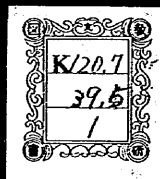


K120.7

39.5

1



東京府教育研究会編纂
新定毛筆書
第一卷

146
549

東京府教育研究會編纂

前帝國大學講山岡成章畫

新定毛筆畫

第一卷

東京松成堂發兌

K120.7
39.4

95

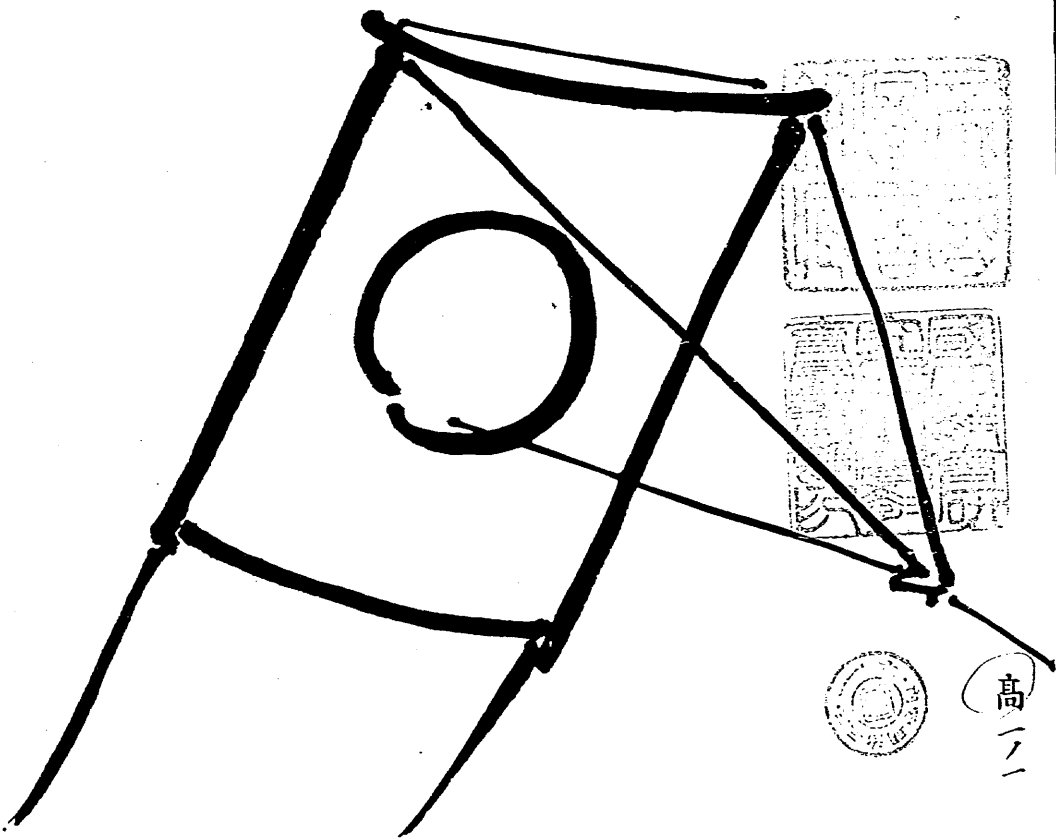
新定毛筆畫

凡例

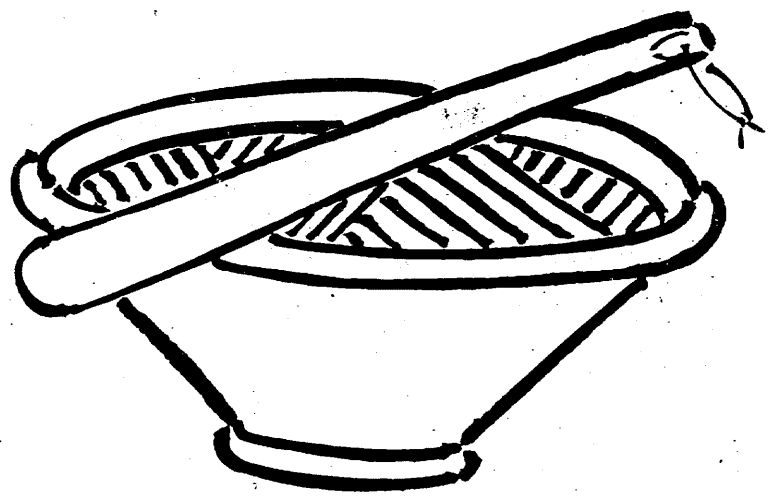
一 此畫帖ハ明治三十三年八月廿一日ニ公布セラレタ
ル改正小學校令施行規則ニ基キ編成シタルモノニ
テ尋常小學校生徒用ノ臨本ニ供スル目的トス
一 此畫帖ハ直線曲線ニ由テ近易ノ單形ヨリ始メ漸次
簡易ナル形体ヲ畫キ得ルノ趣向ニシテ學ビ易ク且
ツ學ビテ興味ヲ感シ智力發達ニ件フテ自然ニ斯術
