

K120.7

63

5



正訂即吉錦多本

著郎太正山小

撰新

小書習覽帖

K/20.7

63

5

篇五第種甲

行發社學文京東

本帖ハ固ト此主旨ニ因テ編纂セシモノナルベキモ、發刊既ニ五年ノ久シキ、全國府縣ノ過半ニ採用セラレテ、刊行部數夥多ナルガ爲メ、原版漸ク磨滅シ、遺憾ノ点少キニアラザリシヲ以テ、今茲ニ(第一)現行ノ教授要目ニ照ラシ(第二)前述ノ主旨ニ則トリ(第三)本帖ヲ採用セラレタル府縣當路者ノ實驗談ヲ斟酌シテ、大ニ訂正ヲ加ヘタリ。

其一ニテ舉グレバ、順序ヲ變更シタル部分アルハ、實地授業ノ經驗ニ由リ習學ノ難易ニ準シタルナリ、卷末ニ器物其他ヲ縮寫セラルモノヲ加ヘタルハ、寫生ノ標準ヲ示セルモノニテ、必シモ之ヲ画カシムル爲メナラズ、是等ニ類スル實物ヲ此ノ如ク略画セシメシガ爲メナリ。

明治三十六年十一月

訂正者識

小學習畫帖

編纂主旨及習學心得

一、本帖ハ小學校教科用ニ編纂セルモノニア、甲種十二冊乙種八冊外ニ水彩畫二冊ヲ附シテ、尋常科ヨリ圖畫ヲ課スル學校ハ、甲種ヲ用ヒ高等科ノニ課スル學校ハ、乙種ヲ用フヘシ、但水彩畫課スルニ當リ、其時間足ラザル時ハ、四五六篇中ニテ、二冊若クハ一冊ヲ適宜ニ省クモ妨ナシ。

二、從來ノ臨本ハ、其數畫ノ部ニ於テ興味甚ダ少キ爲メ生徒ノ厭倦ヲ招クコト多シ、本帖ハ、大ニ斯ニ意ヲ用ヒテ、他書ノ最モ無味ナル部ヲ變テ、最も多趣ナル部ト爲シ、タレ、乃チ教畫ニ於テ、多ク古人ノ定數ヲ集メテ、レバ、教師コレニ就キテ小談話ヲ爲シ、生徒ハ興味津々トシテ毫モ厭倦スルコトナク、樂ミテ是ヲ習學スルニ至ル可シ。

三、本帖ハ、風雅ヲ街ハズ、洒落ヲ粧ハズ、平易ニシテ興味アルヲ旨トシ、教ヘ易ク學ビ易キヲ目的トセリ。

四、本帖ハ、紙數ニ限アルヲ以テ、材料ノ多種ヲ望ミ難ク、レドモ、勉メテ、右搜左索シテ、以テ異類各種ノ物ヲ集メタリ、是レ亦著者苦心ノ一ナリ。

五、本帖ハ、山水人物鳥獸花卉具ノ類ハ勿論、タトヒ簡單ナル模様ノ類ニ至ルモ、成ルベクハ日常兒童ノ目ニ觸レ易キ、高尚優美ナル我國古來ノモノヲ畫キ、以テ生徒ノ思想ヲ高メ、ンコトヲ務メタリ、是レ亦著者ノ微意ノ存スル所ナリ。

六、繪畫ノ筆少クシテ意多キ者ハ、兒童ヲ娛マシム可ク、意少クシテ筆多キ者ハ、兒童ヲ倦マシム可シ、本帖ハ、最モ斯ニ注意シ、初篇ニ於テハ、特ニ筆少クシテ意多キ者ヲ畫キテ、以テ彼ノ弊ヲ去リ、此便ニ就カンコトヲ務メタリ。

