

K120.7

52

8

8
111
108

90
K/20.7
52
8

甲種

前東京美術學校校長

岡倉覺三贊助

東京美術學校教授

川端玉章編畫

118

帝國毛筆新畫帖 第八編

東京三省堂發行

緒言

一本畫帖ハ前年ノ發行ニ係ル帝國毛筆新畫帖ニ大訂正ヲ加ヘテ新小學校令ニ據リテ小學校生徒ニ毛筆畫ヲ教フル臨本ニ適セシメタルモノナリ。

一本畫帖ハ別チテ甲種乙種トシ甲種十四冊ハ尋常小學校ヨリ高等小學校ニ連續シテ毛筆畫ヲ授クル教科用書ニ充ツルモノニシテ即チ其第一卷ヨリ第六卷迄ヲ尋常科用トシ第七卷ヨリ第十四卷迄ヲ高等科用トス而シテ乙種八冊ハ高等小學校ニ於テ始メテ毛筆畫ヲ授クル教科用書ニ充ツルモノナリ。

一本畫帖ハ兒童心意ノ發達ニ應ジテ程度ヲ酌量シ其材料ハ兒童ノ經驗セル範圍ニ於テ修身地理歴史理科等ノ諸學科ト聯絡セシメテ然カモ美育ノ精神ヲ全フセンコトヲ勉メ筆畫ノ難易前後ノ聯絡季節ノ關係等ニヨリテ順序ヲ考定シ其圖形筆勢等亦一ニ生徒ノ學習ニ適セシメンコトヲ期セリ是レ本畫帖ノ特色ナリ。

一本畫帖ニハ別ニ教授法一冊ヲ添ヘテ毛筆畫教授ノ方法ヲ詳説シ且ツ本畫帖ヲ應用シテ工夫畫圖案寫生畫等ヲ教フル考案ヲモ細録セリ。



甲種第八卷目次

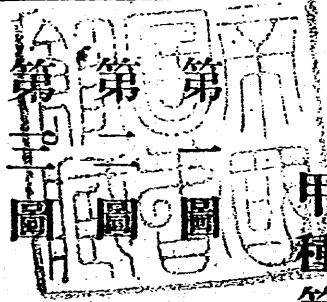
第一圖

析鶴と松葉

勢等亦一ニ生徒ノ學習ニ適セシメンコトナ期セ
 リ是レ本畫帖ノ特色ナリ。
 一本畫帖ニハ別ニ教授法一冊ヲ添ベテ毛筆畫教授
 ノ方法ヲ詳説シ且ツ本畫帖ヲ應用シテ工夫畫圖
 案寫生畫等ヲ教フル考案ヲモ細録セリ。

