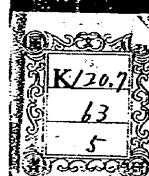


K120.7

63

5



正訂郎吉錦多本

小山正太郎著

撰

新



K/20.1

63

5

甲種第五回
東京文學社發行

タランヨリハ等ロ音聲タル能品ナルヲ要ス、本帖ハ深ク

斯ニ注意シ、筆々謹慎敢テ粗放ナラザルヲ期シタリ。

八、臨畫ノ初步ニハ直線曲線ヲ交互ニ習フチ可トシ、一方ニ

信ス、又其弊アリトス故ニ本帖ハ其輪廓ノ曲線ヨリ成ル者ト直線ヨリ成ル者ト、交互ニ序列セリ。

九、臨畫ハ成ルベク大ナルヲ益アリトス、從ヒテ臨本モ成ル

ベク大ナルヲ良シトス、本帖ハ斯ニ注意シ、全幅ノ位置ヲ失ハザル限リハ勉メテ畫中ノ諸物ヲ放大ニ畫キタリ。

十、臨畫ハ寫生ノ階梯ナレバ、臨本畫中ノ諸物ハ、他日寫生スベキ諸物ニ聯絡アルヲ益アリトス故ニ本帖ハ成ルベク

何人モ實物ニ接スルニ難カラザル者ヲ撰選シ、且ク其畫法(成ル)を乞ム。色目寫生ニ移ルニ便ナラン事ヲ務メタリ。

十一、良木チ稻葉スルノ類序ハ其畫中ノ品類ニ山レカト畫法ノ難易ニ由シルトノ二種アリ普通教科書トシテハ畫

法ノ難易ニ由ルチ至當ナリトス故ニ本帖ハ畫中ノ品類何人モ實物ニ接スルニ難カラザル者ヲ撰選シ、且ク其畫

コ由リテ四チ分クズ専ラ畫法ノ難易用筆ノ疏密ニ由リテ前後ヲ定メタリ。

十二、本帖ノ別ニ教師用書二卷アリ之ヲ括カバ臨畫ニ關スル諸種ノ心得等々各圖ニ付キ、一々起手ノ前後運筆ノ方

法等ニ至ルヘキ所乎トシテ掌ヲ指スガ如キモノアリ是レ從來多ク見ザル所庶クハ教へ易ク學ビ易カラシカ。

十三、本帖製本ヨ左綴ト爲シタルハ其例又少キ所ナリ、是レ右綴ナルモノハ左方ニ置キア開展スルトキハ畫紙ト相違ザカゲシメ反題スルトキハ臨本面ヲシテ左方ニ傾斜ヒシムルノ不便アリ然レトモ、左綴ナルモノハ更ニ此發ナク反題スルトキニ於テ、臨本面ヲ右方ニ傾斜シメ生徒ナシタ一層注視シ易カラシムルノ益アレ、ナリ。

明治三十二年九月 著者識

新編五

第五篇目次

第一圖 柚子と金柑
第二圖 茶器

第三圖 梅の實

第四圖 蘿蔔と芋

第五圖 狀差

第六圖 胡瓜と藤豆

第七圖 瓶とこつぶ

第八圖 筆硯

第九圖 墨壺

第十圖 土瓶

第十一圖 足駄

第十二圖 靴

第十三圖 帳面に箭立

第十四圖 折鶴

第十五圖 寫生の例

本帖ハ固ト此主旨ニ因テ編纂セシモノナルベキモ發刊既ニ五年ノ久シキ、全國府縣ノ過半ニ採用セラレテ、刊行部數夥多ナルガ爲メ原版漸ク磨滅シ、遺憾ノ点少キニアザリシナ以テ、今茲ニ(第一現行ノ教授要目ニ照ラシ(第二)前述ノ主旨ニ則トリ(第三

本帖ヲ採用セラレタル府縣當路者ノ實驗談ナ斟酌シテ、大ニ訂正ナ加ヘタリ。

其一二ヲ舉グレバ、順序ヲ變更シタル部分アルハ、實地授業ノ經驗ニ由リ、習學ノ難易ニ準シタルナリ、卷末ニ器物其他ヲ縮寫セルモノニテ、必シモ之ヲ画カシムル爲メナルズ、是等ニ類スル實物ヲ此ノ如ク略画セシメンガ爲メナリ。