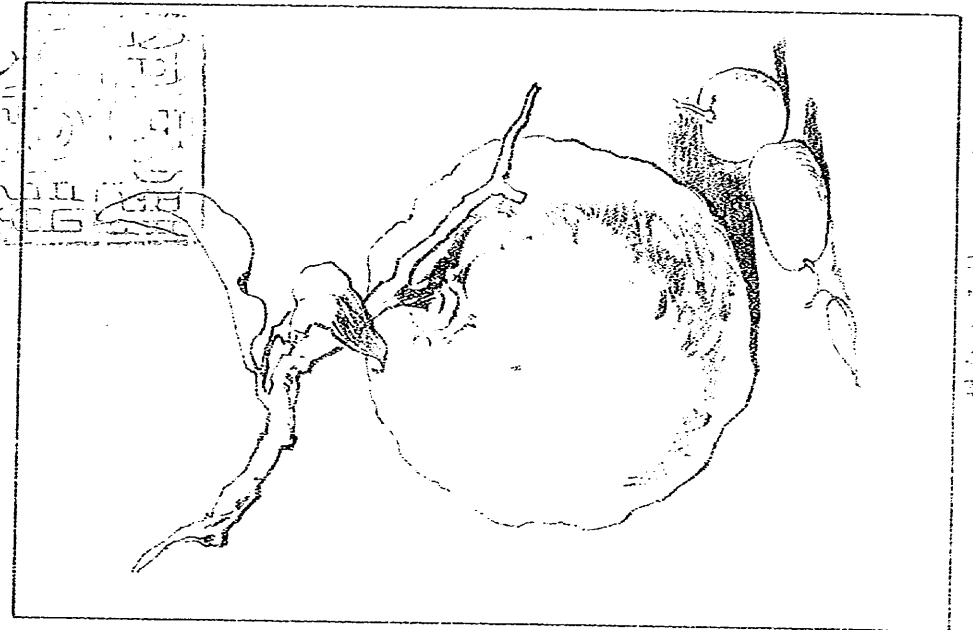
七、繪畫ノ運筆落筆、縱橫ナルハ、一見シテハ興味多ク、レドモ、就キテ學ブニ難シ、初學ヲシテ強ク之ヲ學ハシメバ、其弊少カラザルヘシ、故ニ普通圖畫科ノ臨本ハ、放逸ナル妙品

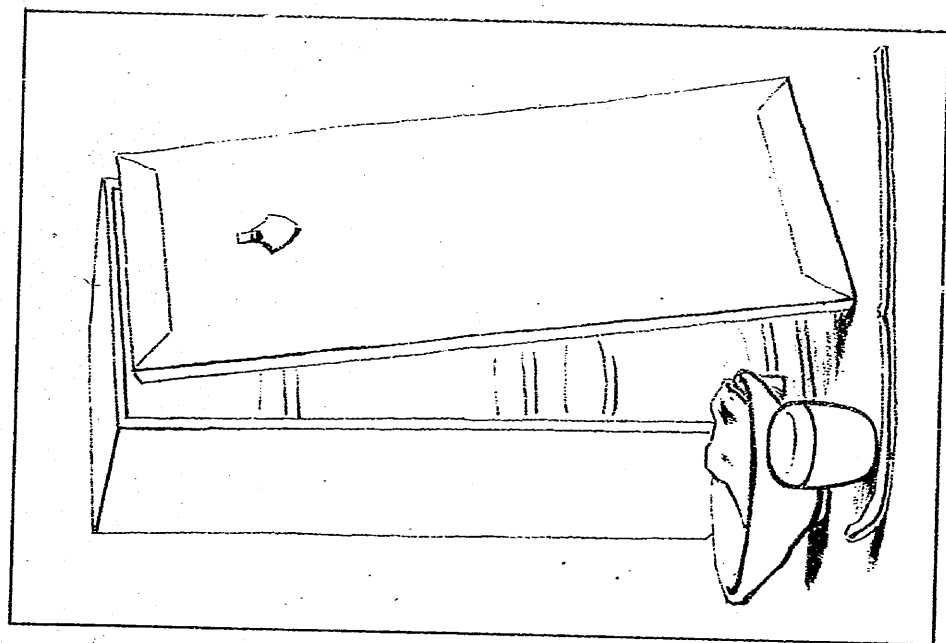
訂正要旨

近來歐米諸國ニ行ハル、一般ノ圖画ハ茫漠タル空想ヲ描クモノ著シク減シ去リ、正確ナル寫實ヲ基トスルモノニ非ザレバ殆ド通用セザルニ至レルガ教育上ニ用フル圖画ニ至リテハ殊ニ然リト爲ス。

