

**K120.7**

**52**

**1**

119

前東京美術學校校長  
岡倉覺三 賛助  
東京美術學校教授  
川端玉章 編畫

帝國  
毛筆新畫帖  
第一編

114  
108

95  
K1207  
52  
1

甲種

東京三省堂發行

## 緒言

一本畫帖ハ前年ノ發行ニ係ル帝國毛筆新畫帖ニ大訂正ヲ加ヘテ新小學校令ニ據リテ小學校生徒ニ毛筆畫ヲ教フル臨本ニ適セシメタルモノナリ。一本畫帖ハ別チテ甲種乙種トシ甲種十四冊ハ尋常小學校ヨリ高等小學校ニ連續シテ毛筆畫ヲ授クル教科用書ニ充ツルモノニシテ即チ其第一卷ヨリ第六卷迄ヲ尋常科用トシ第七卷ヨリ第十四卷迄ヲ高等科用トス而シテ乙種八冊ハ高等小學校ニ於テ始メテ毛筆畫ヲ授クル教科用書ニ充ツルモノナリ。

一本畫帖ハ兒童心意ノ發達ニ應ジテ程度ヲ酌量シ其材料ハ兒童ノ經驗セル範圍ニ於テ修身地理歴史理科等ノ諸學科ト聯絡セシメテ然カモ美育ノ精神ヲ全フセンコトヲ勉メ筆畫ノ難易前後ノ聯絡季節ノ關係等ニヨリテ順序ヲ考定シ其圖形筆勢等亦一ニ生徒ノ學習ニ適セシメンコトヲ期セリ是レ本畫帖ノ特色ナリ。

一本畫帖ニハ別ニ教授法一冊ヲ添ヘテ毛筆畫教授ノ方法ヲ詳説シ且ツ本畫帖ヲ應用シテ工夫畫圖案寫生畫等ヲ教フル考案ヲモ細録セリ。

## 甲種第一卷目次

第一圖

あよくせん

かぶきもん



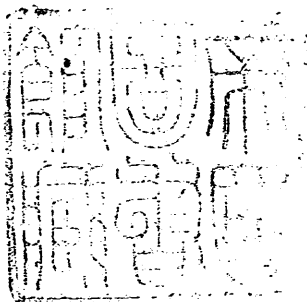
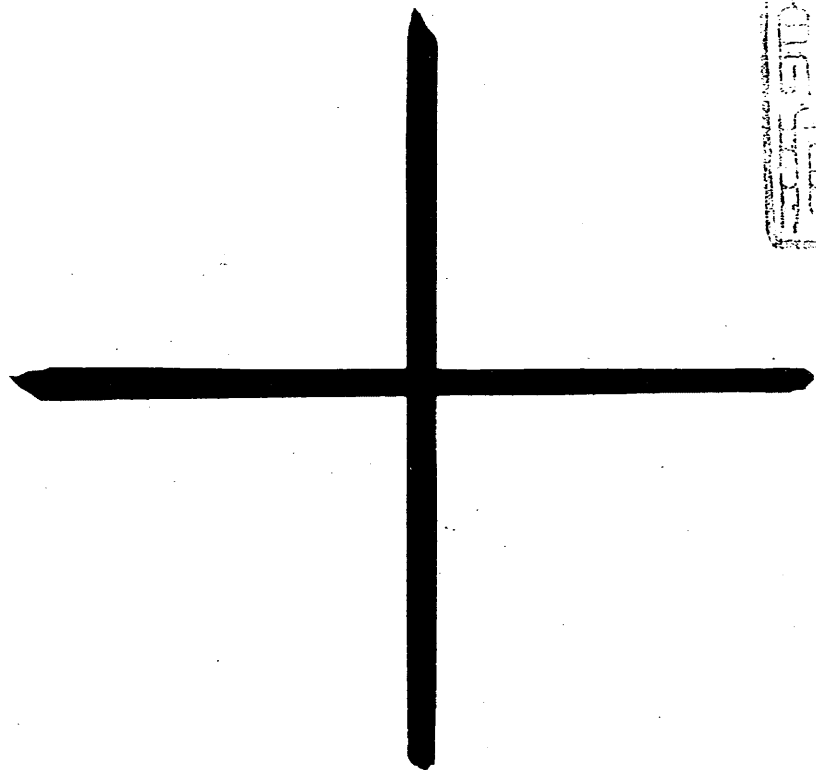
身理和等ノ諸學科ト聯絡セシメテ然カモ美育ノ  
 精神ヲ全フセンコトヲ勉メ筆畫ノ難易前後ノ聯  
 絡季節ノ關係等ニヨリテ順序ヲ考定シ其圖形筆  
 勢等亦一ニ生徒ノ學習ニ適セシメシムコトヲ期セ  
 リ是レ本畫帖ノ特色ナリ。  
 一本畫帖ニハ別ニ教授法一冊ヲ添ヘテ毛筆畫教授  
 ノ方法ヲ詳説シ且ツ本畫帖ヲ應用シテ工夫畫圖  
 案寫生畫等ヲ教フル考案ヲモ細録セリ。

