

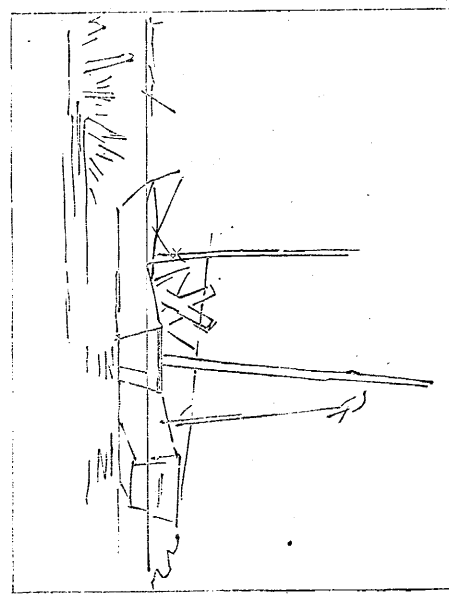
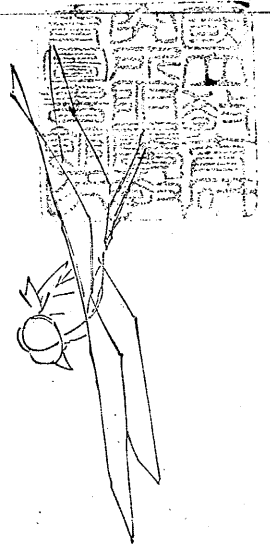
K120.7