ノ能ヲ得易カラシメ清潔ヲ好ミ綿密ヲ尙フノ習慣
ヲ得セシムルハ編者カ多年實驗ニヨリ殊ニ意ヲ致
セシ所ノモノナリ
一 既ニ學ビタル圖畫ヲ應用シテ意匠ヲ鍊リ想像力ヲ
進メシカ爲メ時々工夫ヲ以テ他圖ヲ製スルコト最
モ肝要ナリ
一 此畫帖ヲ教ユルニ當リ注意スヘキハ生徒ナシテ形
狀ヲ摸寫ノミニ拘泥セシムルコトナク運筆其法ヲ
得セシムルコト肝要ナリ是レ圖畫教授ノ主眼ニシ
テ且ツ習字ノ起筆法ト勿論同源ナルヲ以テ練習ノ
際能ク筆ノ運ヒ方ニ意ヲ止ムヲ要ス
一 凡テ圖形ハ成ルヘク大ナル圖ヲ描カシムルヲ要ス
ヘシ兒童ハ常ニ形ヲ小ニシテ且ツ線ノ細キモノ
ヲ指端ニテ描クノ弊アリ爲メニ圖畫萎縮シ風韻ヲ
欠キ興味ヲ損ス故ニ指端ノ運筆ヲ止メ體正懸腕ヲ
主トシテ充分力ヲ筆端ニ集ムルコトヲ勉ムヘシ
一 用紙ハ通常ノ半紙ニシテ用ユル所ノ筆ハ始終洗ヒ
テ使用スヘキナリ

