

**K120.7**

**52**

**6**

8  
14  
108

前東京美術學校校長

岡倉覺三 贊助

東京美術學校教授

川端玉章 編畫

# 帝國毛筆新畫帖

第六編

K120.7  
52  
6

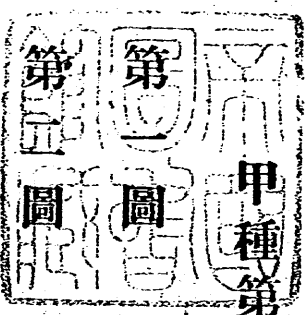
東京三省堂發行

## 緒言

一本書帖ハ前年ノ發行ニ係ル帝國毛筆新畫帖ニ大訂正ヲ加ヘテ新小學校令ニ據リテ小學校生徒ニ毛筆畫ヲ教フル臨本ニ適セシメタルモノナリ。一本書帖ハ別チテ甲種乙種トシ甲種十四冊ハ尋常小學校ヨリ高等小學校ニ連續シテ毛筆畫ヲ授クル教科用書ニ充ツルモノニシテ即チ其第一卷ヨリ第六卷迄ヲ尋常科用トシ第七卷ヨリ第十四卷迄ヲ高等科用トス而シテ乙種八冊ハ高等小學校ニ於テ始メテ毛筆畫ヲ授クル教科用書ニ充ツルモノナリ。

一本書帖ハ兒童心意ノ發達ニ應ジテ程度ヲ酌量シ其材料ハ兒童ノ經驗セル範圍ニ於テ修身地理歴史理科等ノ諸學科ト聯絡セシメテ然カモ美育ノ精神ヲ全フセンコトヲ勉メ筆畫ノ難易前後ノ聯絡季節ノ關係等ニヨリテ順序ヲ考定シ其圖形筆勢等亦一ニ生徒ノ學習ニ適セシメンコトヲ期セリ是レ本書帖ノ特色ナリ。