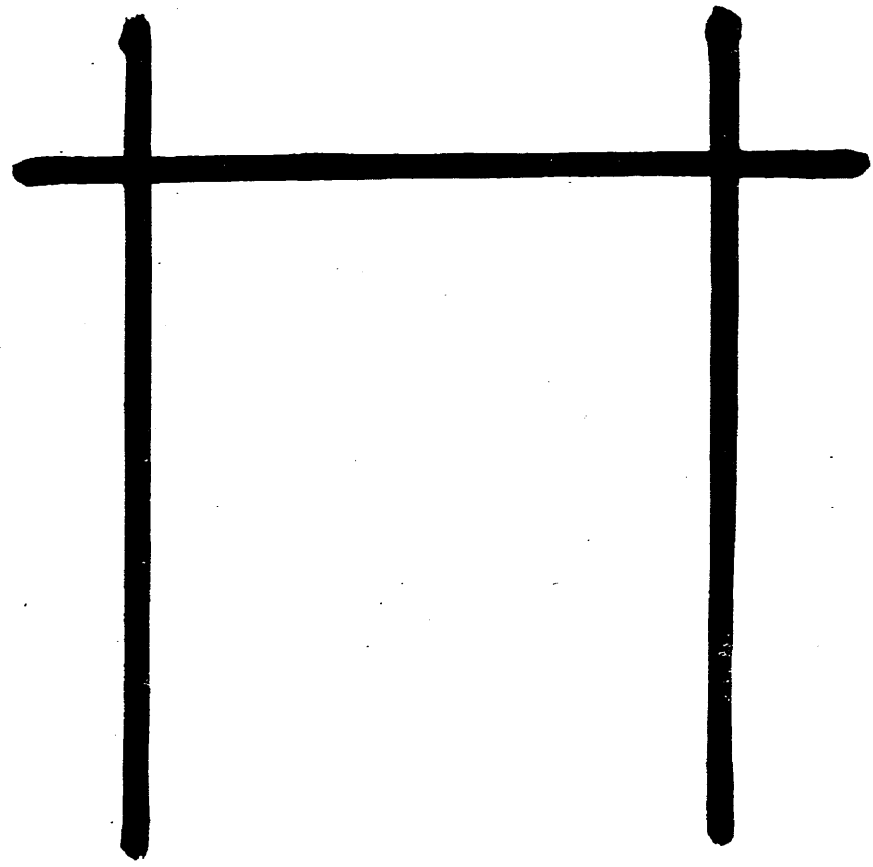


甲種第一卷目次

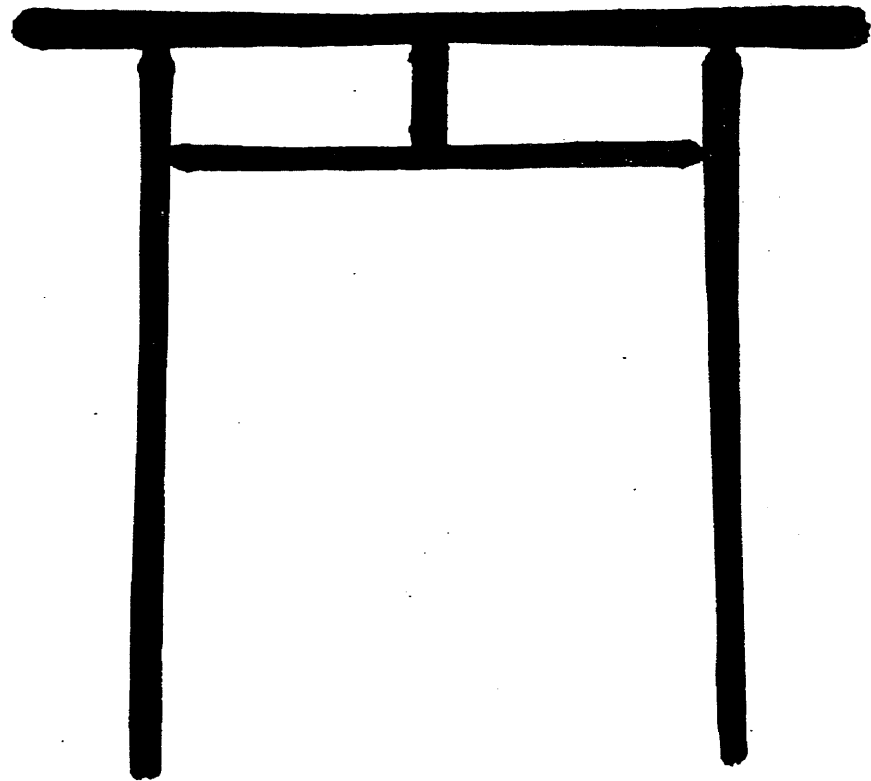
第一圖	あよくせん
第二圖	かふきもん
第三圖	とりい

- 第四圖 いえ
- 第五圖 きよくせん
- 第六圖 ふんどん
- 第七圖 日の丸のはた
- 第八圖 おしぎ
