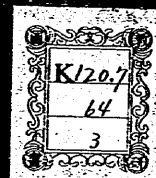


K120.7

64

3



正訂即吉錦多本

著郎太正山小

撰新

小書習習

K120.7
64

篇三第種乙

行發社學文京東

タラシヨリハ筆口齊整タル品ナルヲ要ス本帖ハ深ク
 斯ニ注意シ筆々謹慎取テ粗放ナラザルヲ期シタリ
 八臨畫ノ初歩ニハ直線曲線ヲ交互ニ習フヲ可トシ一方ニ
 偏スルヲ弊アリトス故ニ本帖ハ其輪廓ノ曲線ヨリ成ル
 者ト直線ヨリ成ル者トヲ交互ニ序列セリ
 九臨畫ハ成ルベク大ナルヲ益アリトス從ヒテ臨本モ成ル
 ベク大ナルヲ良シトス本帖ハ斯ニ注意シ全幅ノ位置ヲ
 失ハザル限リハ勉メテ畫中ノ諸物ヲ放大ニ畫キタリ
 十臨畫ハ寫生ノ階梯ナレバ臨本畫中ノ諸物ハ他日寫生ス
 ベキ諸物ニ聯絡アルヲ益アリトス故ニ本帖ハ成ルベク
 何ハ實物ニ接スルニ難カラザル者ヲ撰擇シ且ツ其畫
 法モ成ルベク他日寫生ニ移ルニ便ナラシムルヲ務メタリ
 十一臨本ヲ編纂スルノ順序ハ其畫中ノ品類ニ由レルト畫
 法ノ難易ニ由レルトノ二種アリ普通教科書トシテハ畫
 法ノ難易ニ由ルヲ至當ナリトス故ニ本帖ハ畫中ノ品類
 ニ由リテ門ヲ分ケズ專ラ畫法ノ難易用筆ノ疎密ニ由リ
 テ前後ヲ定メタリ
 十二本帖別ニ教簡用書ニ卷アリ之ヲ精カバ臨畫ニ關ス
 ル諸事心得ヨリ各圖ニ付キ一々起テ前後連筆ノ方
 法等ニ至ルマデ瞭乎トシテ掌ヲ指スガ如キモノアリ是
 レ從來多ク見ザル所庶クハ教ヘ易ク學ビ易カラシム
 十三本帖製本ヲ左綴ト爲シタルハ其例又少キ所ナリ是レ
 右綴ナルモノハ左方ニ置キテ開展スルトキハ畫紙ト相
 違フカラジテ反廻スルトキハ臨本面ヲシテ左方ニ傾斜
 セシムルノ不便アリ然レトモ左綴ナルモノハ更ニ此憂
 ナク反廻スルトキニ於テ臨本面ヲ右方ニ傾斜セシメ生
 徒ヲシテ一冊注視シ易カラシムルヲ益アレバナリ

明治三十二年九月

著者 識

第三篇目次

- 第一圖 火鉢
- 第二圖 風鈴
- 第三圖 桃の實
- 第四圖 横槌と打臺
- 第五圖 げんのう
- 第六圖 硯箱
- 第七圖 林檎
- 第八圖 書物
- 第九圖 盥
- 第十圖 俎
- 第十一圖 釜
- 第十二圖 文庫
- 第十三圖 朝顔
- 第十四圖 五徳
- 第十五圖 手桶と柄杓

本帖ハ固ト此主旨ニ因テ編纂セシモノナルベキモ、發刊既ニ五年ノ久シキ、全國府縣ノ過半ニ採用セラレテ、刊行部數夥多ナルガ爲メ、原版漸ク磨滅シ、遺徳ノ点少キニアラザリシヲ以テ、今茲ニ(第一)現行ノ教授要目ニ照ラシ(第二)前述ノ主旨ニ則トリ(第三)本帖ヲ採用セラレタル府縣當路者ノ實驗談ヲ斟酌シテ、大ニ訂正ヲ加ヘタリ。

其一ニナ舉シレバ、順序ヲ變更シタル部分アルハ、實地授業ノ經驗ニ由リ、習學ノ難易ニ準シタルナリ、卷末ニ器物其他ヲ縮寫セラルモノヲ加ヘタルハ、寫生ノ標準ヲ示セルモノニテ、必シモ之ヲ画カシムル爲メナラズ、是等ニ類スル實物ヲ此ノ如ク略画セシメンガ爲メナリ。

明治三十六年十一月

訂正者 識

小學習畫帖

編纂主旨及習學心得

一 本帖ハ小學校教科用ニ編纂セルモノニテ、甲種十二冊乙種八冊外ニ水彩畫三冊ヲ附シタリ、尋常科ヨリ圖畫ヲ課スル學校ハ甲種ヲ用ヒ高等科ノミニ課スル學校ハ乙種ヲ用フヘシ、但水彩畫課スルニ當リ、其時間足ラザル時ハ、四五六篇中ニテ、一冊若クハ二冊ヲ適宜ニ省クモ妨ナシ。

二 從來ノ臨本ハ、其紋畫ノ部ニ於テ興味甚ダ少キ爲メ、生徒ノ厭推ヲ招クコト多シ、本帖ハ、大ニ斯ニ意ヲ用ヒテ、他書ノ最モ無味ナル部ヲ變テ、最も多趣ナル部ト爲シタリ、乃チ紋畫ニ於テ多ク古人ノ定紋ヲ集メタレバ、教師コレニ就キテ小談話ヲ爲セバ、生徒ハ興味津々トシテ毫モ厭倦スルコトナク、樂ミテ習學スルニ至ル可シ。

三 本帖ハ風雅ヲ街ハズ、洒落ヲ耻ハズ、平易ニシテ興味アルヲ旨トシ、教ヘ易ク學ビ易キヲ目的トセリ。

四 本帖ハ紙數ニ限アルヲ以テ、材料ノ多種ヲ望ミ難ク、レドモ勉メテ右搜左索シテ、以テ異類各種ノ物ヲ集メタリ、是レ亦著者苦心ノ一ナリ。

五 本帖ハ山水人物鳥獸花卉具ノ類ハ勿論、タトヒ簡單ナル模様ノ類ニ至ルトモ、成ルベクハ日常兒童ノ目ニ觸レ易キ高尚優美ナル我國古來ノモノヲ畫キ、以テ生徒ノ思想ヲ高メ、ノコトヲ務メタリ、是レ亦著者ノ微意ノ存スル所ナリ。

六 繪畫ノ筆少クシテ意多キ者ハ、兒童ヲ娛マシム可ク、意少クシテ筆多キ者ハ、兒童ヲ倦マシム可シ、本帖ハ最モ斯ニ注意シ、初篇ニ於テハ特ニ筆少クシテ意多キ者ヲ畫キテ、以テ彼ノ弊ヲ去リ、此便ニ就カシコトヲ務メタリ。

