

K120.7

52

11

14
108

K1207
52
11

前東京美術學校長

岡倉覺三 贊助

東京美術學校教授

川端玉章 編畫

帝國毛筆新畫帖

第十一編

東京三省堂發行

緒言

一本畫帖ハ前年ノ發行ニ係ル帝國毛筆新畫帖ニ大訂正ヲ加ヘテ新小學校令ニ據リテ小學校生徒ニ毛筆畫ヲ教フル臨本ニ適セシメタルモノナリ。

一本畫帖ハ別チテ甲種乙種トシ甲種十四冊ハ尋常小學校ヨリ高等小學校ニ連續シテ毛筆畫ヲ授クル教科用書ニ充ツルモノニシテ即チ其第一卷ヨリ第六卷迄ヲ尋常科用トシ第七卷ヨリ第十四卷迄ヲ高等科用トス而シテ乙種八冊ハ高等小學校ニ於テ始メテ毛筆畫ヲ授クル教科用書ニ充ツルモノナリ。

一本畫帖ハ兒童心意ノ發達ニ應ジテ程度ヲ酌量シ其材料ハ兒童ノ經驗セル範圍ニ於テ修身地理歴史理科等ノ諸學科ト聯絡セシメテ然カモ美育ノ精神ヲ全フセンコトヲ勉メ筆畫ノ難易前後ノ聯絡季節ノ關係等ニヨリテ順序ヲ考定シ其圖形筆勢等亦一ニ生徒ノ學習ニ適セシメンコトヲ期セリ是レ本畫帖ノ特色ナリ。

一本畫帖ニハ別ニ教授法一冊ヲ添ヘテ毛筆畫教授ノ方法ヲ詳説シ且ツ本畫帖ヲ應用シテ工夫畫圖案寫生畫等ヲ教フル考案ヲモ細録セリ。



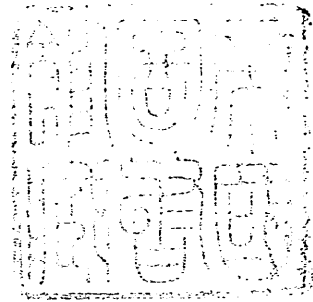
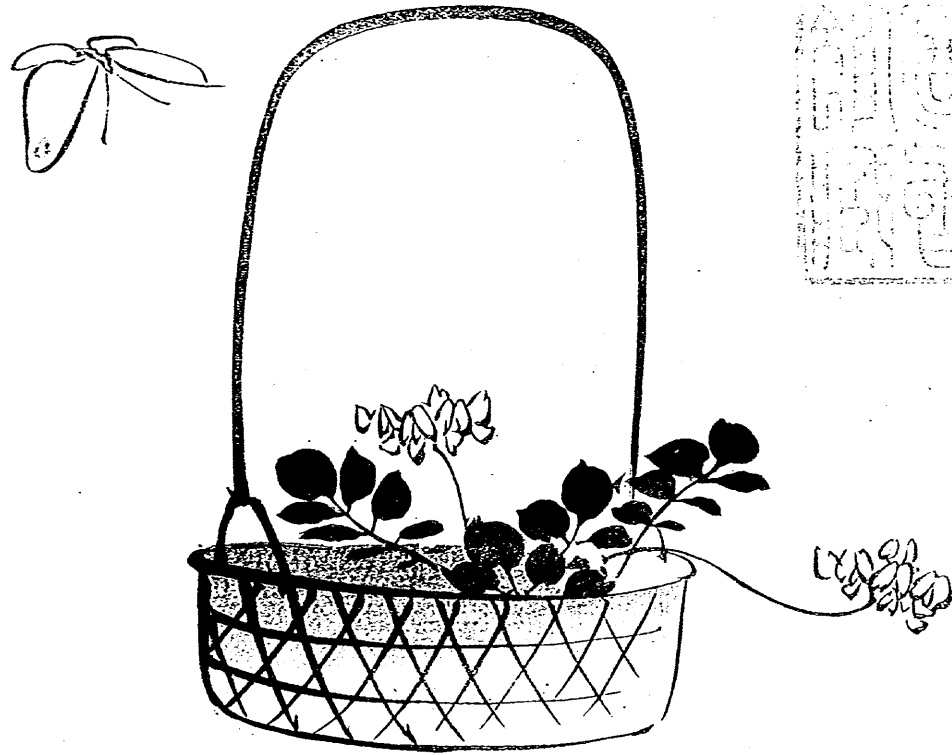
甲種第十一卷目次
第百圖
れんげ草と蝶

