

**K1 20.7**

**52.1**

**1**

8  
107

前東京美術學校校長

岡倉覺三 賛助

東京美術學校教授

川端玉章 編畫

# 帝國毛筆新畫帖

第壹編



87  
K120.7  
#3.1  
1

乙種

東京三省堂發行

## 緒言

一本畫帖ハ前年ノ發行ニ係ル帝國毛筆新畫帖ニ大訂正ヲ加ヘテ新小學校令ニ據リテ小學校生徒ニ毛筆畫ヲ教フル臨本ニ適セシメタルモノナリ。

一本畫帖ハ別チテ甲種乙種トシ甲種十四冊ハ尋常小學校ヨリ高等小學校ニ連續シテ毛筆畫ヲ授クル教科用書ニ充ツルモノニシテ即チ其第一卷ヨリ第六卷迄ヲ尋常科用トシ第七卷ヨリ第十四卷迄ヲ高等科用トス而シテ乙種八冊ハ高等小學校ニ於テ始メテ毛筆畫ヲ授クル教科用書ニ充ツルモノナリ。

一本畫帖ハ兒童心意ノ發達ニ應ジテ程度ヲ酌量シ其材料ハ兒童ノ經驗セル範圍ニ於テ修身地理歴史理科等ノ諸學科ト聯絡セシメテ然カモ美育ノ精神ヲ全フセンコトヲ勉メ筆畫ノ難易前後ノ聯絡季節ノ關係等ニヨリテ順序ヲ考定シ其圖形筆勢等亦一ニ生徒ノ學習ニ適セシメンコトヲ期セリ是レ本畫帖ノ特色ナリ。

一本畫帖ニハ別ニ教授法一冊ヲ添ヘテ毛筆畫教授ノ方法ヲ詳説シ且ツ本畫帖ヲ應用シテ工夫畫圖案寫生畫等ヲ教フル考案ヲモ細録セリ。



乙種第 卷目次

第 一 章 緒言

第 二 章 毛筆畫ノ教授法

第 三 章 毛筆畫ノ練習法

第 四 章 毛筆畫ノ考案

第 五 章 毛筆畫ノ應用

第 六 章 毛筆畫ノ工夫

第 七 章 毛筆畫ノ圖案

第 八 章 毛筆畫ノ寫生

第 九 章 毛筆畫ノ裝飾

第 十 章 毛筆畫ノ其他

かぶき門

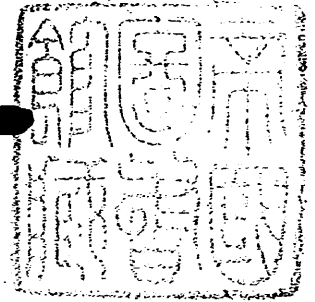
絡季節ノ關係等ニヨリテ順序ヲ考定シ其圖形筆  
 勢等亦一ニ生徒ノ學習ニ適セシメンコトヲ期セ  
 リ是レ本畫帖ノ特色ナリ。  
 一本畫帖ニハ別ニ教授法一冊ヲ添ヘテ毛筆畫教授  
 ノ方法ヲ詳説シ且ツ本畫帖ヲ應用シテ工夫畫圖  
 案寫生畫等ヲ教フル考案ヲモ細録セリ。



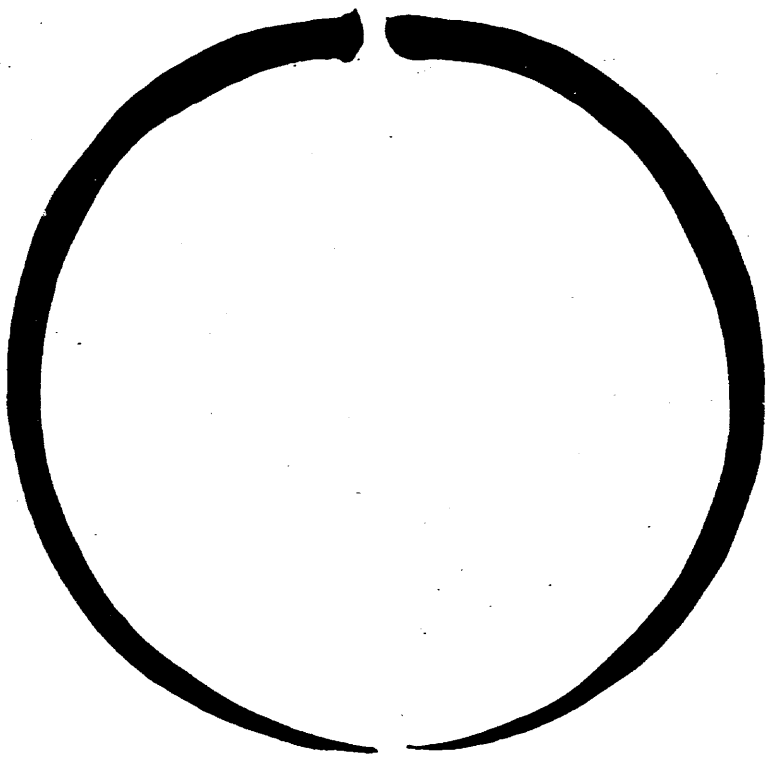
第 一 圖	第 二 圖	第 三 圖	第 四 圖	第 五 圖	第 六 圖	第 七 圖	第 八 圖	第 九 圖	第 十 圖	第 十 一 圖	第 十 二 圖
扇	富士の山	ほかけ船	梨	木の葉	魚	うちわ	あさがお	柿			