明治三十三年九月

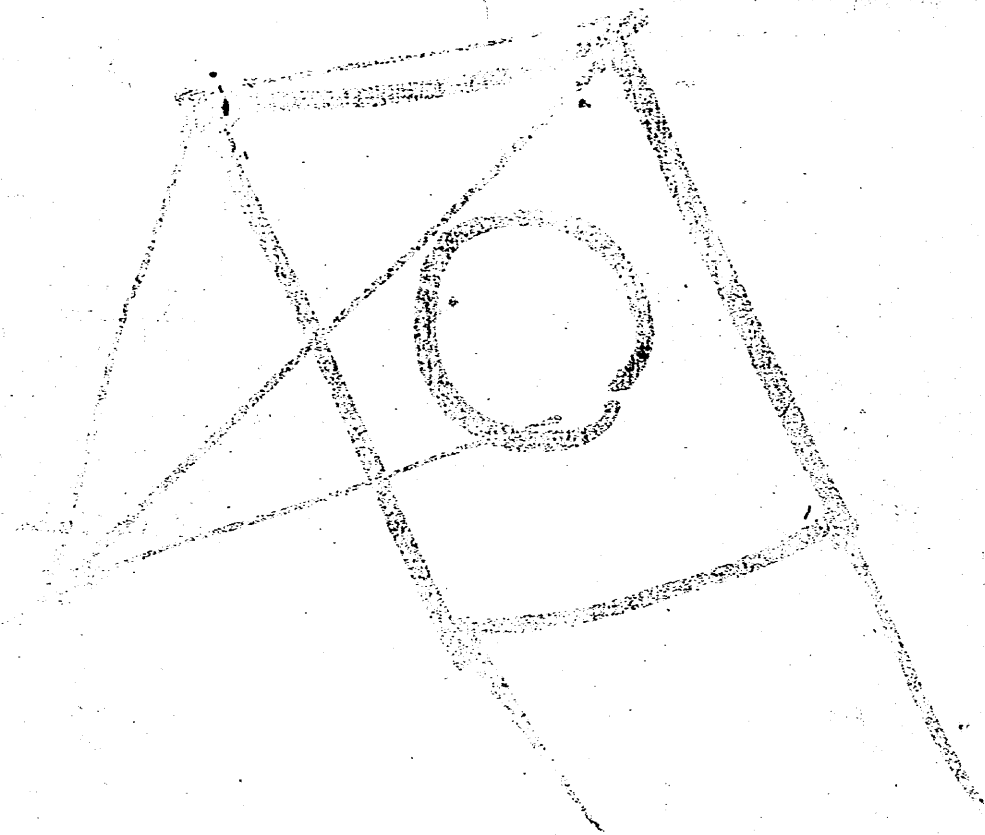
編著者識ス

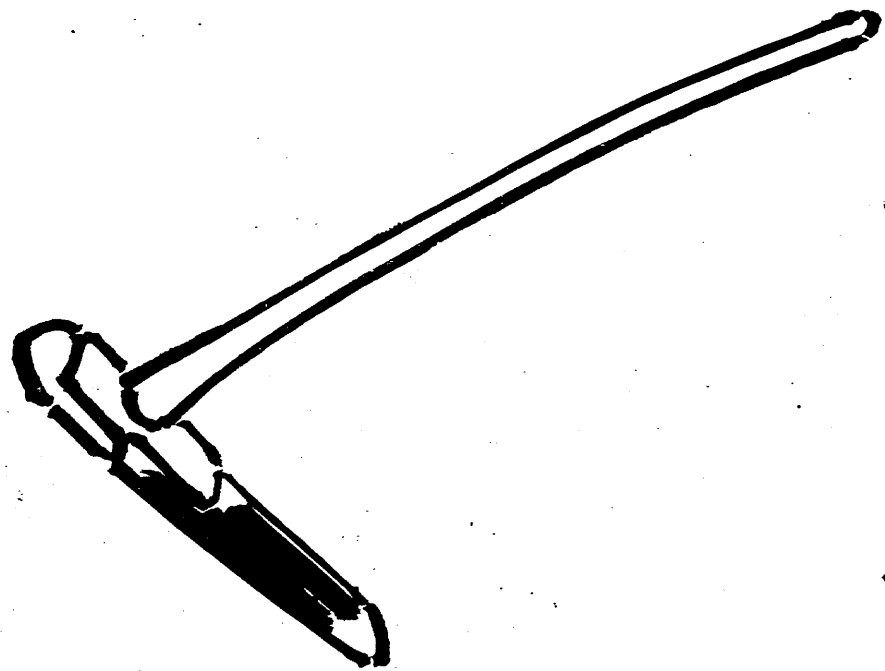


高一ノ一



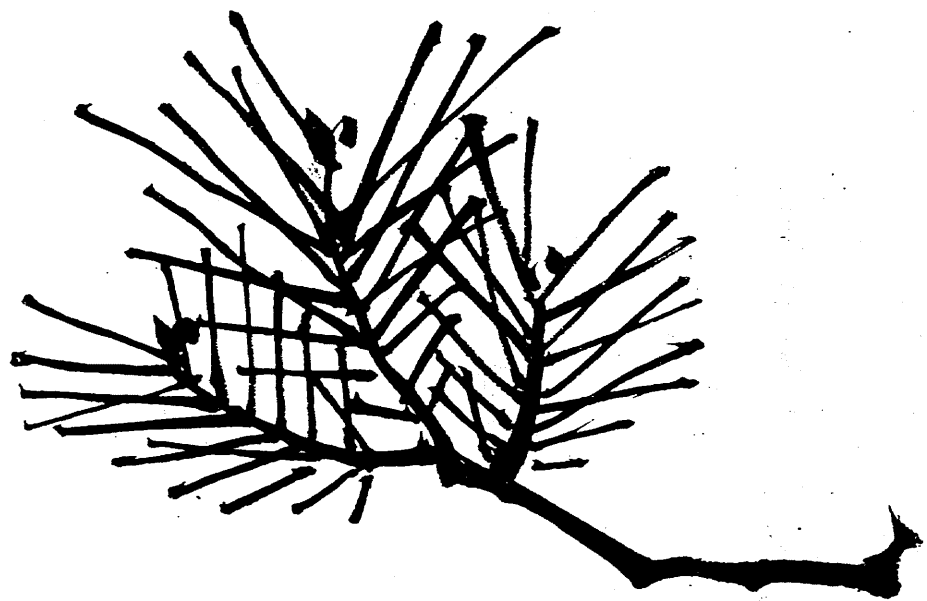
高一三