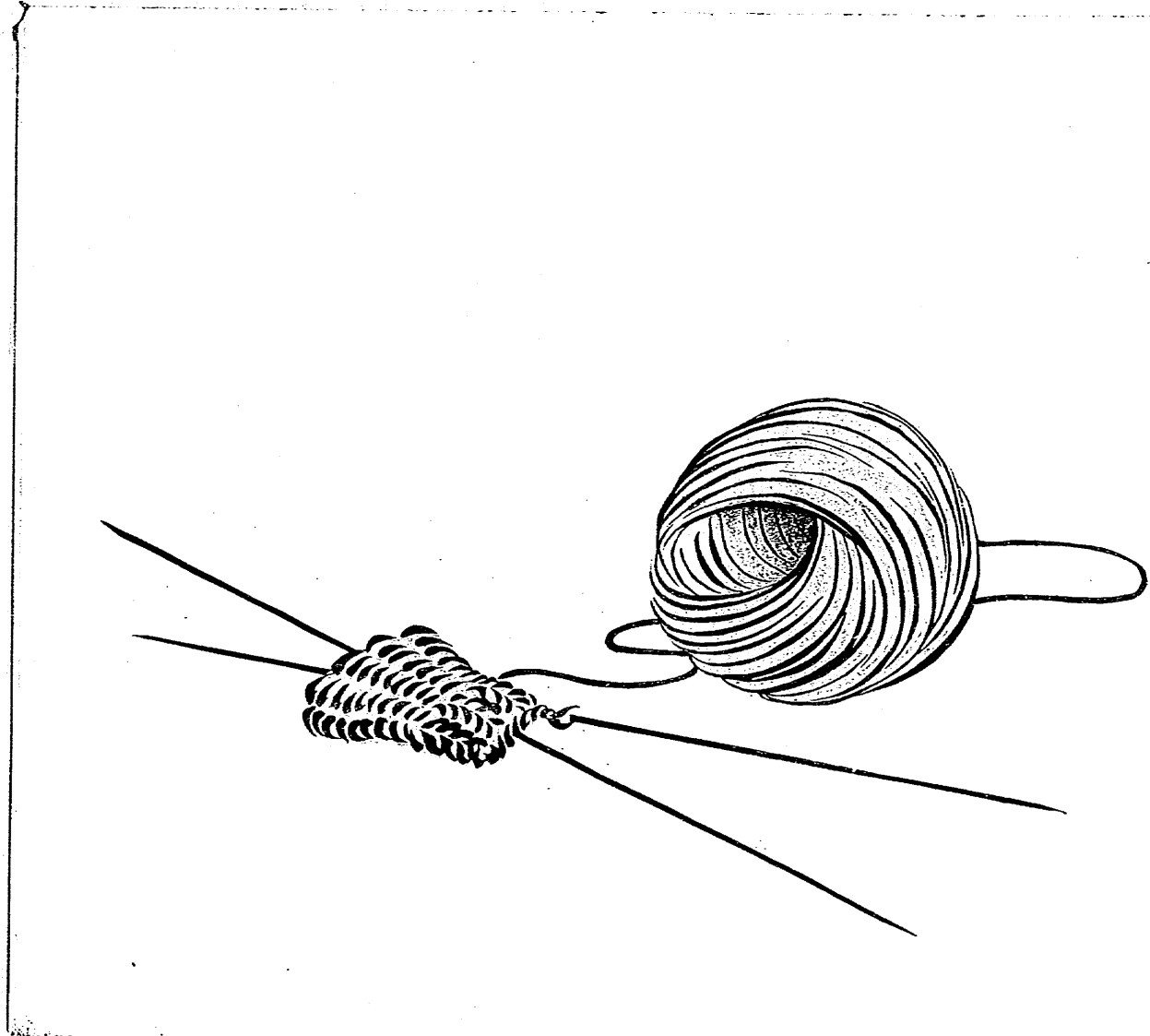
勢等亦一ニ生徒ノ學習ニ適セシメンコトナ期セ
 リ是レ本畫帖ノ特色ナリ。
 一本畫帖ニハ別ニ教授法一冊ヲ添ヘテ毛筆畫教授
 ノ方法ヲ詳説シ且ツ本畫帖ヲ應用シテ工夫畫圖
 案寫生畫等ヲ教フル考案ヲモ細録セリ。



