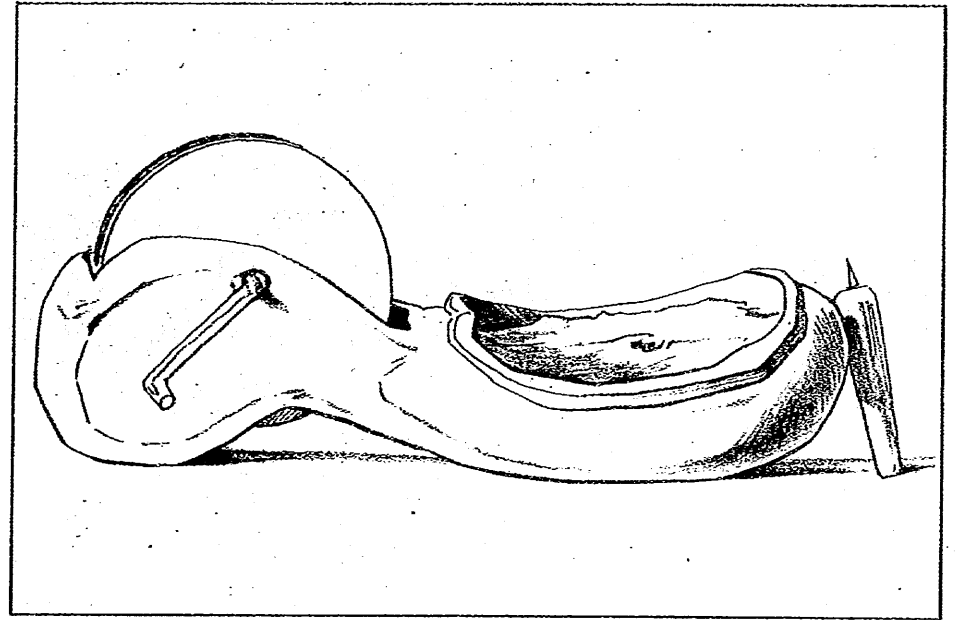
豆藤と瓜胡



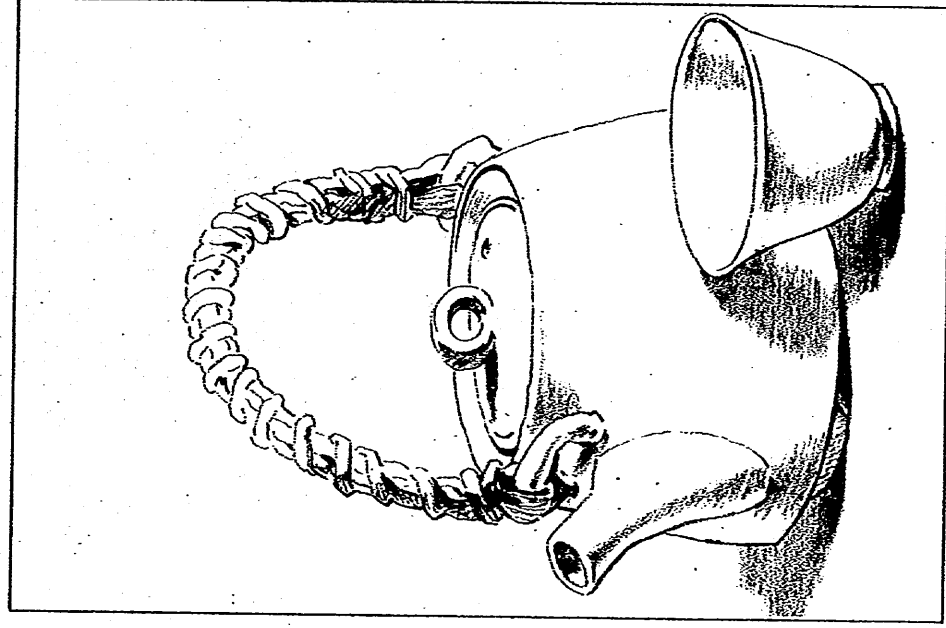
ぶつこと瓶



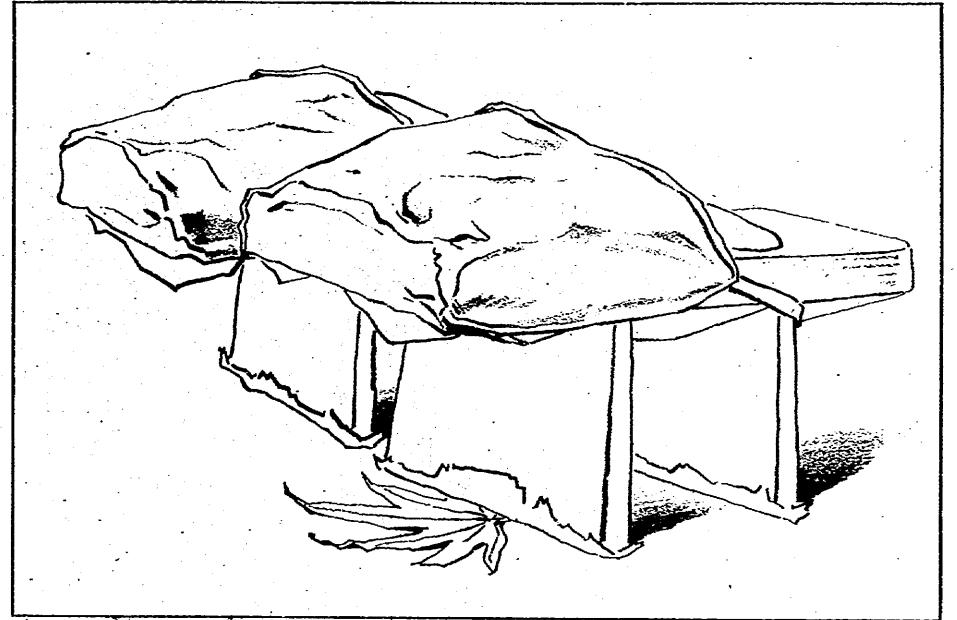
硯 筆



墨 壺