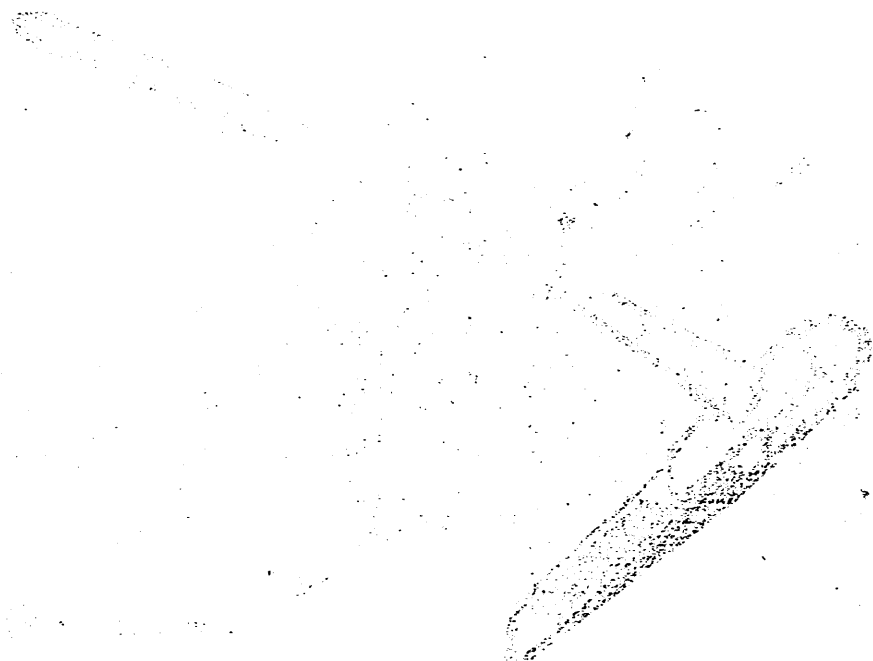


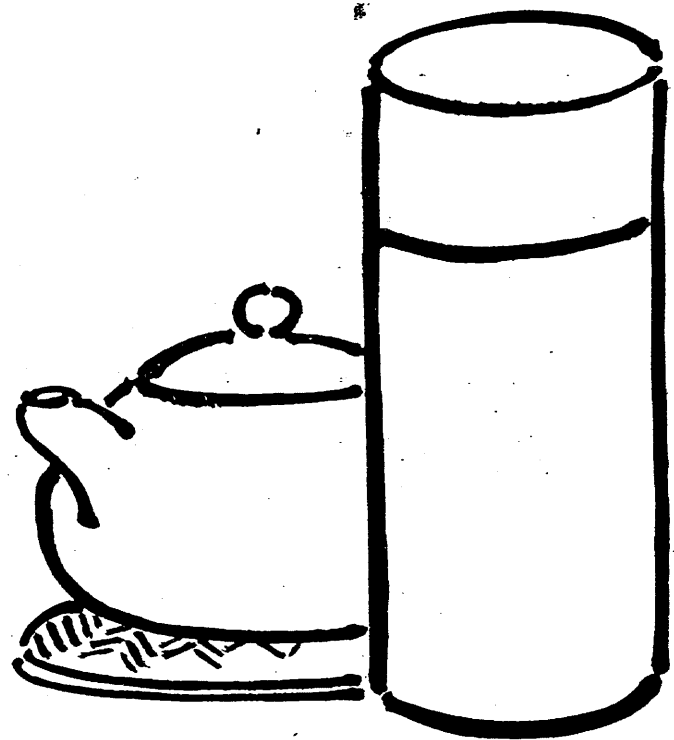
高一三



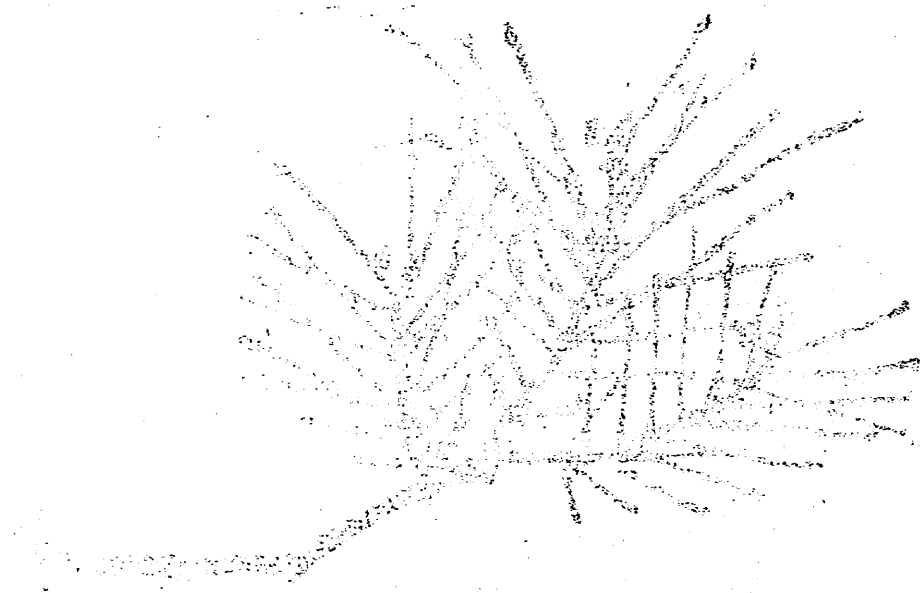


高一四



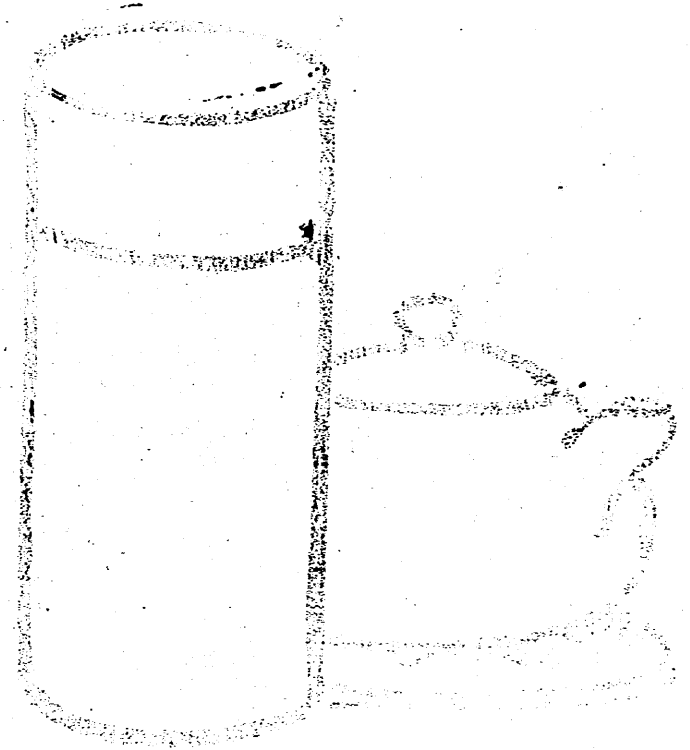


