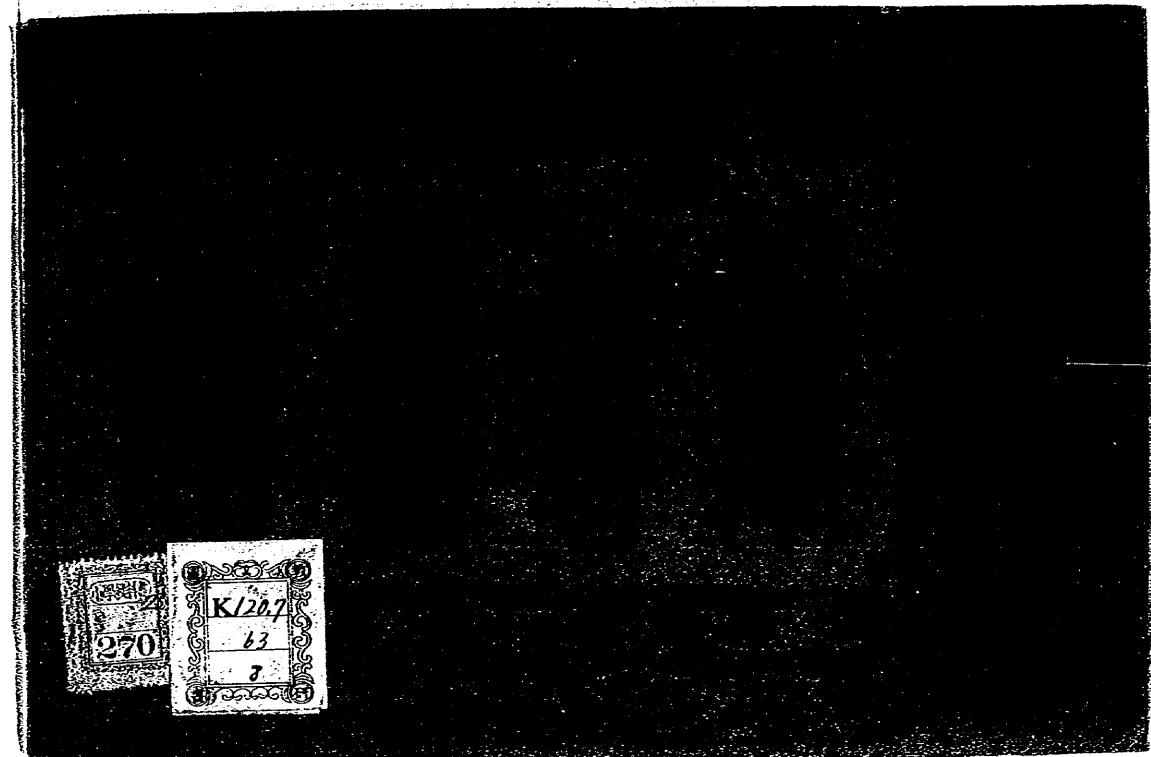


K120.7

63

8



正訂即吉錦多本

著郎太正山小

撰新

川 蘭 習 畫 帖

270
K/207
63
8

篇八第種甲

註學文京東

一、ランヨリハ、寧ロ、皆、能品ナルヲ、要ス、本帖ハ、深ク、
 所ニ注意シ、筆々、謹愼敢テ、粗放ナラザルヲ、期シタリ。
 八、臨畫ノ、初歩ニハ、直線、曲線ヲ、交互ニ、習フヲ、可トシ、一方ニ、
 値スルヲ、弊アリトス、故ニ、本帖ハ、其輪廓ノ、曲線ヨリ、成ル
 者ト、直線ヨリ、成ル者ト、交互ニ、序列セリ。
 九、臨畫ハ、成ルベク、大ナルヲ、益アリトス、從ヒテ、臨本モ、成ル
 ベク、大ナルヲ、良シトス、本帖ハ、斯ニ、注意シ、全幅ノ、位置ヲ、
 失ハザル、限リハ、勉メテ、畫中ノ、諸物ヲ、放大ニ、畫キタリ。
 十、臨畫ハ、寫生ノ、階梯ナレバ、臨本畫中ノ、諸物ハ、他日、寫生ス
 ベキ、諸物ニ、聯絡アルヲ、益アリトス、故ニ、本帖ハ、成ルベク、
 何人モ、實物ニ、接スルニ、難カラザル者ヲ、撰擇シ、且、其畫
 法モ、成ルベク、他日、寫生ニ、移ルニ、便ナラン事ヲ、務メタリ。
 十一、臨本ヲ、鑑賞スルノ、順序ハ、其畫中ノ、品類ニ、由レルト、畫
 法ノ、難易ニ、由レルト、二種アリ、普通、教科書トシテ、ハ、畫
 法ノ、難易ニ、由ルヲ、至當ナリトス、故ニ、本帖ハ、畫中ノ、品類
 ニ、由リテ、門ヲ、分タズ、專ラ、畫法ノ、難易用筆ノ、疎密ニ、由リ
 テ、前後ヲ、定メタリ。
 十二、本帖ハ、別ニ、教用書一卷アリ、之ヲ、繕カバ、臨畫ニ、關ス
 ル、諸種ノ、心得ヨリ、各國ニ、付キ、一々、起リ、前後、運筆ノ、方
 法等ニ、至ルニ、一、瞭乎トシテ、掌ヲ、指スガ、如キモノアリ、是
 レ、從テ、多ク、見テ、所、然クハ、教ヘ、易ク、學ビ、易カラシム。
 十三、本帖、製本ヲ、左綴ト、爲シタルハ、其例、又、少キ所ナリ、是レ、
 右綴ナルモノハ、左方ニ、置キテ、開展スルトキハ、畫紙ト、相
 違ザカラシメ、反廻スルトキハ、臨本面ヲ、シテ、左方ニ、傾斜
 ヒシムルノ、不便アリ、然レトモ、左綴ナルモノハ、更ニ、此、要
 ナク、反廻スルトキニ、於テ、臨本面ヲ、右方ニ、傾斜ヒシメ、生
 徒ヲ、シテ、一、層、注視シ、易カラシムルノ、益アレバナリ。

明治三十二年九月

著者識

新編八

第八篇目次

- 第一圖 學生
- 第二圖 鶴
- 第三圖 谷川の橋
- 第四圖 老人
- 第五圖 犬
- 第六圖 渡場
- 第七圖 鷹
- 第八圖 水夫
- 第九圖 驛路
- 第十圖 馬