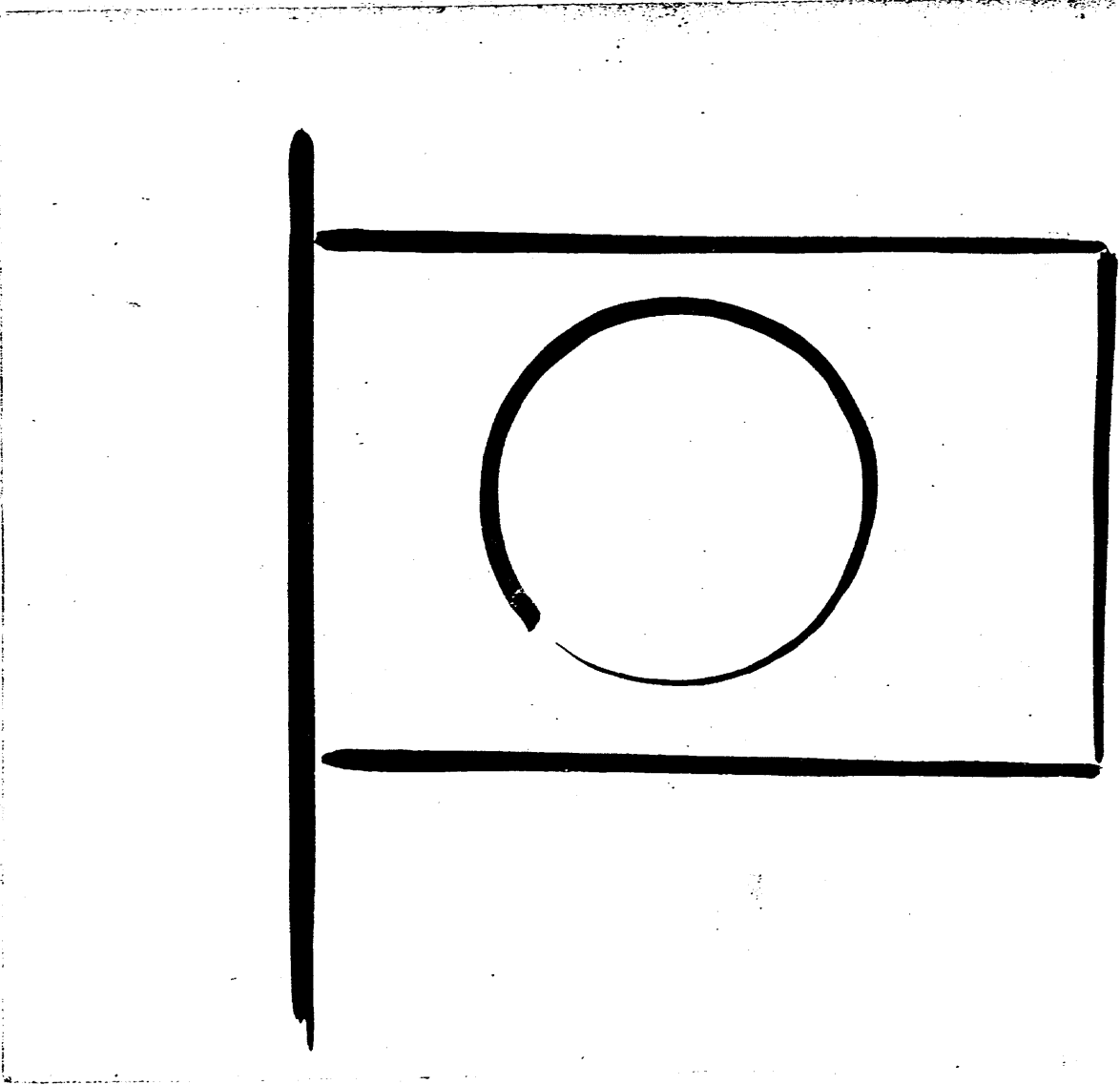
十



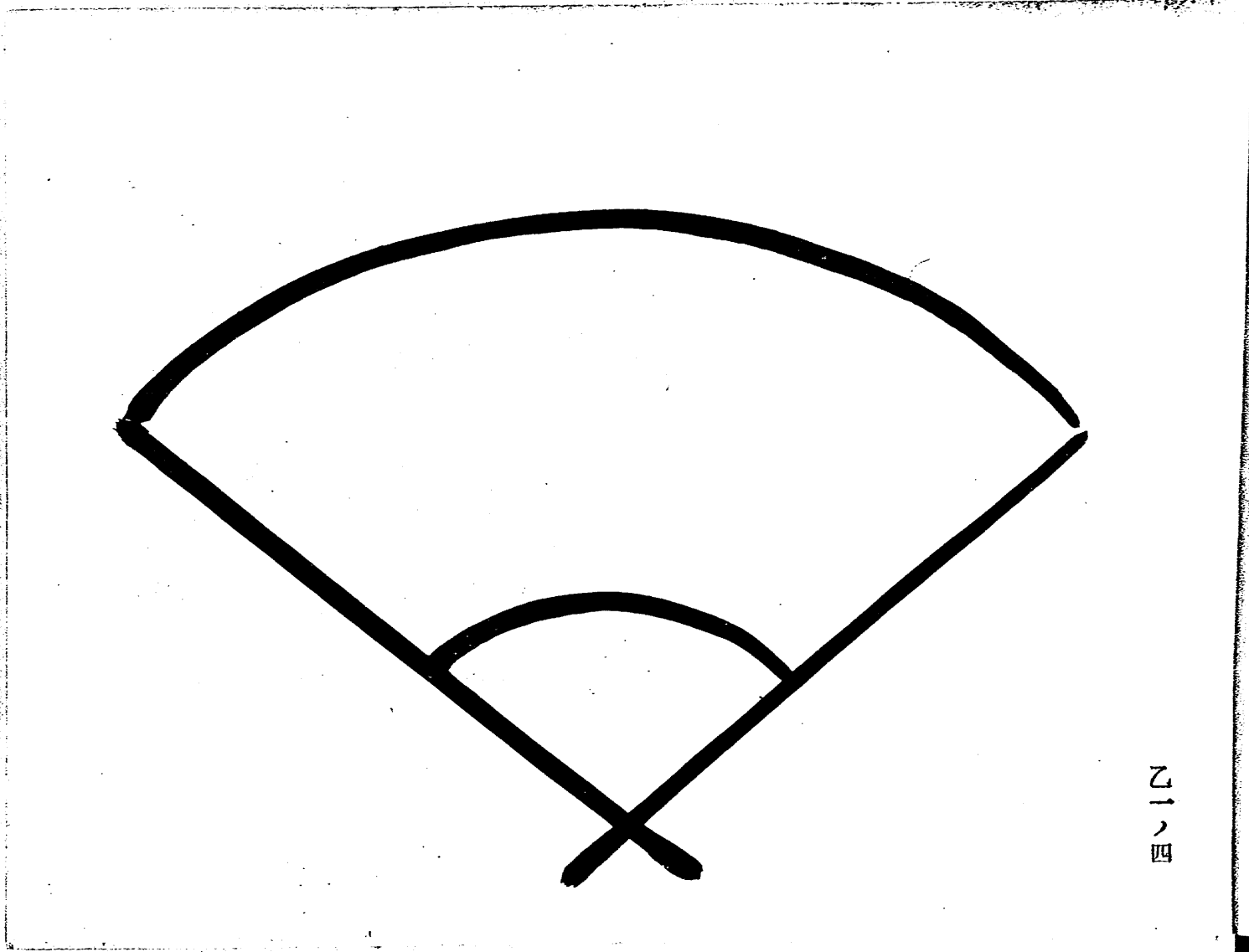