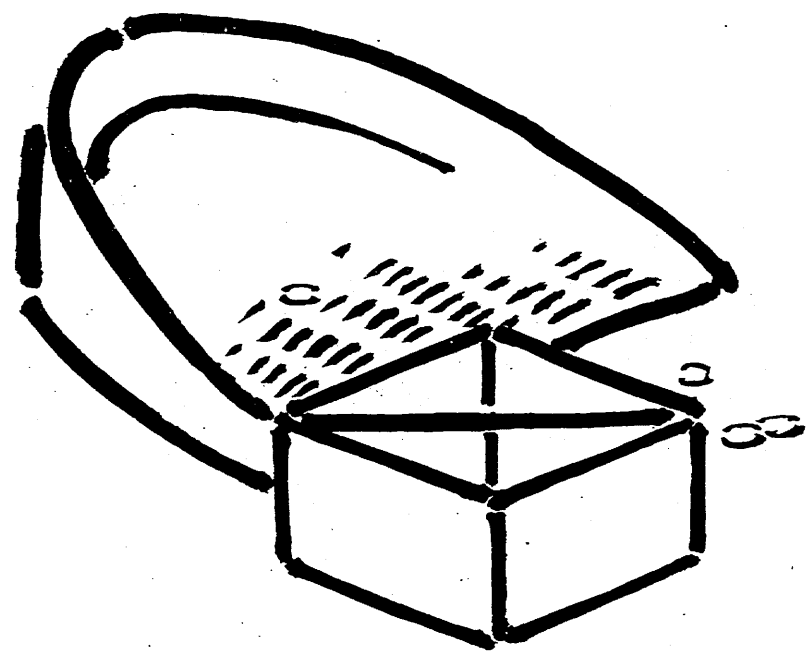
高一五





高一ノ六



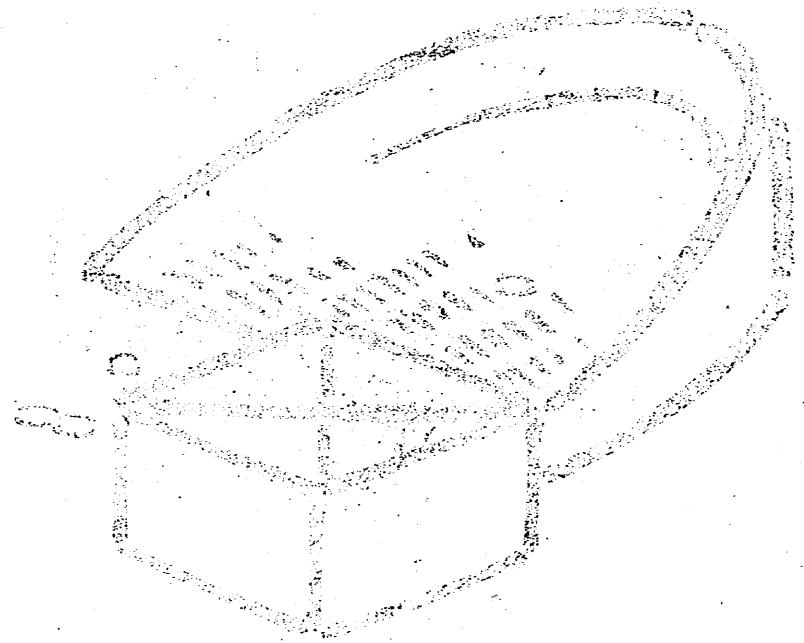


高一七





高一八

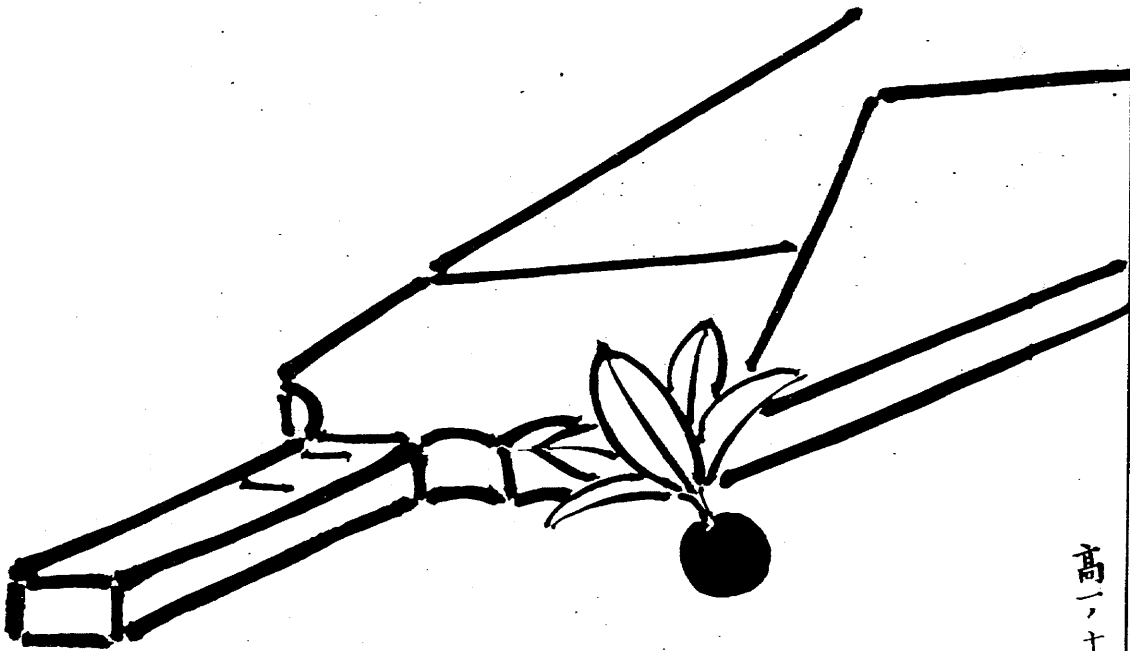