各學科ノ授業ニ圖画ヲ應用スルコト漸次増加シ來ルト、モニ其修身、歷史、地理、理科、博物等何レノ學科ニ用フルモノニ於テモ、事々物々皆眞ヲ寫シ實ヲ傳フルヲ以テ目的トシ、一點ダモ妄想アルヲ許サズ。

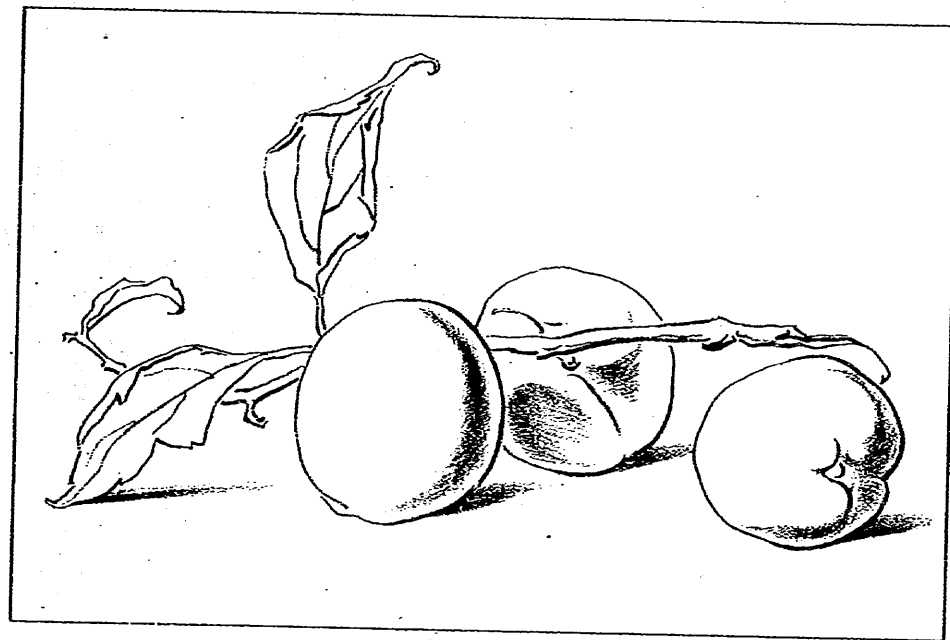
サレバ小學校ニ於テ教フル圖画モ、專ラ生徒ヲシテ眼前ノ諸物ヲ誤リ無ク寫シ得ル技能ヲ得シムルヲ目的ト爲セリ、故ニ其結果トシテ臨画ヲ減シテ寫生画ヲ増シ、且ツ臨画ハ全ク寫生画ノ階梯トシテ授クルニ過ギズ、從ツテ臨本ハ寫生セシムル標本實物ト密接ノ關係ヲ生ジ、臨本画中ノ諸物ハ成ルベク寫生ノ標本ト近似スルヲ要ス。