一本書帖ニハ別ニ教授法一冊ヲ添ヘテ毛筆畫教授ノ方法ヲ詳說シ且ツ本書帖ヲ應用シテ工夫畫圖案寫生畫等ヲ教フル考案ヲモ細録セリ。



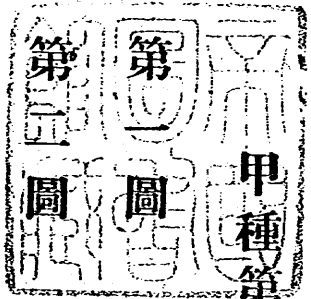
甲種第六卷目次  
かえでの葉  
よしの葉  
たいこん

といち



精神ヲ全フセシムコトヲ勉メ筆畫ノ難易前後ノ聯絡季節ノ關係等ニヨリテ順序ヲ考定シ其圖形筆勢等亦一ニ生徒ノ學習ニ適セシムコトヲ期セリ是レ本畫帖ノ特色ナリ。

一本畫帖ニハ別ニ教授法一冊ヲ添ヘテ毛筆畫教授ノ方法ヲ詳説シ且ツ本畫帖ヲ應用シテ工夫畫圖案寫生畫等ヲ教フル考案ヲモ細録セリ。



かえの葉といち  
よ一の葉  