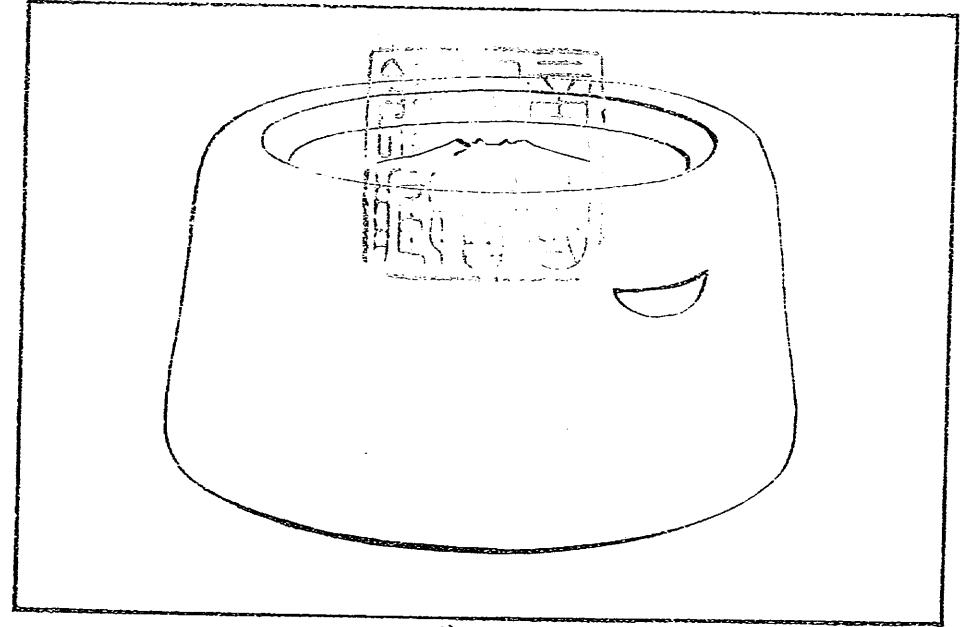
七 繪畫ノ運筆落筆縱橫ナルハ、一見シテハ興味多ク、レドモ、就キテ學ブニ難シ、初學ヲシテ強テ之ヲ學ハシメバ、其弊少カラザルニシ、故ニ普通圖畫科ノ臨本ハ放逸ナル妙品

訂正要旨

近來歐米諸國ニ行ハル、一般ノ圖画ハ、茫漠タル空想ヲ描クモノ著シク減シ去リ、正確ナル寫實ヲ基トスルモノニ非ザレバ、殆ト通用セザルニ至レルガ、教育上ニ用フル圖画ニ至リテハ殊ニ然リト爲ス。

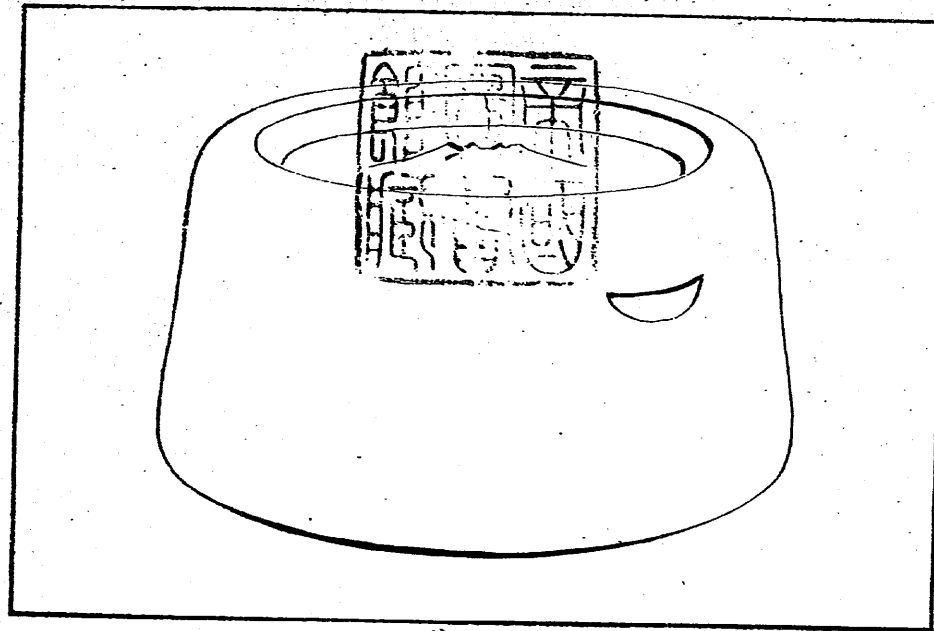
各學科ヲ授業ニ圖画ヲ應用スルコト漸次増加シ來ルト、モニ其修身、歴史、地理、理科、博物等何レノ學科ニ用フルモノニ於テモ、事物々々皆眞ヲ寫シ實ヲ傳フルヲ以テ目的トシ、一點タモ妄想アルヲ許サズ。

サレバ小學校ニ於テ教フル圖画モ、專ラ生徒ヲシテ眼前ノ諸物ヲ誤リ無ク寫シ得ル技能ヲ得シムルヲ目的ト爲セリ、故ニ其結果トシテ臨画ヲ減シテ寫生画ヲ増シ、且ツ臨画ハ全ク寫生画ノ階梯トシテ授クルニ過ギズ、從ツテ臨本ハ寫生セシムル標本實物ト密接ノ關係ヲ生ジ、臨本画中ノ諸物ハ成ルベク寫生ノ標本ト近似スルヲ要ス。