高一八



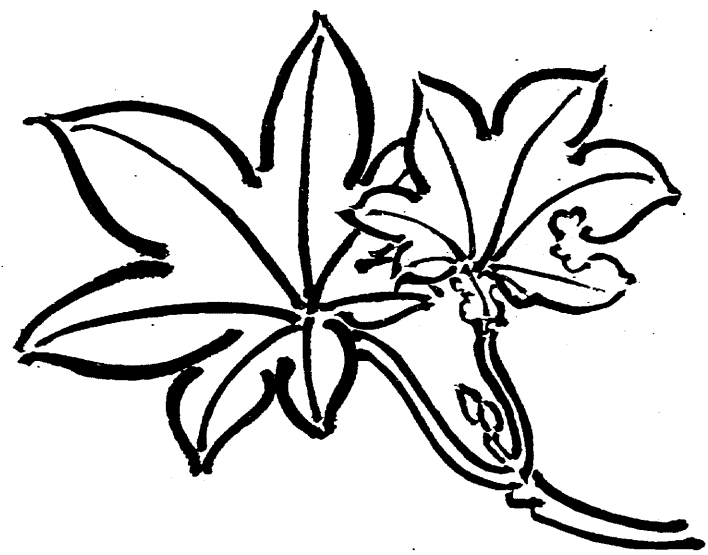
高一ノ九



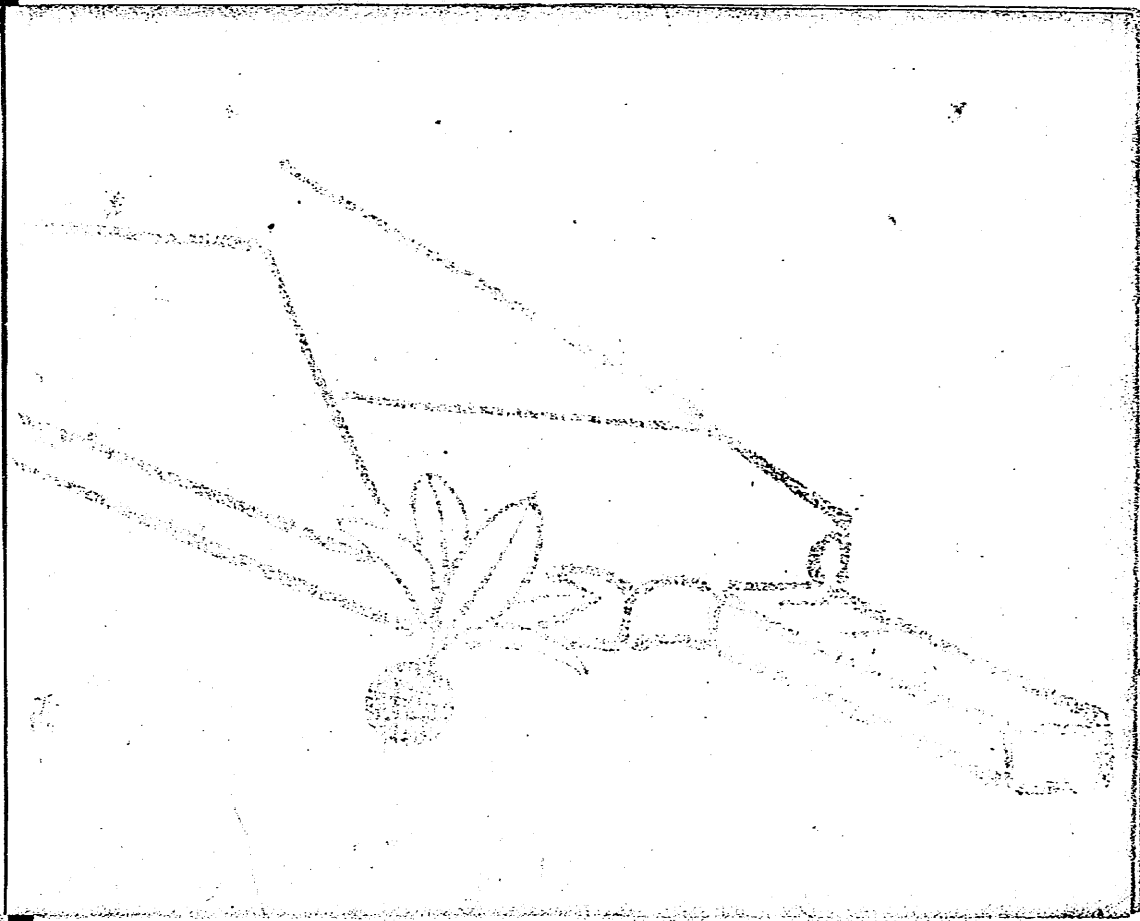


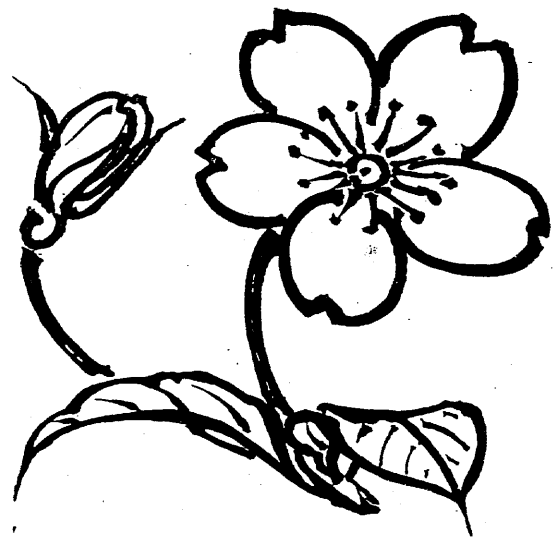
高一十



