

K1 20.7

52.1

6

8
107

前東京美術學校校長

岡倉覺三賛助

東京美術學校教授

川端玉章編畫

帝國毛筆新畫帖

第六編

K120.7
521
6

東京三省堂發行

緒言

一本畫帖ハ前年ノ發行ニ係ル帝國毛筆新畫帖ニ大訂正ヲ加ヘテ新小學校令ニ據リテ小學校生徒ニ毛筆畫ヲ教フル臨本ニ適セシメタルモノナリ。

一本畫帖ハ別チテ甲種乙種トシ甲種十四冊ハ尋常小學校ヨリ高等小學校ニ連續シテ毛筆畫ヲ授クル教科用書ニ充ツルモノニシテ即チ其第一卷ヨリ第六卷迄ヲ尋常科用トシ第七卷ヨリ第十四卷迄ヲ高等科用トス而シテ乙種八冊ハ高等小學校ニ於テ始メテ毛筆畫ヲ授クル教科用書ニ充ツルモノナリ。

一本畫帖ハ兒童心意ノ發達ニ應ジテ程度ヲ酌量シ其材料ハ兒童ノ經驗セル範圍ニ於テ修身地理歴史理科等ノ諸學科ト聯絡セシメテ然カモ美育ノ精神ヲ全フセシユトナ勉メ筆畫ノ難易前後ノ聯絡季節ノ關係等ニヨリテ順序ヲ考定シ其圖形筆勢等亦一ニ生徒ノ學習ニ適セシメンコトナ期セリ是レ本畫帖ノ特色ナリ。

一本畫帖ニハ別ニ教授法一冊ヲ添ヘテ毛筆畫教授ノ方法ヲ詳説シ且ツ本畫帖ヲ應用シテ工夫畫圖案寫生畫等ヲ教フル考案ヲモ細録セリ。

乙種第六卷目次

第 一 圖

蟲かごと蟲とり綱



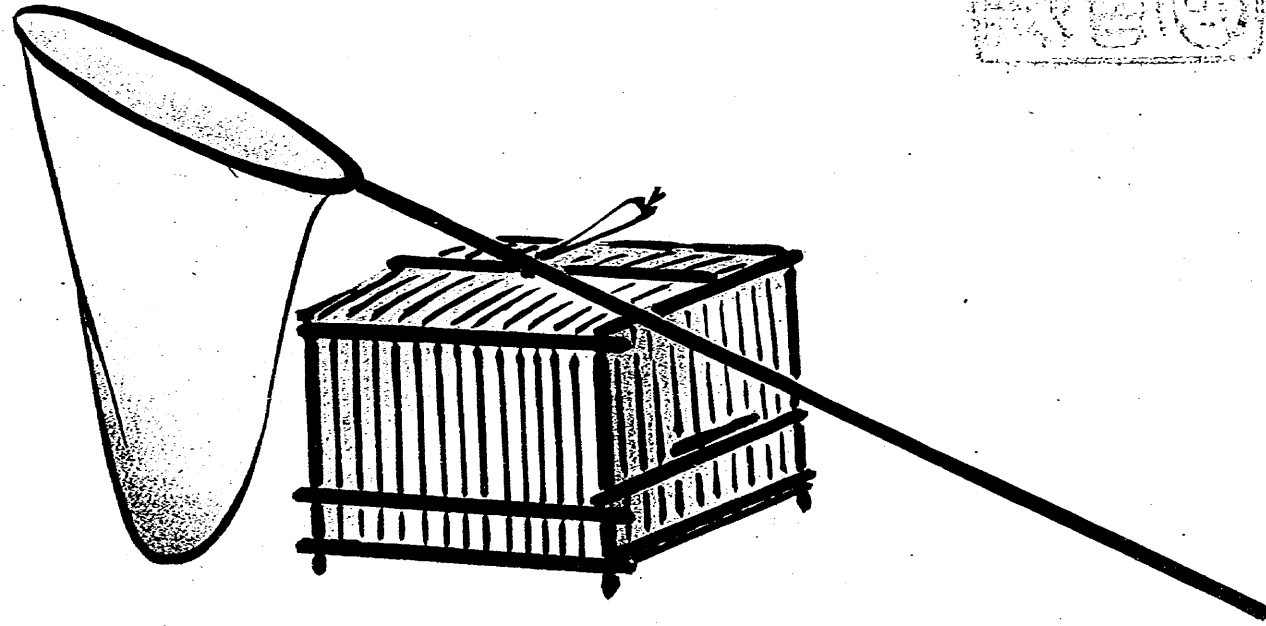
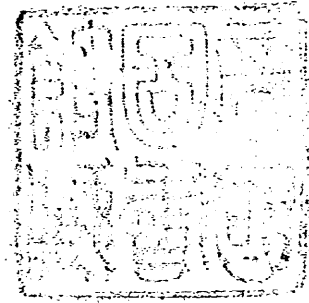
絡季節ノ關係等ニヨリテ順序ヲ考定シ其圖形筆
 勢等亦一ニ生徒ノ學習ニ適セシメンコトナ期セ
 リ是レ本畫帖ノ特色ナリ。
 一本畫帖ニハ別ニ教授法一冊ヲ添ヘテ毛筆畫教授
 ノ方法ヲ詳説シ且ツ本畫帖ヲ應用シテ工夫畫圖
 案寫生畫等ヲ教フル考案ヲモ細録セリ。