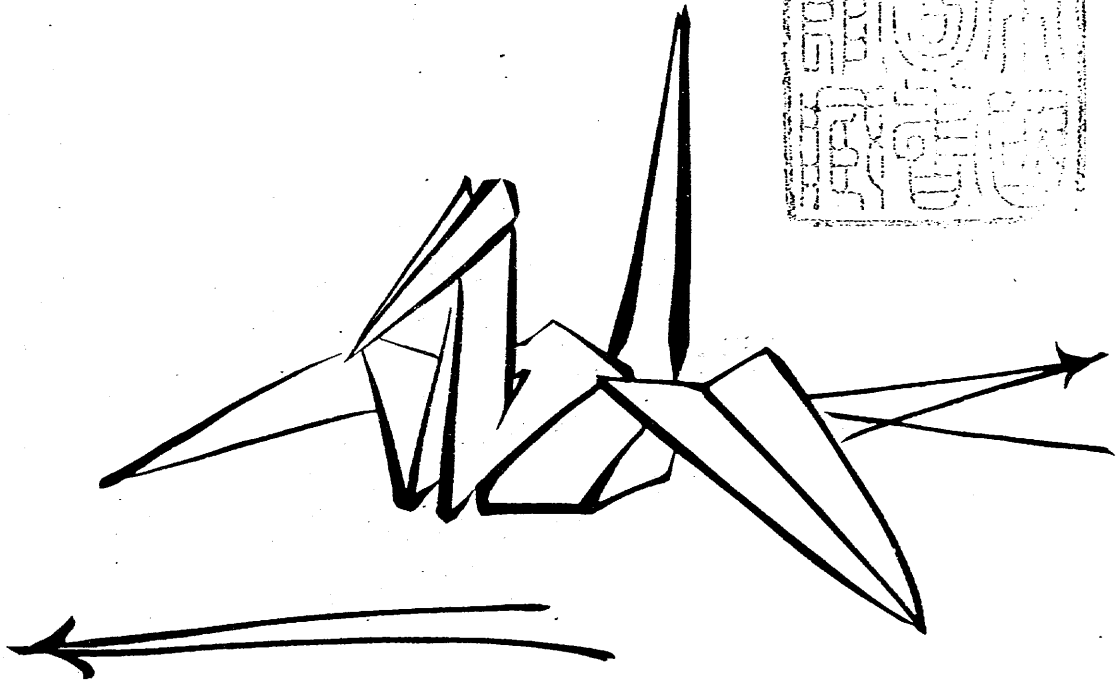


甲種第八卷目次

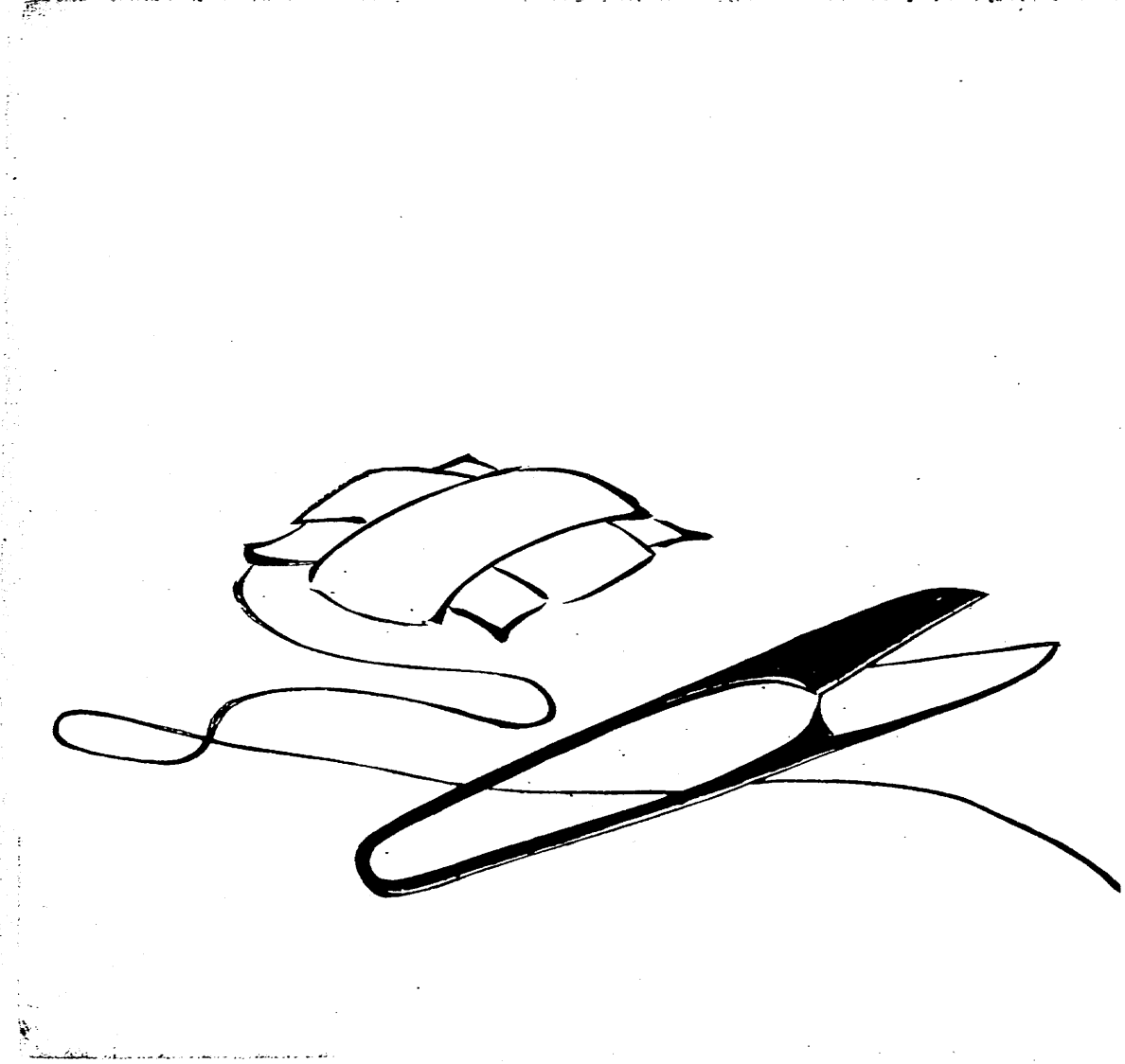


第 一 圖 折鶴と松葉
 第 二 圖 絲まきとはさみ
 第 三 圖 きよ

- 第四圖 錨と大砲のたま
- 第五圖 くしとりぼん
- 第六圖 ねづみ
- 第七圖 えび
- 第八圖 はご板とてまり
- 第九圖 松と松がさ
- 第十圖 めんとふえ
- 第十一圖 梅
- 第十二圖 のしと水引