明治三十六年十一月

訂正者識

小學習畫帖編纂主旨及習學心得

一、本帖ハ小學校教科用編纂ヒルモノニア甲種十二冊乙種八冊外ニ水彩畫二冊ヲ附シタリ等常科ヨリ圖畫ヲ課スル學校ハ甲種ヲ用ヒ高等科ノミニ課スル學校ハ乙種ヲ用フヘシ但水彩ヲ課スルニ當リ其時間足らず、時ハ、四五六年中ニテ二冊若クハ二冊ヲ適宜ニ省クモ妨ナシ。二從來ノ臨本ハ其教畫ノ部ニ於テ興味甚ダ少キ爲ニ生徒ノ厭倦ヲ招クト多シ、本帖ハ、大ニ斯ニ意ヲ用ヒス、他書ノ最モ無味ナル部ヲ變コトテ最も多趣ナル部ト爲シタリ、乃ナ教畫ニ於テ、多ク古人ノ定紋ヲ集メタレバ教師コレニ就キテ小談話カ爲セバ、生徒ハ興味津々トシテ窓モ厭ハズタルコトナク、樂ミテ是ヲ習學スルニ至ル可シ。三、本帖ハ風雅ヲ術ハズ、洒落チ雜ハズ平易ニシテ興味アルニ旨トシ、故ニ易ク學ヒ易キナ目的トセリ。四、本帖ハ紙數ニ限アヘタ以テ材料ノ多種ヲ望ミ難ケレドモ、勉メテ右搜左索シテ、以テ異類各種ノ物ヲ集メタリ、是亦著者苦心ノ一ナリ。五、本帖ハ山水人物鳥獸花卉什具ノ類ハ勿論、クトヒ簡單ナ模様ノ類ニ至ルトモ成ルベクハ日常兒童ノ目ニ觸レ易キ高尙優美ナル我國古來ノモノヲ盡キ以テ生徒ノ思想ヲ高シシコトヲ務メタリ、是レ亦著者ノ微意ノ存スル所ナリ。七、繪畫ノ運筆磊落縱橫ナルハ、一見シテハ興味多ケレドモ、就キテ學ブニ難シ、初學ナシテ強テ之ヲ學ハシメバ、其弊少カラザルベシ、故ニ普通圖畫科ノ臨本ハ放逸ナル妙品

露光量調整、重複撮影

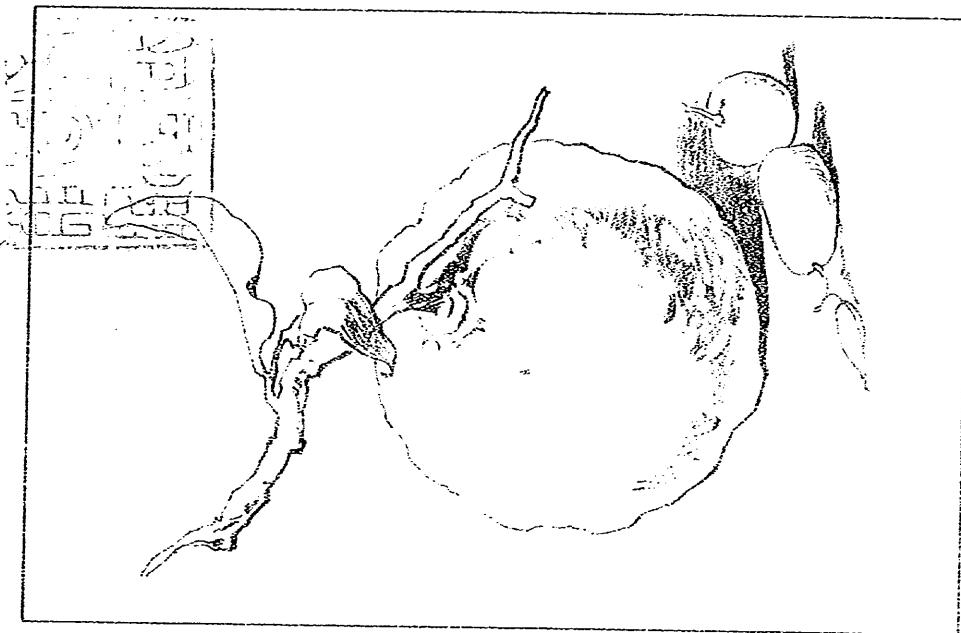
訂正要旨

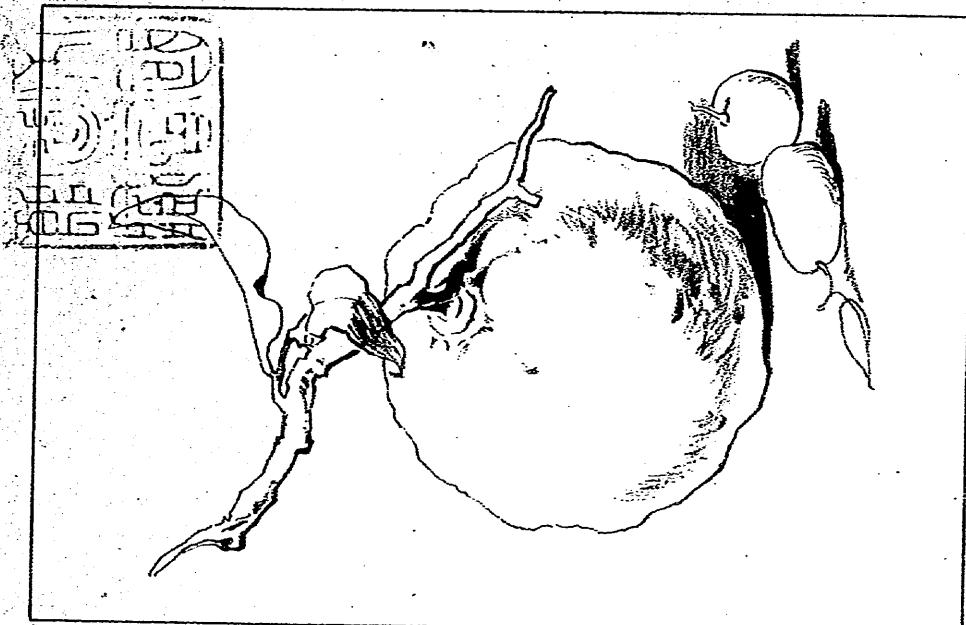
近來歐米諸國ニ行ハル、一般ノ圖画ハ、茫漠タル空想ヲ描クモノ著シテ減シ去り、正確ナル寫實ヲ基トスルモノニ非ザレバ、殆