たいこん

第三圖 洋本

第四圖 火ばちと茶わん

第五圖 くじとかんざし

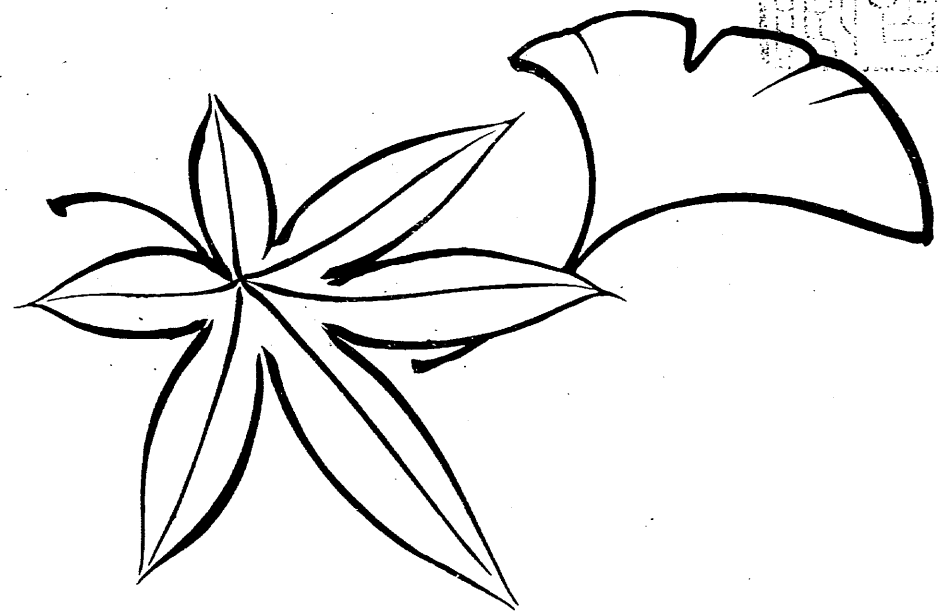
第六圖 うさぎ

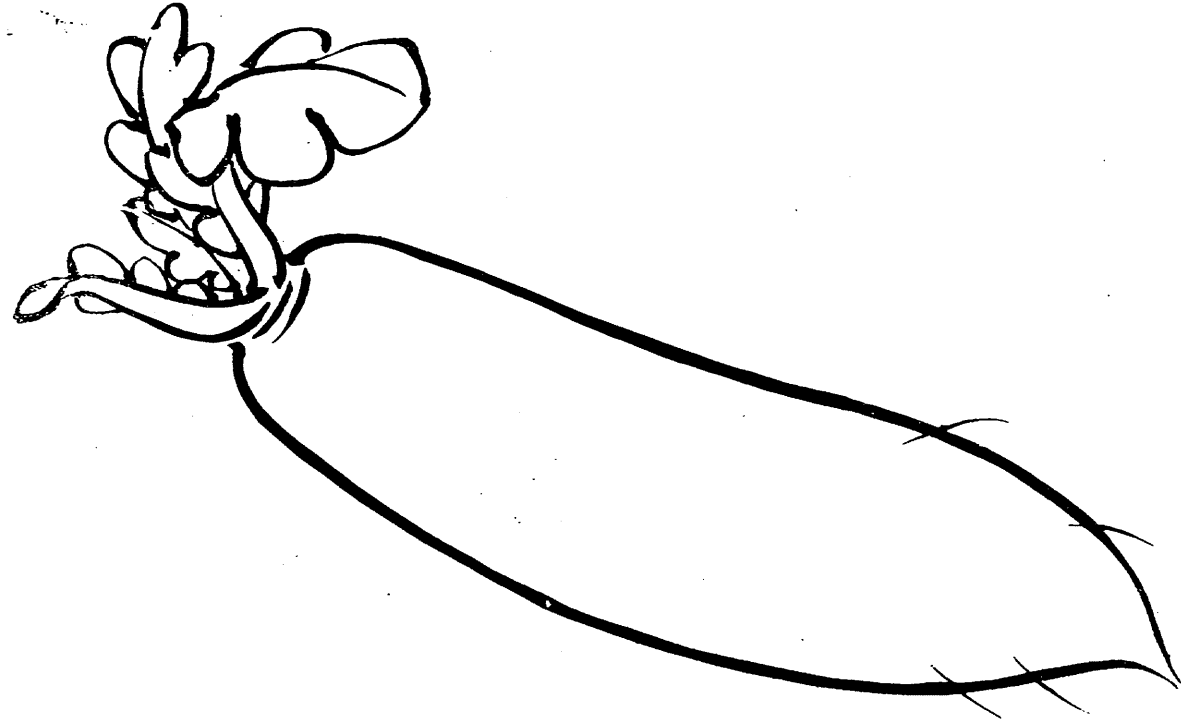
第七圖 れんこん

第八圖 花びんと梅