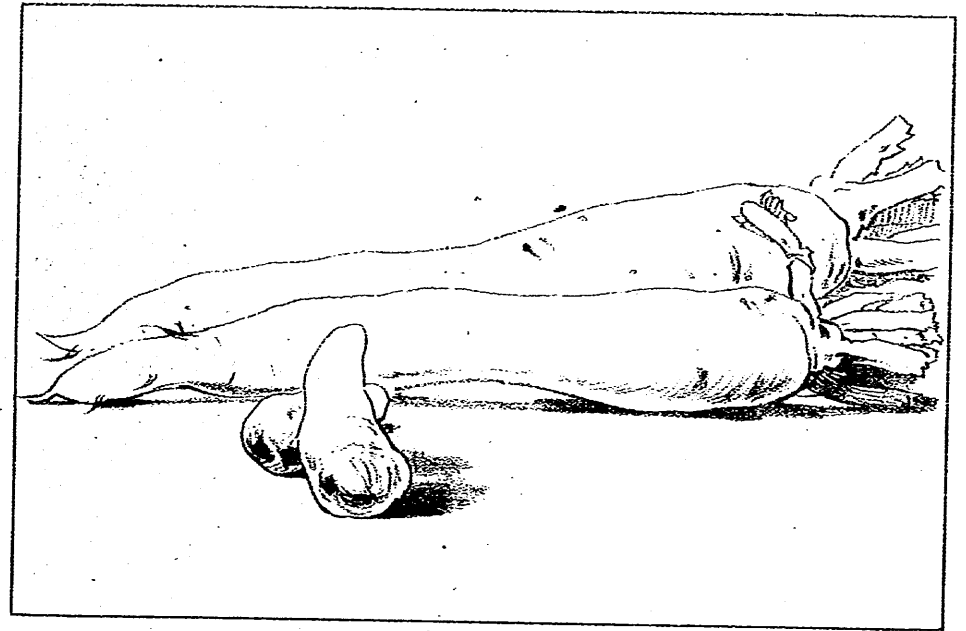


茶

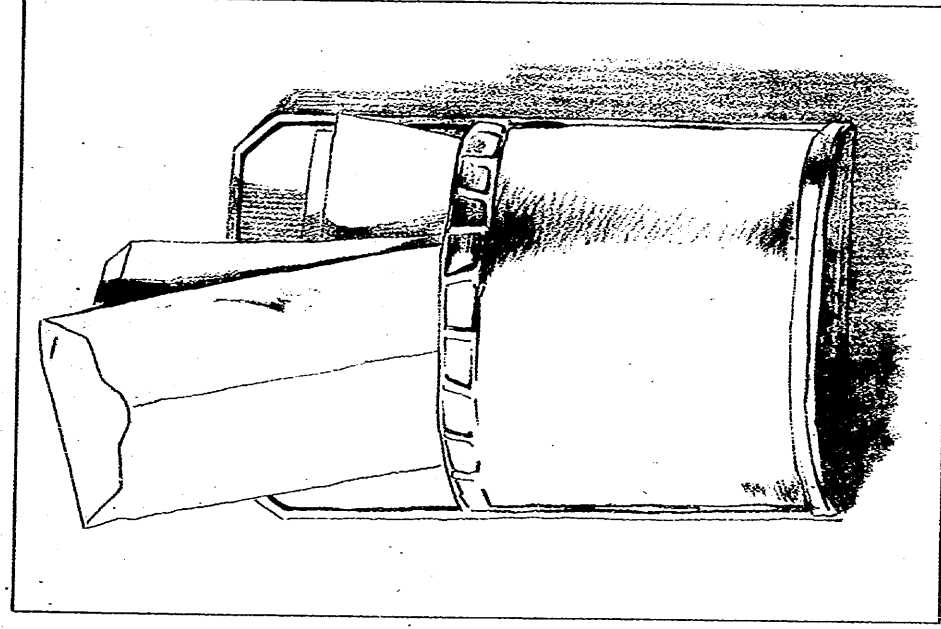
茶



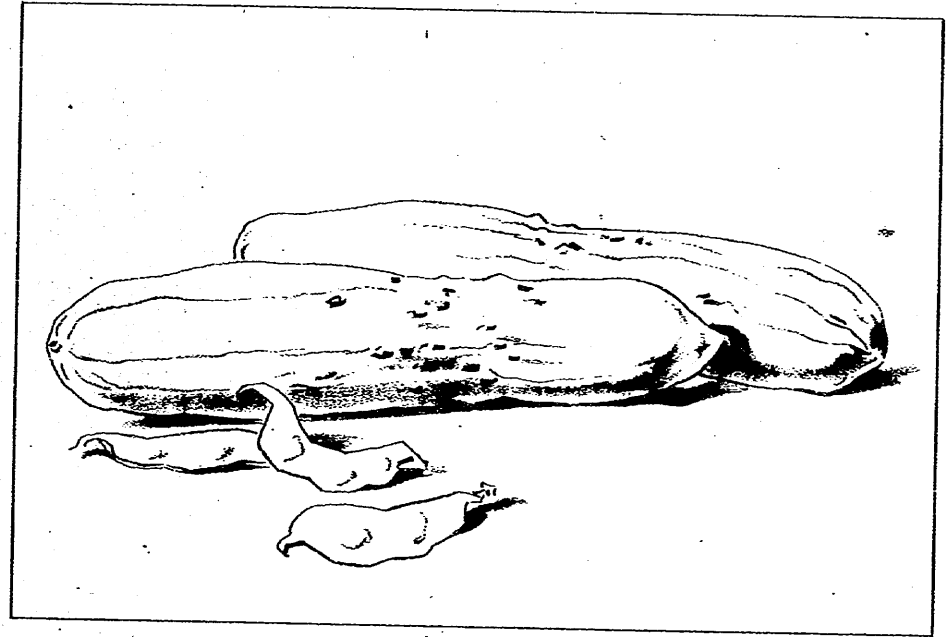
實の模