- 第十一圖 軍人
- 第十二圖 牛
- 第十三圖 山
- 第十四圖 寫景の例
- 第十五圖 點景人物寫生の例

本帖ハ固ト此主旨ニ因テ編纂セシモノナ
ルベキモ、發刊既ニ五年ノ久シキ全國府縣
ノ過半ニ採用セラレテ、刊行部數夥多ナル
ガ爲メ、原版漸ク磨滅シ、遺憾ノ点少キニア
ラザリシヲ以テ、今茲ニ(第一)現行ノ教授要
目ニ照ラシ(第二)前述ノ主旨ニ則トリ(第三)
本帖ヲ採用セラレタル府縣當路者ノ實驗
談ヲ斟酌シテ、大ニ訂正ヲ加ヘタリ。
其一ニ、二ヲ舉グレバ、順序ヲ變更シタル部分
アルハ、實地授業ノ經驗ニ由リ、習學ノ難易
ニ準シタルナリ、卷末ニ器物其他ヲ縮寫セ
ラルモノヲ加ヘタルハ、寫生ノ標準ヲ示セ
ルモノニテ、必シモ之ヲ画カシムル爲メナ
ラズ、是等ニ類スル實物ヲ此ノ如ク略画セ
シメンガ爲メナリ。

明治三十六年十一月

訂正者識

小學習畫帖

編纂主旨及習學心得

一、本帖ハ小學校教科用ニ編纂セルモノニテ、甲種十二冊乙種八冊外ニ水彩畫二冊ヲ附シタリ、尋常科ヨリ圖畫ヲ課スル學校ハ、甲種ヲ用ヒ高等科ノミニ課スル學校ハ、乙種ヲ用フベシ、但水彩畫ヲ課スルニ當リ、其時間足ラザル時ハ、四五六篇中ニテ、一冊若クハ二冊ヲ適宜ニ省クモ妨ナシ。
二、從來ノ臨本ハ、其紋畫ノ部ニ於テ、興味甚ダ少キ爲ニ生徒ノ厭倦ヲ招クコト多シ、本帖ハ、大ニ斯ニ意ヲ用ヒテ、他書ノ最モ無味ナル部ヲ變テ、最モ多趣ナル部ト爲シタリ、乃チ紋畫ニ於テ、多ク古人ノ定紋ヲ集メテ、教師コレニ就キテ小談話ヲ爲セバ、生徒ハ興味津々トシテ毫モ厭倦スルコトナク、樂ミテ是ヲ習學スルニ至ル可シ。
三、本帖ハ、風雅ヲ街ハズ、洒落ヲ粧ハズ、平易ニシテ興味アルヲ旨トシ、教ヘ易ク學ビ易キヲ目的トセリ。
四、本帖ハ、紙數ニ限アルヲ以テ、材料ノ多種ヲ望ミ難ク、レドモ、勉メテ右搜左索シテ、以テ異類各種ノ物ヲ集メタリ、是レ亦著者苦心ノ一ナリ。
五、本帖ハ、山水人物鳥獸花卉具ノ類ハ勿論、タトヒ簡單ナル模様ノ類ニ至ルトモ、成ルメクハ、日常兒童ノ目ニ觸レ易キ、高尚優美ナル我國古來ノモノヲ畫キ以テ生徒ノ思想ヲ高メ、ンコトヲ務メタリ、是レ亦著者ノ微意ノ存スル所ナリ。
六、繪畫ノ筆少クシテ意多キ者ハ、兒童ヲ娛マシム可ク意少クシテ筆多キ者ハ、兒童ヲ倦マシム可シ、本帖ハ、最モ斯ニ注意シ、初篇ニ於テハ、特ニ筆少クシテ意多キ者ヲ畫キ、以テ彼ノ弊ヲ去リ、此便ニ就カンコトヲ務メタリ。
七、繪畫ノ運筆落筆縱橫ナルハ、一見シテハ興味多ク、レドモ、就キテ學ブニ難シ、初學ヲシテ強テ之ヲ學ハシムルハ、其弊少カラザルニシ、故ニ普通圖畫科ノ臨本ハ、放逸ナル妙品