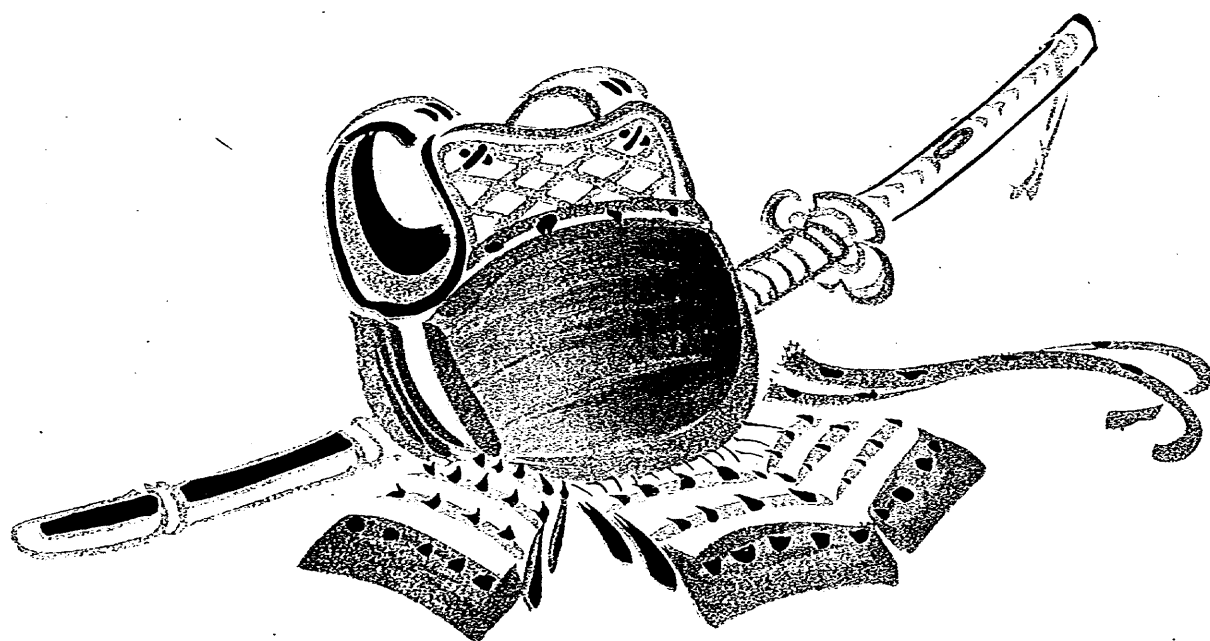
第十二圖	第十一圖	第十圖	第九圖	第八圖	第七圖	第六圖	第五圖	第四圖	第三圖	第二圖	第一圖
琴	羽織と着物	葡萄	牛	わね	百合の花	田植	鯉	龜	太刀とよろい	毛絲とあみ針	れんげ草と蝶