- 第九圖 ふみだい
- 第十圖 からかさ

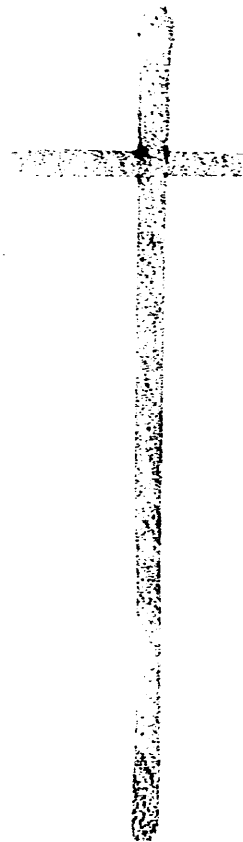


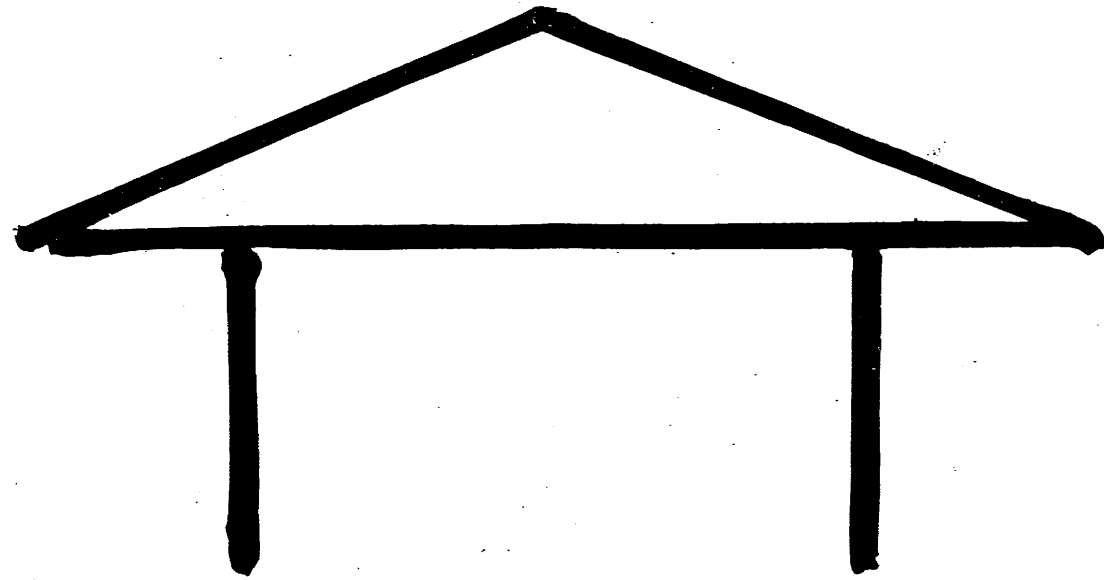


一  
ノ  
二

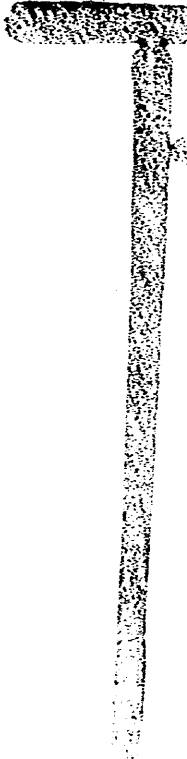


一  
ノ  
三