ド通用セザルニ至レルガ、教育上ニ用フル圖画ニ至リテハ殊ニ然リト爲ス。

各學科ノ授業ニ圖画ヲ應用スルコト漸次增加シ來ルト、モニ其修身歴史・地理・理科

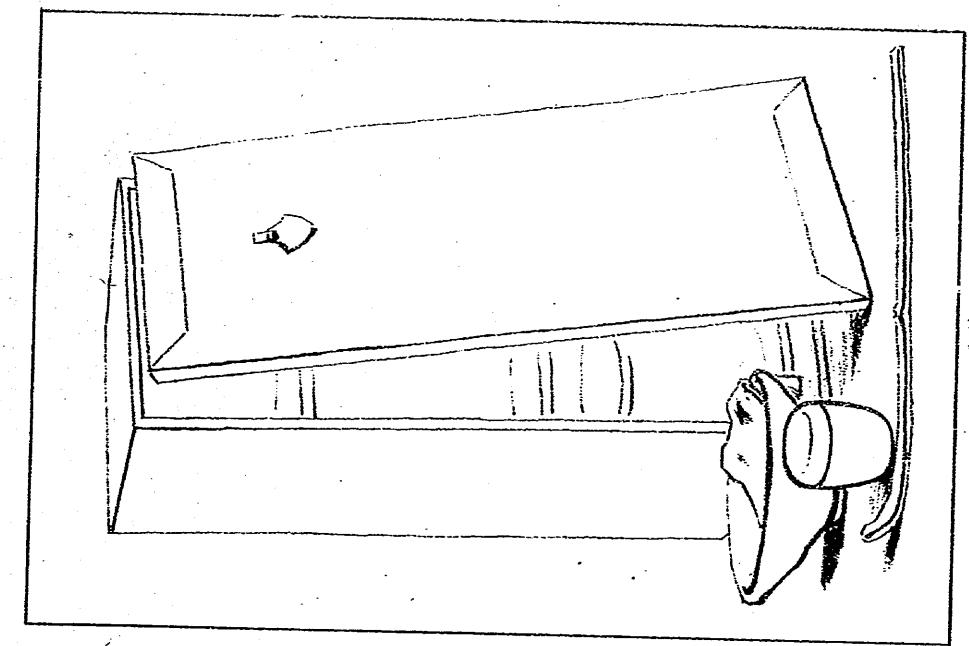
博物等何レノ學科ニ用フルモノニ於テモ、事々物々皆眞ナ寫シ實ヲ傳フルヲ以テ目的トシ、一點ダモ妄想アルヲ許サズ。サレバ小學校ニ於テ教フル圖画モ、専ラ生徒ナシテ眼前ノ諸物ヲ誤リ無ク寫シ得ル技能ヲ得シムルヲ目的ト爲セリ、故ニ其結果トシテ臨画ヲ減シテ寫生画ヲ増シ、且ツ臨画ハ全ク寫生画ノ階梯トシテ授クルニ過ギズ、從ツテ臨本ハ寫生セシムル標本實物ト密接ノ關係ナ生ジ、臨本画中ノ諸物ハ成ルベク寫生ノ標本ト近似スルヲ要ス。