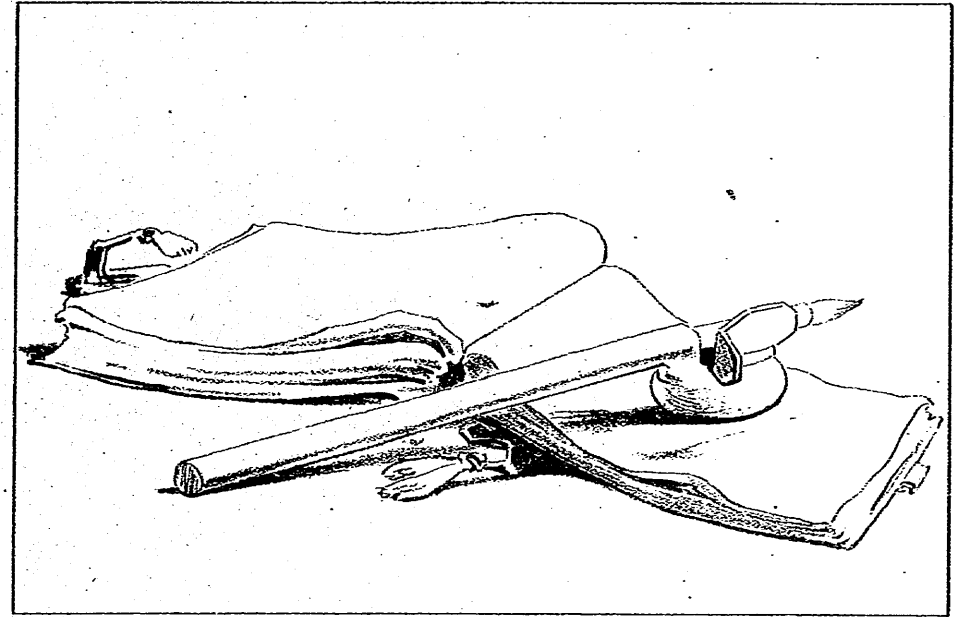
瓶土



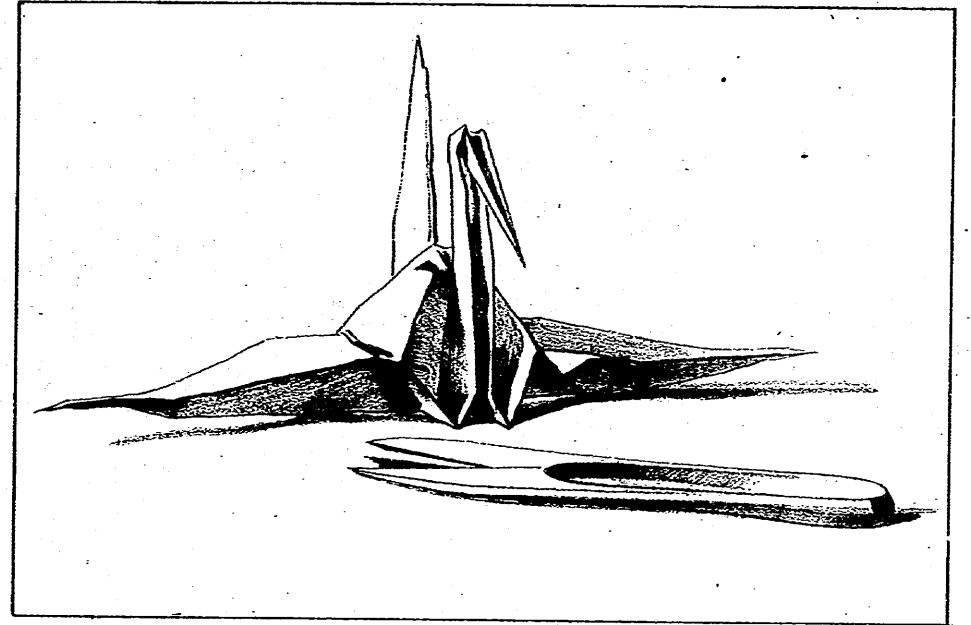
下 駄



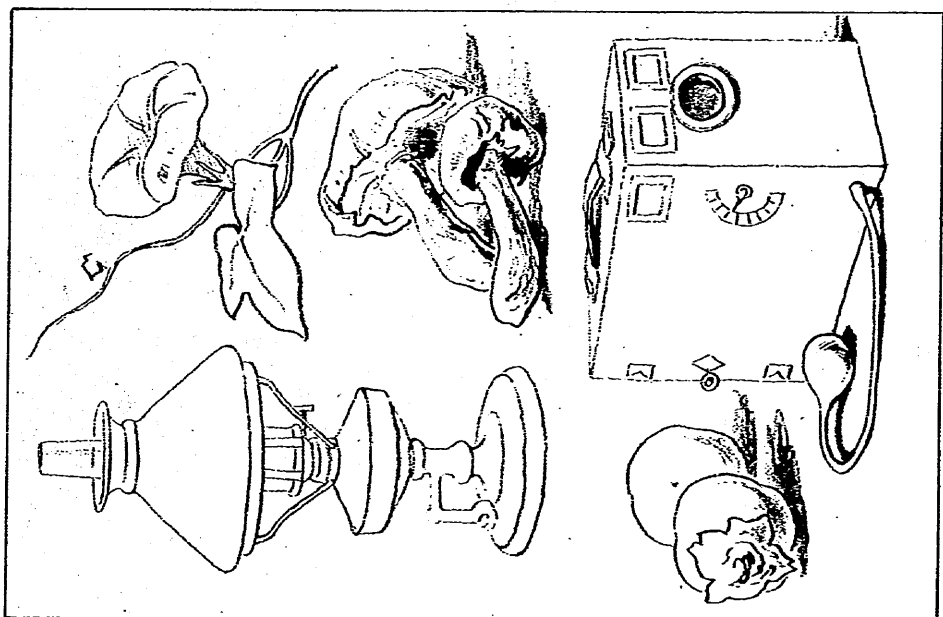
靴



立箭に面帳



鶴 折



新小學習畫帖乙種定價
卷一、二 各金六錢
卷三、四 各金六錢五厘
卷五、六、七、八 各金七錢五厘

明治三十六年十一月二十七日印刷
明治三十六年十一月三十日發行

發行之章

著作者 小山正太郎

訂正者 本多錦吉郎

發行者 東京市日本橋區本町四丁目十六番地 小林義則

印刷者 東京市神田區東松下町十六番地 小柴英侍

發兌 東京市日本橋區本町四丁目十六番地 文學社

大賣捌所 各府縣書林