2121



2121

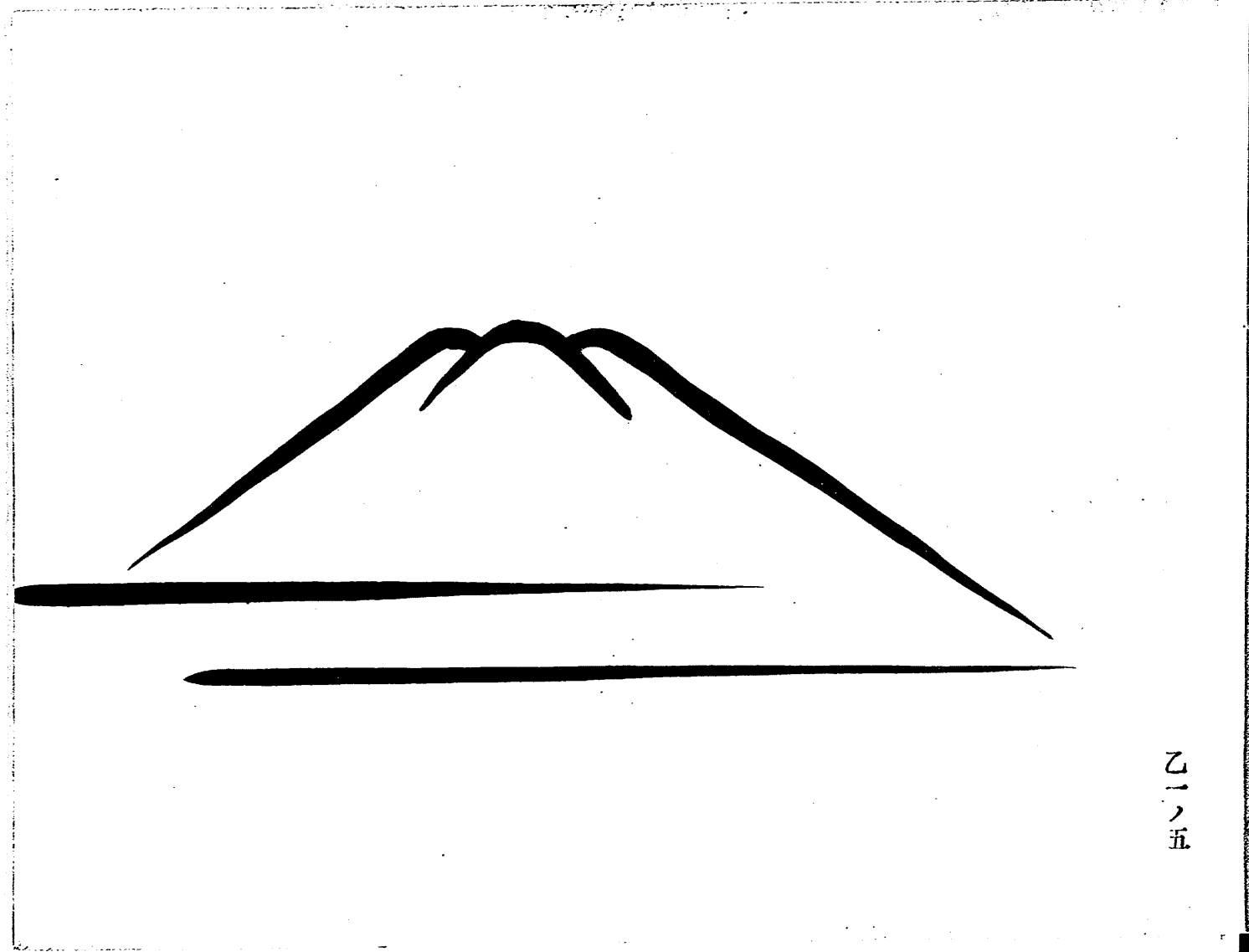