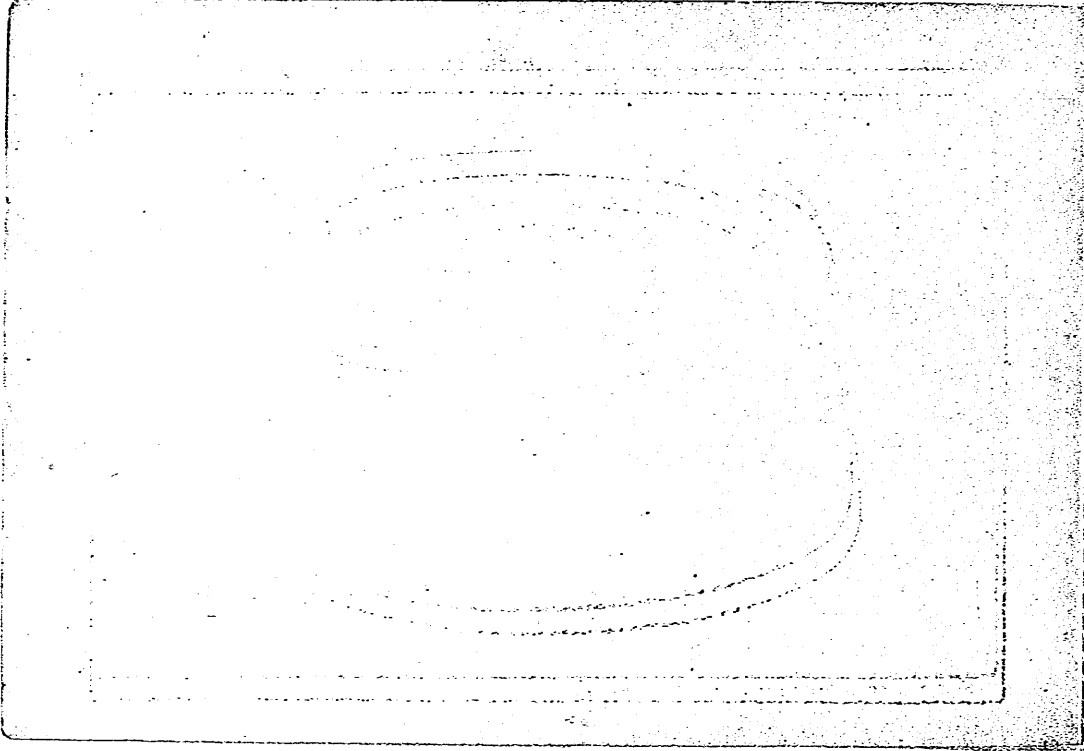
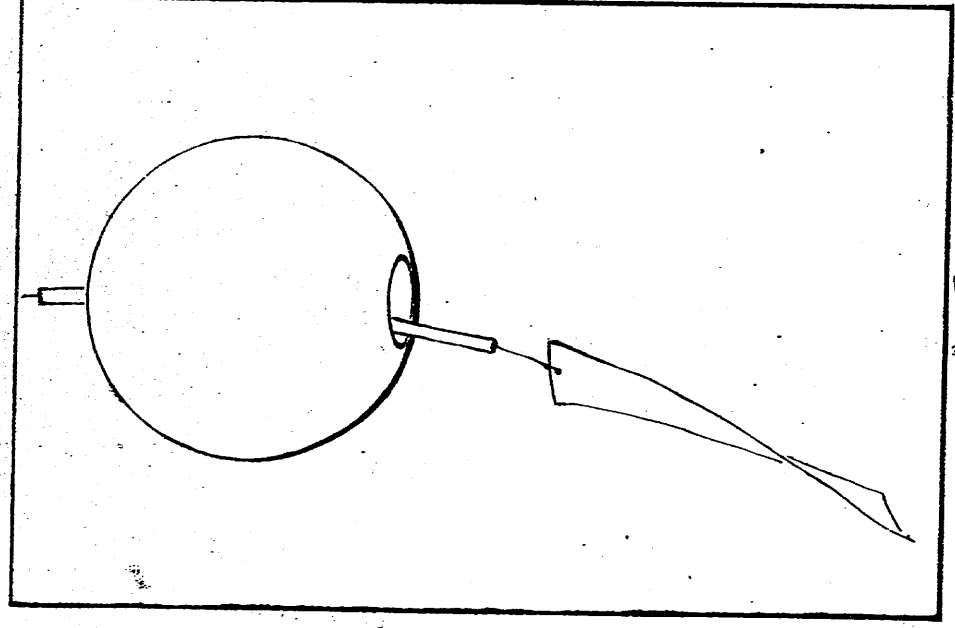


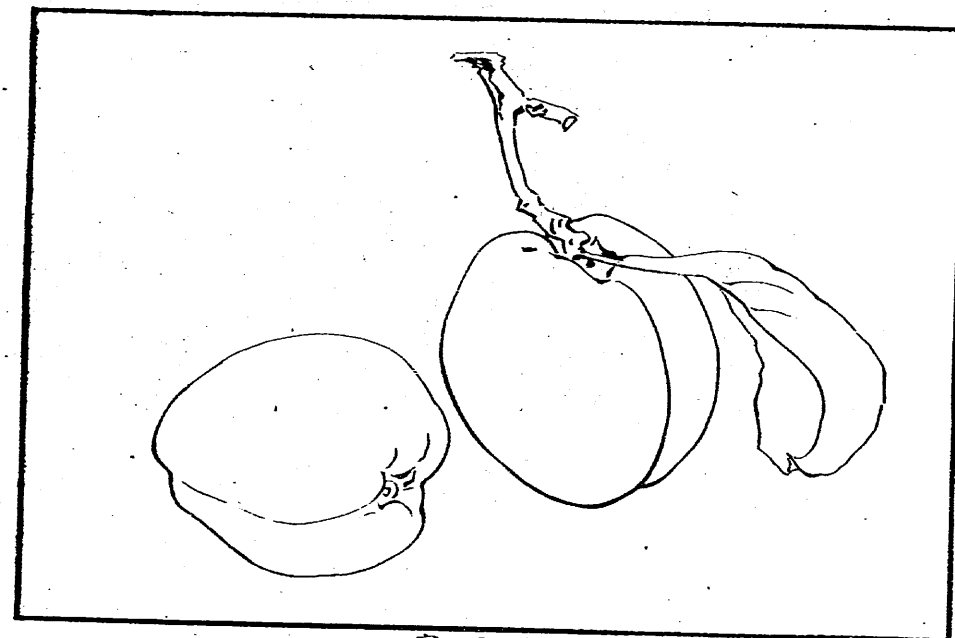
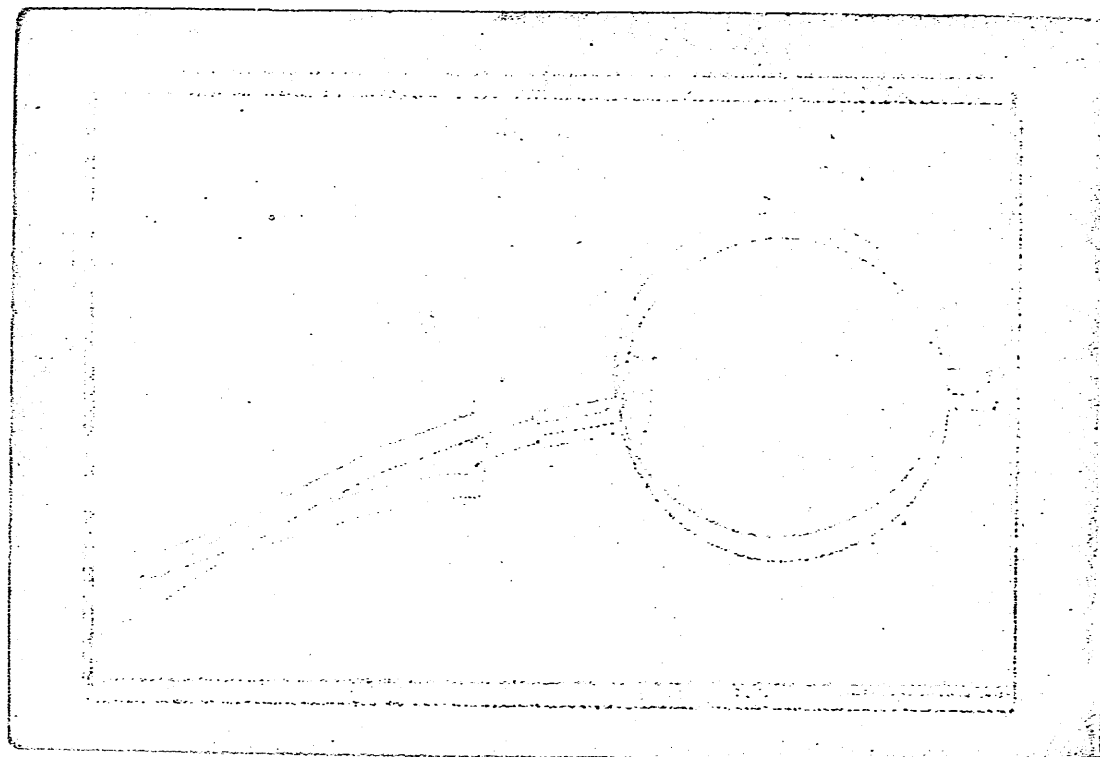
火 鉢