訂正要旨

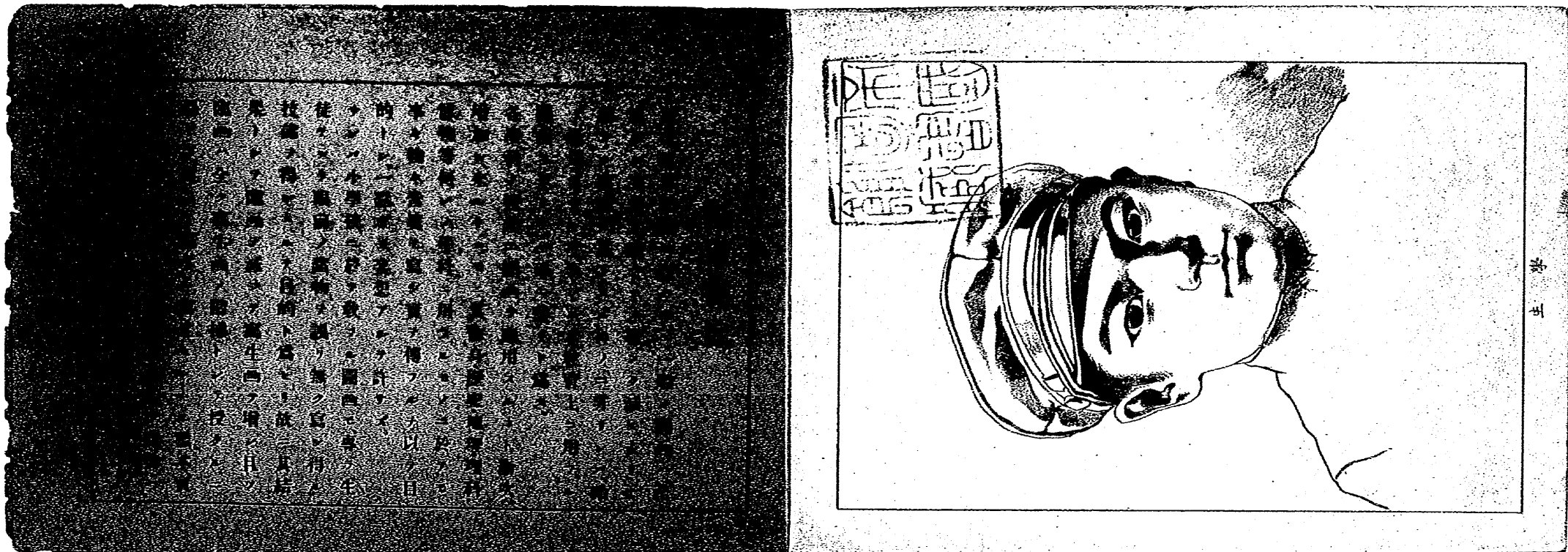
近來歐米諸國ニ行ハル、一般ノ圖画ハ茫漠タル空想ヲ描クモノ著シク減シ去リ、正確ナル寫實ヲ基トスルモノニ非ザレバ、殆ト通用セザルニ至レルガ、教育上ニ用フル圖画ニ至リテハ殊ニ然リト爲ス。