二ノ一



二ノ二

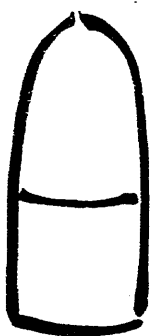
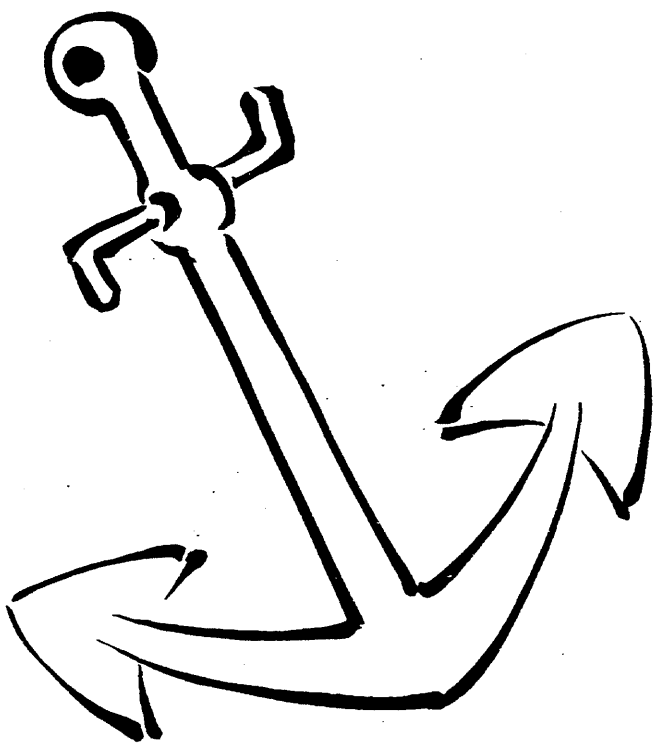
二ノ一