露光量調整、重複撮影

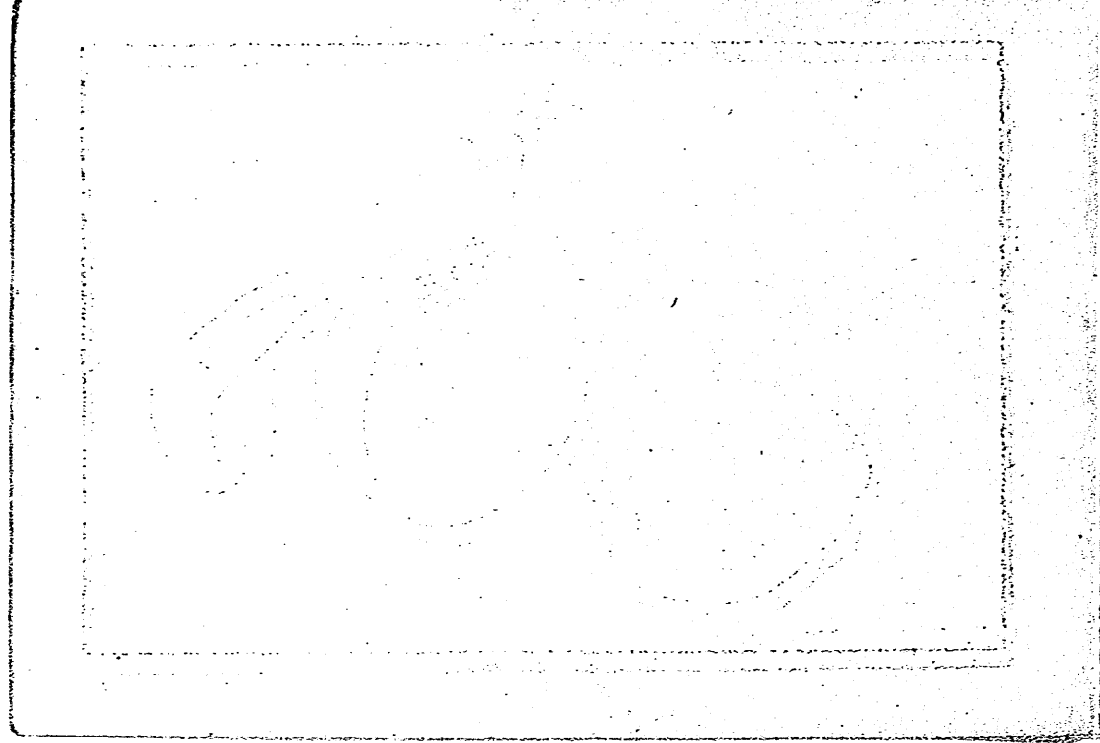
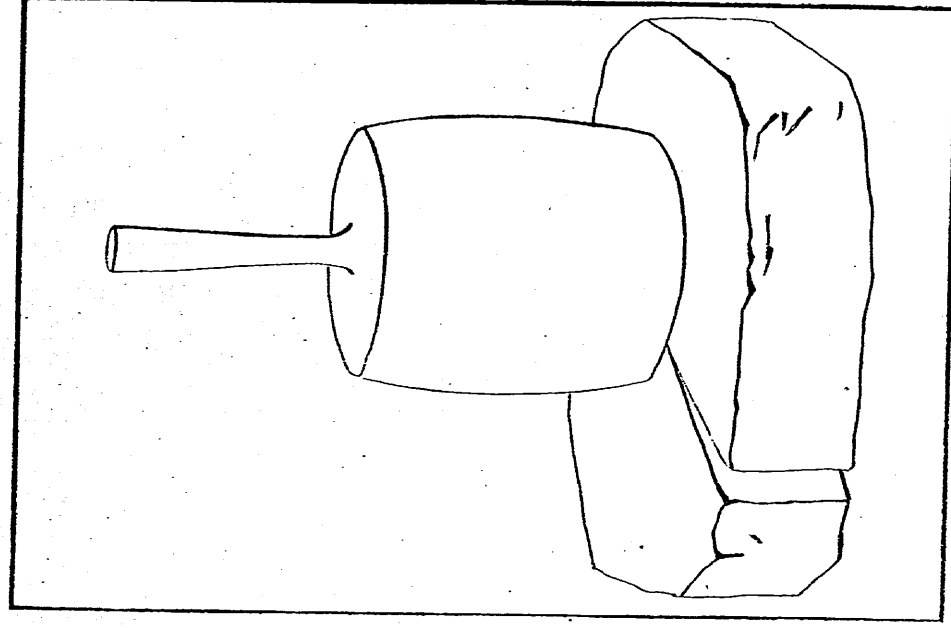
[illegible]