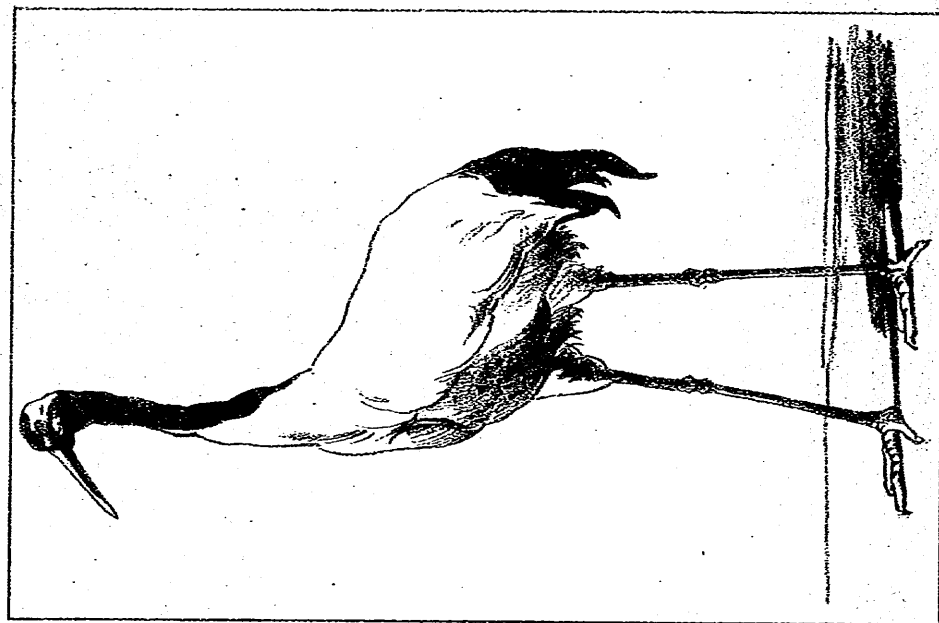
各學科ノ授業ニ圖画ヲ應用スルコト漸次増加シ來ルト、モニ其修身歴史地理理科博物等何レノ學科ニ用フルモノニ於テモ、事々物々皆眞ヲ寫シ實ヲ傳フルヲ以テ目的トシ、一點ダモ妄想アルヲ許サズ。

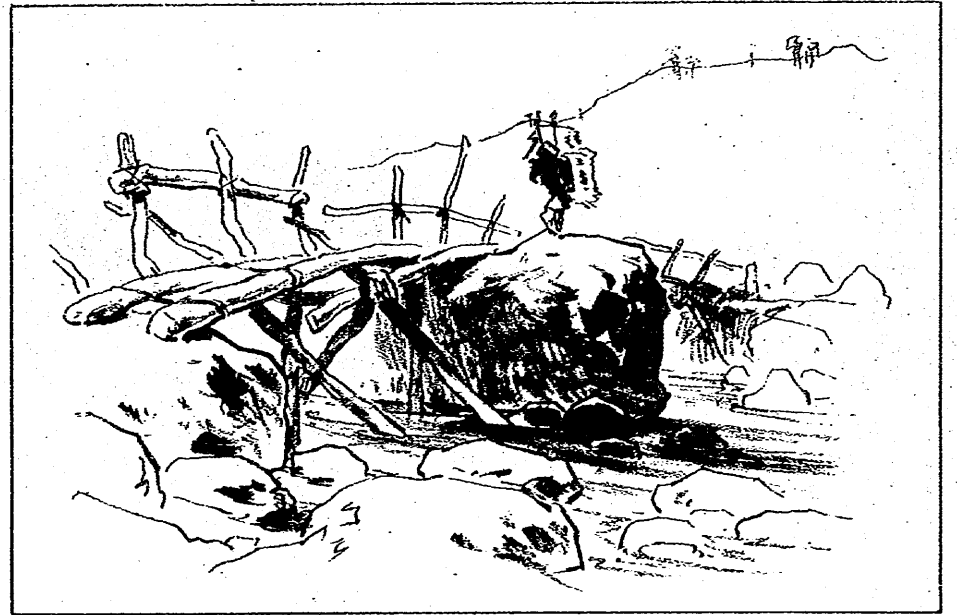
サレバ小學校ニ於テ教フル圖画モ、專ラ生徒ヲシテ眼前ノ諸物ヲ誤リ無ク寫シ得ル技能ヲ得シムルヲ目的ト爲セリ、故ニ其結果トシテ臨画ヲ減シテ寫生画ヲ増シ、且ツ臨画ハ全ク寫生画ノ階梯トシテ授クルニ過ギズ、從ツテ臨本ハ寫生セシムル標本實物ト密接ノ關係ヲ生ジ、臨本画中ノ諸物ハ成ルベク寫生ノ標本ト近似スルヲ要ス。