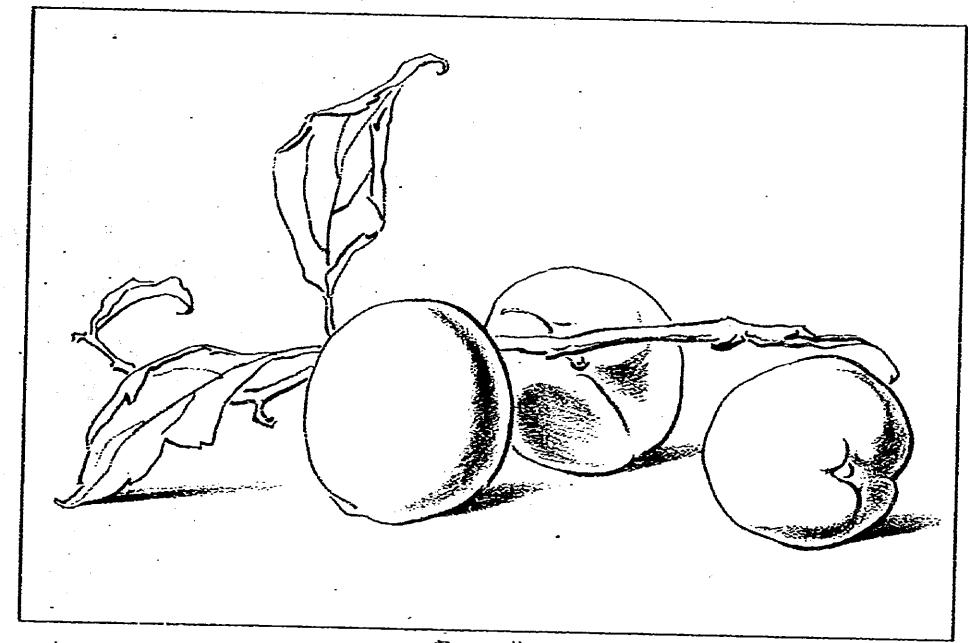


露光量調整、重複撮影

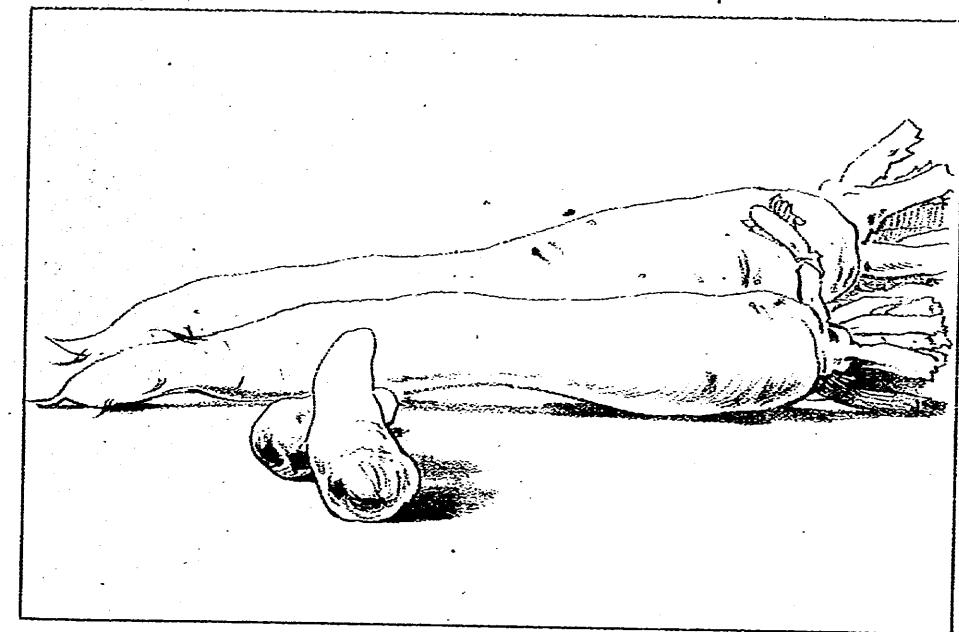
成物ト密接ノ關係ト生シ臨本西中少詫物
果ナス能クノ臨本宜生シル臨本直
枝葉ヲ得レバレノ目的ト爲リ故其種
使フシカ開同ノ詫物ヲ誤リ無ク得ル
・レハ小学校ニテノ教ツシ開西中
的トレニ開タニシ別アムテ許サス
諸君等ノ御用ノ事也トシテ勿シ
・レハ小学校ニテノ教ツシ開西中
成物ト密接ノ關係ト生シ臨本西中少詫物
果ナス能クノ臨本宜生シル臨本直
枝葉ヲ得レバレノ目的ト爲リ故其種
使フシカ開同ノ詫物ヲ誤リ無ク得ル
・レハ小学校ニテノ教ツシ開西中
的トレニ開タニシ別アムテ許サス
諸君等ノ御用ノ事也トシテ勿シ