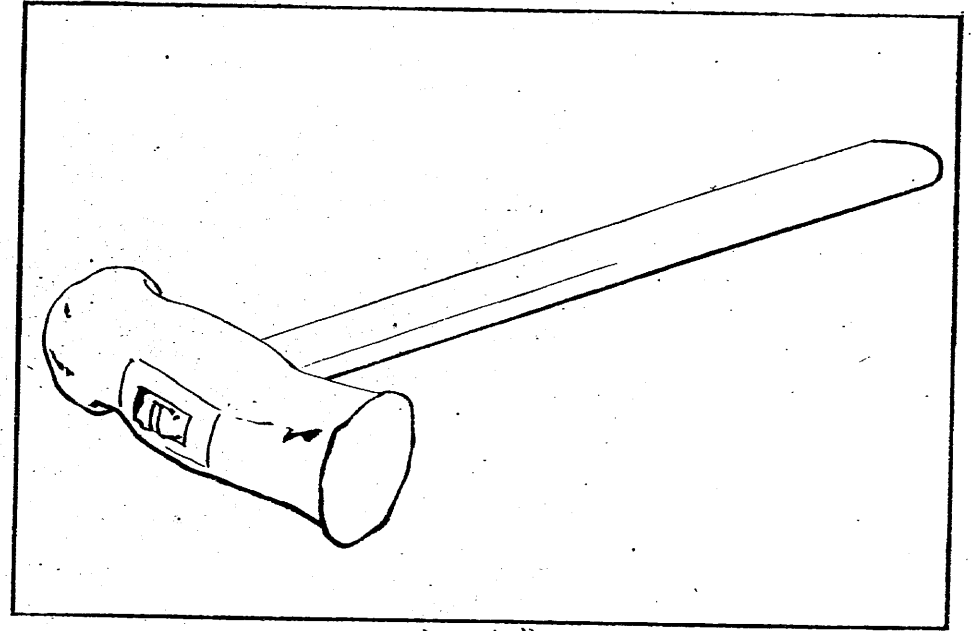
鉢 火



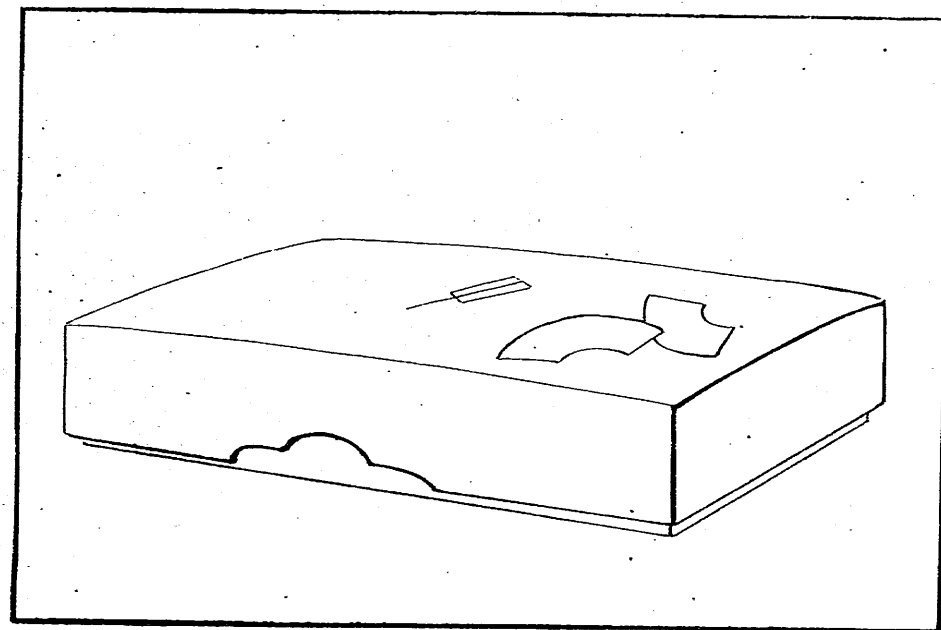


桃の實

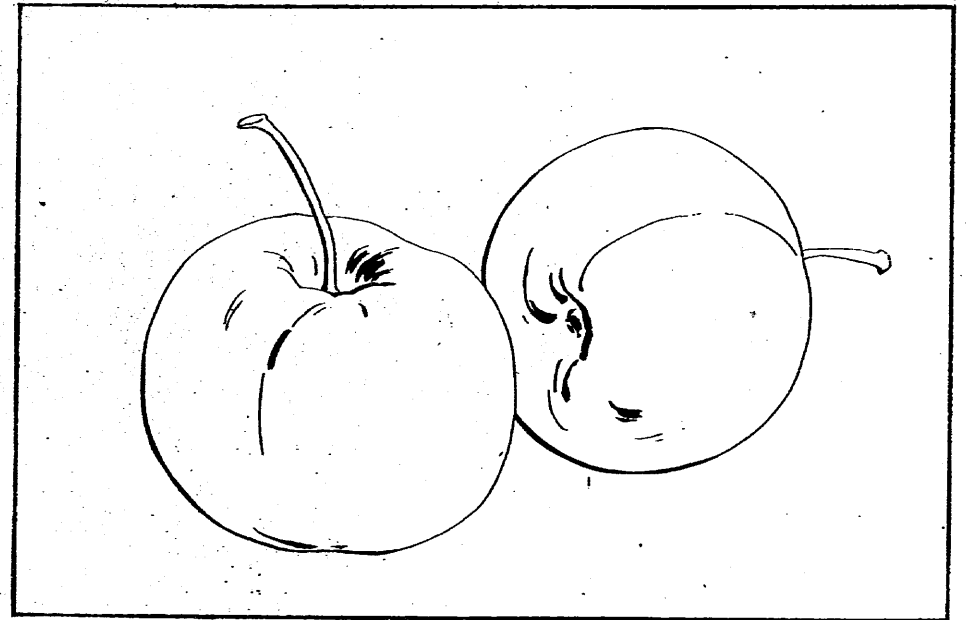