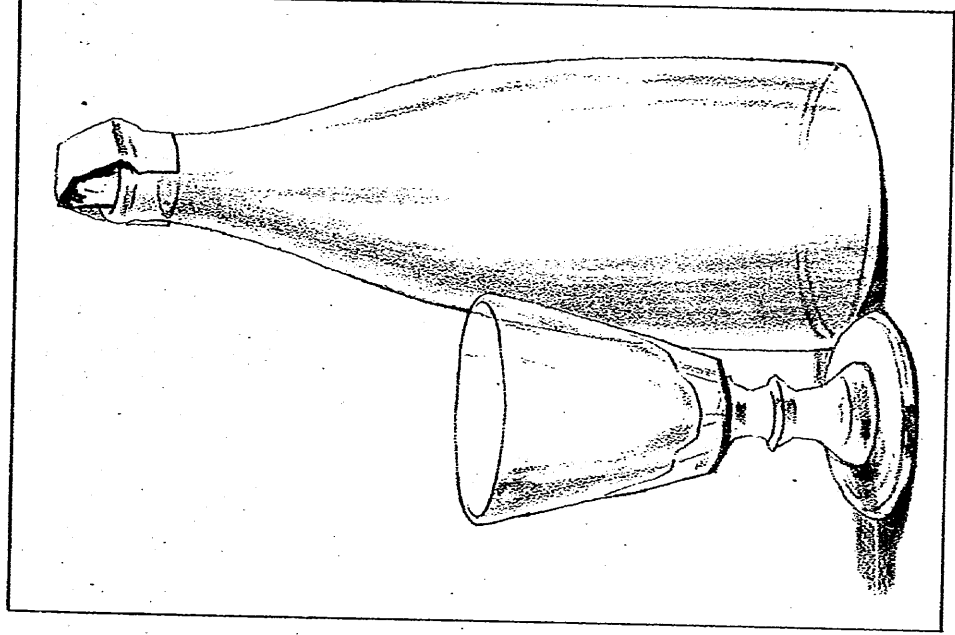
芋と苕蕪



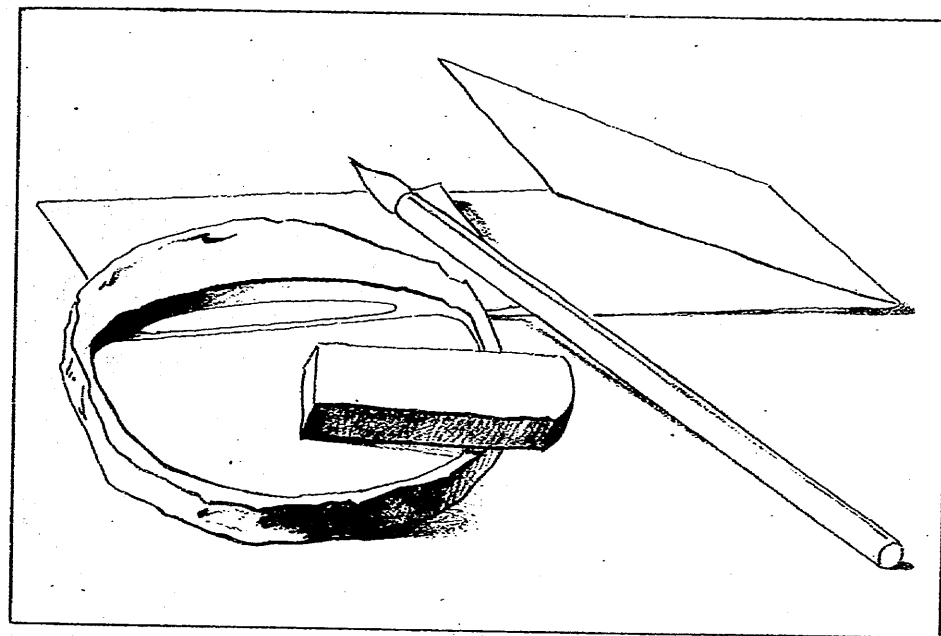
狀 差



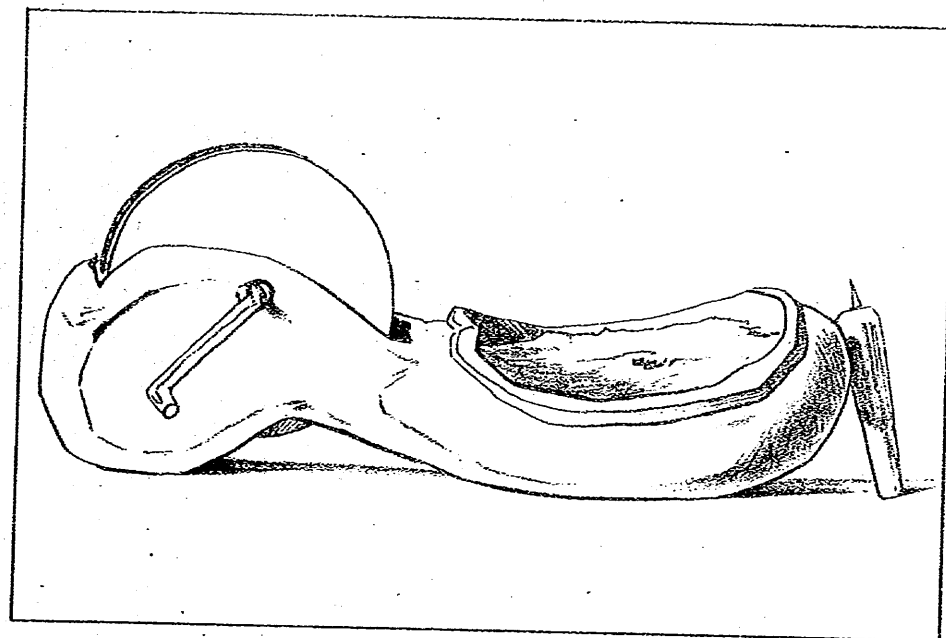
豆藤と瓜胡