甲種第十一卷目次

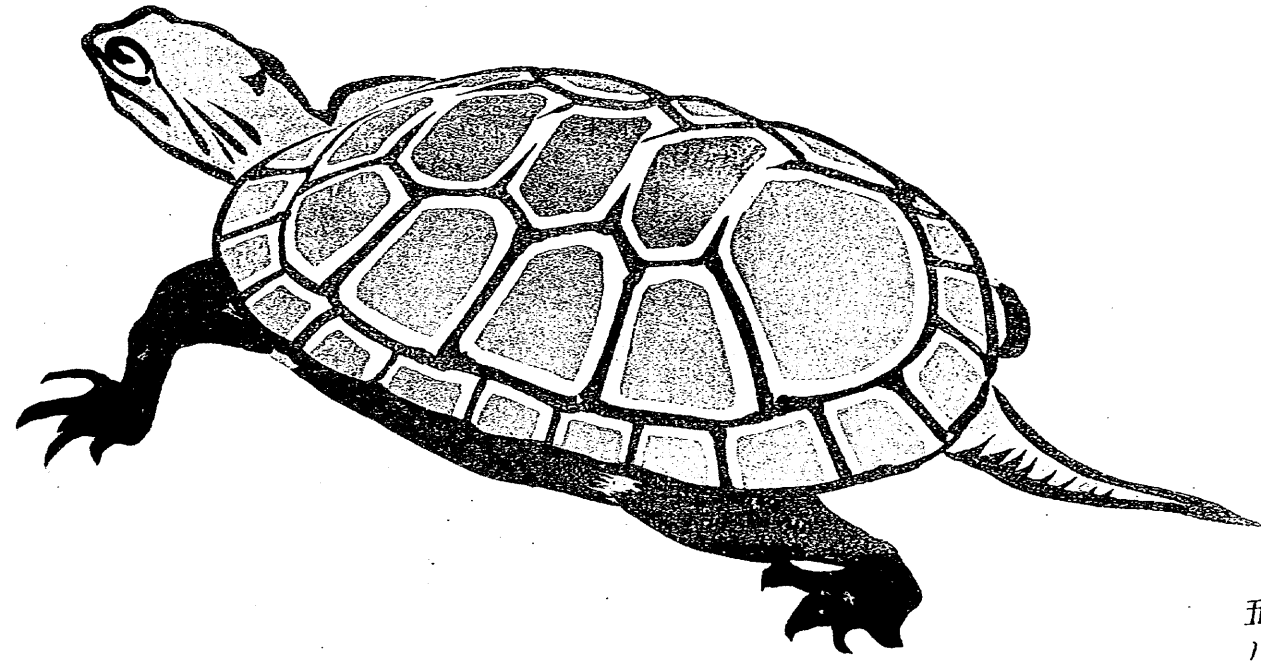




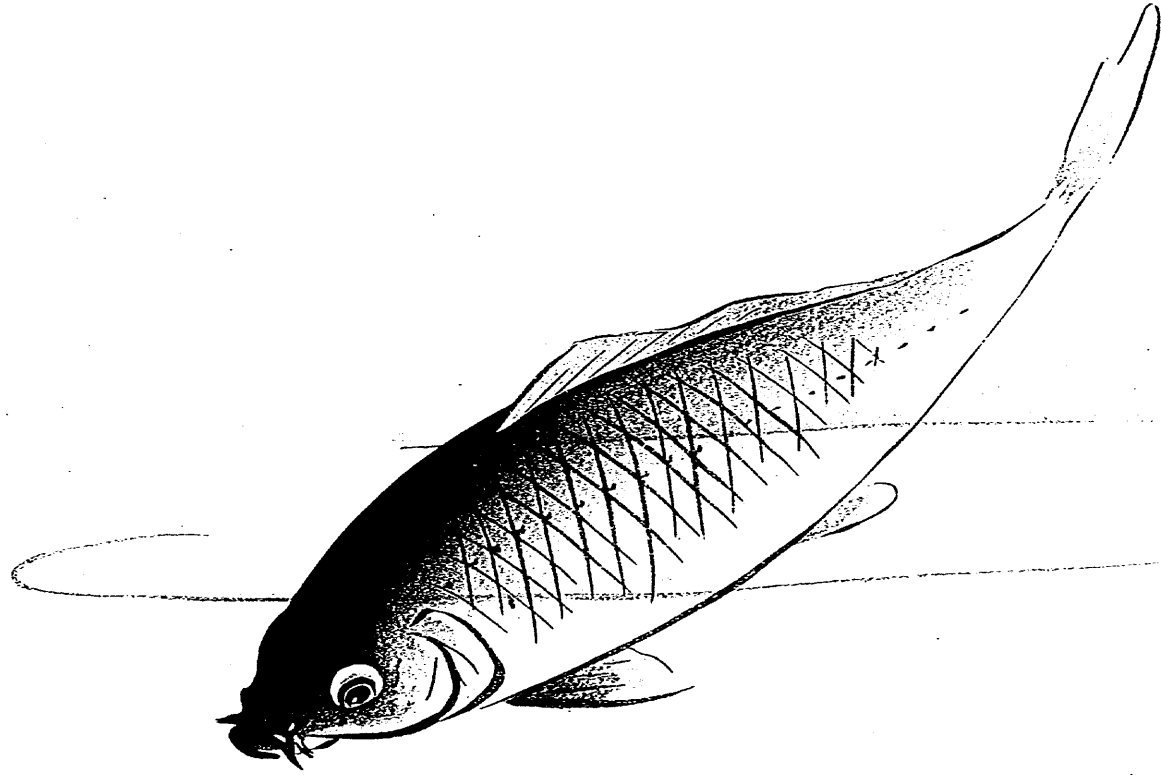
五ノ二



五
三

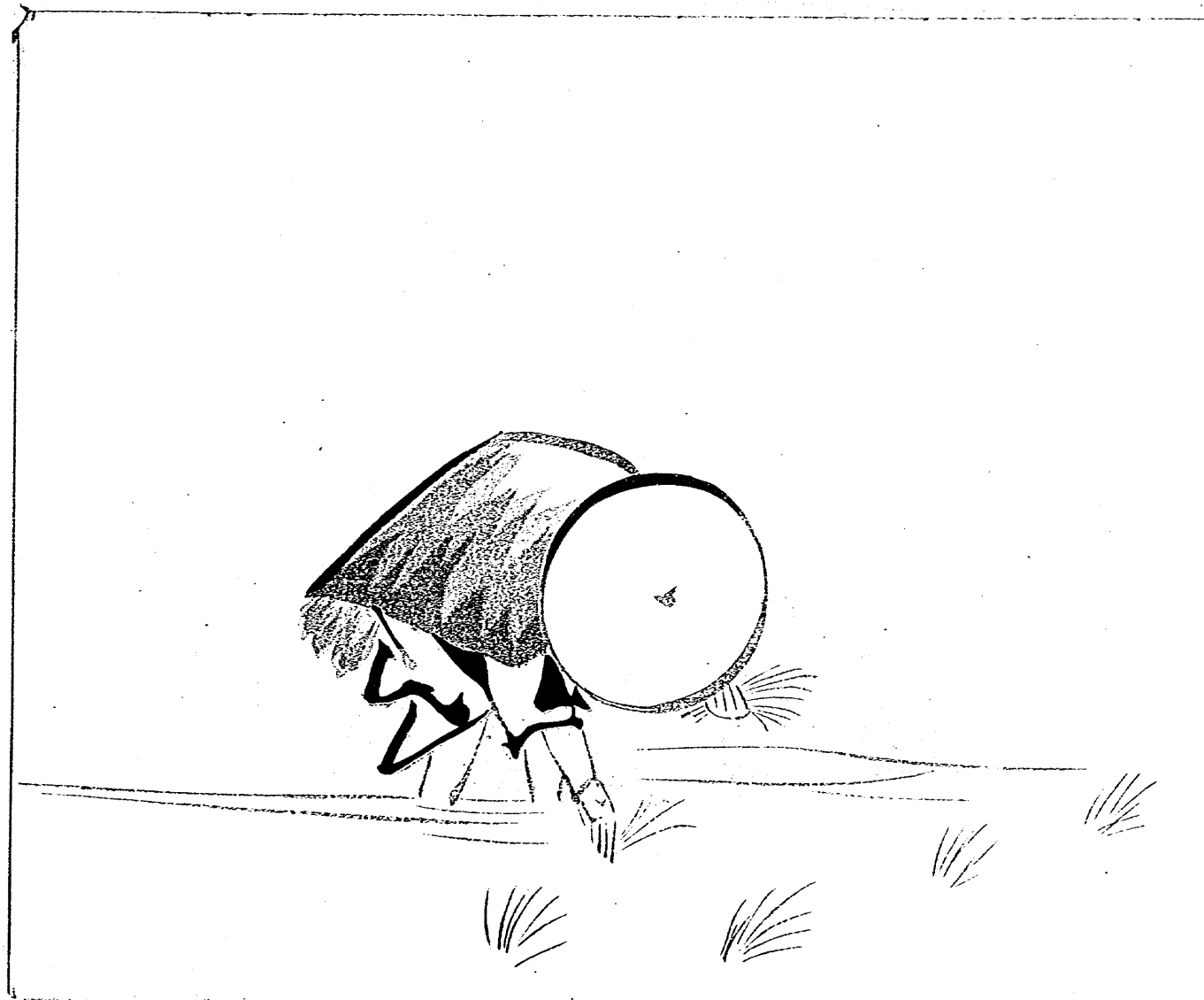