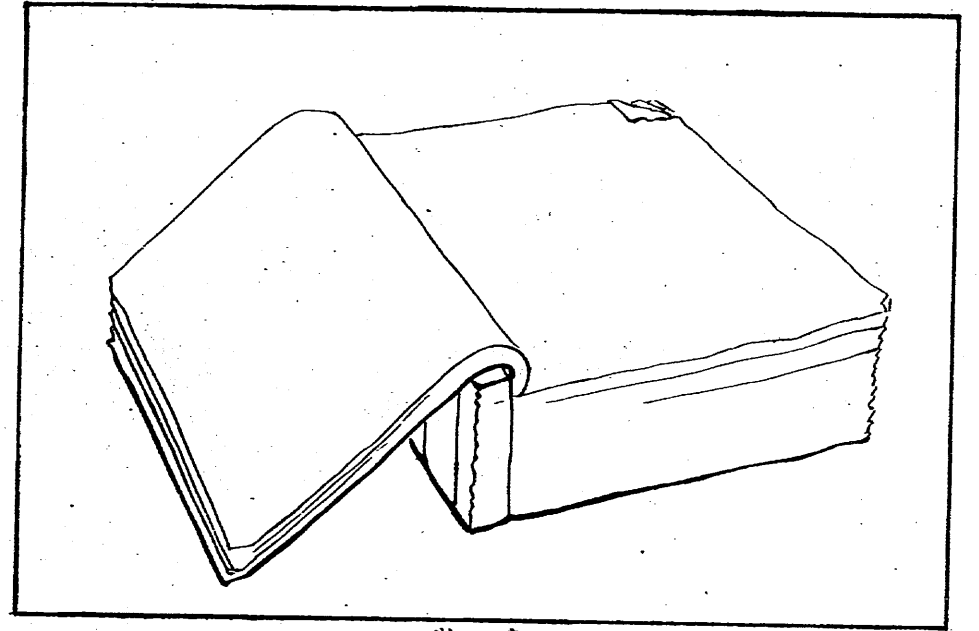
うのんけ



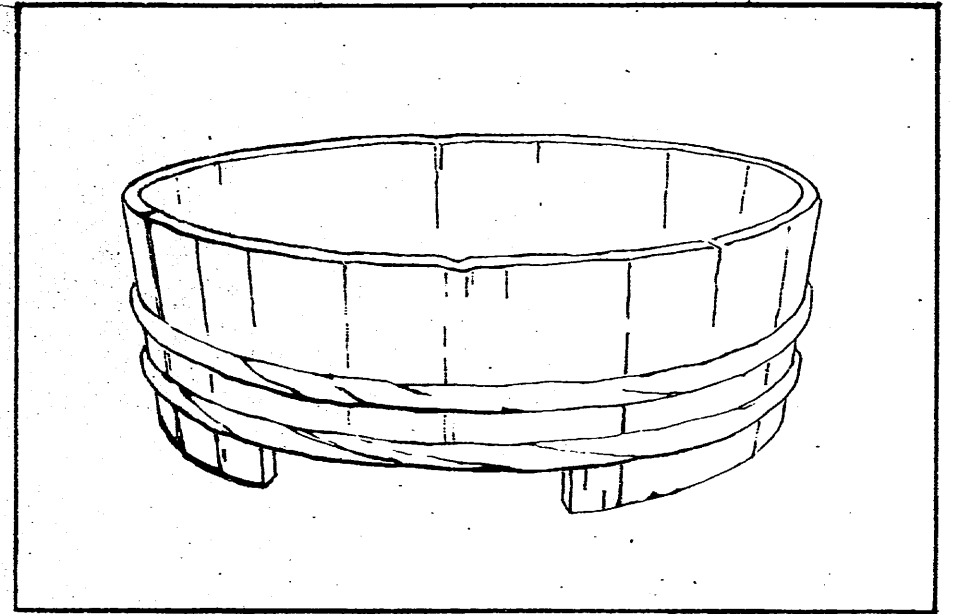
箱 碗

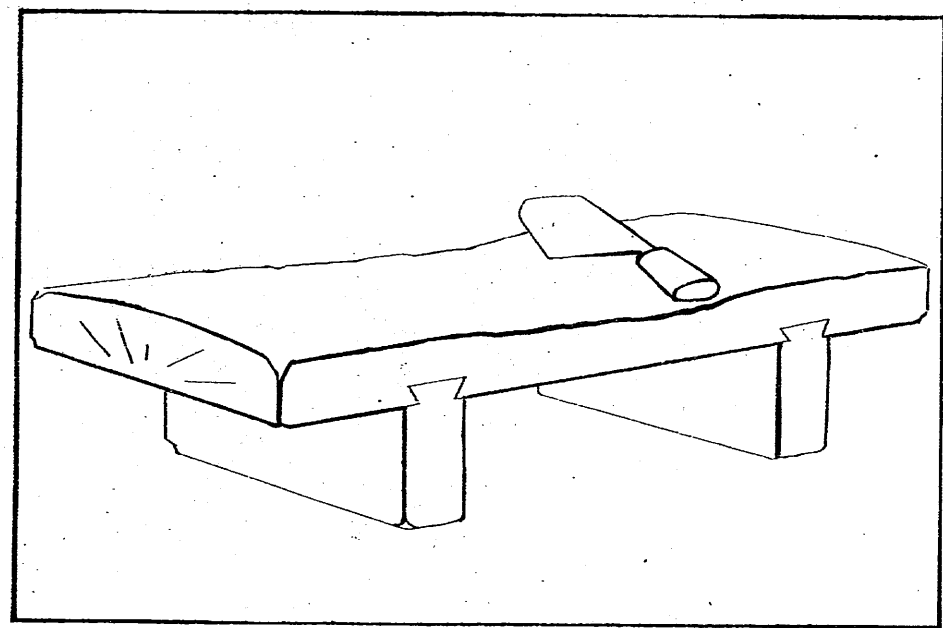
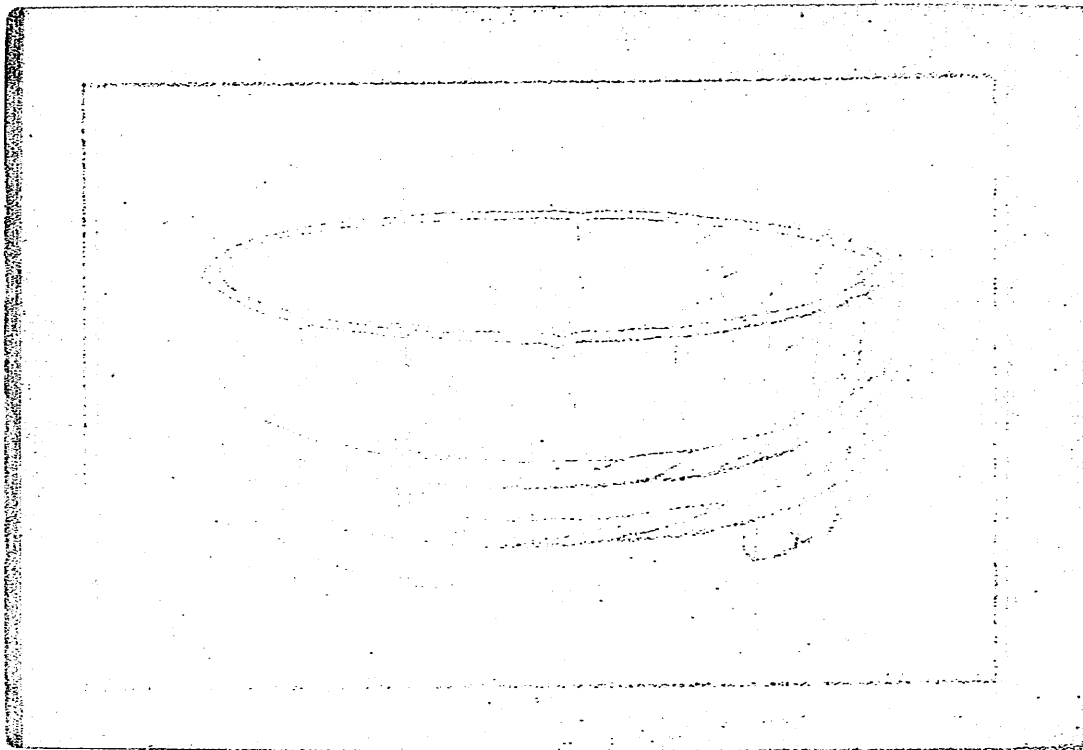