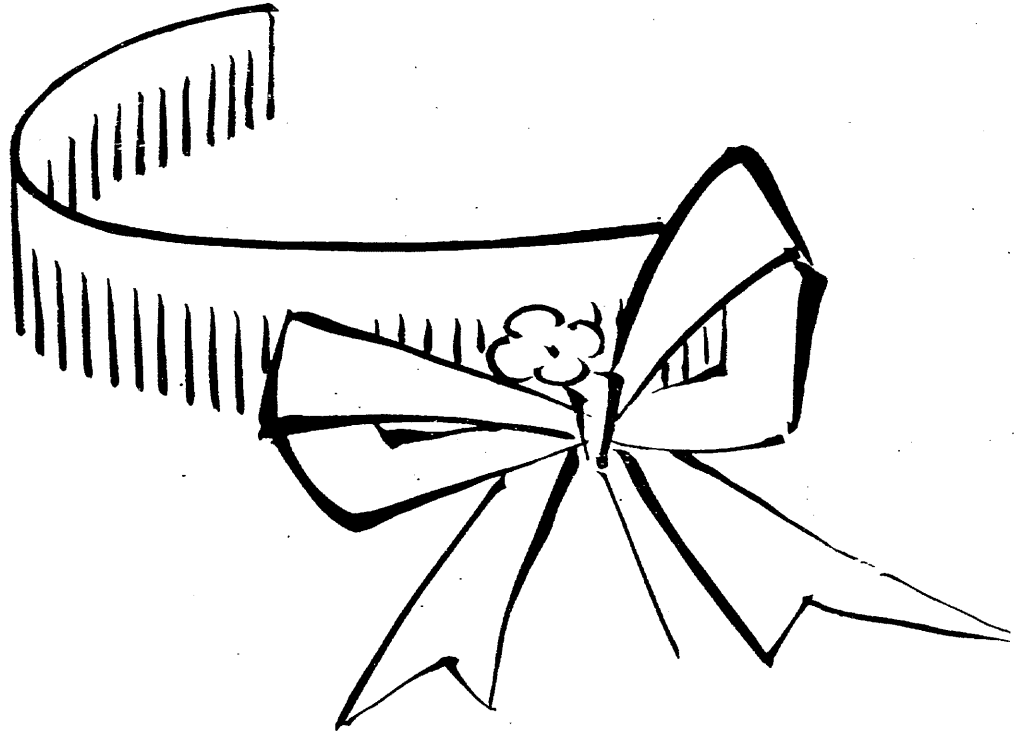
二ノ三

二ノ二

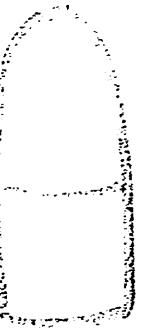


二ノ四

二ノ三



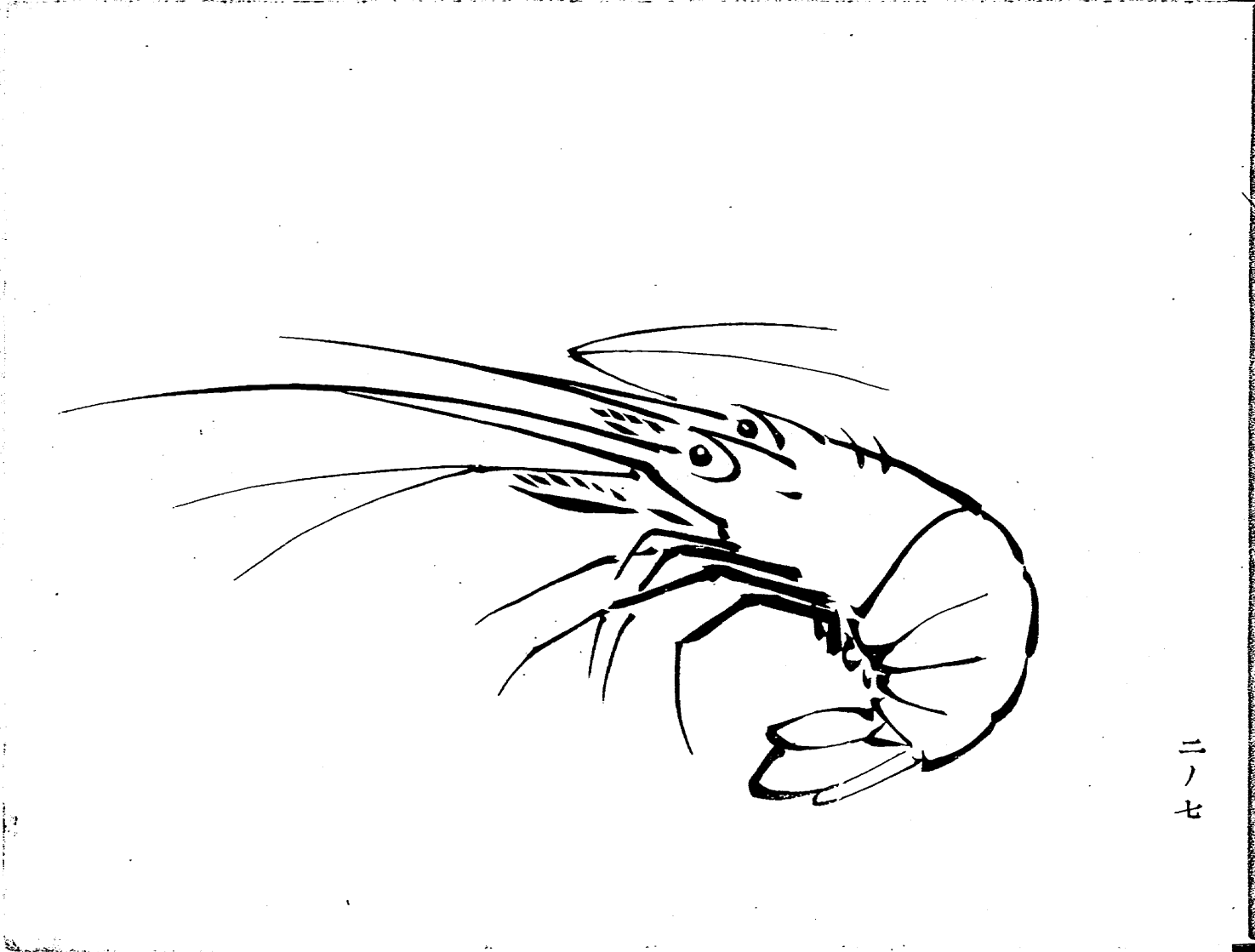
二
五





二ノ六