露光量調整、重複撮影



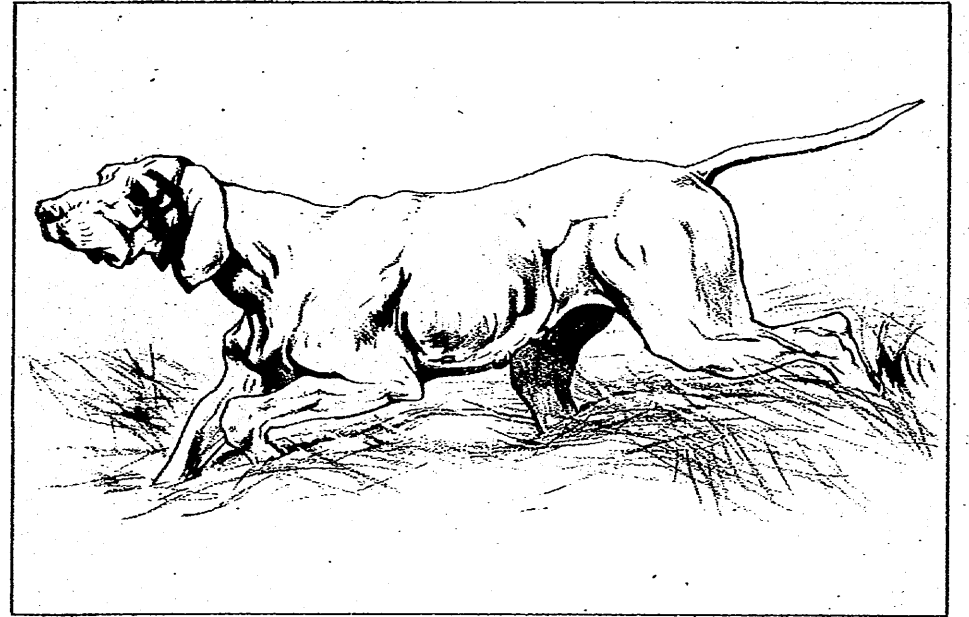




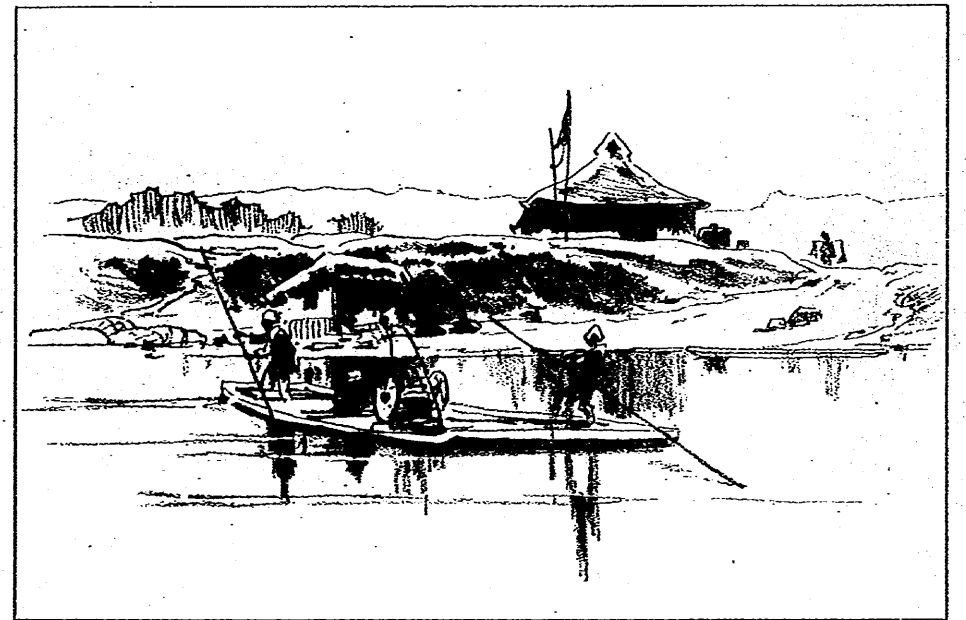
橋の川谷



老人

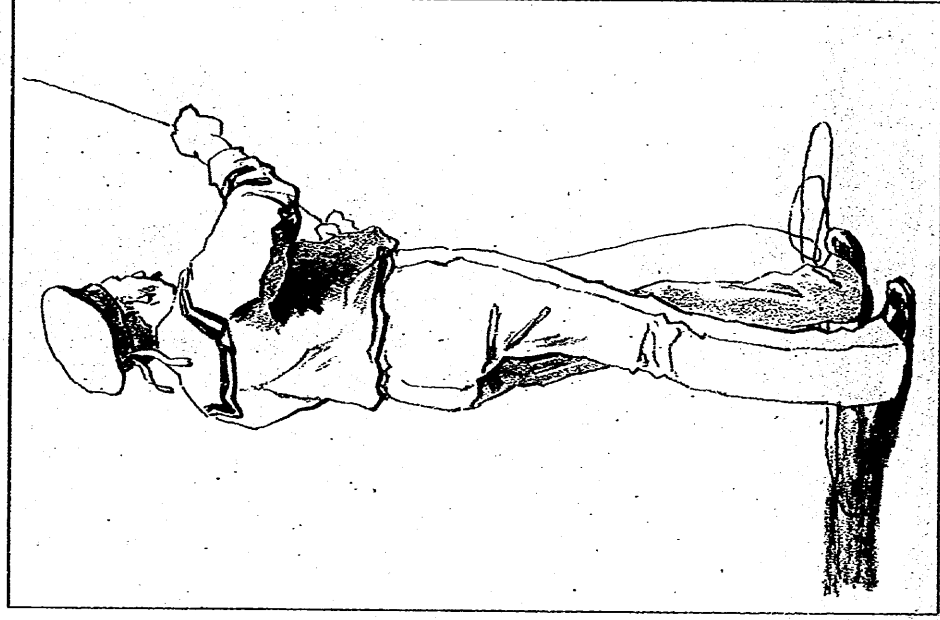


犬