21 2/3

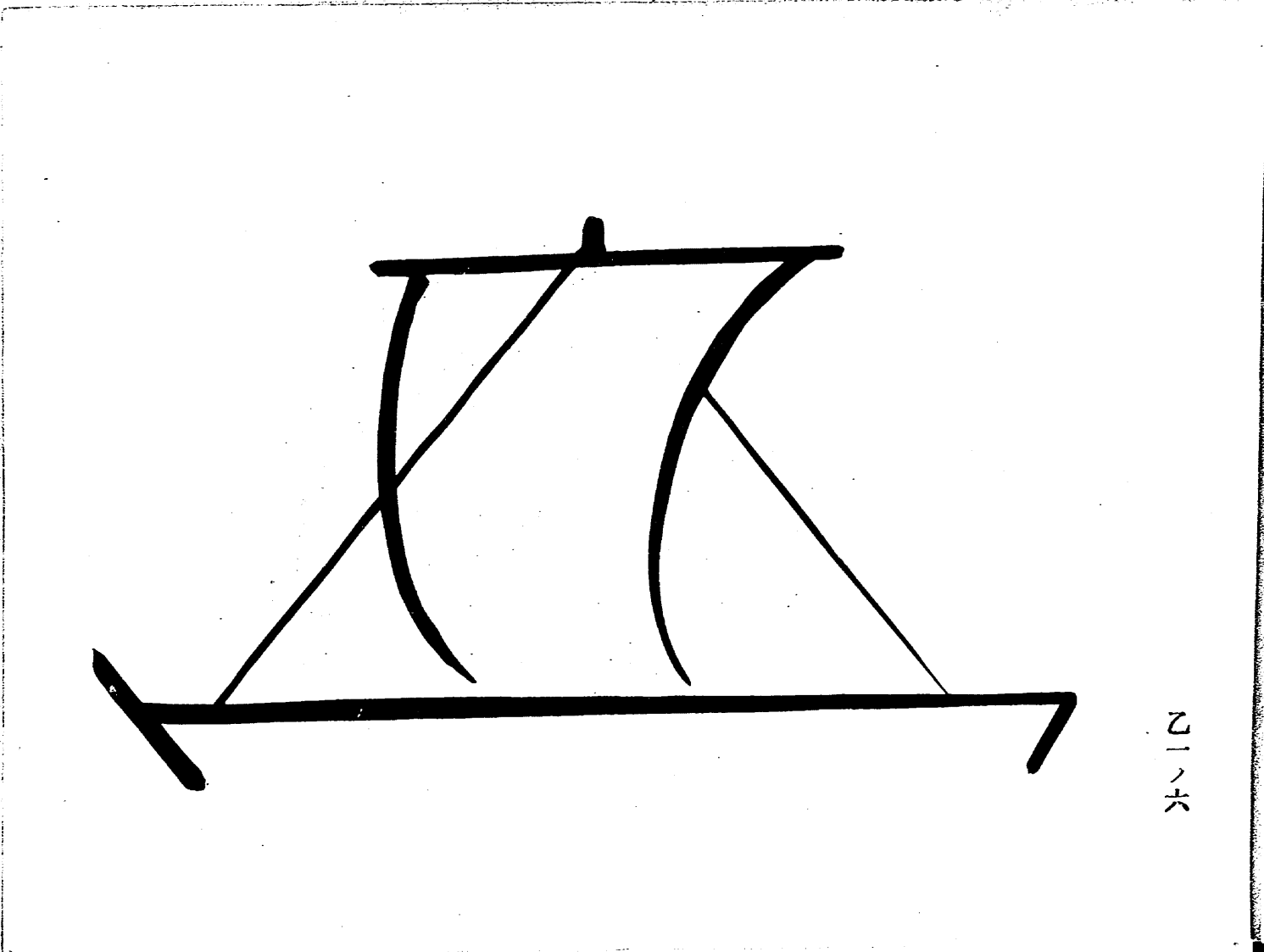


乙一ノ四