器

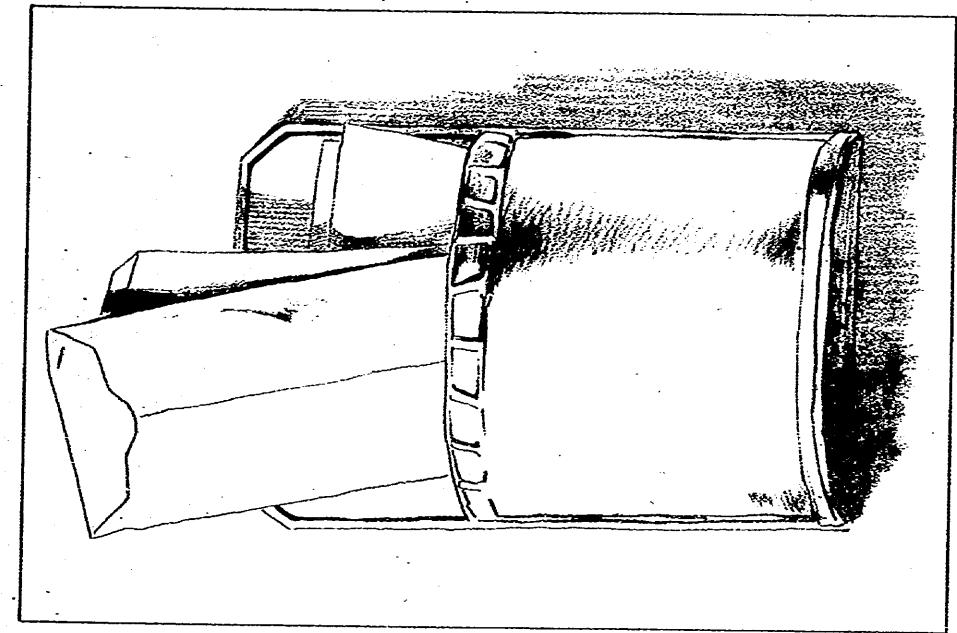


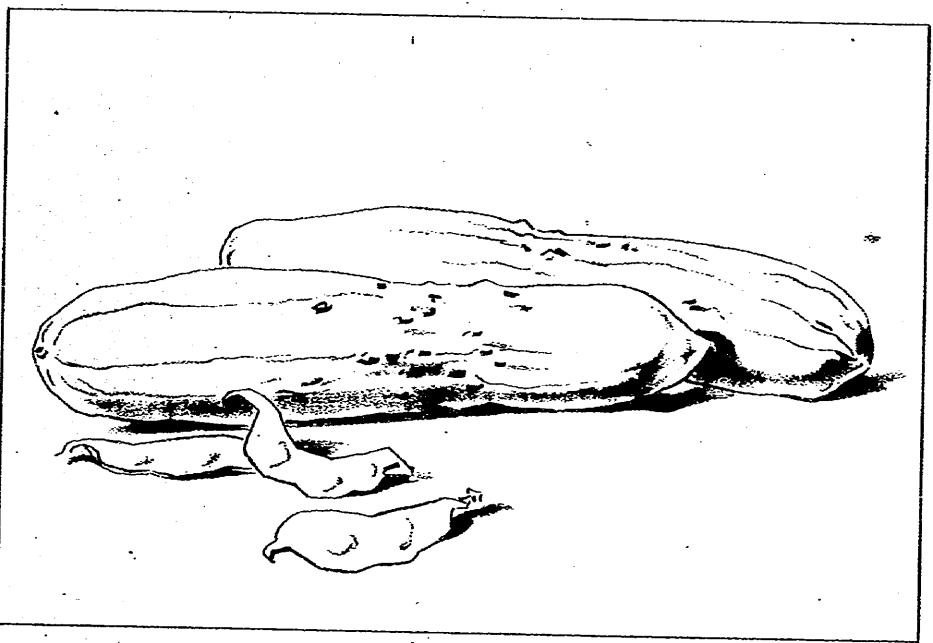
實の梅



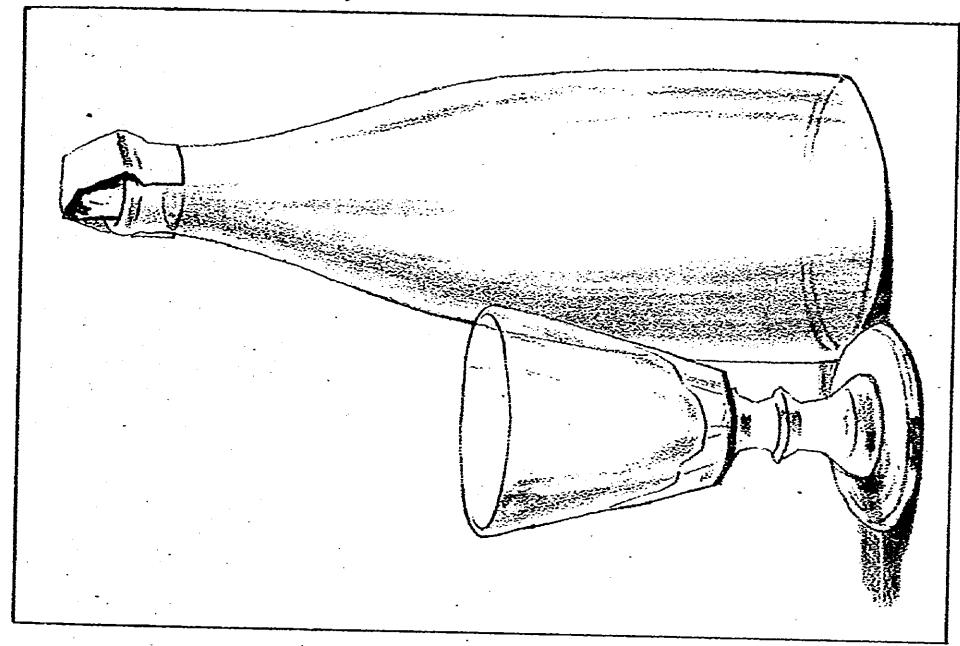
芋と蒟蒻

卷狀

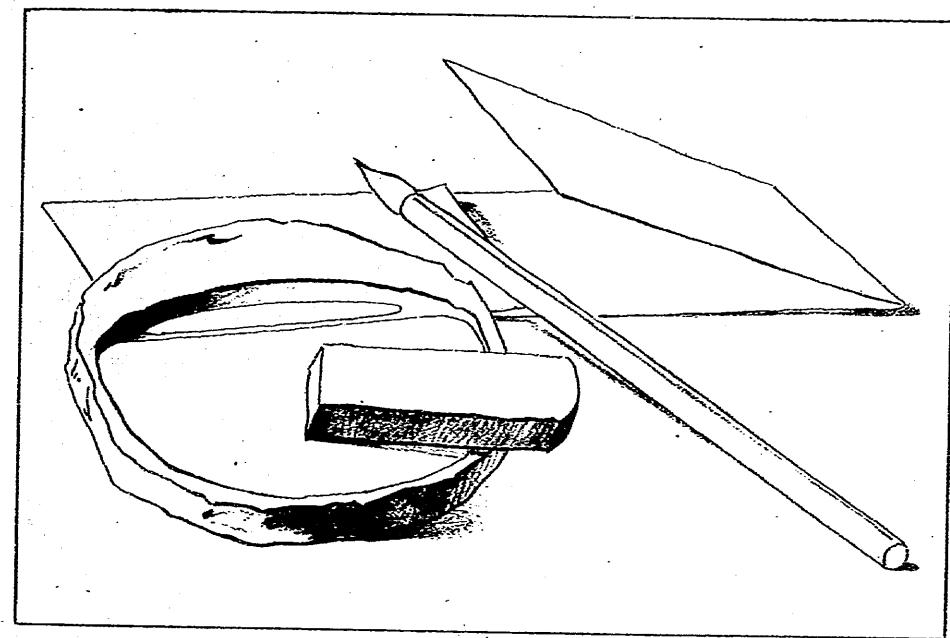