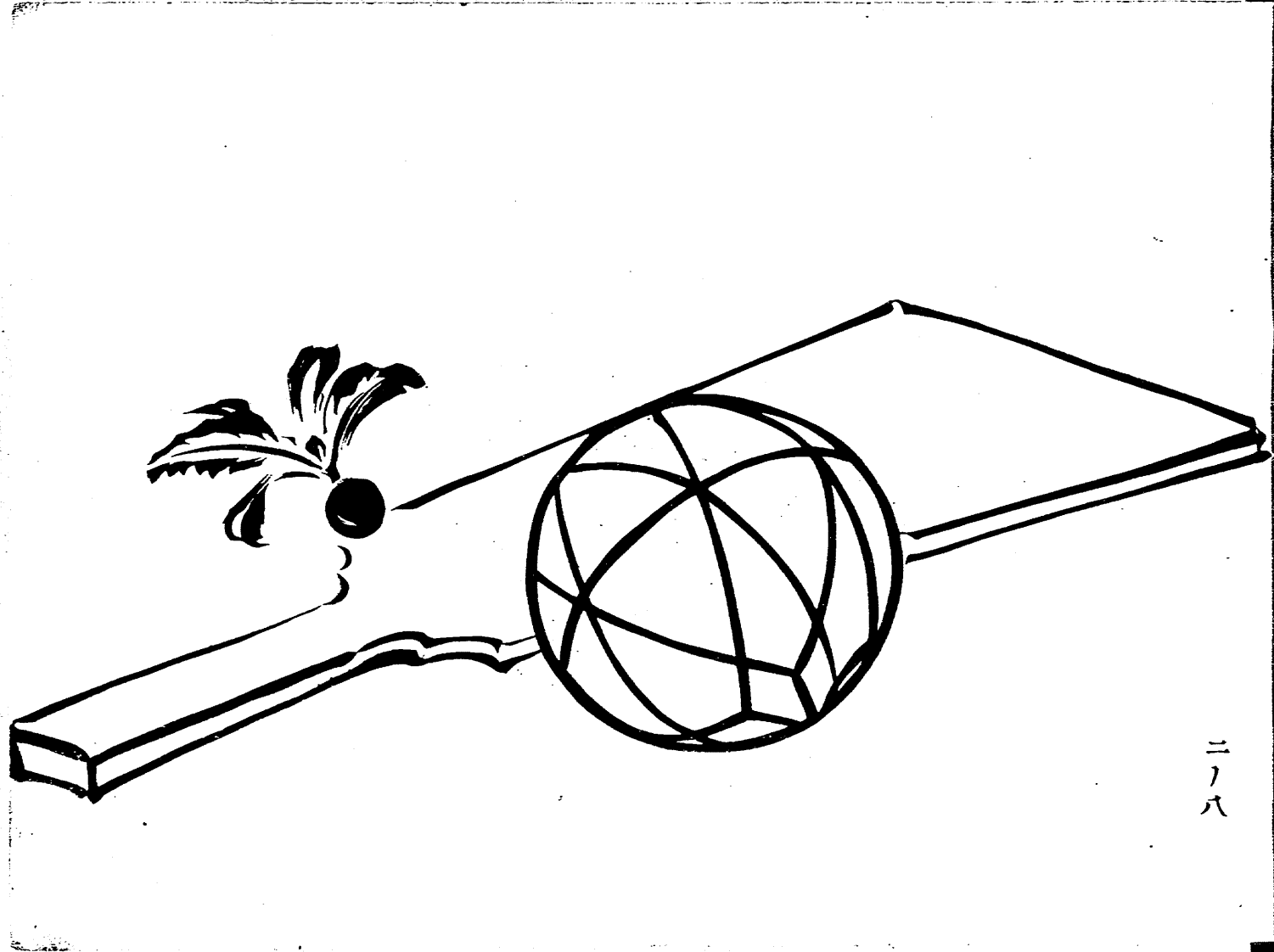
二ノ五



二ノ七

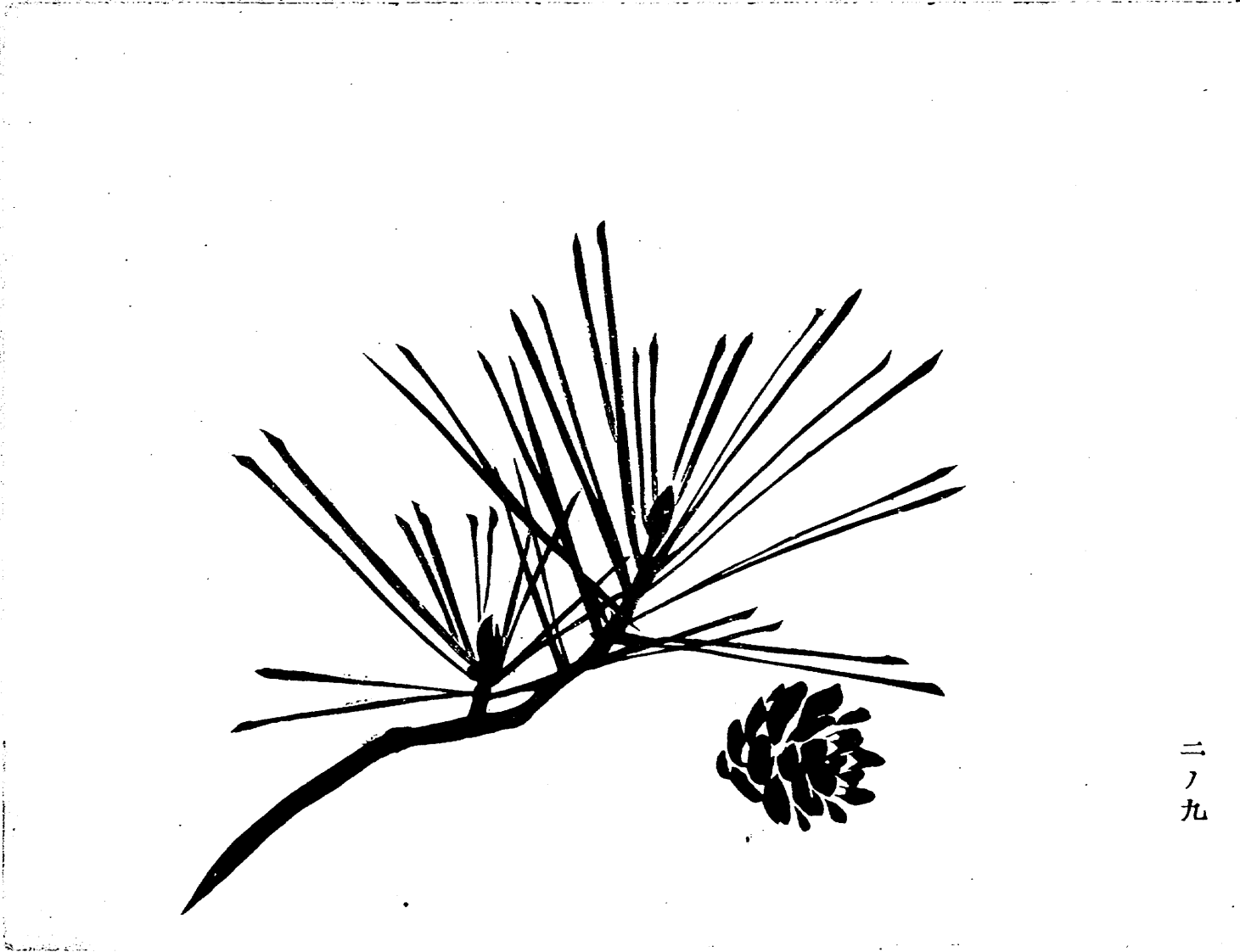
二八六





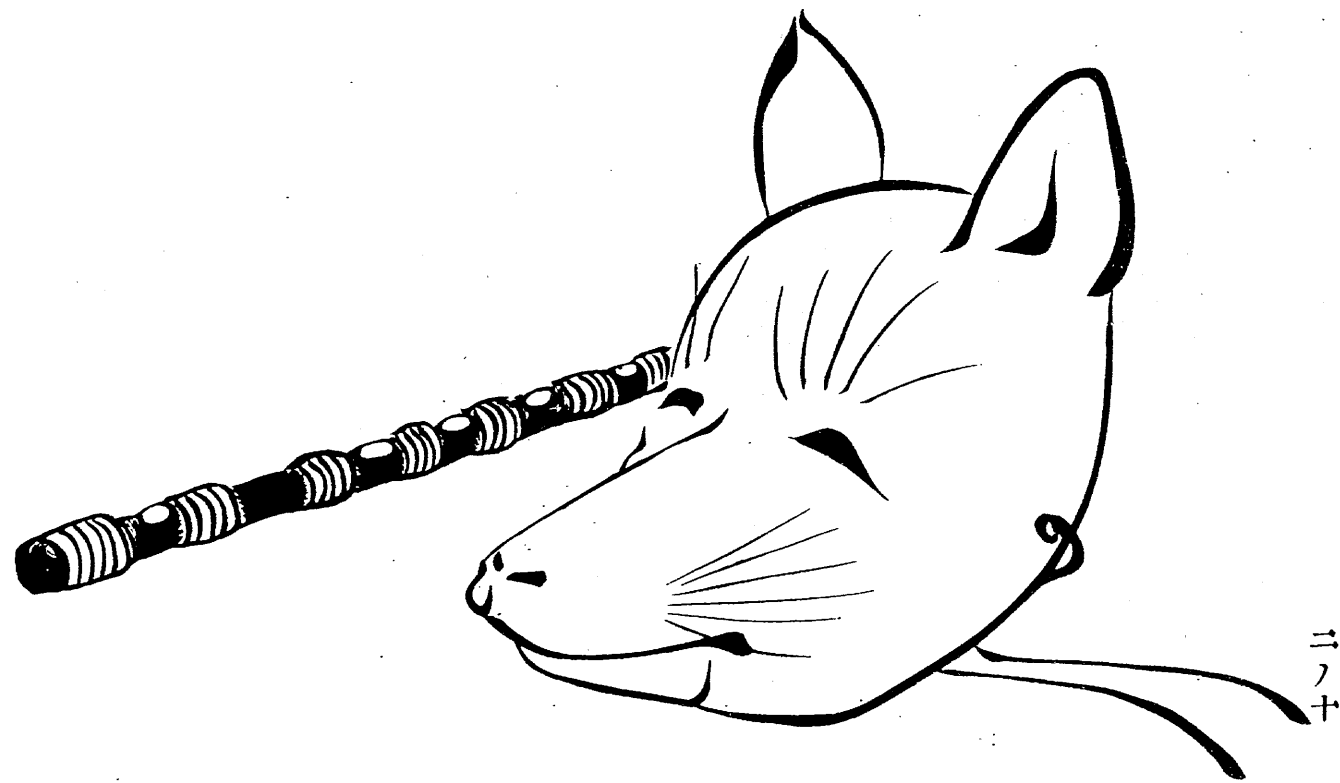
二ノ八

二ノ八