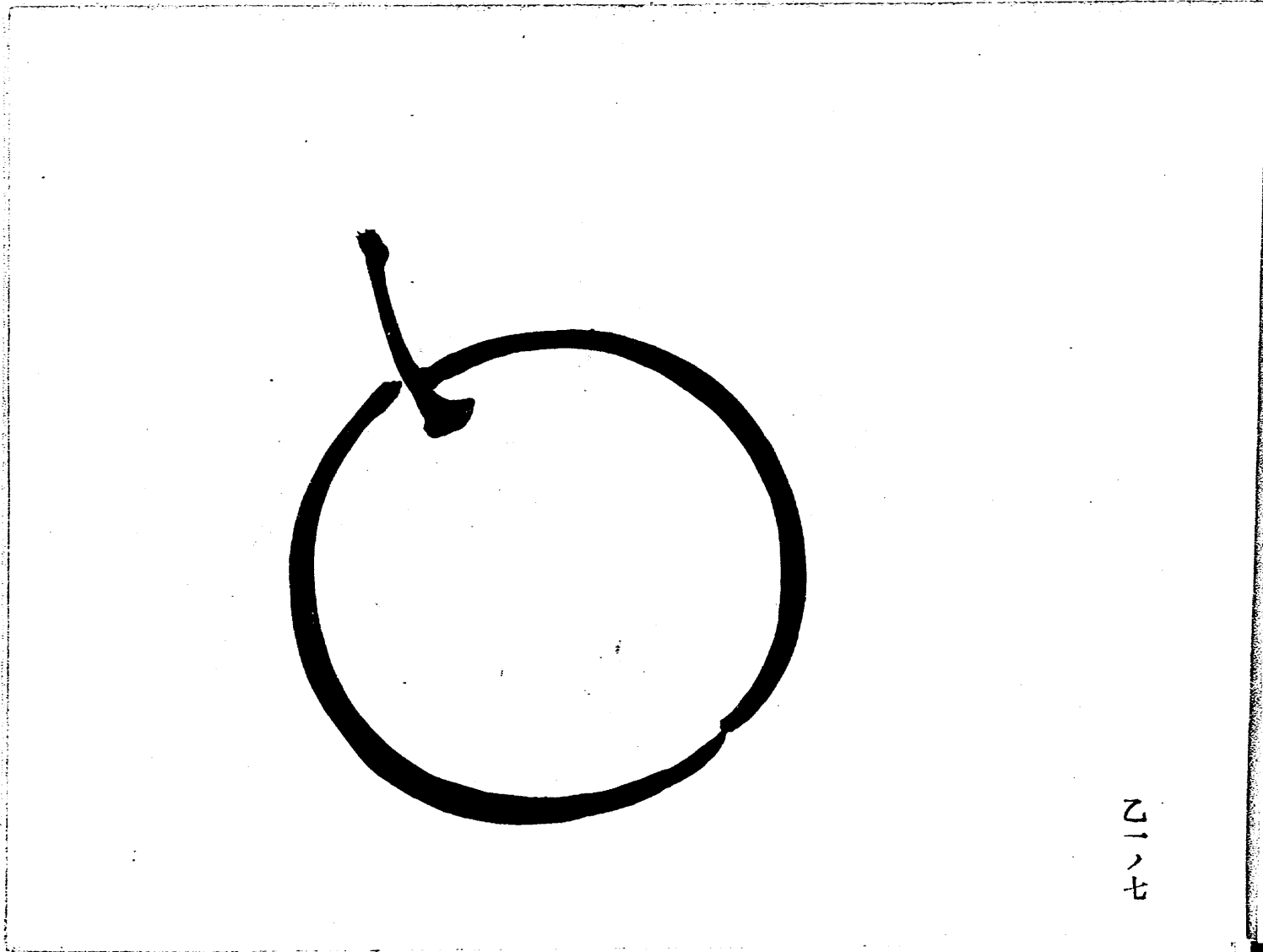




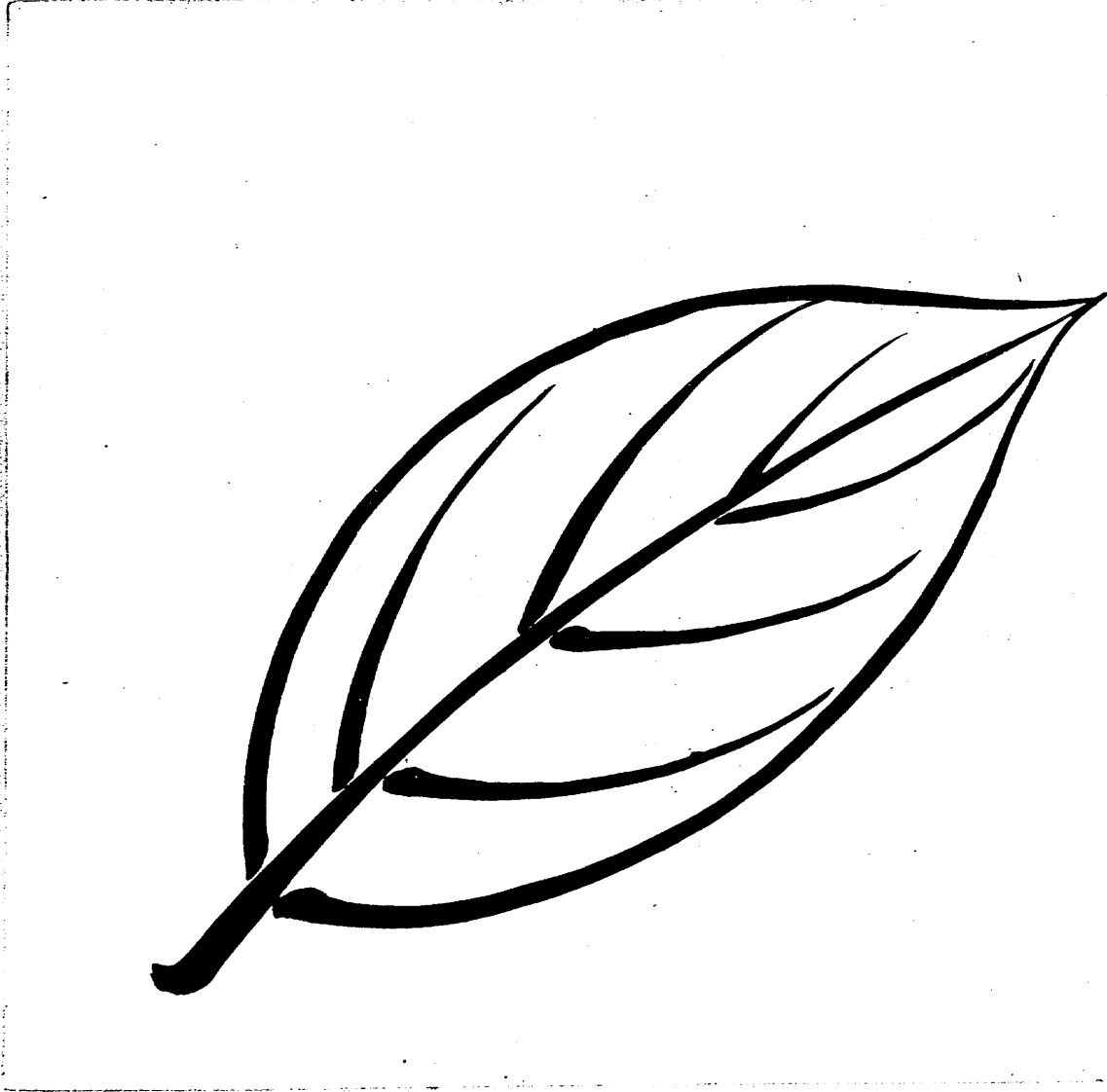