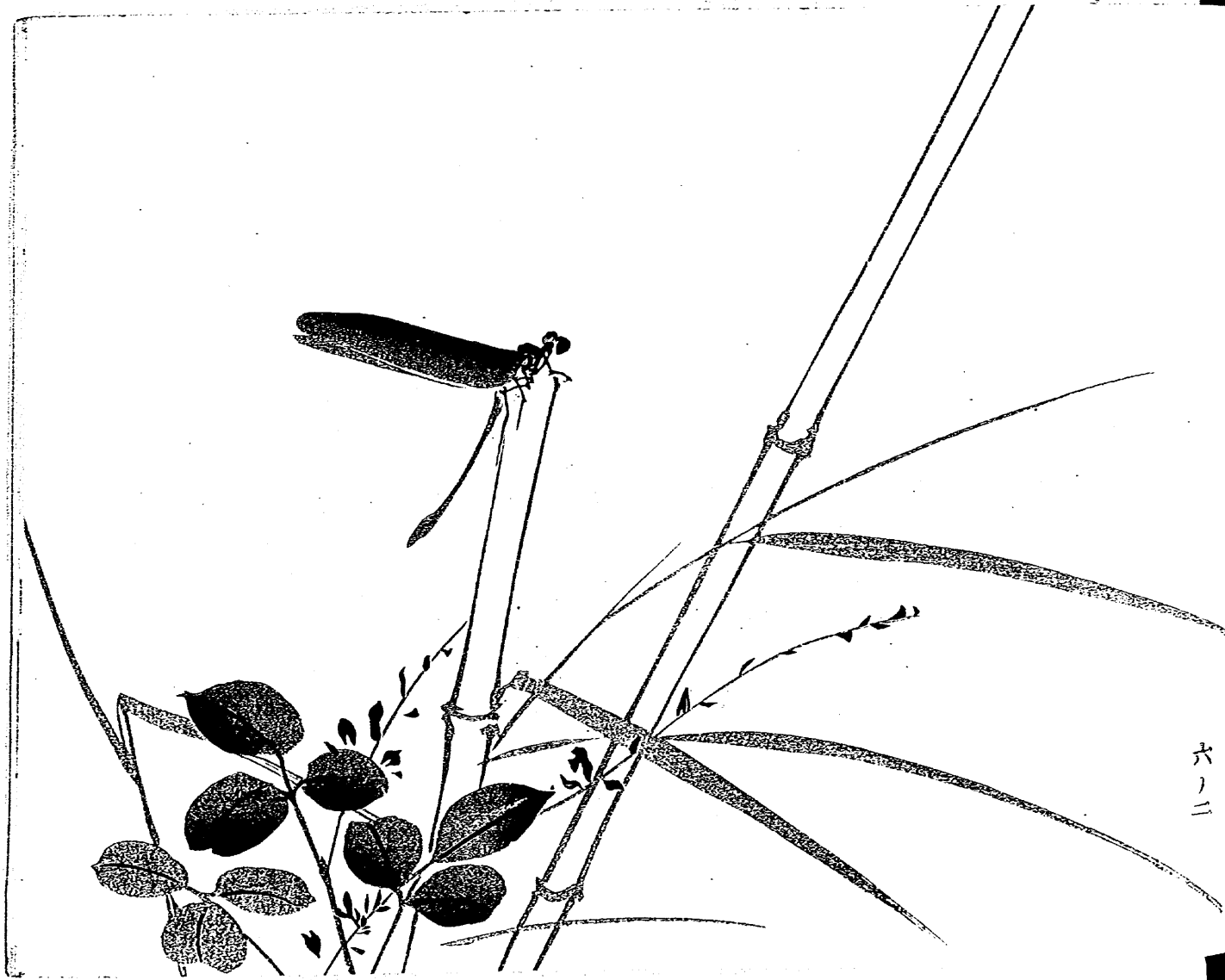


乙種第六卷目次

第一圖 蟲かごと蟲とり網
 第二圖 秋草と蜻蜒
 第三圖 栢榴

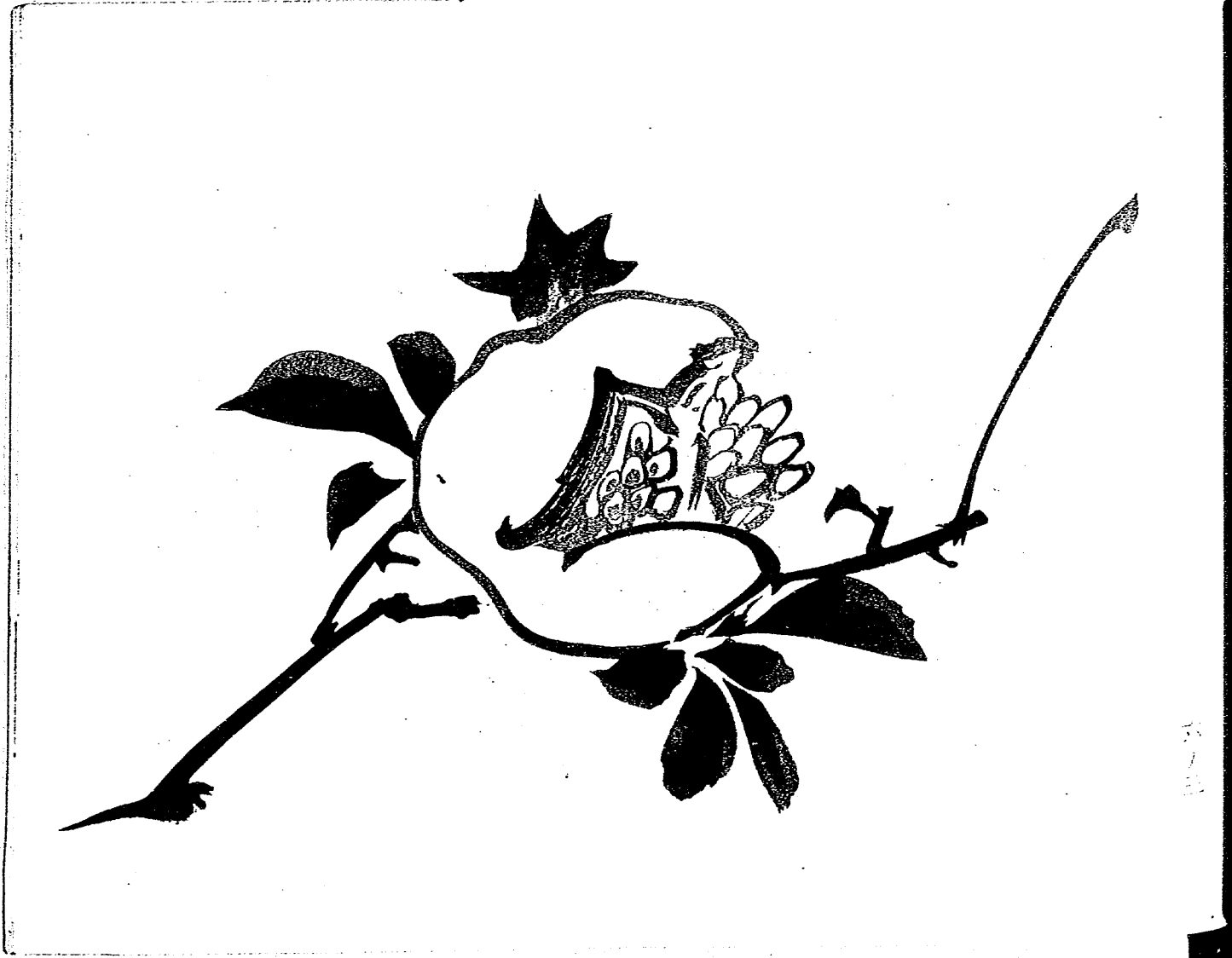
- 第四圖 へちま
- 第五圖 蛇かご
- 第六圖 あま鯛とくまざき
- 第七圖 白と餅
- 第八圖 福壽草と南天
- 第九圖 おきなめん
- 第十圖 鴨
- 第十一圖 桃の花と剪刀
- 第十二圖 天の橋立