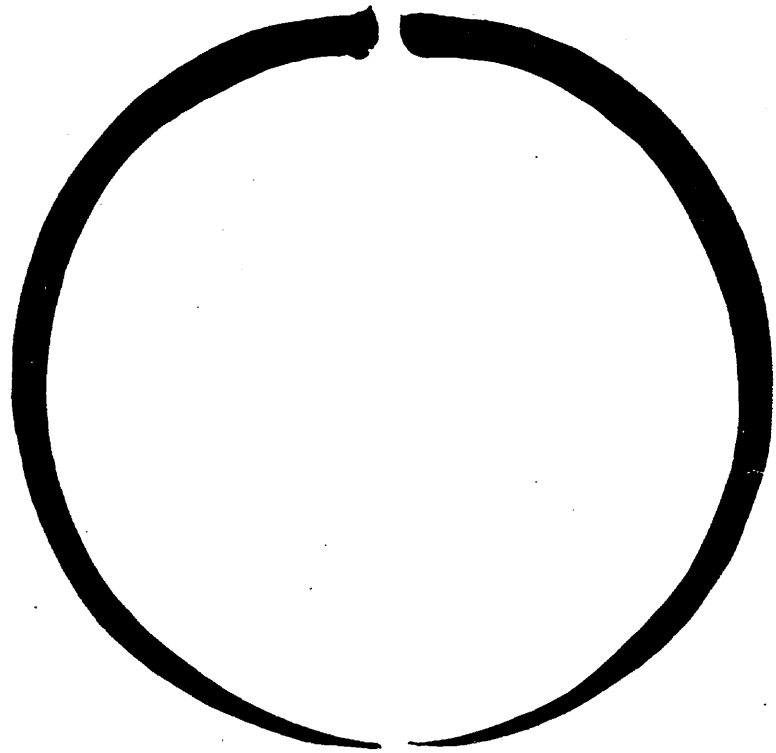




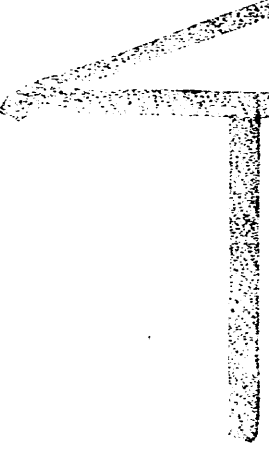
一  
ノ  
四

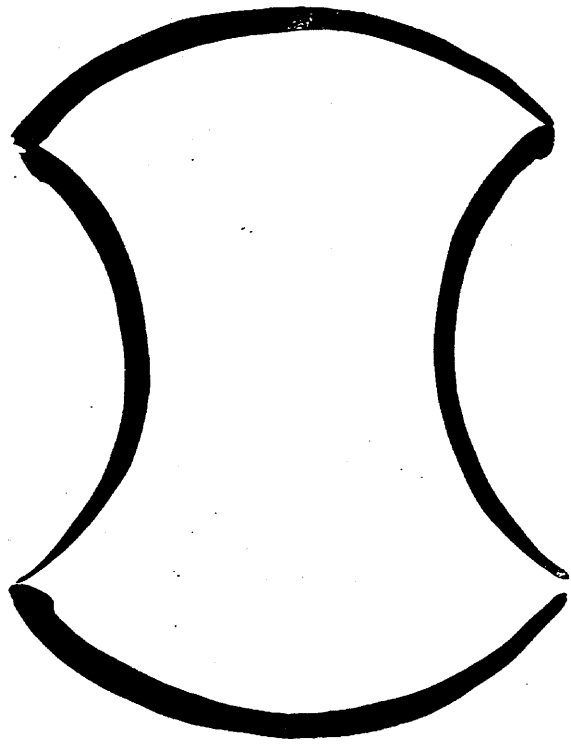




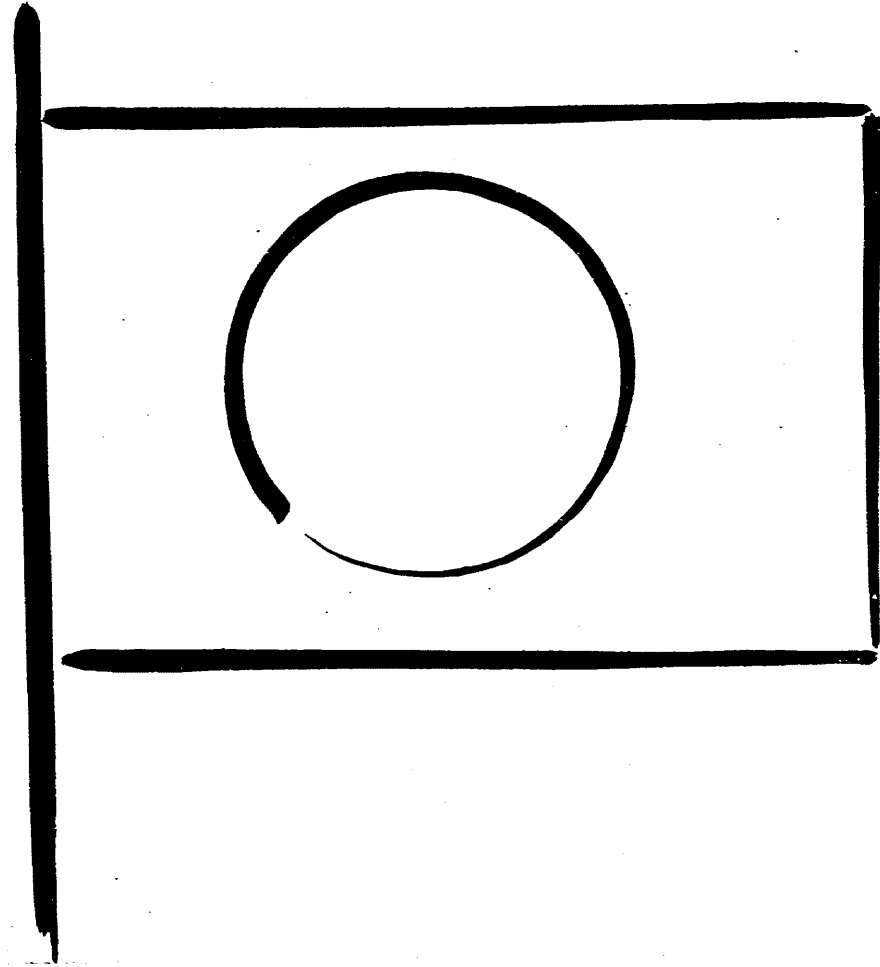