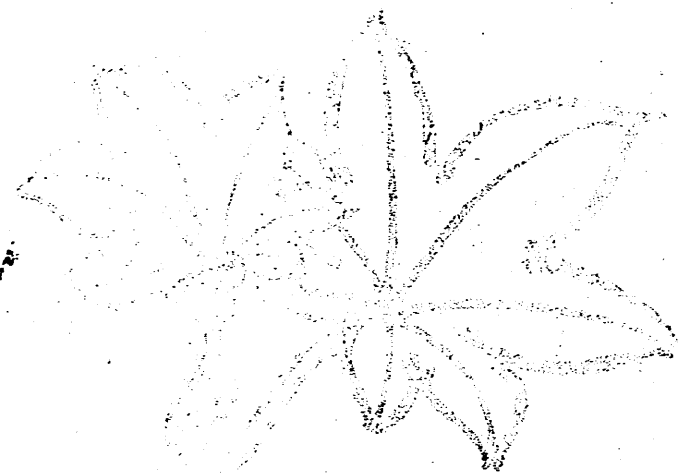


高ノ土





高一ノ十二



140
2
547

K170.7

著者權所有

明治三十三年十一月二日印刷
明治三十三年十一月五日發行

新定毛筆書 全八冊

定價 自卷一、至卷四、各金八錢
自卷五、至卷八、各九錢

編纂者 東京府教育研究會

東京市淺草區茅町二丁目五番地

代表者 松成伊三郎

東京市牛込區市ヶ谷田町二丁目廿五番地

畫毫者 山岡成章

東京市淺草區茅町二丁目五番地

發行者 松成保太郎

東京市本所區小梅町二百三十八番地

印刷者 浦野伊之助

東京市淺草區茅町二丁目五番地

發行所 松成堂

賣捌所 各府縣書林