乙二ノ五



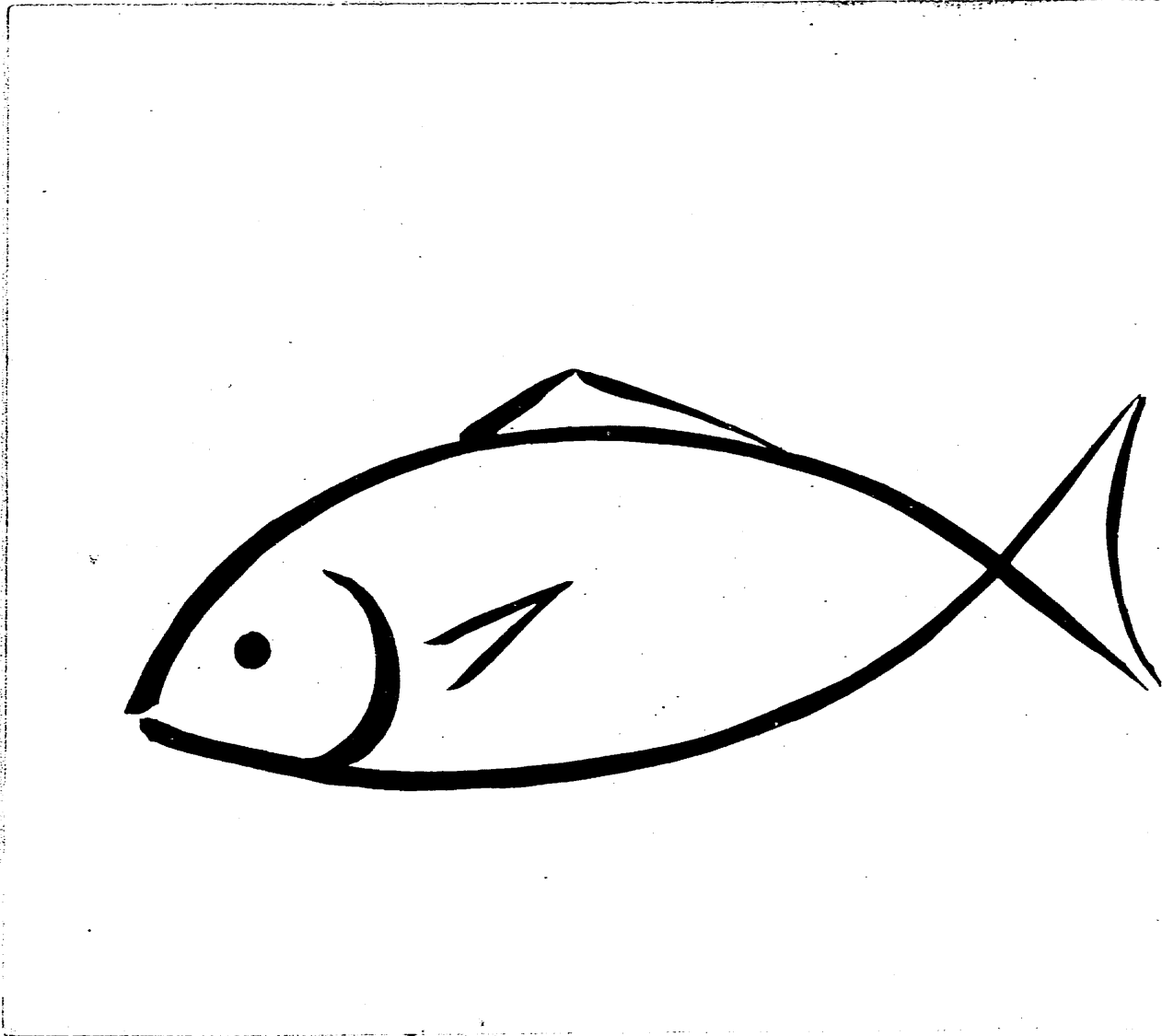
乙ノ六