第九圖 はと

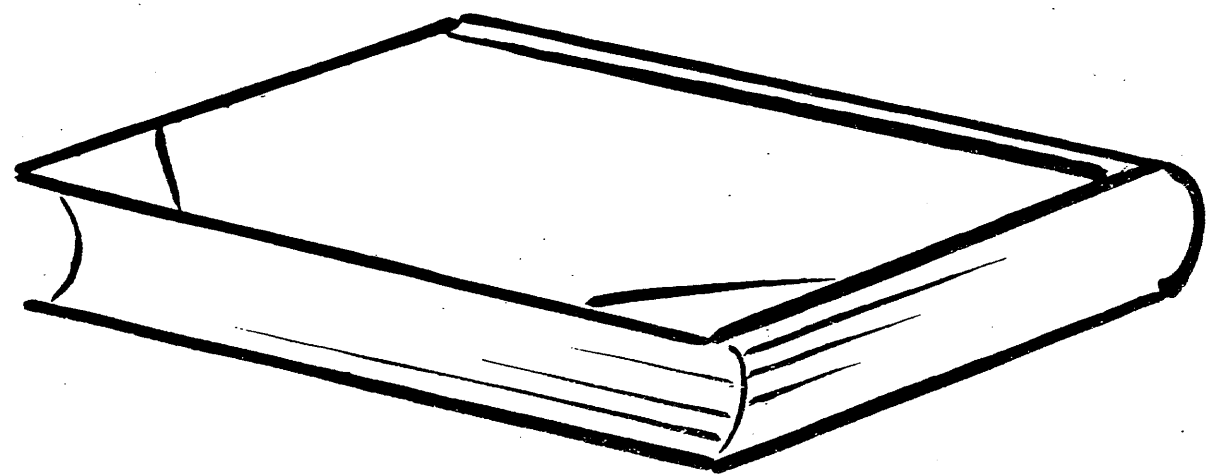
第十圖 かれい





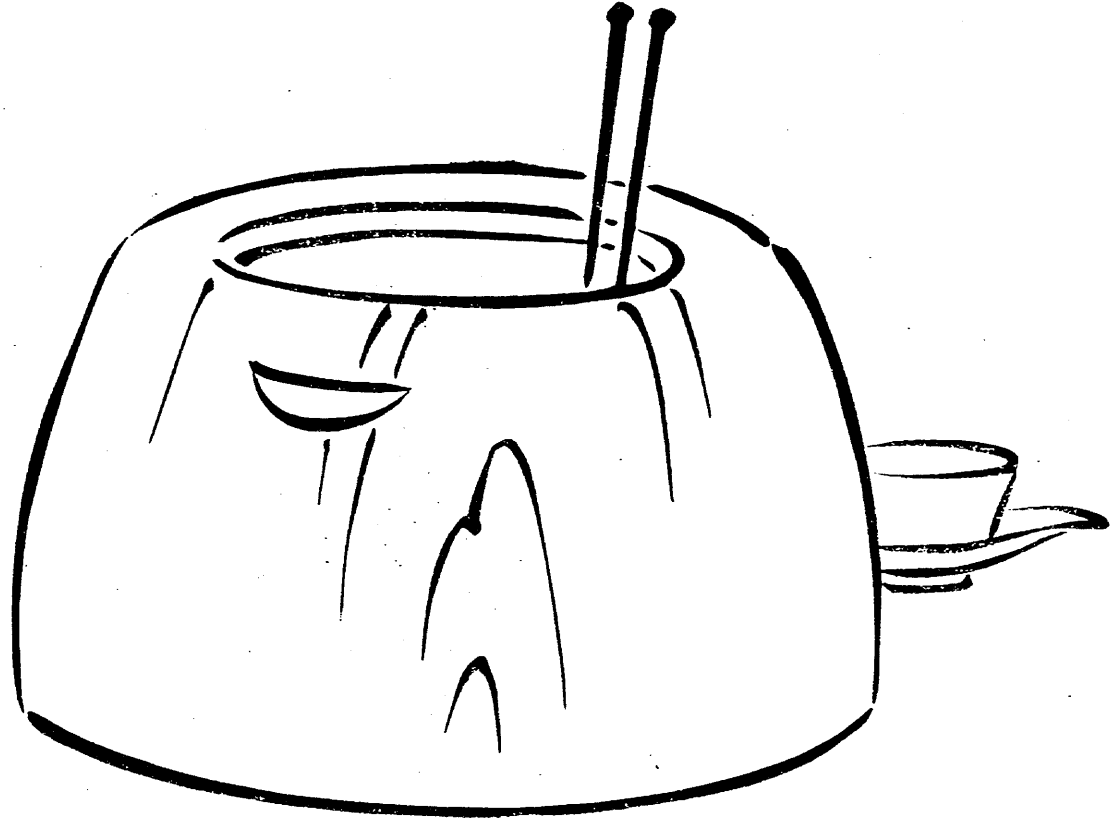
六ノ二

六ノ一



六ノ三

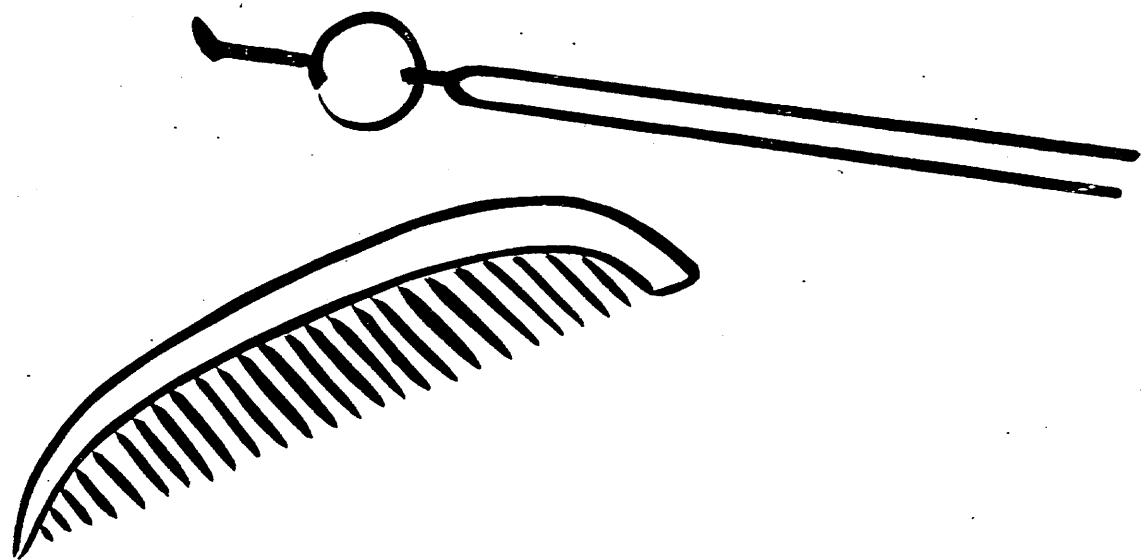