檮 林

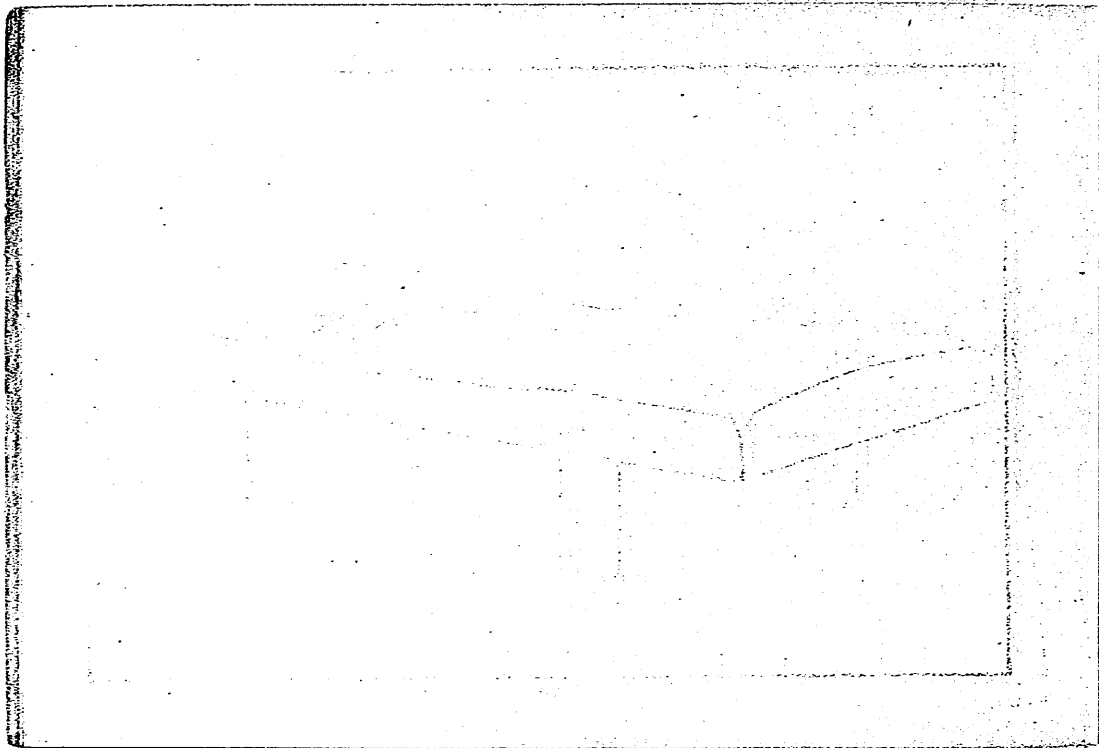
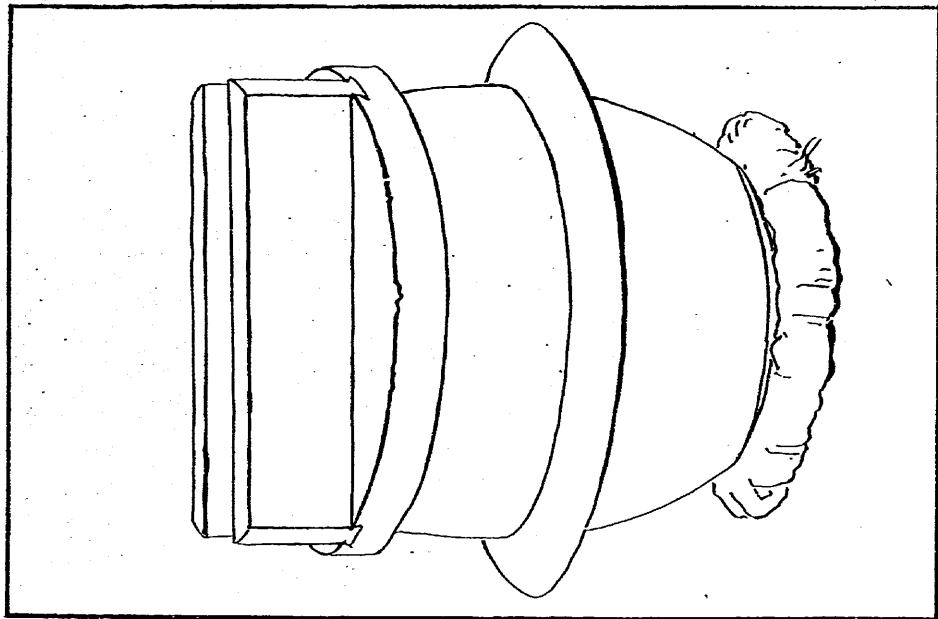


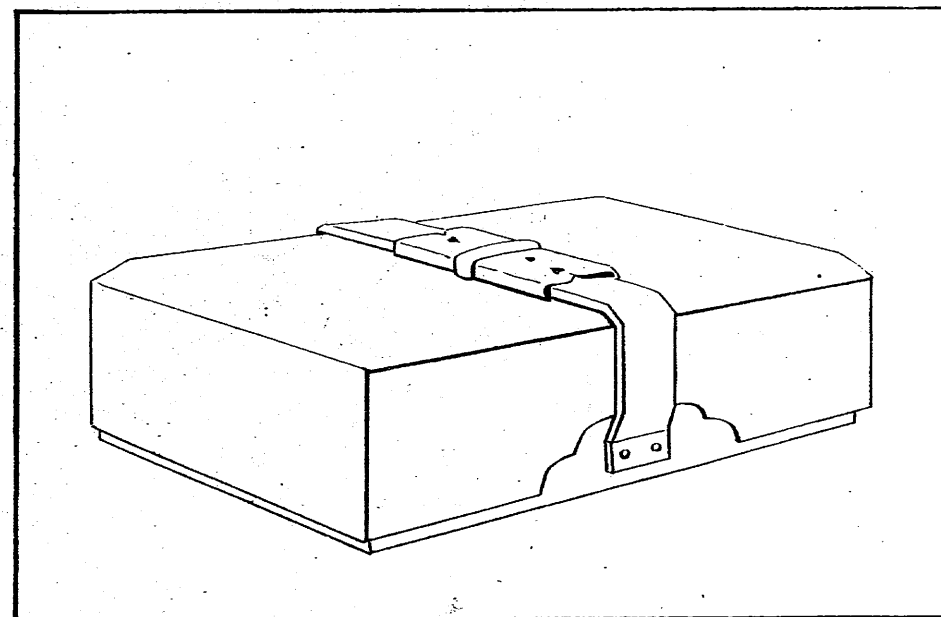
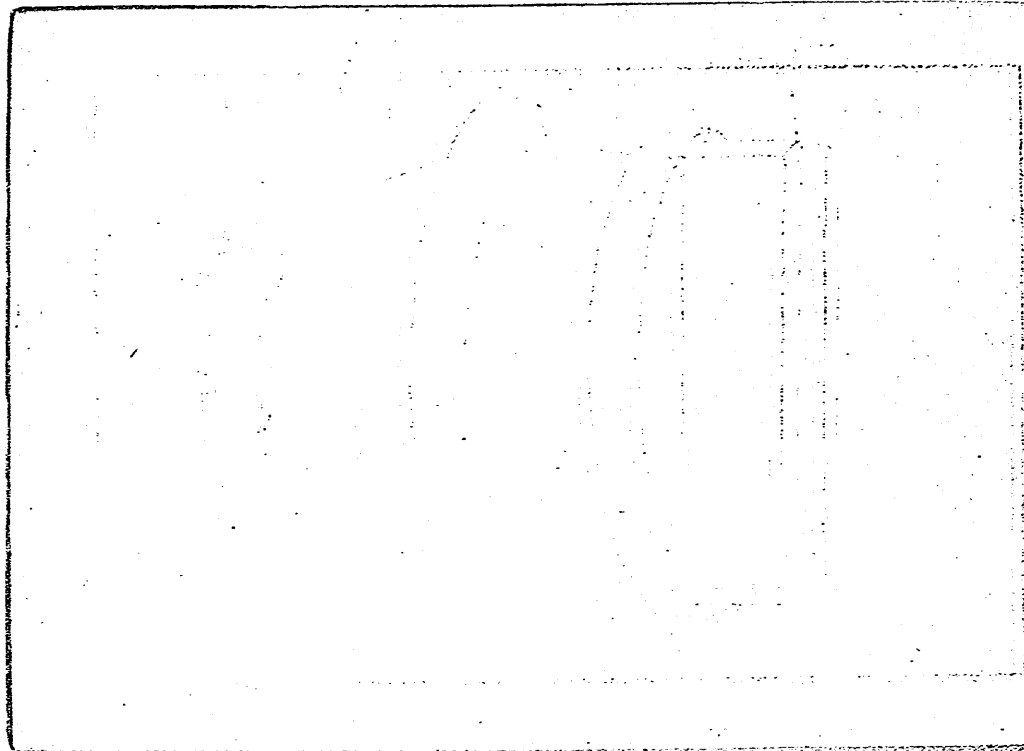
物言