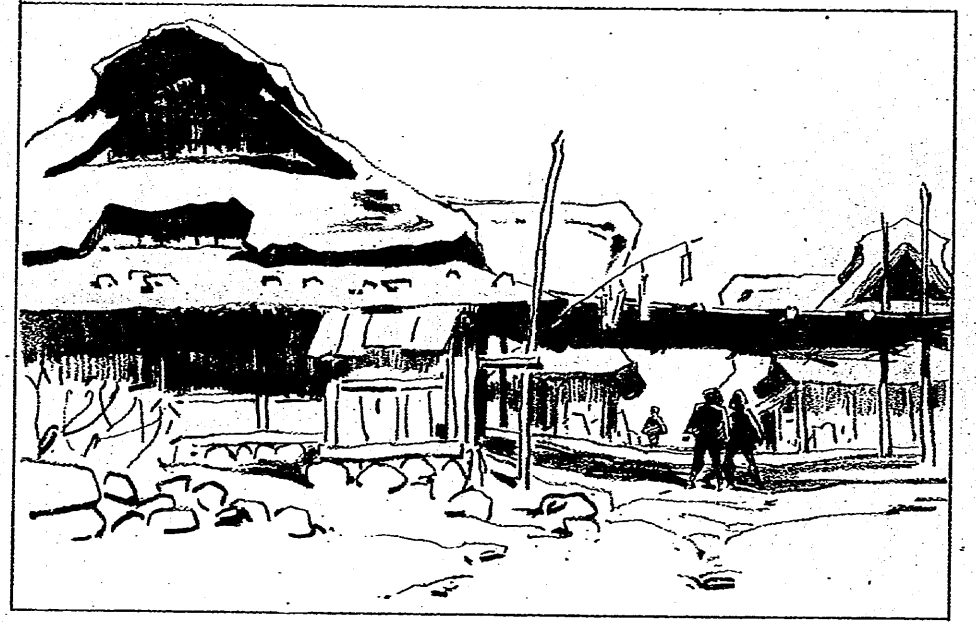


場 渡

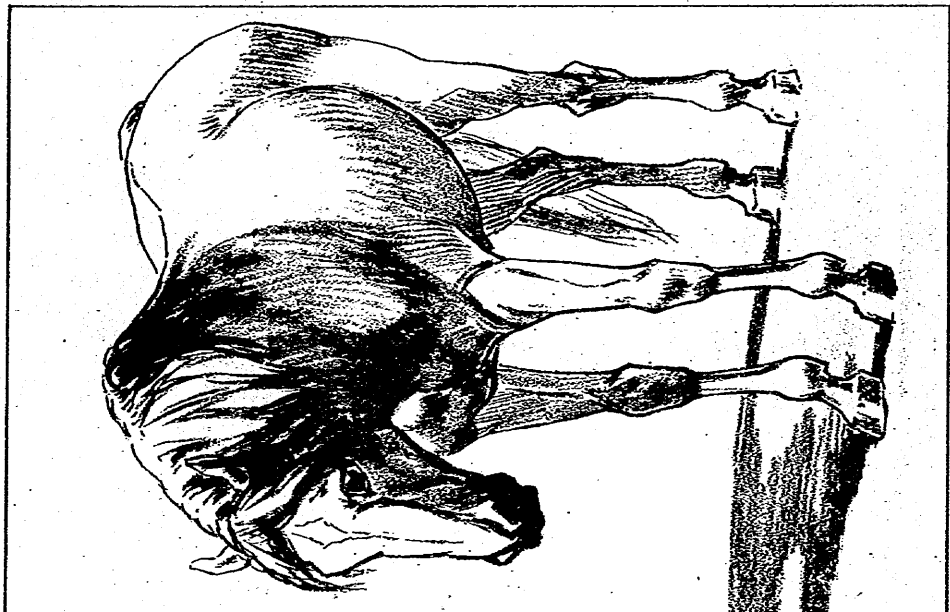




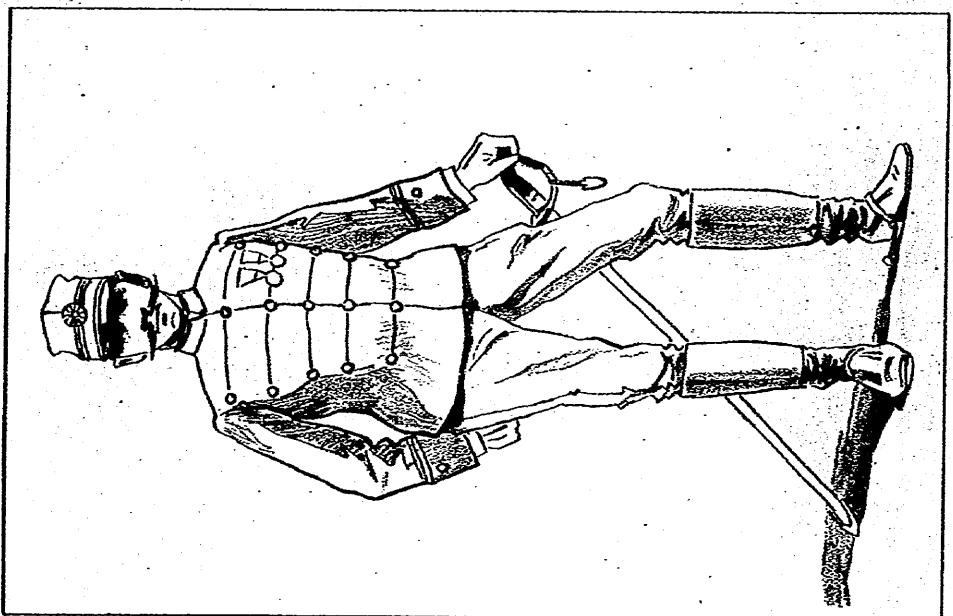
水夫



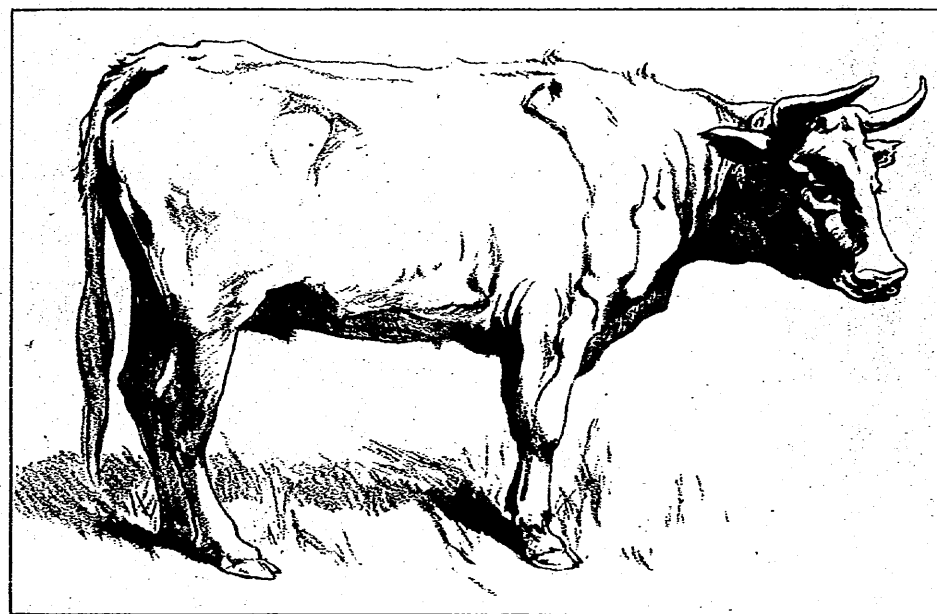