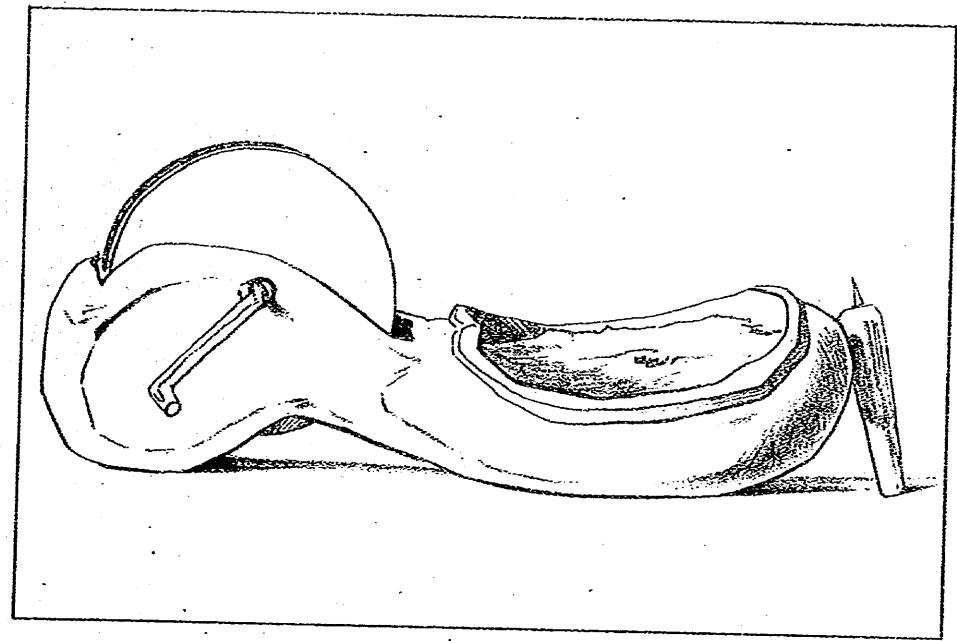
豆蔭と瓜胡



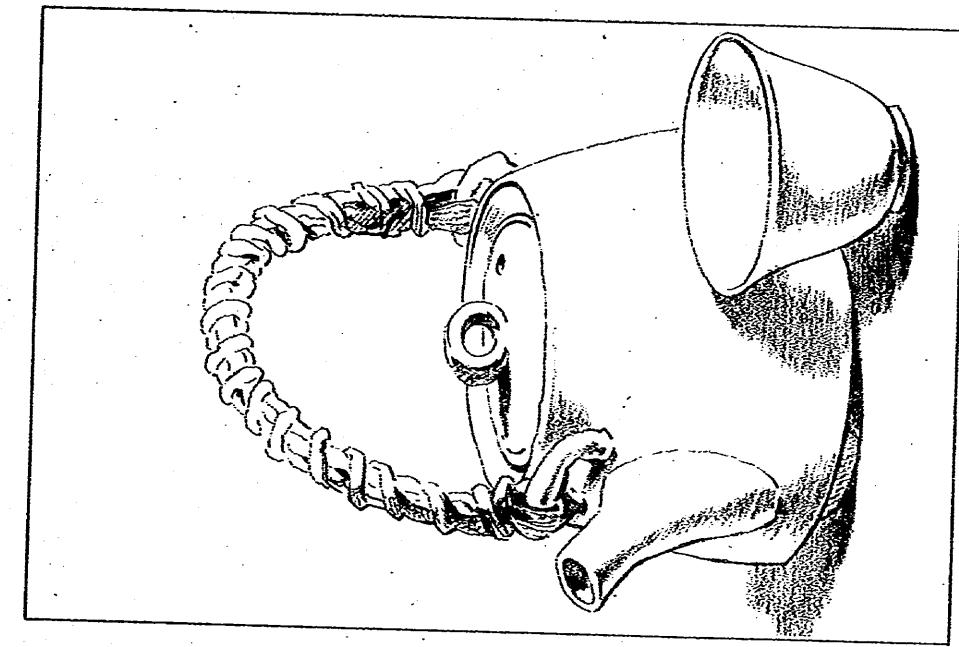
カブトムシの脚



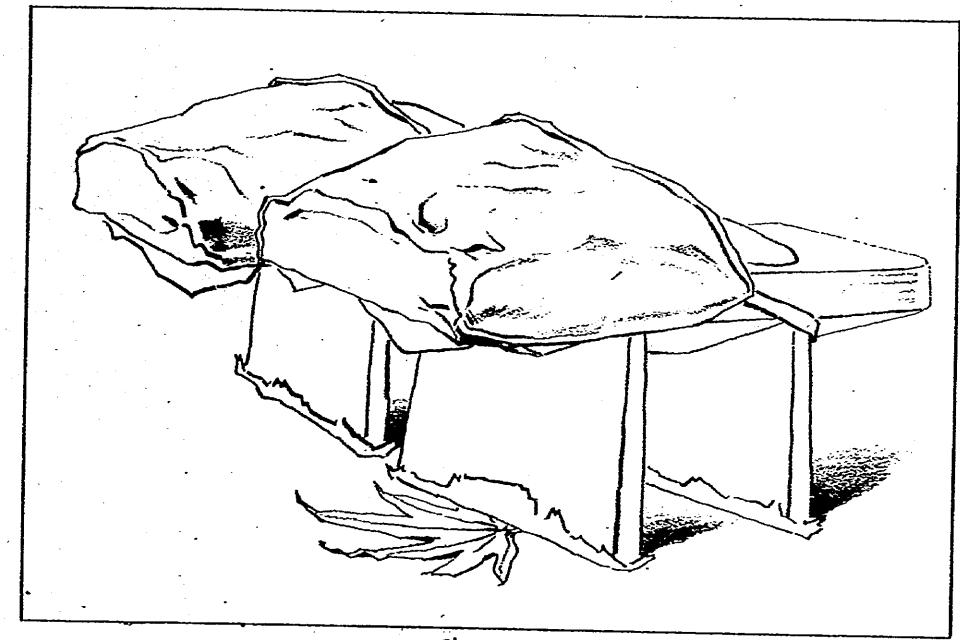
硯 筆