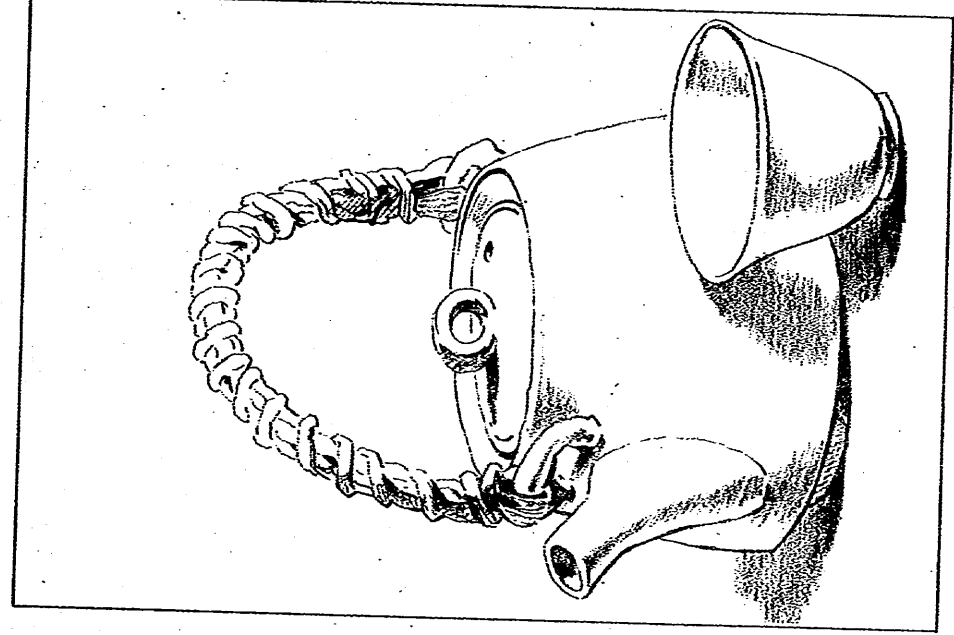
ぶつこと瓶



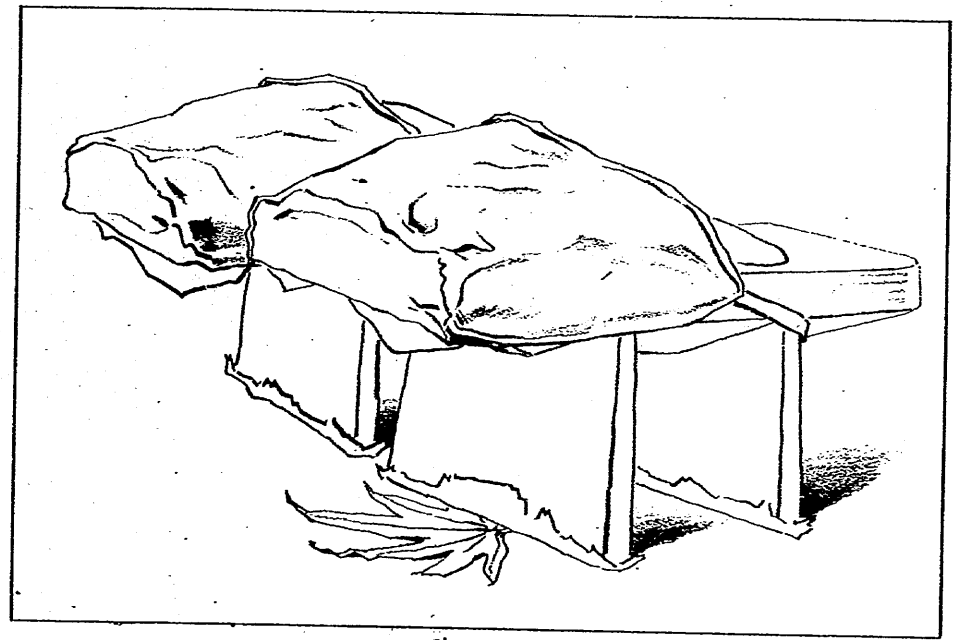
硯 筆



墨 壺



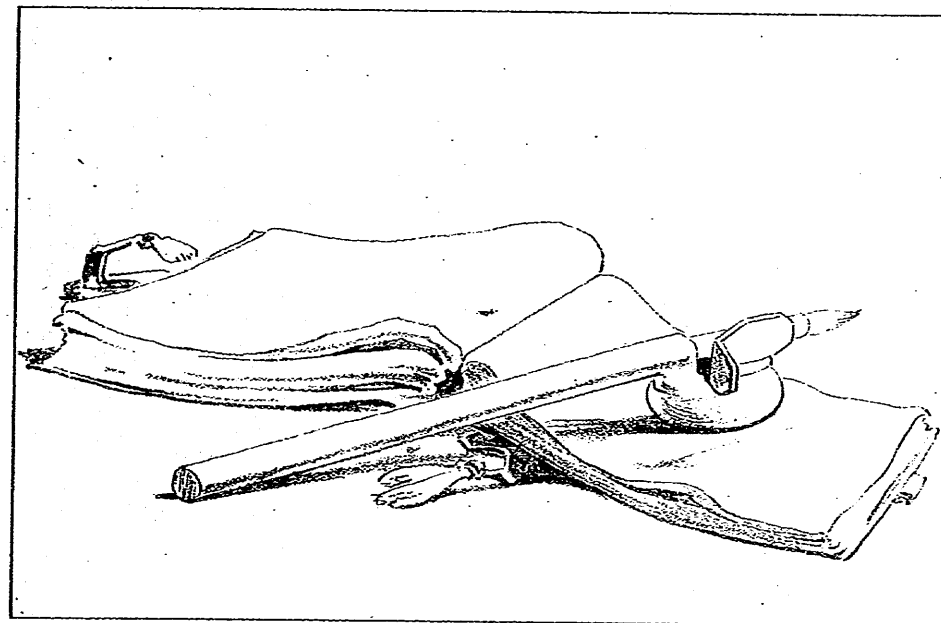
瓶上