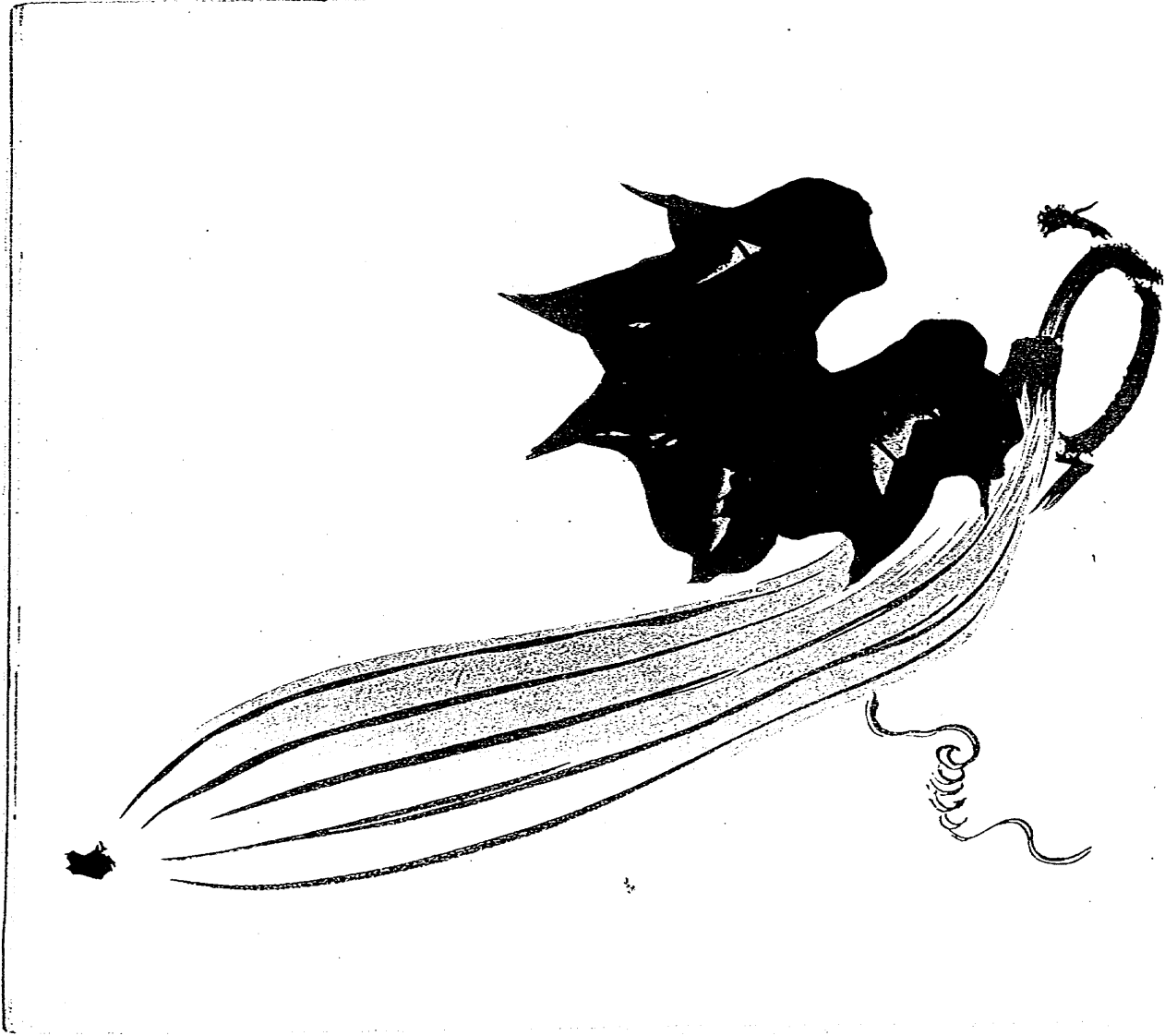
六ノ二

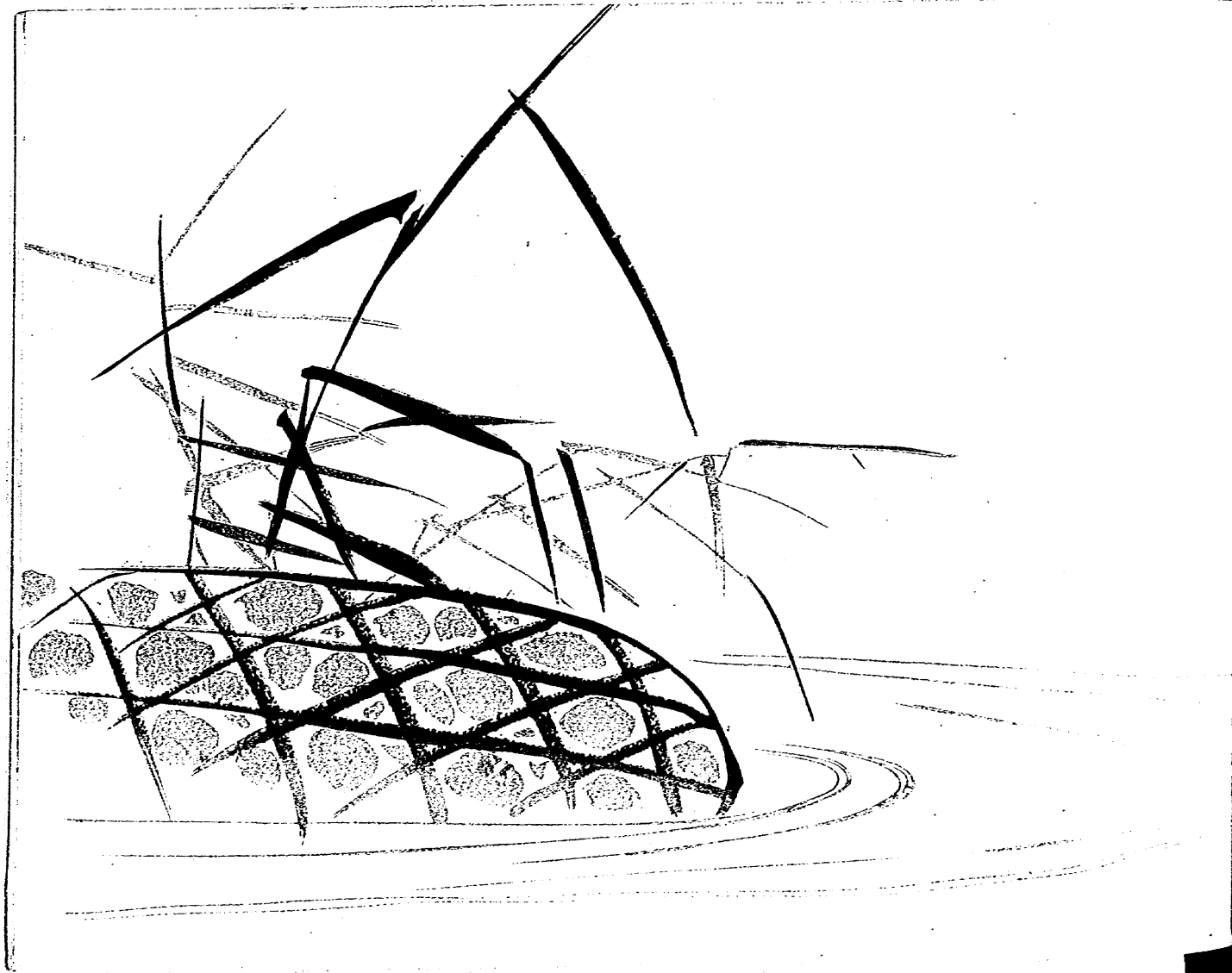
六ノ二

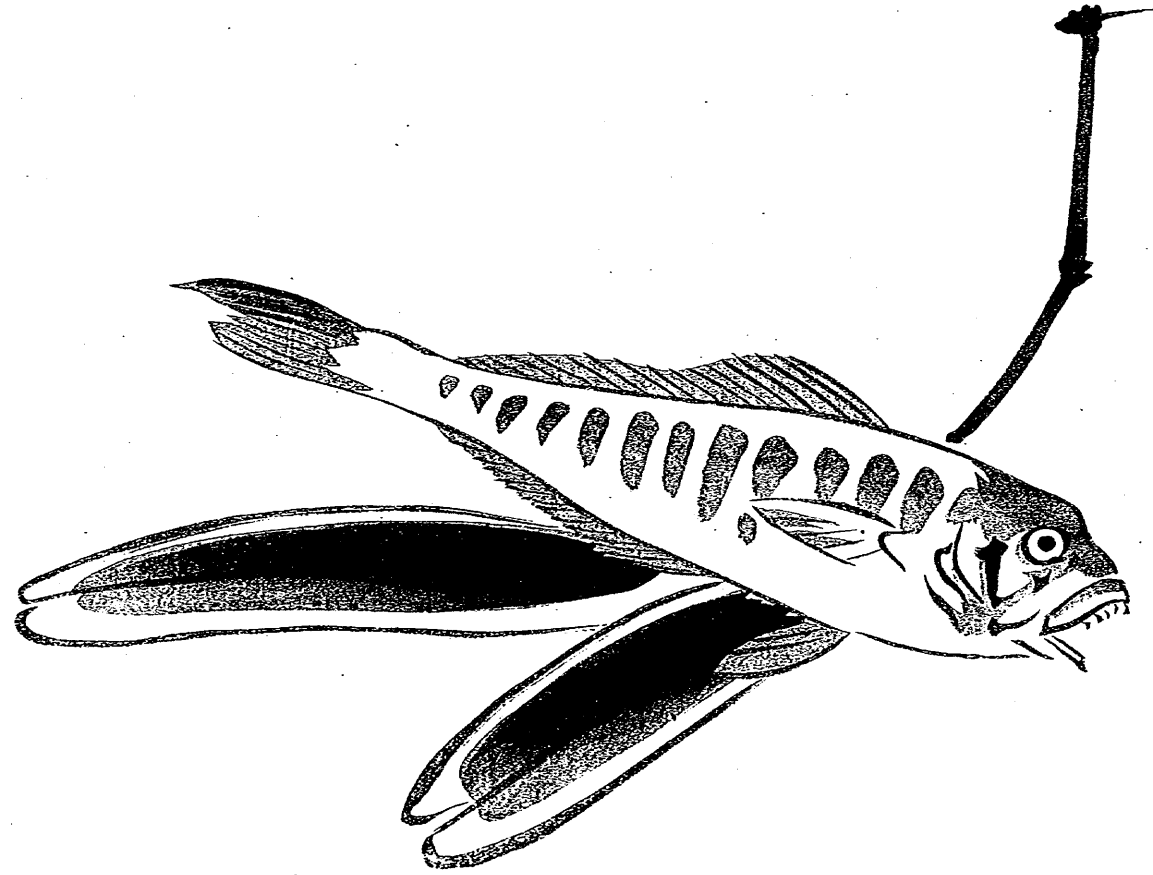