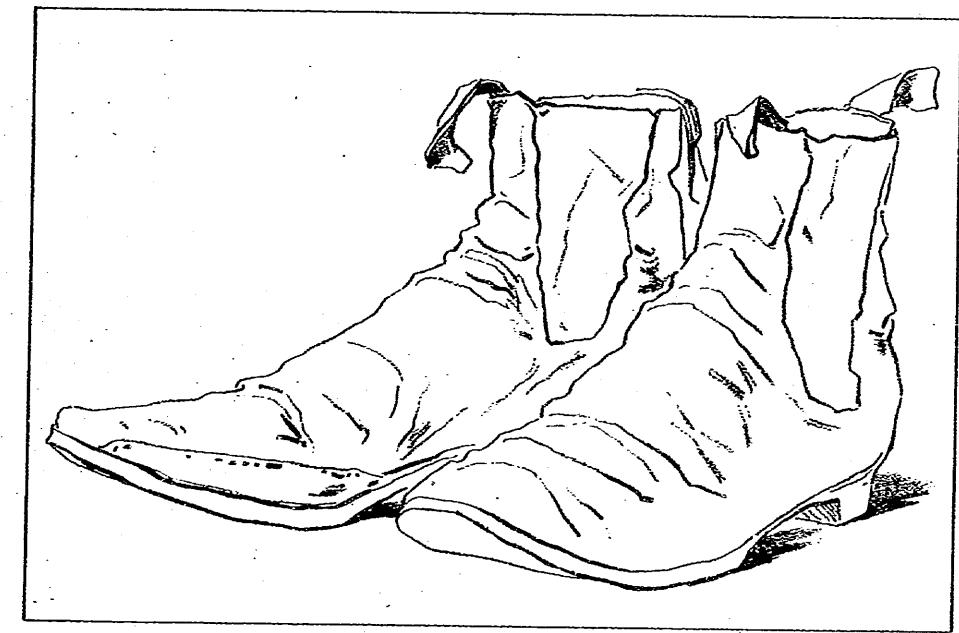
漆器



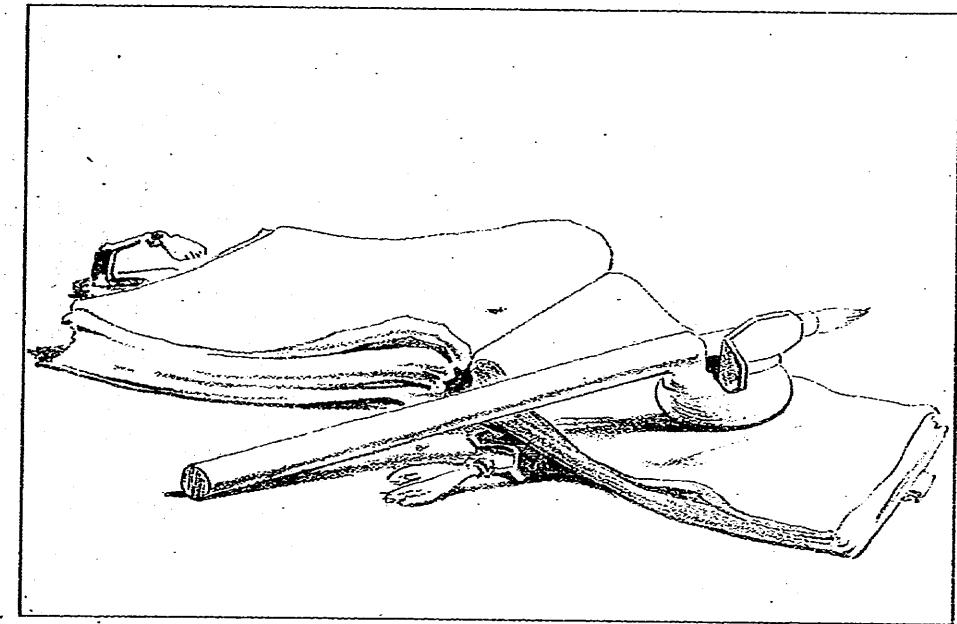
船上



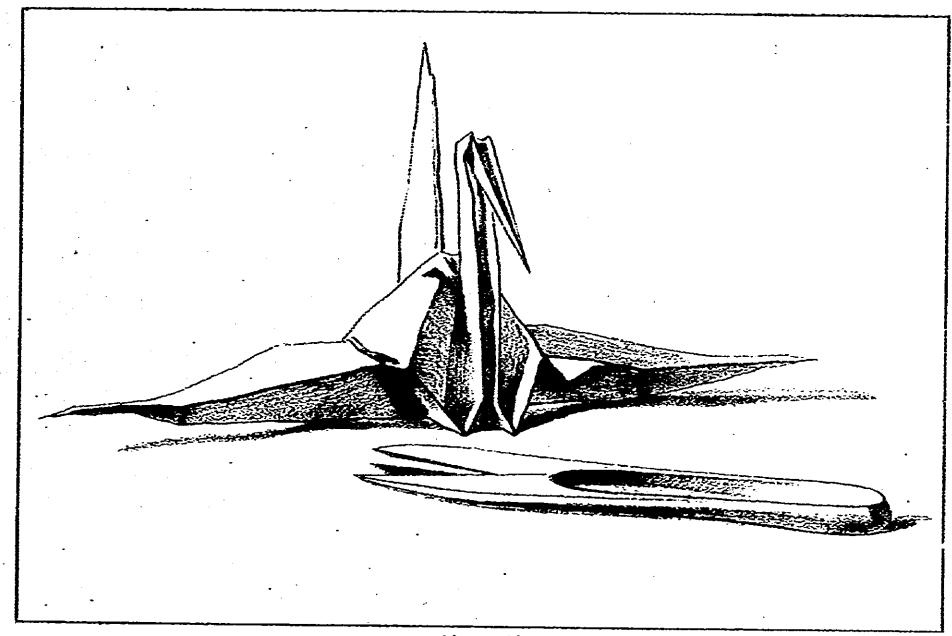
缺 下



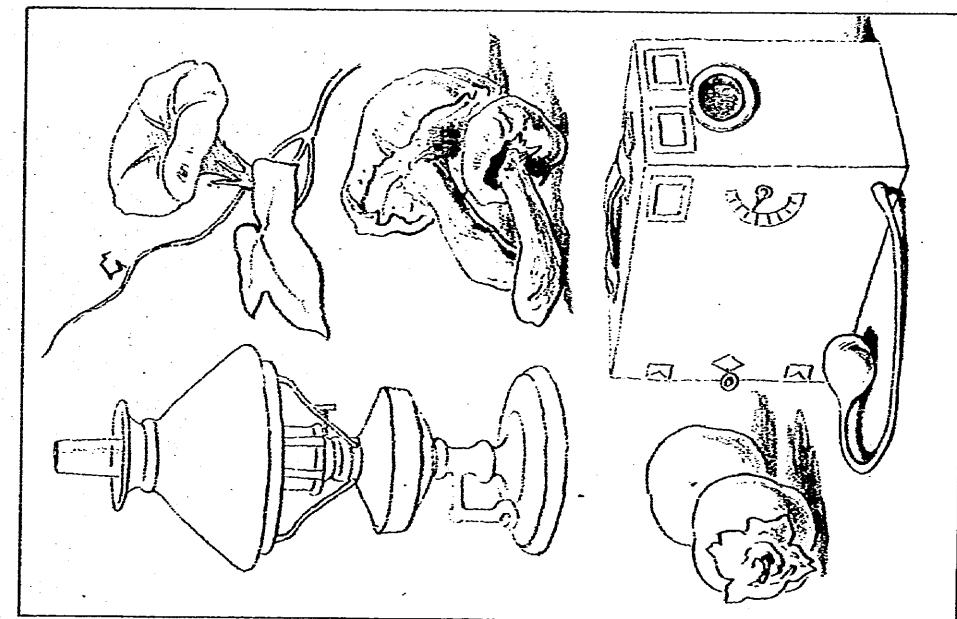
靴



立前川面帳



鶴 折



新小學習畫帖甲種 生徒用 定價
卷二、四 各金六錢
卷六、七、八 各金七錢五錢

明治三十六年十一月二十七日印刷
明治三十六年十一月三十日發行

著作者 小山正太郎

訂正者 本多錦吉郎

發行者 小林義則

東京市日本橋區本町四丁目十六番地
印刷者 小柴英侍

章之行發
文 學 社

大賣捌所
各府縣書林