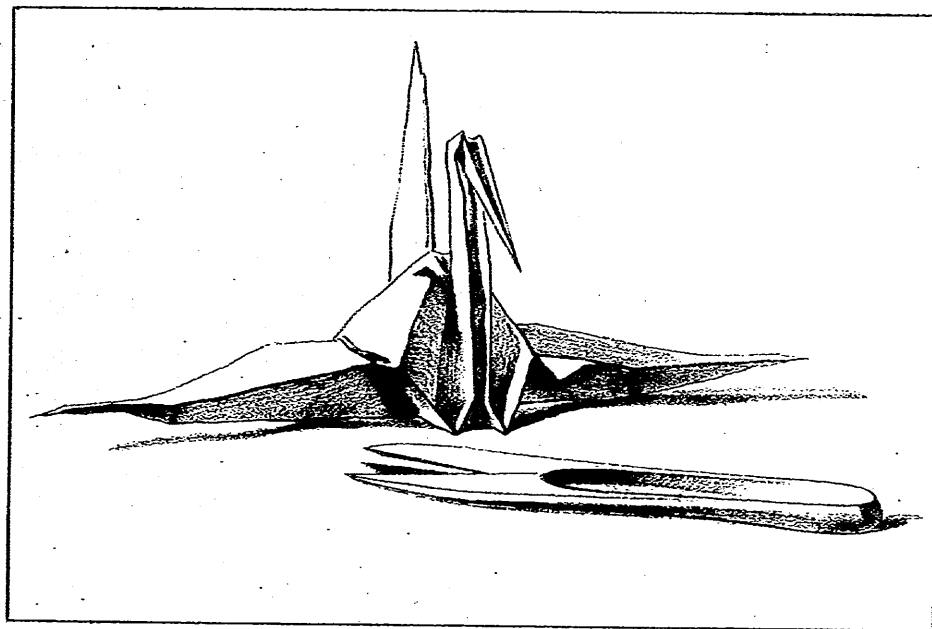
馱 下



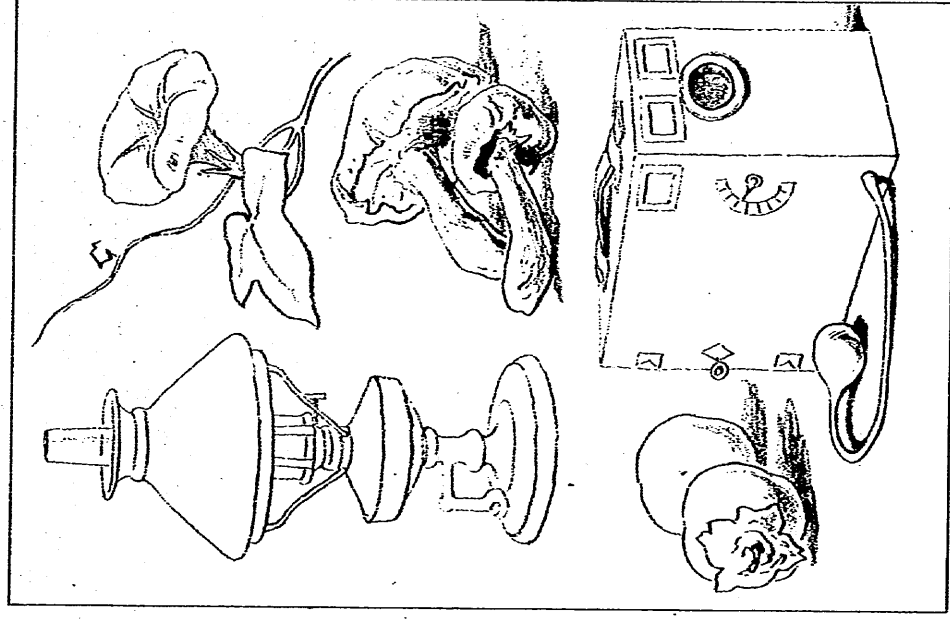
靴



立箭心面帳



鶴 折



112
27
X1207

新小學習畫帖甲種定價
卷一、二 各金六錢
卷三、四 各金六錢五厘
卷五、六 各金七錢五錢

明治三十六年十一月二十七日印刷
明治三十六年十一月三十日發行

發行之章

著作者 小山正太郎
訂正者 本多錦吉郎
發行者 小 林 義 則
印刷者 小 柴 英 侍
發兌 文 學 社
大賣捌所 各府縣書林

東京市日本橋區本町四丁目十六番地

東京市神田區東松下町十六番地