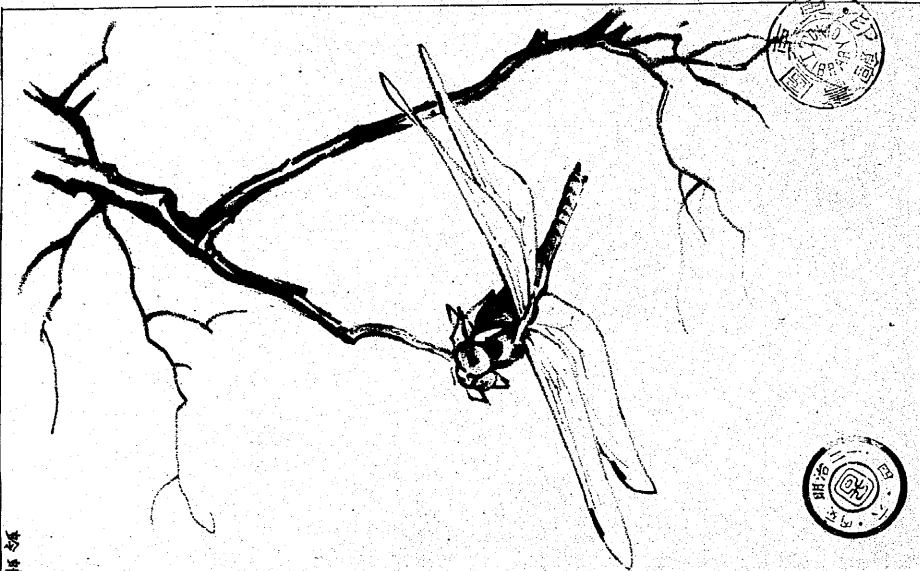
20

9

學大成普通書學本

一木筆ハB若クハH B號ノモノヲ佳トスB若  
 シハB B號ノモノハ最黒ニシテ近景或ハ淡  
 部ヲ描シニ適シ且號ノモノハ堅硬ニシテ遠景  
 或ハ細線ヲ寫スニ適ス  
 一楷拭護紙ハ柔軟ニシテ緻密ナルモノヲ擇ブ  
 シ硬剛粗糲ナルモノハ宜カラス  
 一書紙ハ柔軟ニシテ面ノ粗糲ナルモノヲ擇ブ  
 シ糊多クシテ光澤ノ甚シキモノハ宜カラス  
 一筆ハ海食中ノ三指ヲ少シク屈シテ其間ニ挿  
 ベシ其方向ハ紙面ニ對シ四十度内外ノ角度ニ  
 傾ケ而テ其描シ所ノ線ト常ニ直角ヲ成サシ  
 メテ運ブベシ臂ハ横線ヲ引シニ按テ下ニ近ク  
 縦線ヲ引クニハ稍掖下ヲ離レシムベシ  
 一凡描カントスルモノハ必先其位置形狀ヲ意中  
 ニ描キ而後筆ヲ下スベシ其筆ヲ下スヤ先大體  
 ナヲ組立ツル所ノ諸線ヨリ始メ然後細小ノ部ニ  
 及ブベシ且初メ淡ク描キ其大體成ルノ後之ヲ  
 措拭シテ僅ニ筆痕ヲ餘シ更ニ之ヲ潤飾シテ分  
 明ナラシムベシ  
 一筆ヲ下スニハ圓ノ左上部ヨリ始メ漸次ニ描キ  
 テ右下部ニ終ルベシ若シ之ニ反スルトキハ運  
 筆ノ際筆痕ヲ抹去シテ紙面ヲ穢スニ至ラソム  
 一運筆ハ勁健ニシテ且精巧ヲラシムコトヲ務ムベ  
 シ筆力欲別ナルトキハ圓畫神ヲ亡フベシ  
 一書ヲ臨寫スルニ初學ニ在テハ其大小範本ノ如  
 シシ稍習熟スルノ後ハ之ヨリ大ナル圖ヲ作ル  
 一筆住トス終テ原圖ヨリ小ニスルハ忌ム所トス  
 一本篇中淡線ヲ以テ顯スハ虛線ニシテ唯實線ノ  
 位置ヲ認シ易カラシメシテガ爲ニ設ケルモノナ  
 レバ必シモ之ニ傲フニ及バズト雖ドモ初學ノ  
 徒ハ之ヲ設テ圖ヲ製スレバ描キ易カルベシ