六ノ二



六ノ四

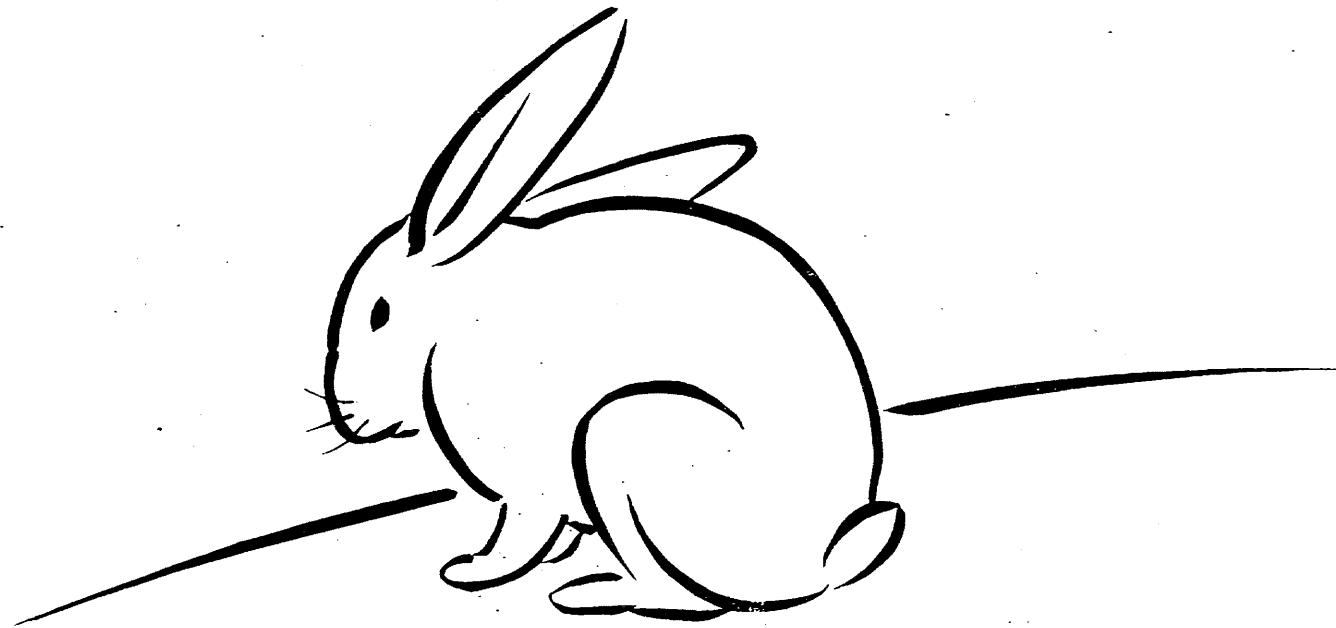
六ノ三





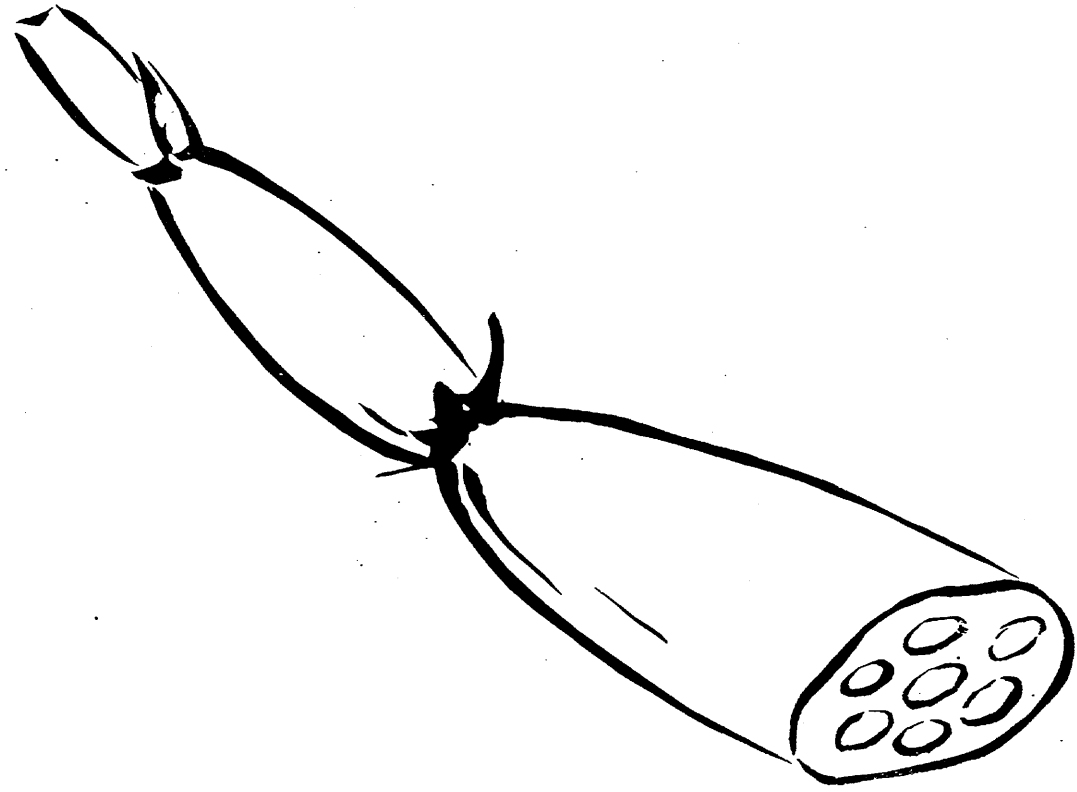
六ノ五

六ノ四



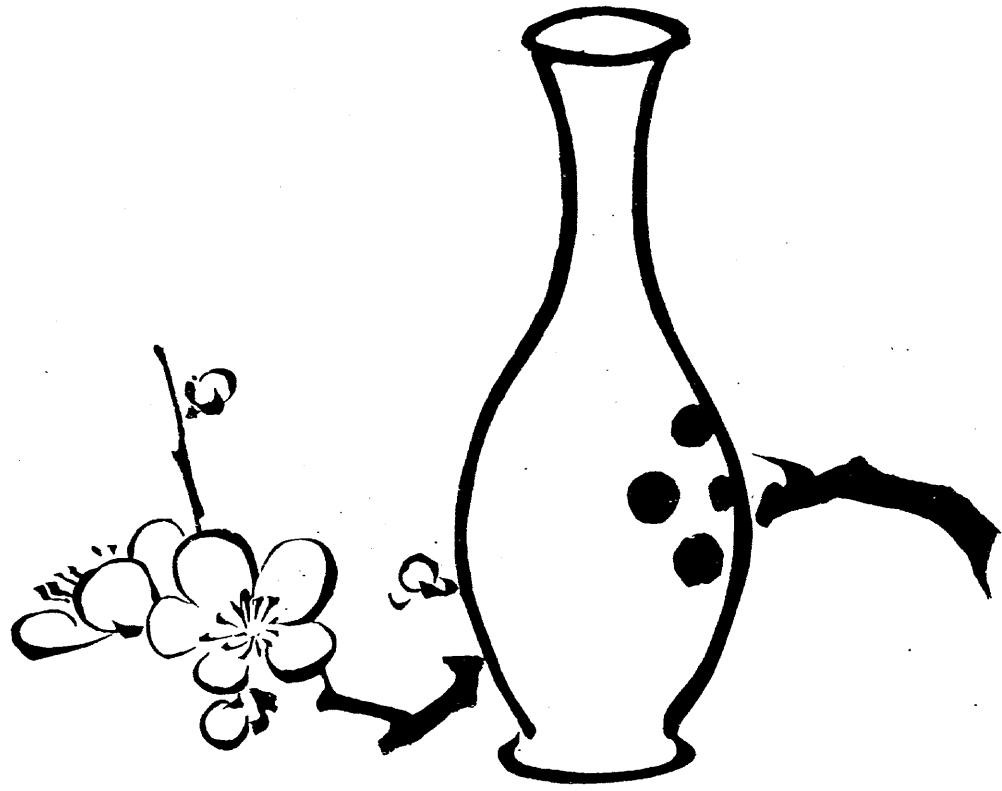