五ノ四



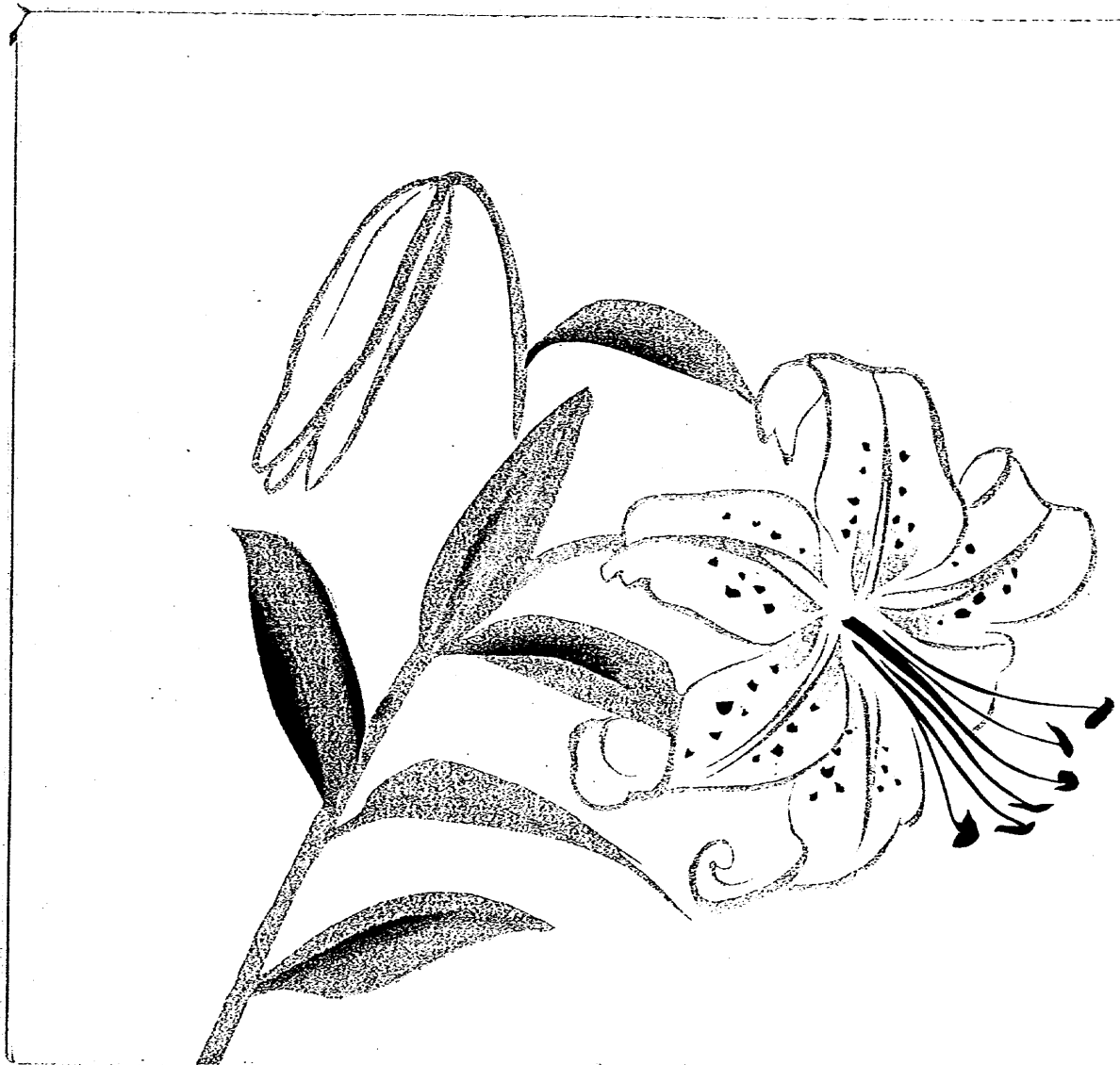
五 / 五

五 / 五



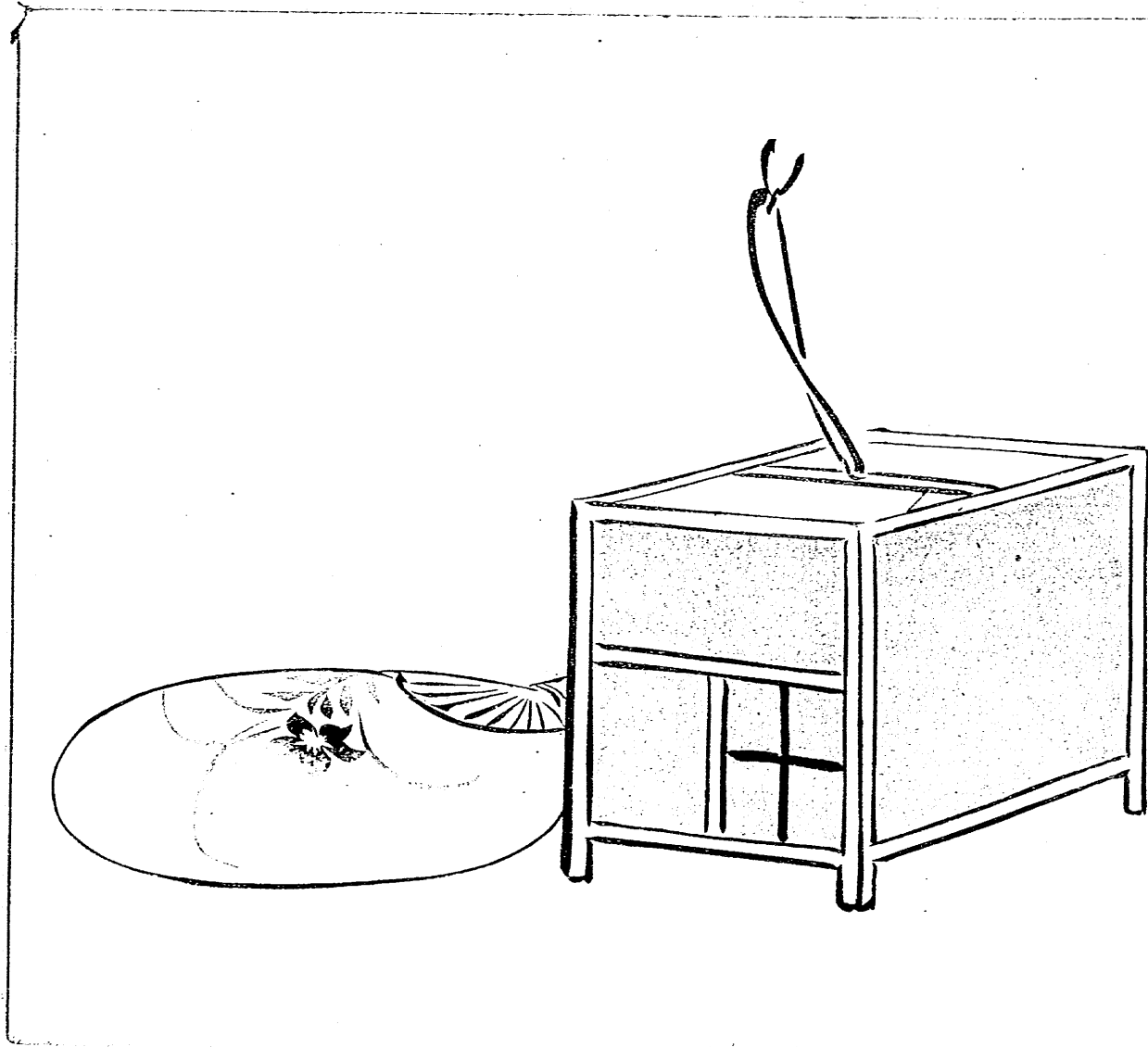
五ノ

五ノ



五 / 八

五 / 八