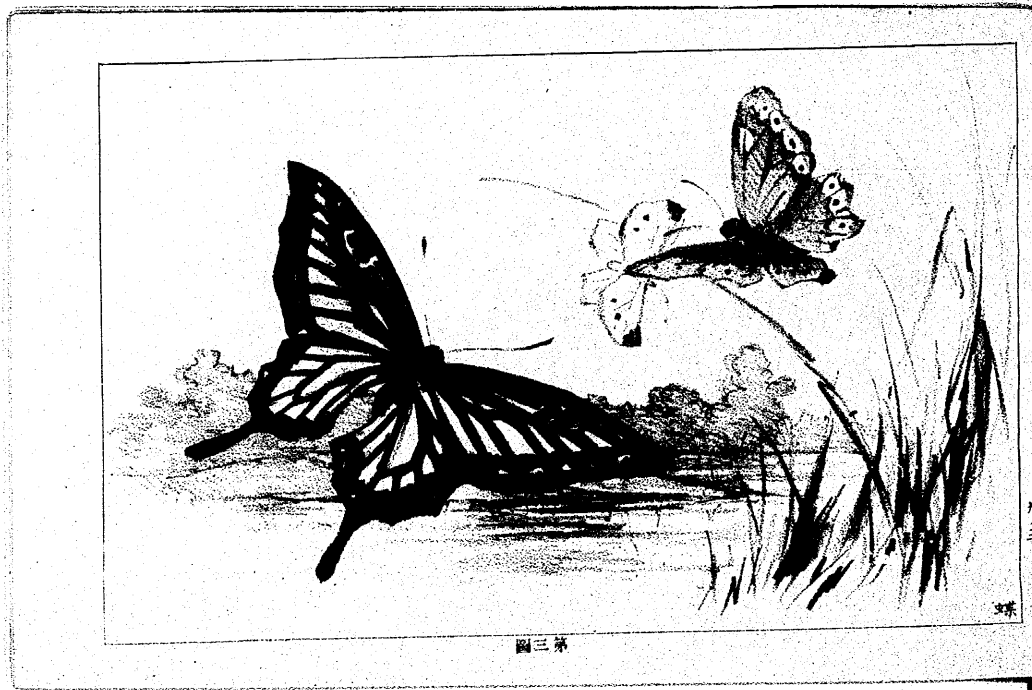
第一圖

蜻蛉

九ノ一

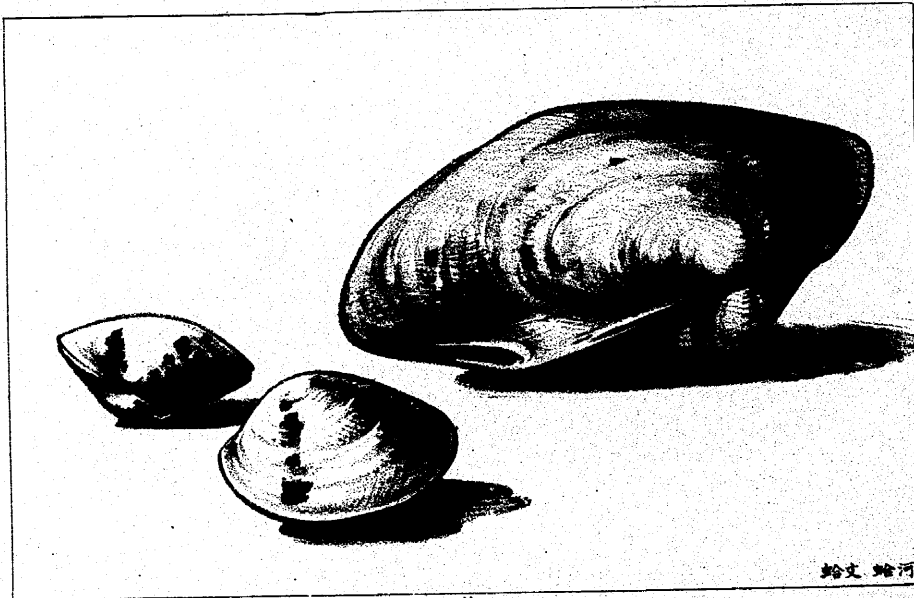


九ノ二



圖三第

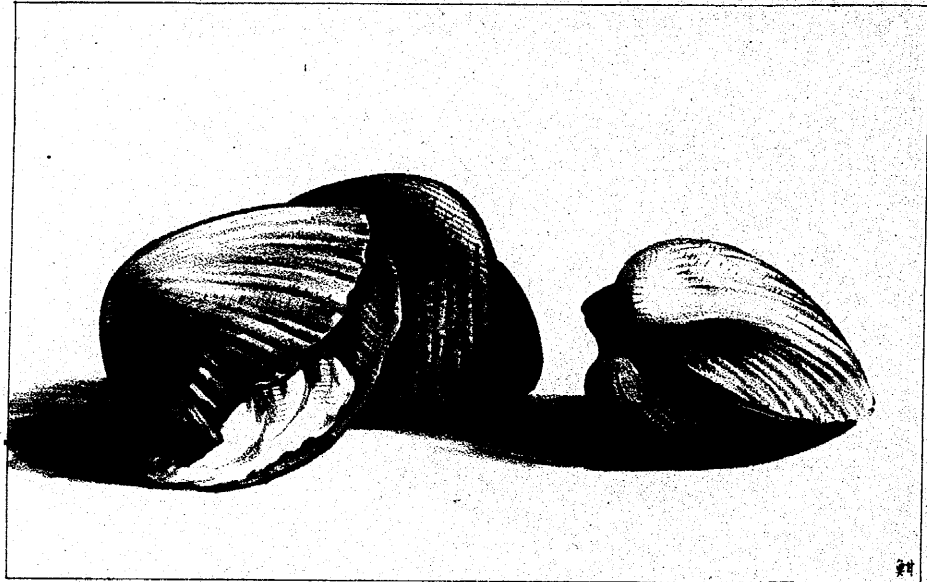
九  
三



河蛤 文蛤

第四圖

九  
四



圖五第

五

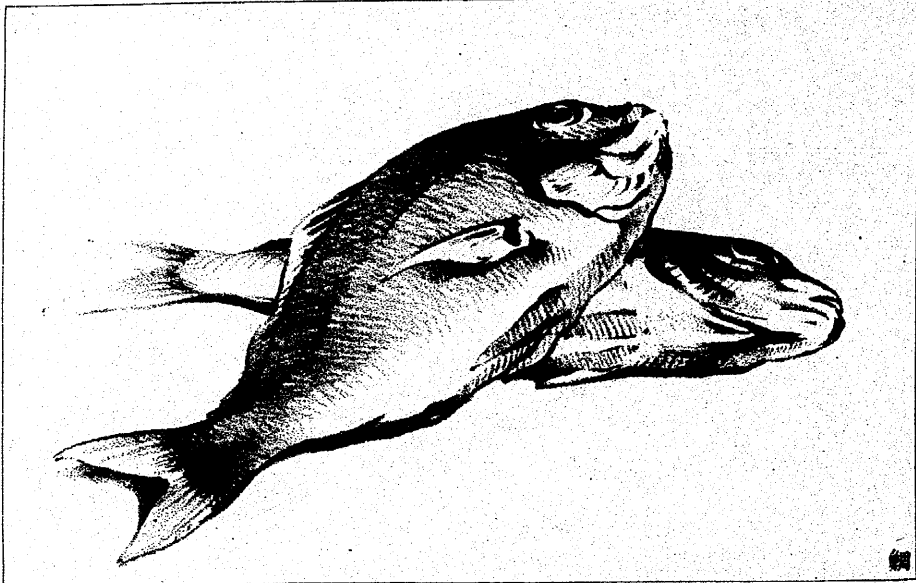
九五



圖六第

九ノ六  
癸