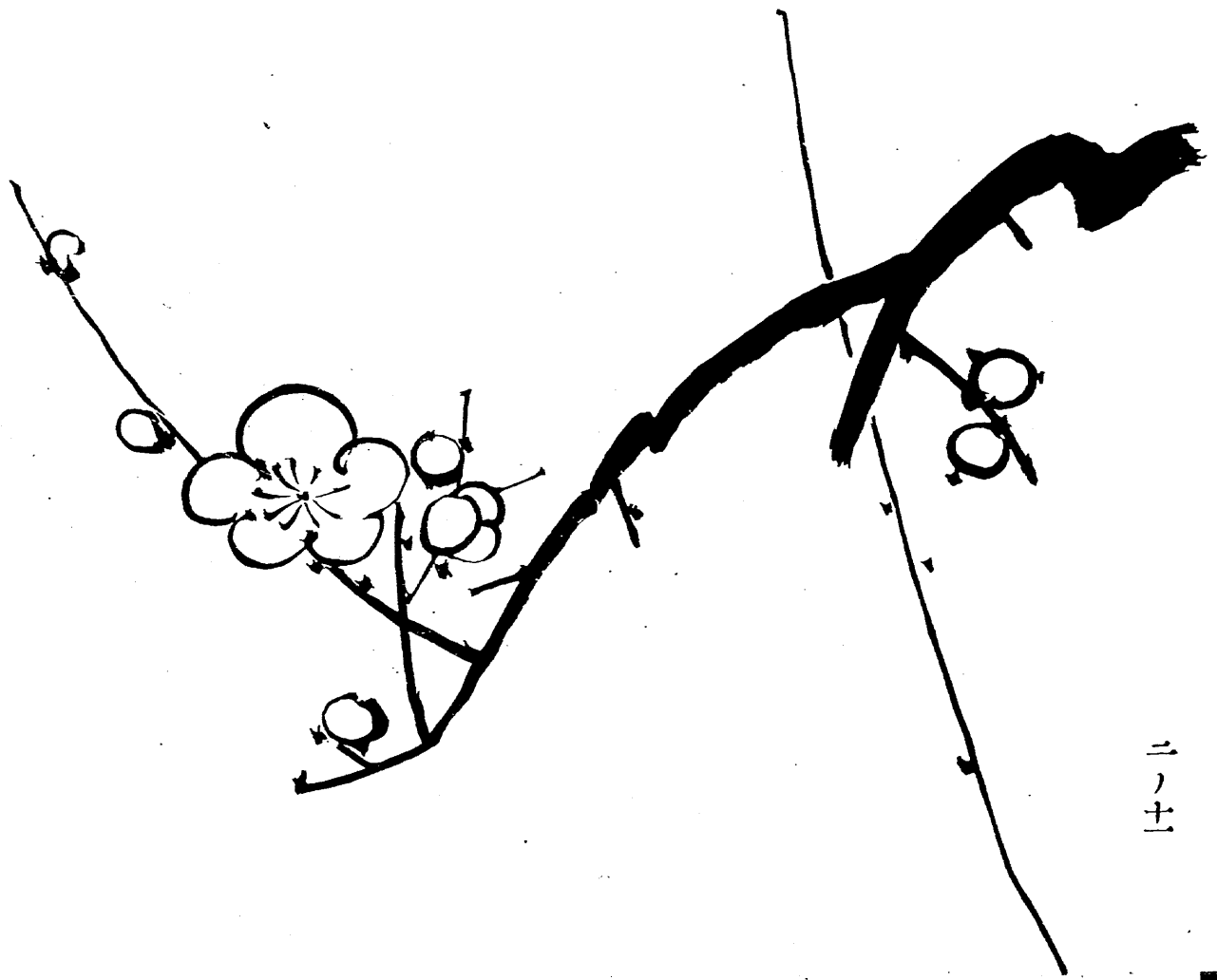
二ノ九

二ノ八



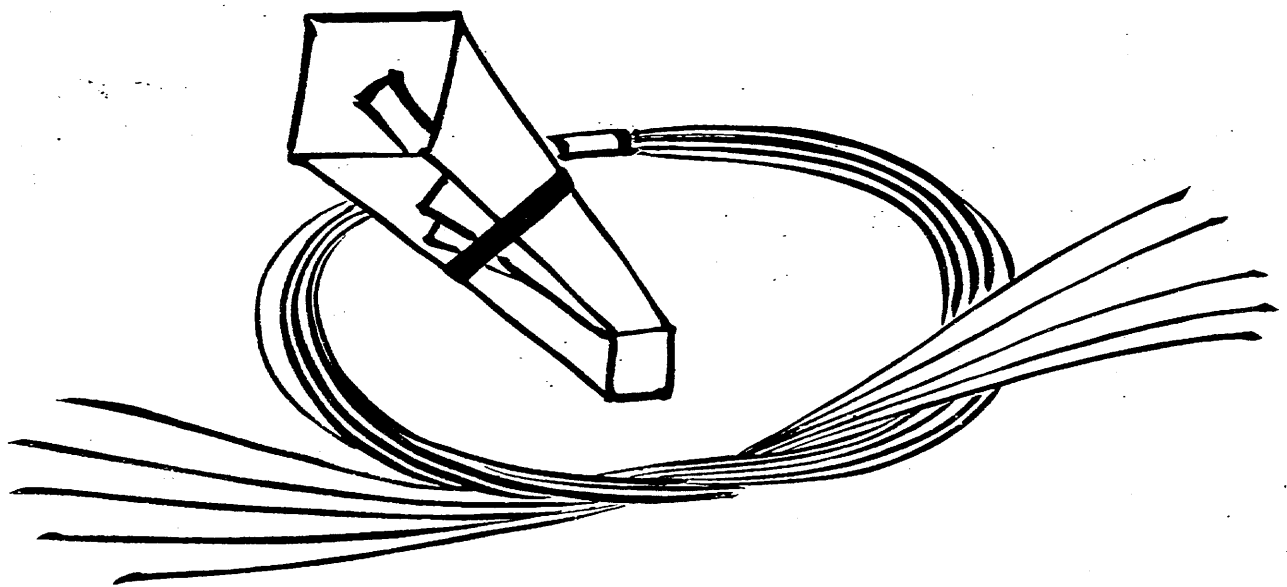
二ノ十

二ノ六



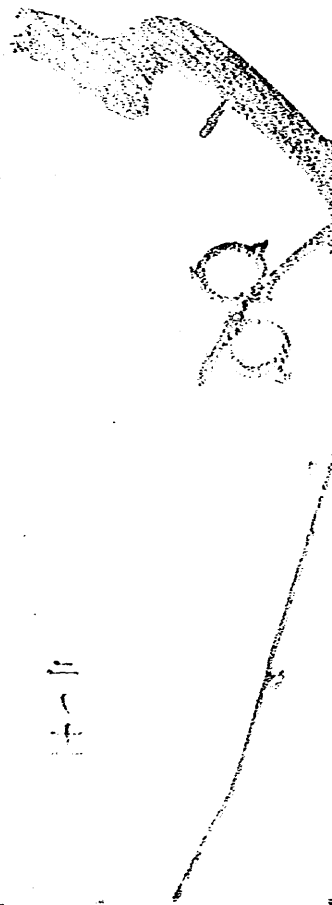
二ノ土

二ノ土



二、十四

二、十四



明治二十七年九月廿三日
 明治二十七年九月廿七日
 明治二十八年三月十四日
 明治二十八年三月十四日
 明治二十八年八月十五日
 明治二十八年八月十八日

訂正再版
 訂正再版
 訂正再版
 訂正再版
 訂正三版
 訂正三版

發行
 發行
 發行
 發行
 發行
 發行

價 定	
種 乙	種 甲
五一	十七
ヨヨ	ヨヨ
ヨヨ	ヨヨ
八	十四
迄	迄
九	九
錢	錢

發 助 岡 倉 覺 三

編 者 兼 川 端 玉 章

發 行 者 龜 井 忠 一

印 刷 者 田 村 鐵 之 助

東京市本所區龜澤町一丁目卅二番地

發 行 所 三 省 堂 書 店

東京市神田區裏神保町一番地

不 許 複 製

1100.7

三十三