一  
ノ  
五

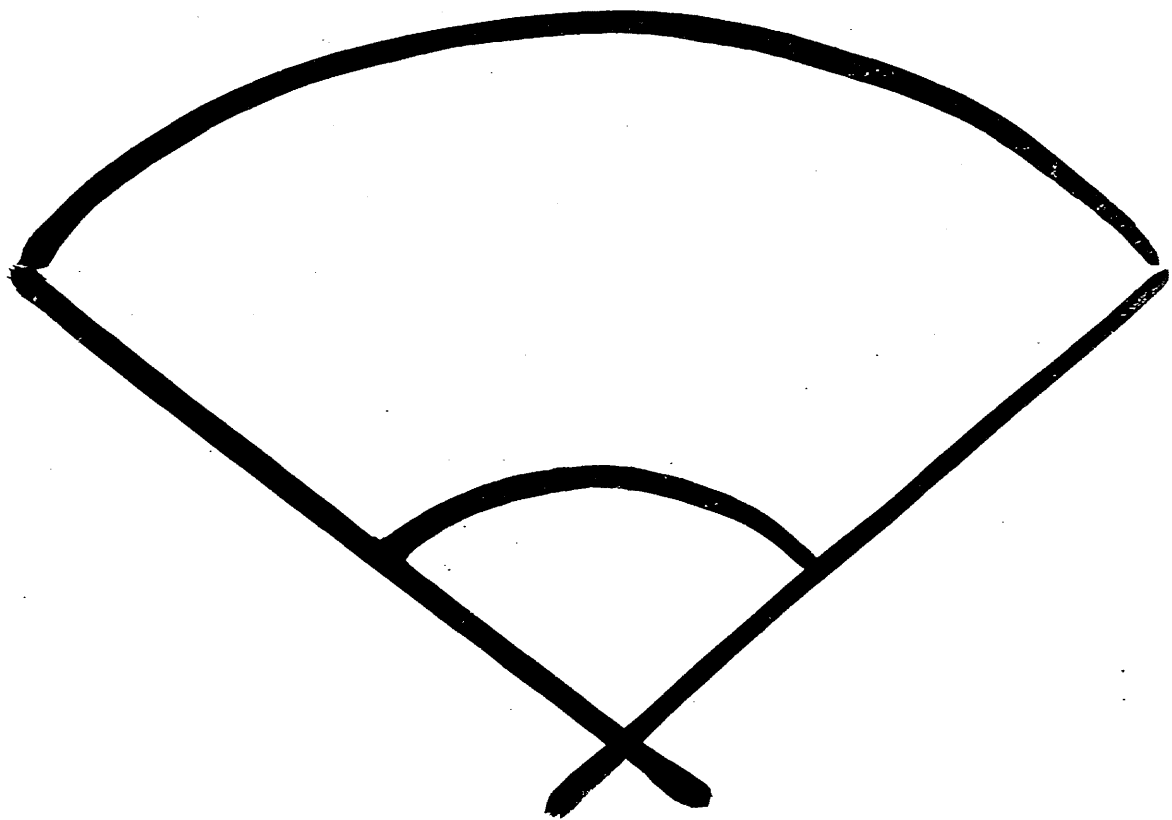


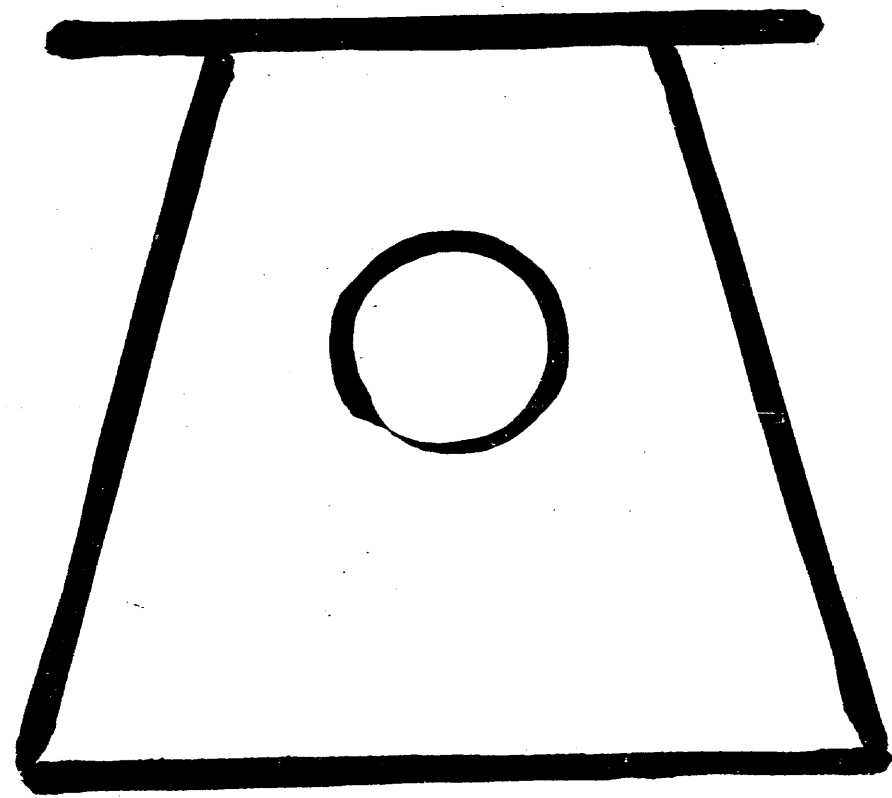


一  
ノ  
六



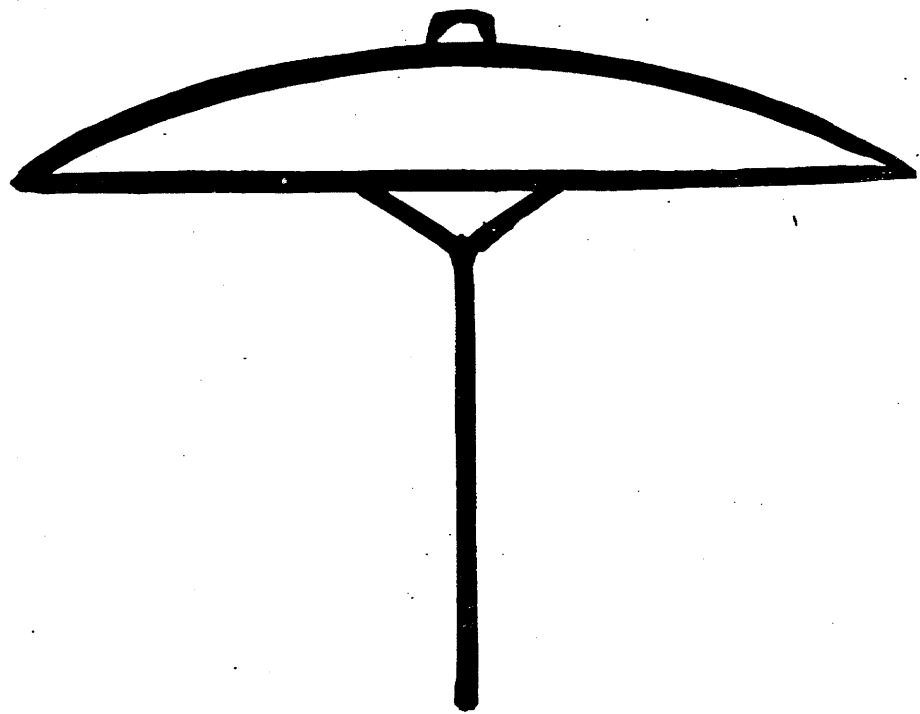
一  
七





一ノ九

一ノ九



7  
+

K1207

明治十七年九月廿三日  
 明治十七年九月廿七日  
 明治十八年三月十四日  
 明治十八年三月十四日  
 明治十八年八月十五日  
 明治十八年八月十八日

訂正再版  
 訂正再版  
 訂正再版  
 訂正再版  
 訂正三版

發行  
 發行  
 發行  
 發行  
 發行

價 定	
種 乙	種 甲
五	十七
〇	〇
〇	〇
〇	〇
八	十四
四	十四
迄	迄
迄	迄
九	九
八	八
錢	錢

發 助 岡 倉 覺 三

筆 編 者 兼 川 端 玉 章

發 行 者 龜 井 忠 一

東京市神田區裏神保町一番地

印 刷 者 田 村 鐵 之 助

東京市本所區龜澤町一丁目卅二番地

發 行 所 三 省 堂 書 店

東京市神田區裏神保町一番地

不 許 複 製