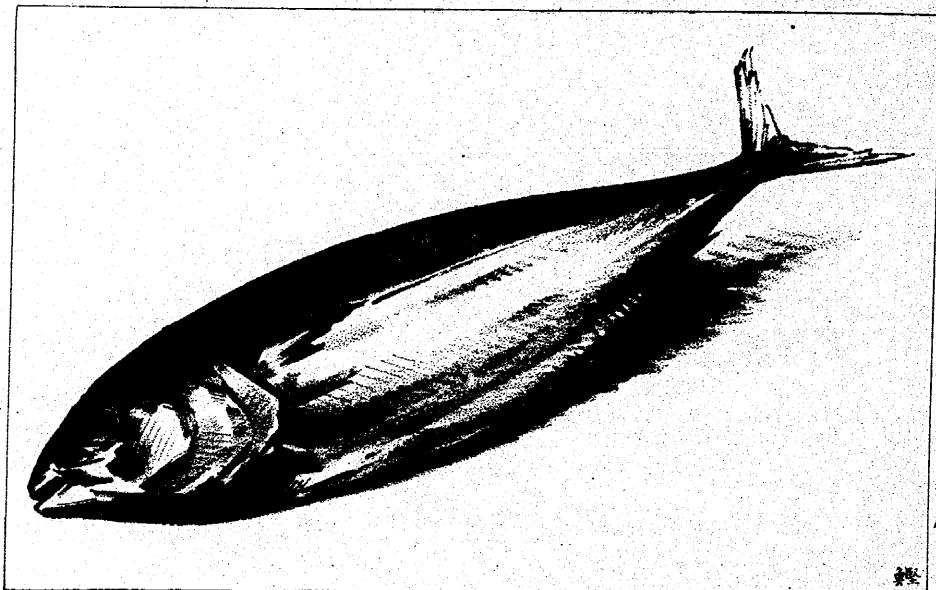




圖七第

鯛

九七



圖八第

終

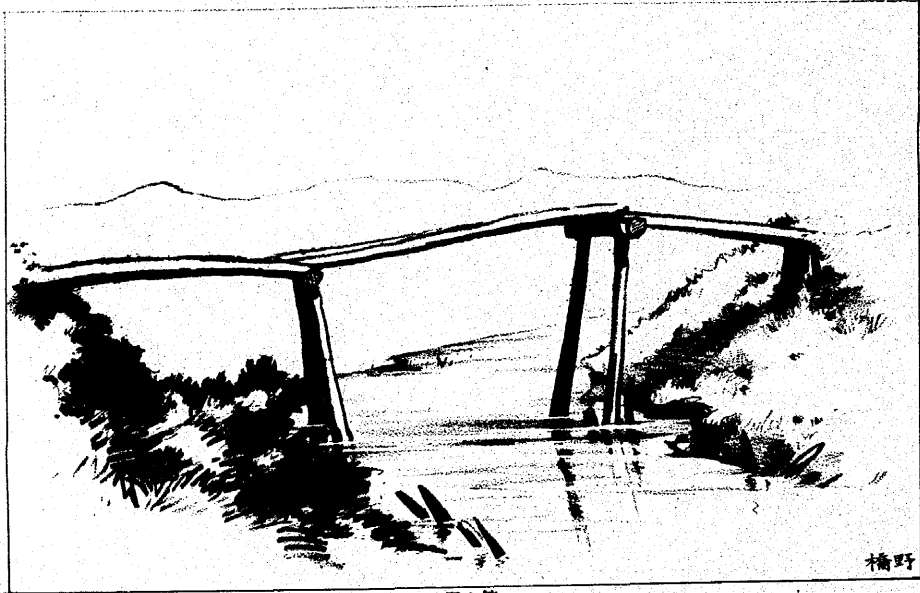
九ノ八



圖九第

蝦

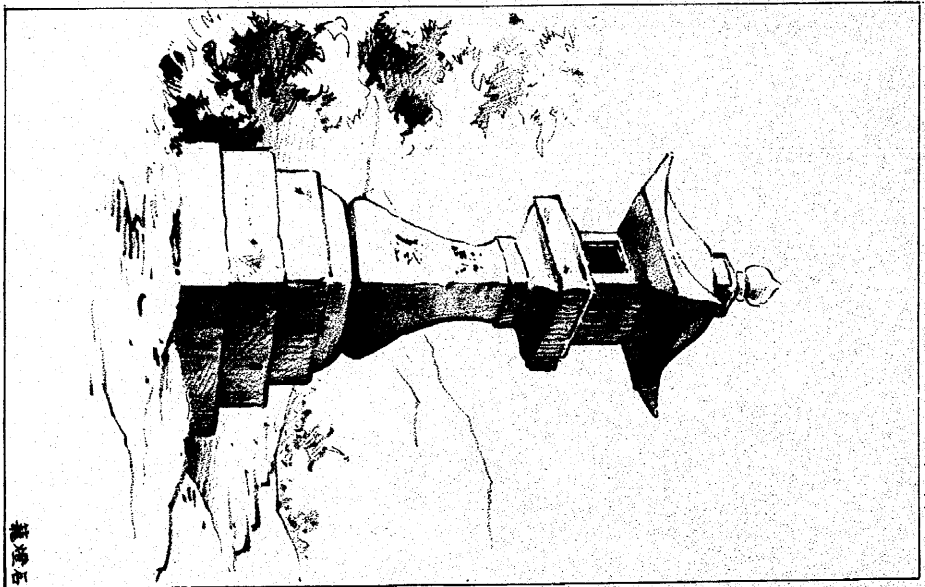
九  
九



圖十第

橋野

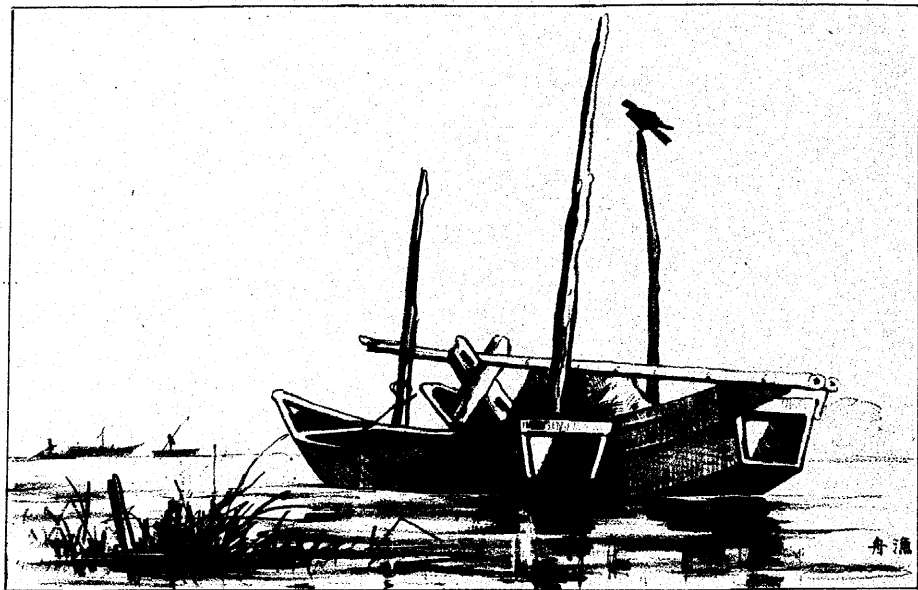
九  
十



圖一十第

塔樓五

五十一



圖二十第

九ノ十二

舟漁

明治二十年十二月十四日 版權免許  
 明治二十一年二月十日 印刷  
 同 年三月十日 出版  
 同 年三月廿一日 訂正印刷  
 同 年四月廿二日 訂正御届  
 同 年四月五日 出版

實價金七錢五厘

德島縣土族 周魚

大阪府下東區谷町三丁目三十一番地寄賣

大阪府平民 龍之助

東京市傳馬町一丁目 吉川半七

京都東洞院三條上 村上勘兵衛

同 福井源治郎

大反備後町四丁目 石井鈞三郎

同 南久太郎町四丁目 森本專助

同 心齋橋南一丁目 松村九兵衛

所 賣 發 印刷者 著者