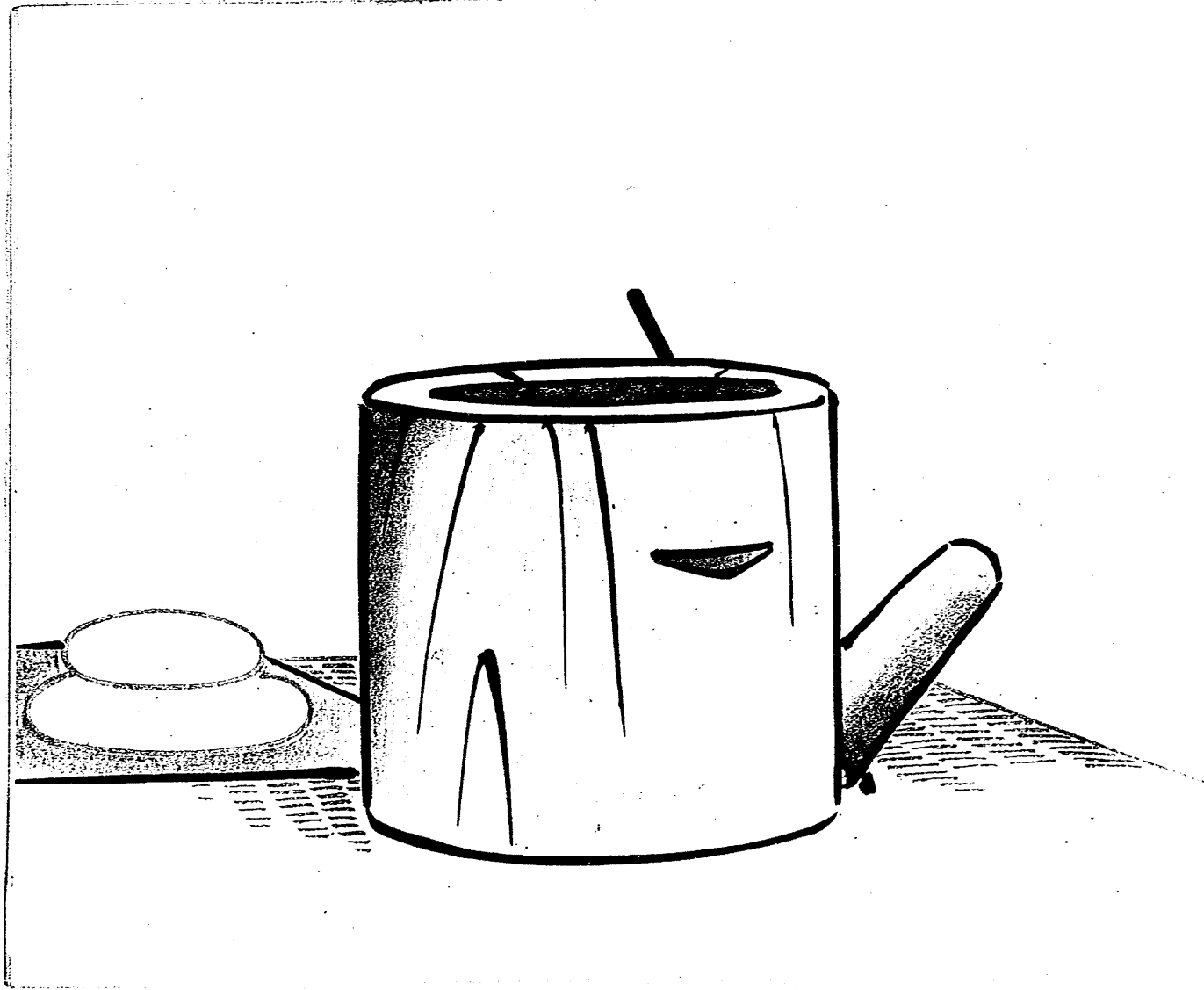
六十二

六十三





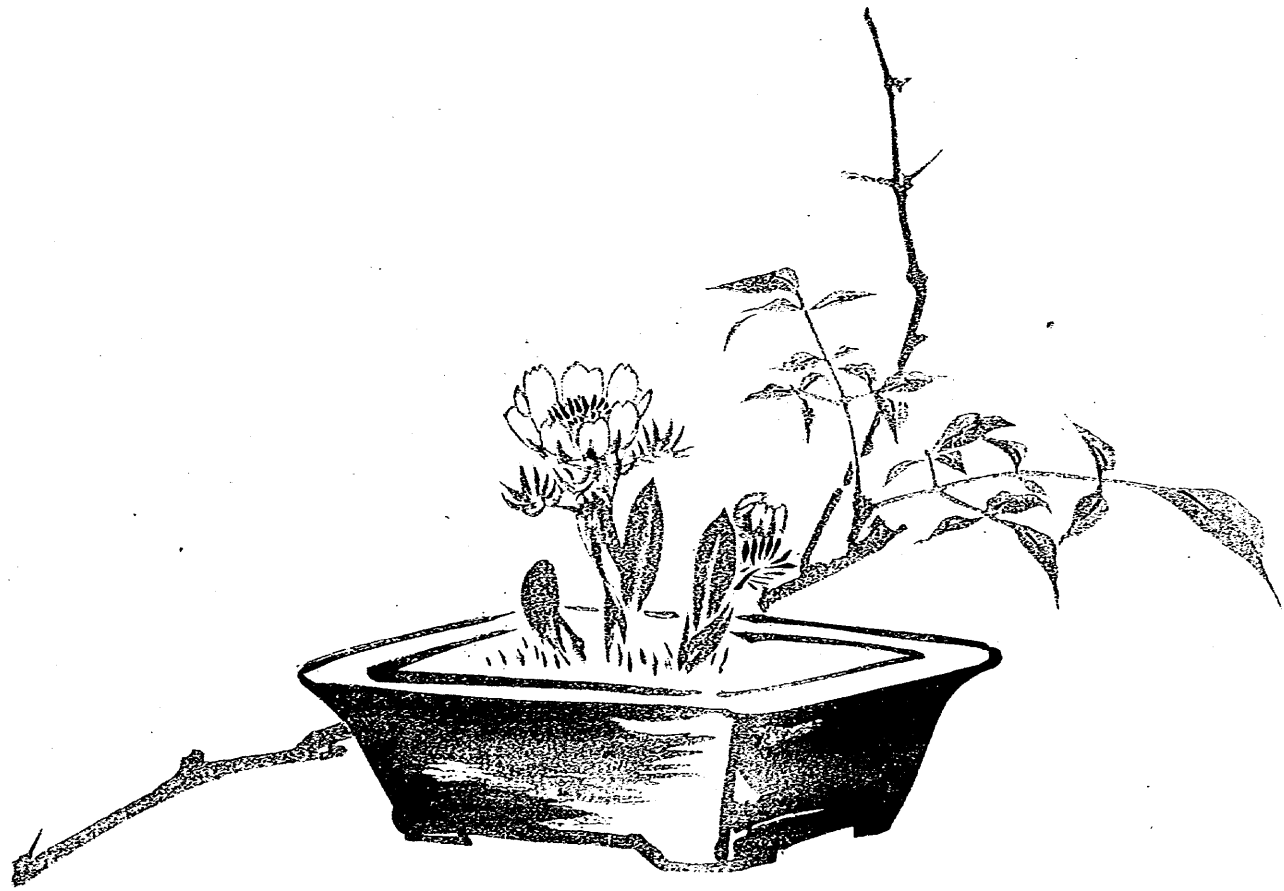




六ノ七

六ノ六