路 驛



馬



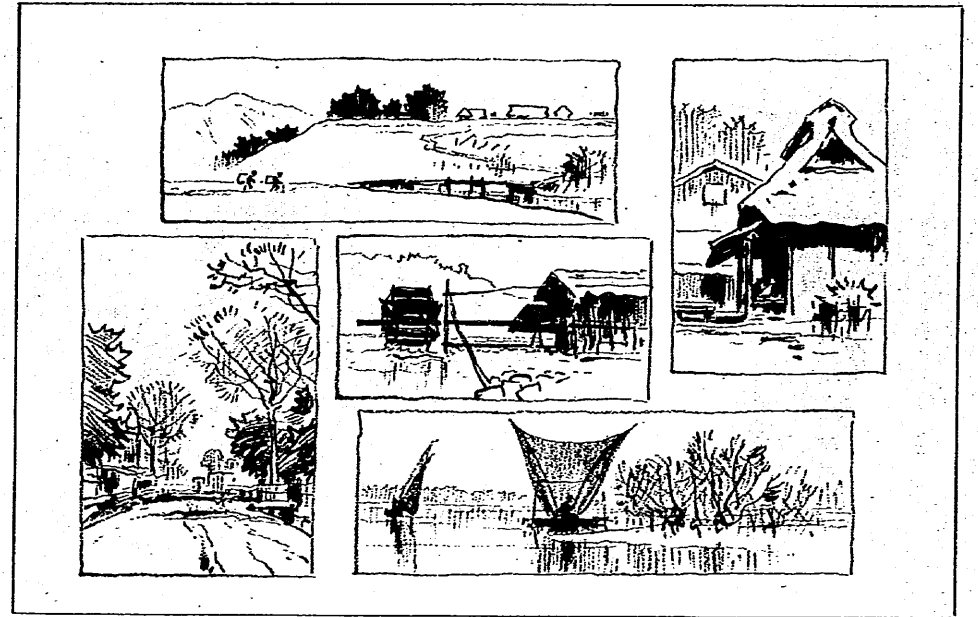
人 軍



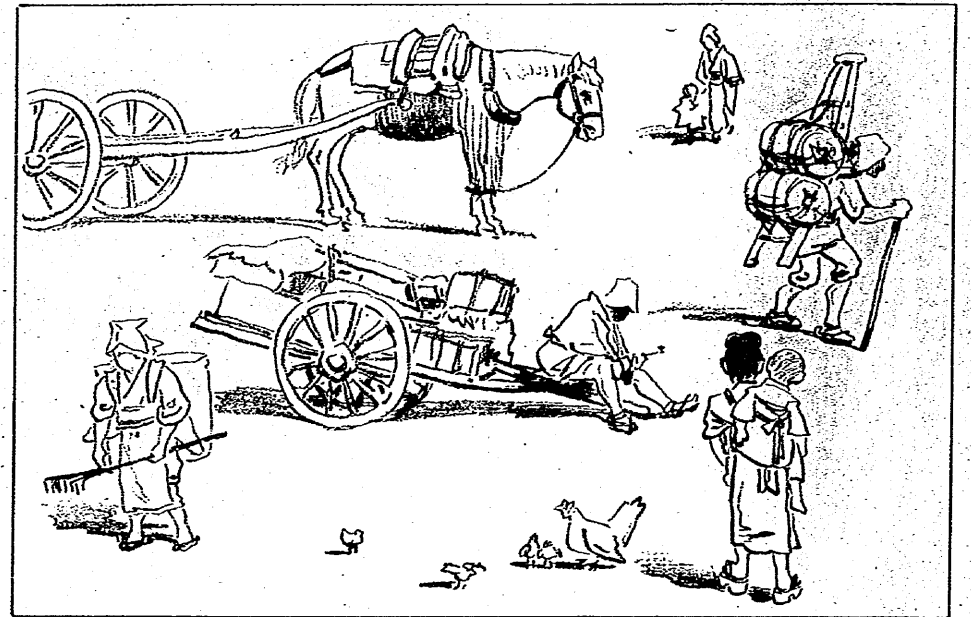
牛



山



例の景寫



例の生寫物人景點

新小學習畫帖甲種 生徒用定價
卷一、二 各金六錢
卷三、四 各金六錢五厘
卷五、六 各金七錢五厘

明治三十六年十一月二十七日印刷
明治三十六年十一月三十日發行

著者 小山正太郎

訂正者 本多錦吉郎

發行者 小林義則
東京市日本橋區本町四丁目十六番地

印刷者 小柴英侍
東京市神田區東松下町十六番地

發行之章

發兌 文學社
東京市日本橋區本町四丁目十六番地

大賣捌所 各府縣書林