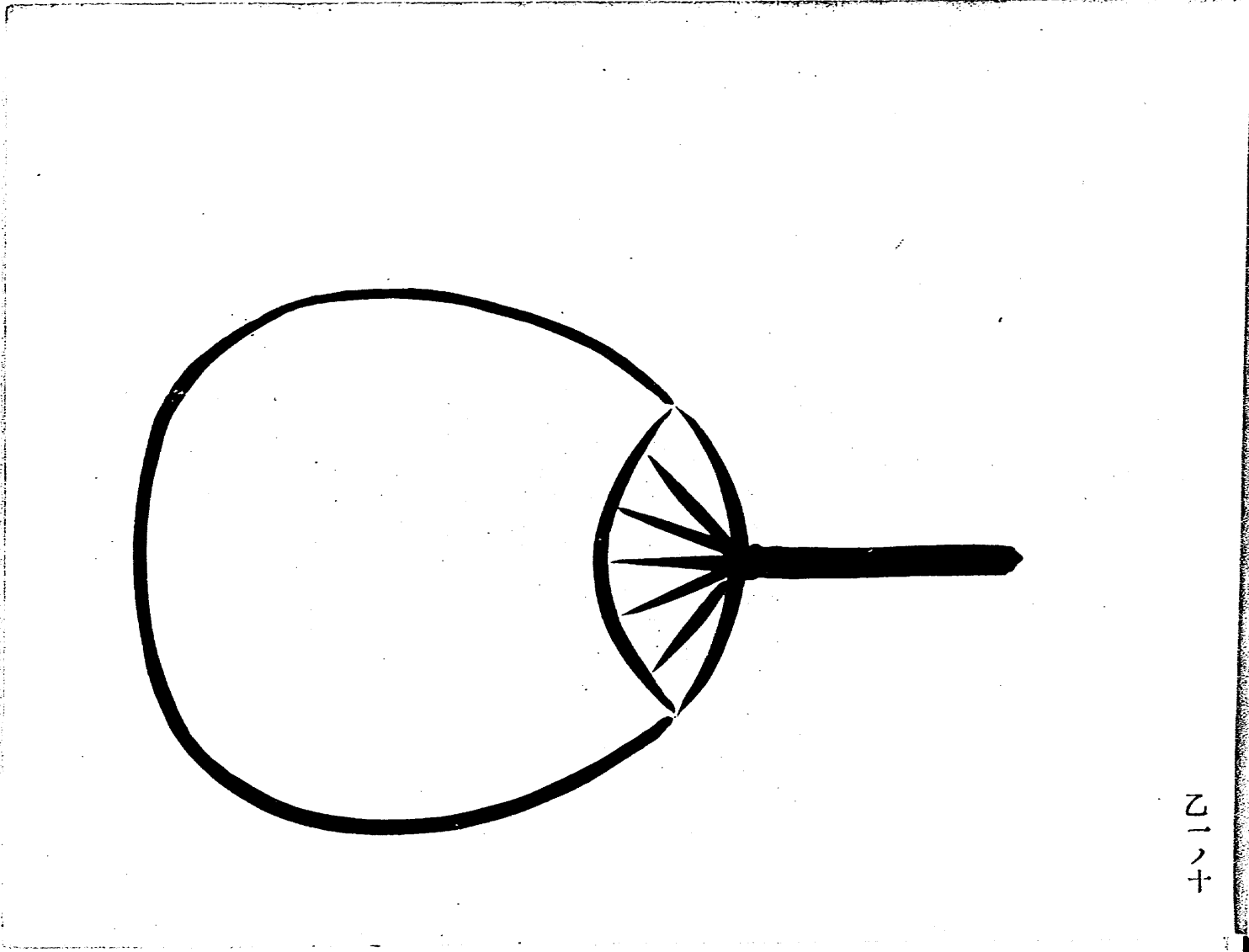
乙ノ七



乙一ノ八



乙一ノ九