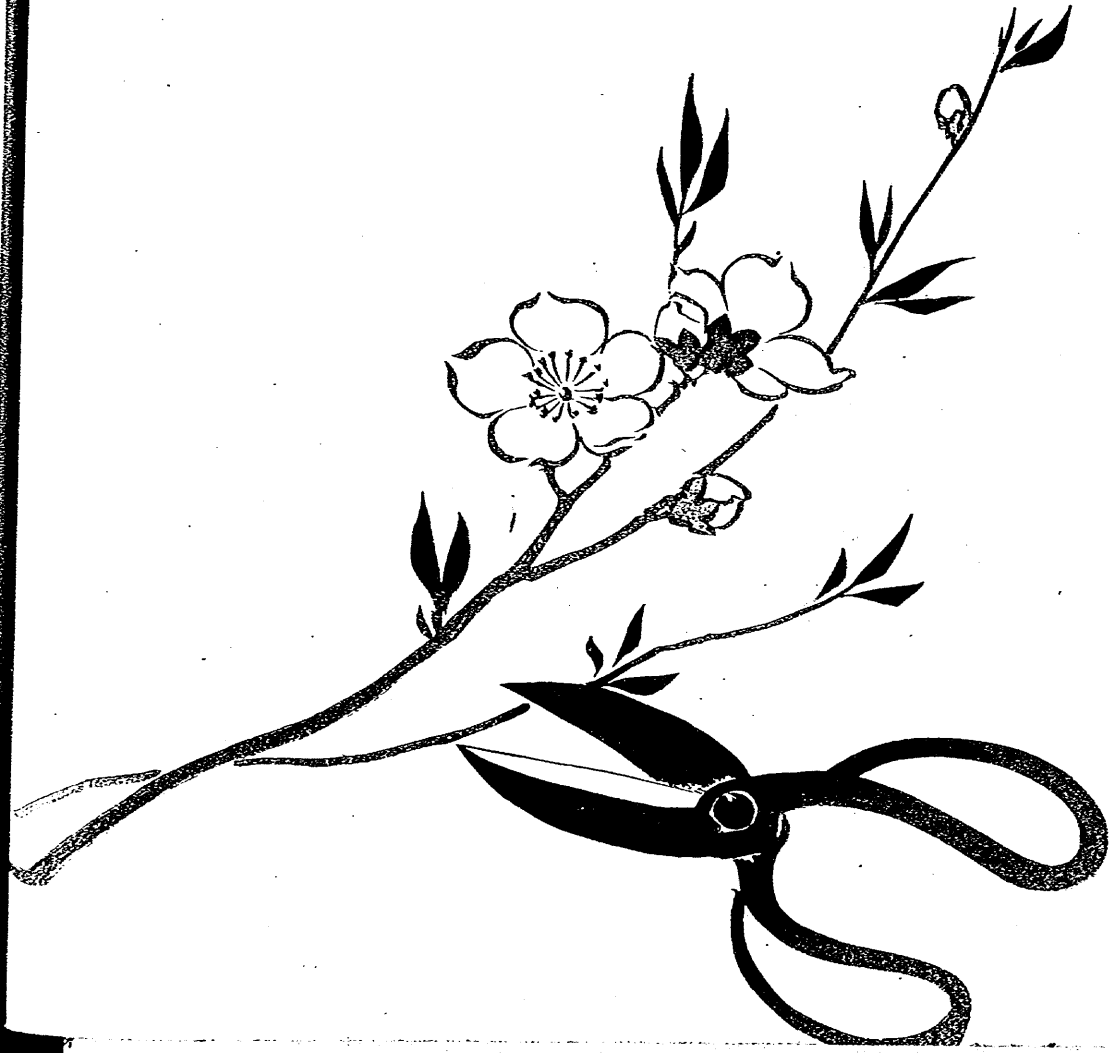


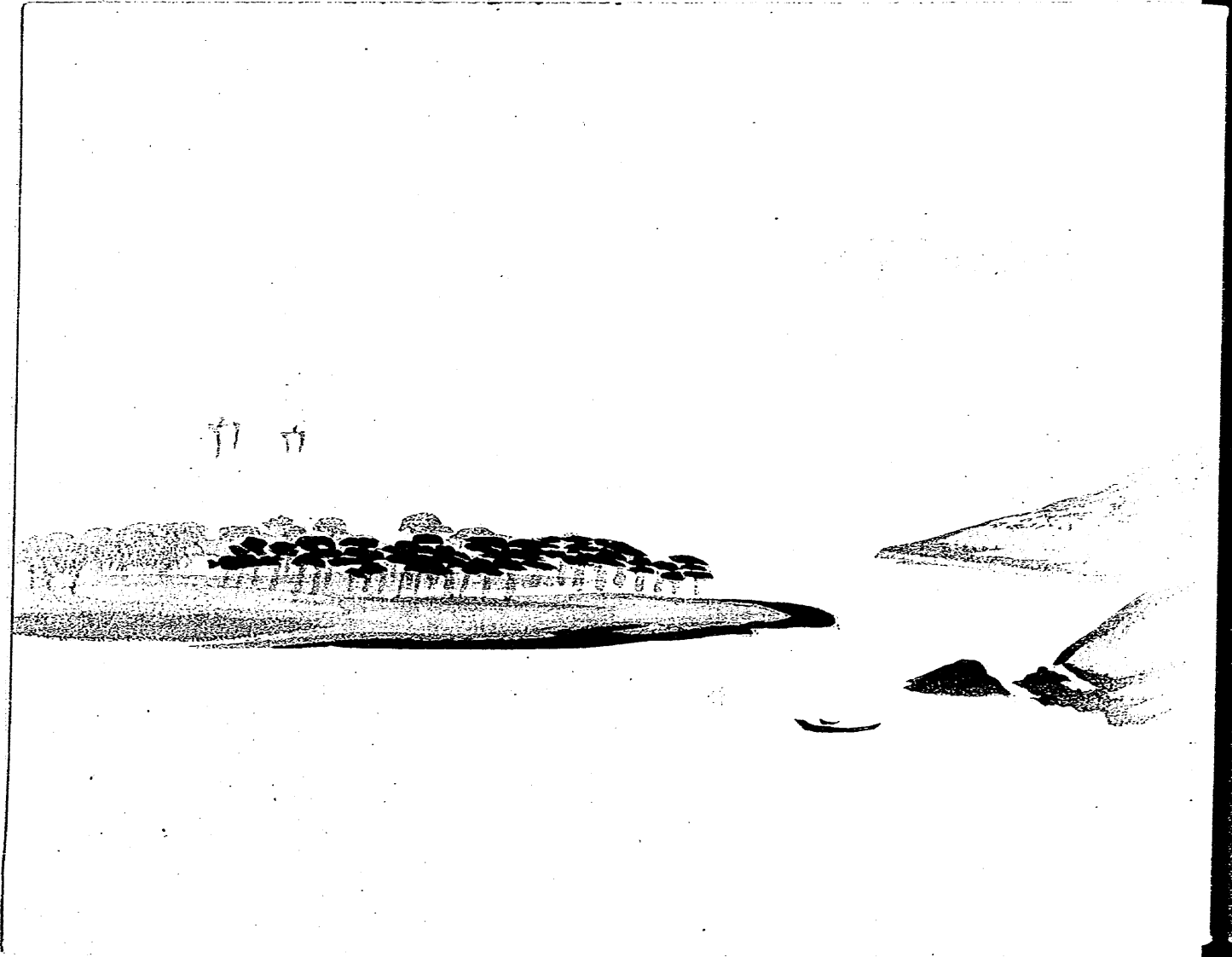
六十八





六ノ十





K1209

明治十七年九月廿三日
 明治十七年九月廿七日
 明治十七年三月十四日
 明治十七年三月十四日
 明治十七年八月十五日
 明治十七年八月十八日

訂正再版
 訂正再版
 訂正三版
 訂正三版

發行
 發行
 發行
 發行

價 定	
種 乙	種 甲
五 一	一 七
三 三	三 三
三 三	三 三
八 四	四 十
迄 迄	迄 迄
九 八	九 八
錢 錢	錢 錢

發 助 岡 倉 覺 三

筆 編 者 兼 川 端 玉 章

發 行 者 龜 井 忠 一

東京市神田區裏神保町一番地

印 刷 者 田 村 鐵 之 助

東京市本所區龜澤町二丁目卅二番地

發 行 所 三 省 堂 書 店

東京市神田區裏神保町一番地