六ノ六

六ノ止



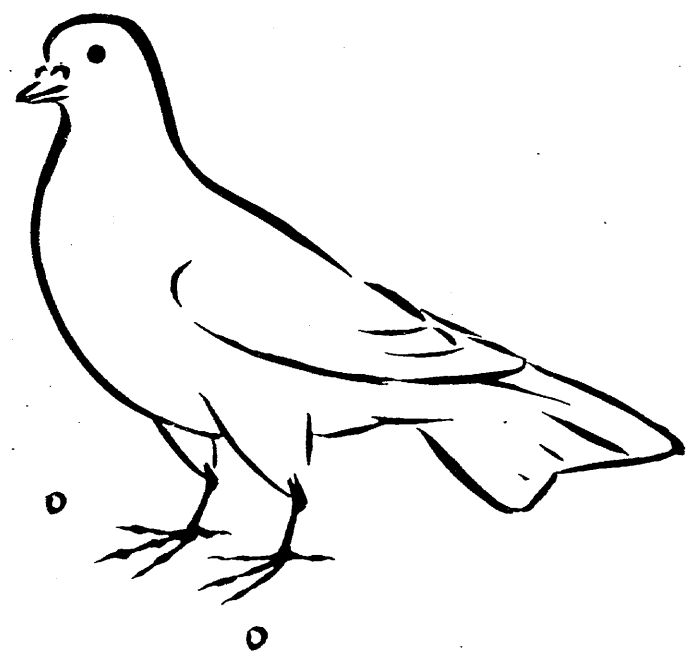
六ノ七

六ノ六



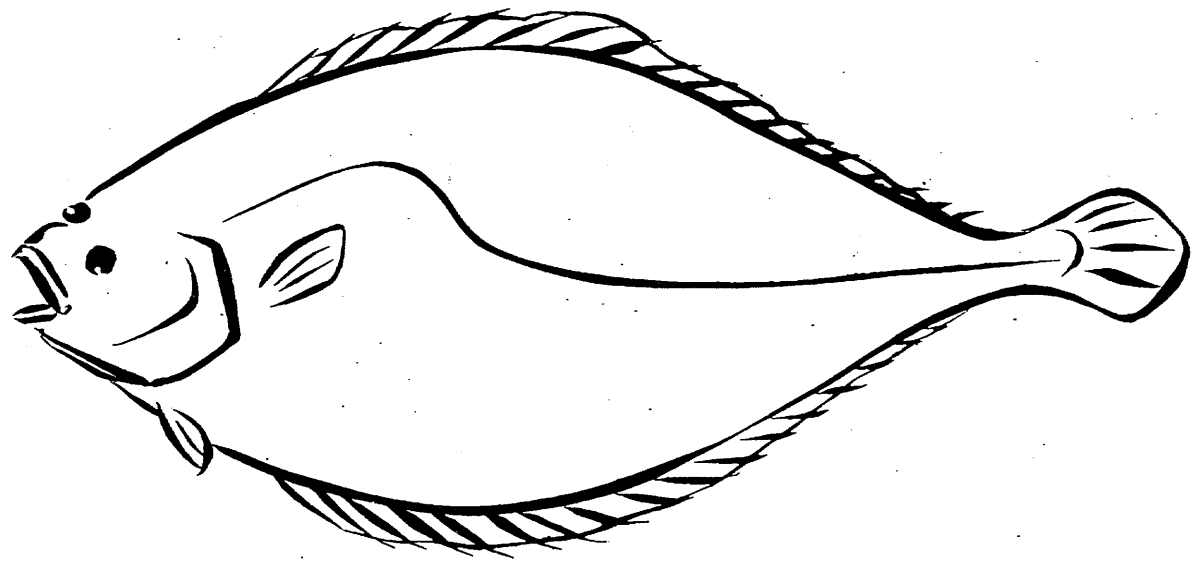
六ノ八

六ノ八



六ノ九

六ノ八



六ノ十

六ノ十



100