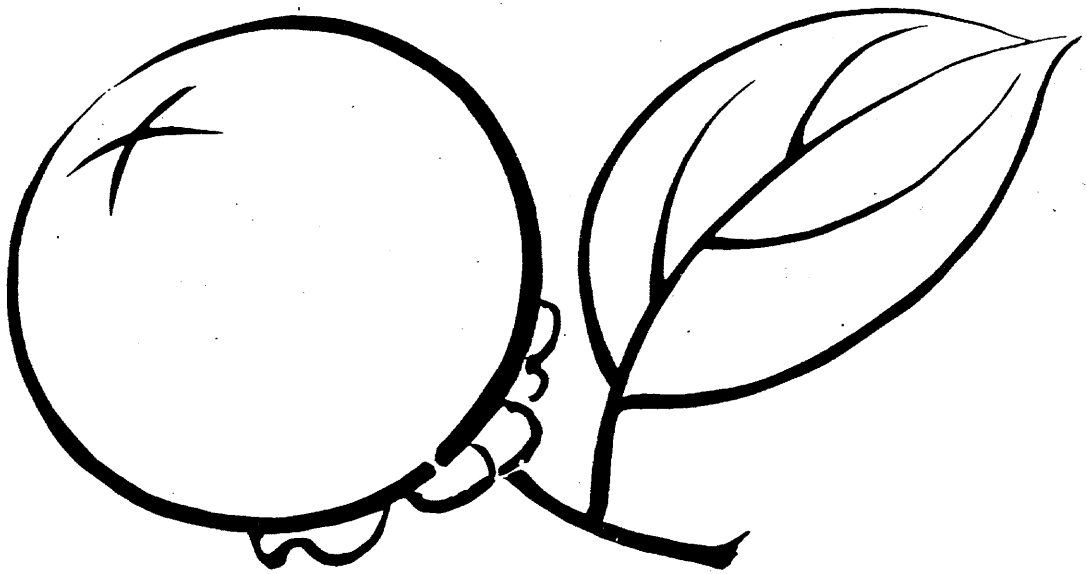


乙二ノ十





二十一



乙二ノ十三二