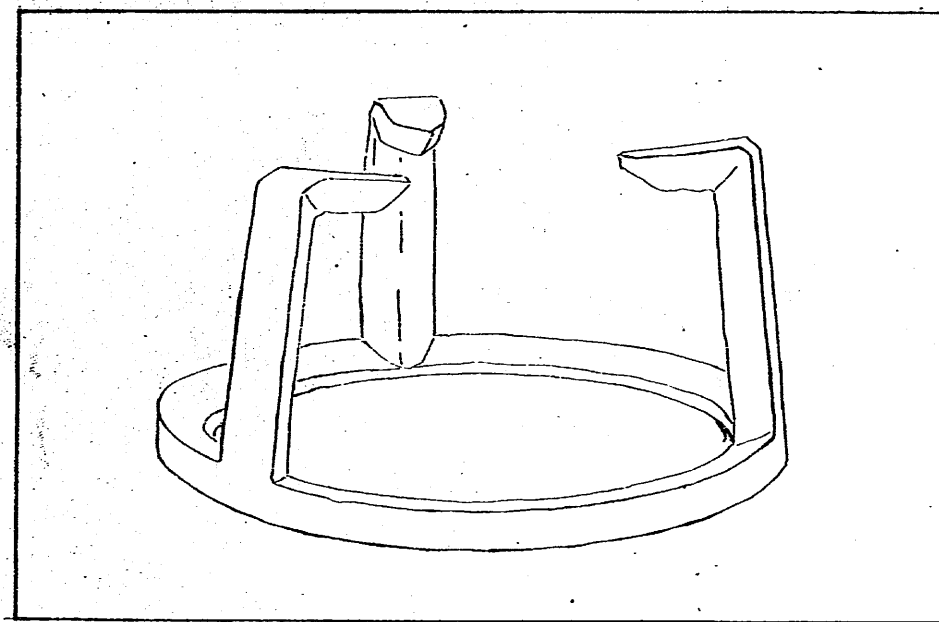
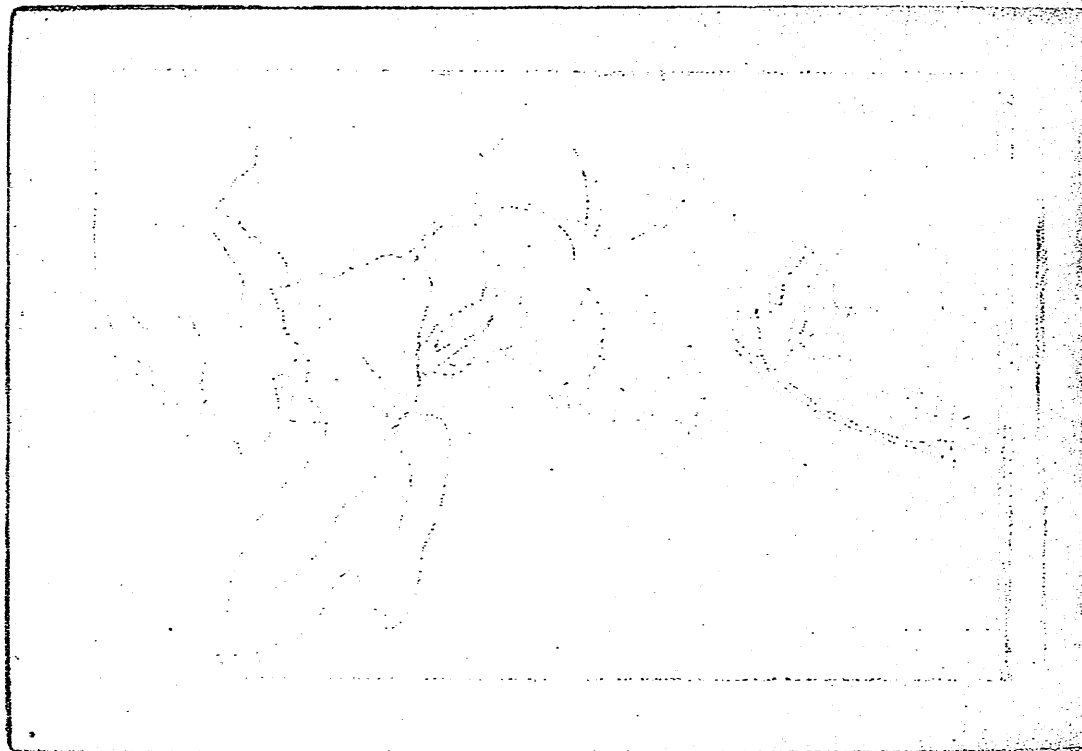
組



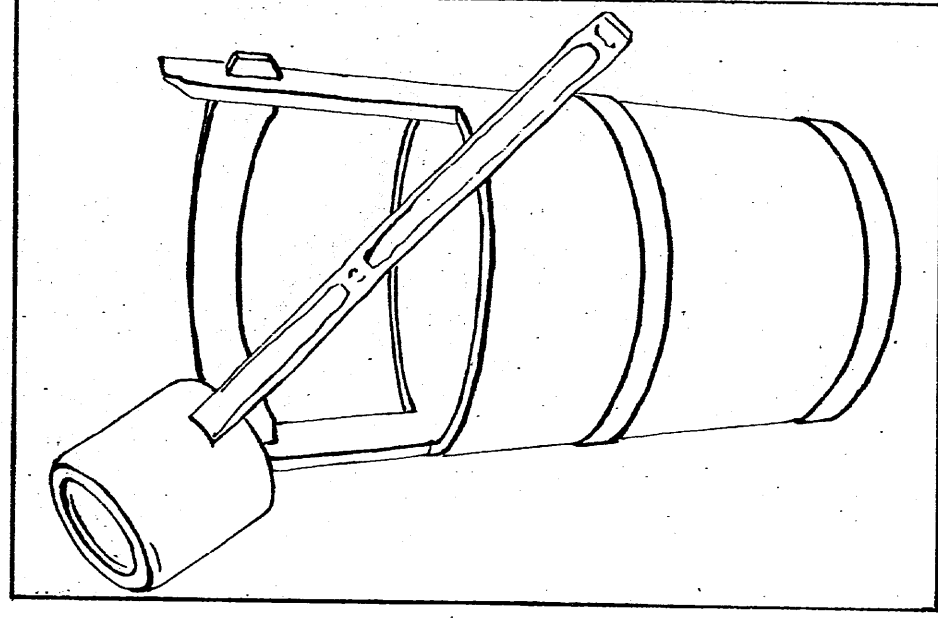


庫 文





德 五



手 桶 式 抽 水 器

新小學習畫帖乙種定價
卷一、二 各金六錢
卷三、四 各金六錢五厘
卷五、六、七 各金七錢五錢

明治三十六年十一月二十七日印刷
明治三十六年十一月三十日發行

著作者 小山正太郎

訂正者 本多錦吉郎

發行者 小林義則
東京市日本橋區本町四丁目十六番地

印刷者 小柴英侍
東京市神田區東松下町十六番地

發行之章

發兌 文學社
東京市日本橋區本町四丁目十六番地

大賣捌所 各府縣書林