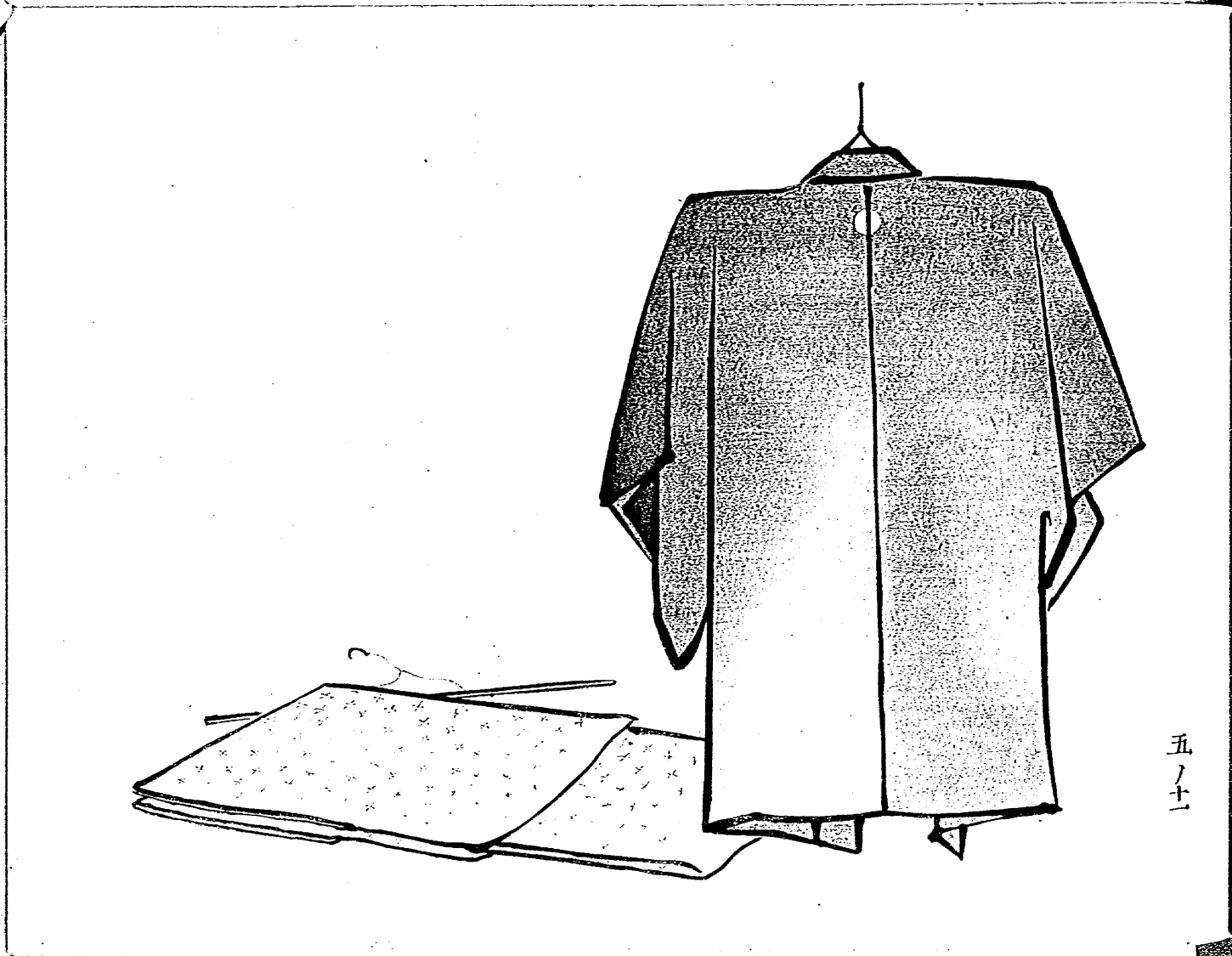




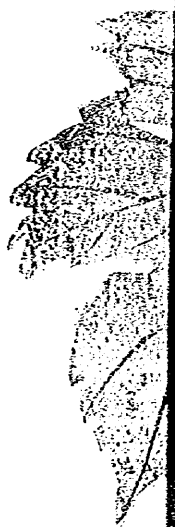
五
ノ
九

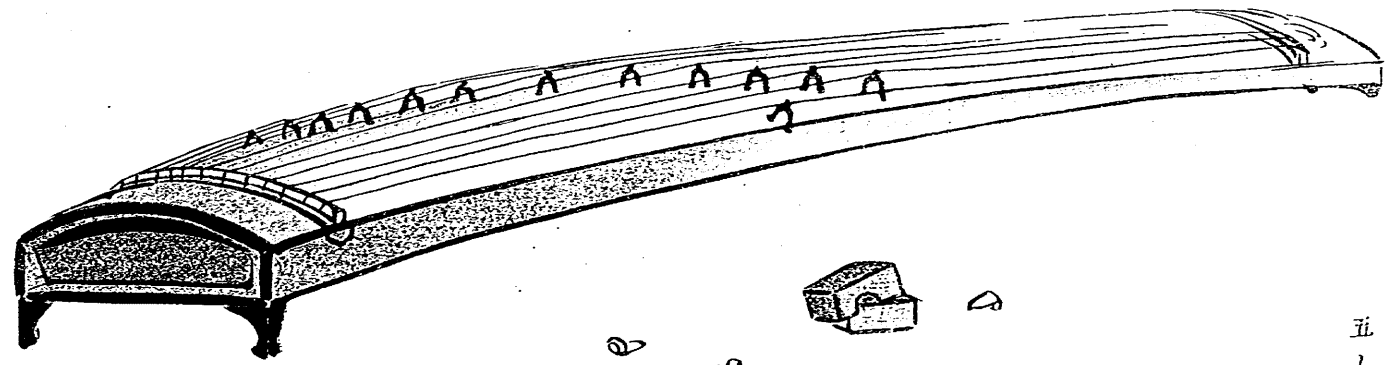


五ノ十

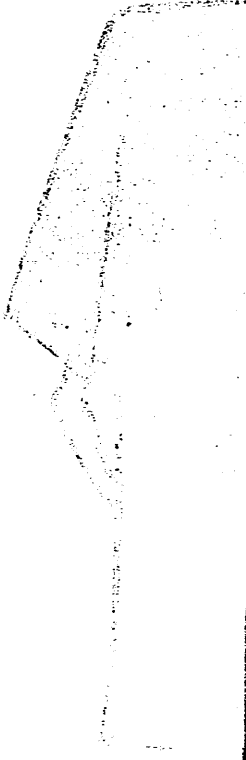


五ノ七





五十二



X-209

明治二十七年九月廿三日
 明治二十七年九月廿七日
 明治二十八年三月十四日
 明治二十八年八月十五日
 明治二十五年八月十八日

發行
 發行
 發行
 發行
 發行

定價	
種乙	種甲
五一	十七
ヨリ八	ヨリ十六
迄	迄
九八錢	九八七錢

贊助 岡倉覺三

編者兼筆者 川端玉章

發行者 龜井忠一

印刷者 田村鐵之助

發行所 三省堂書店

不許複製

東京市神田區裏神保町一番地

東京市本所區龜澤町二丁目卅二番地

