

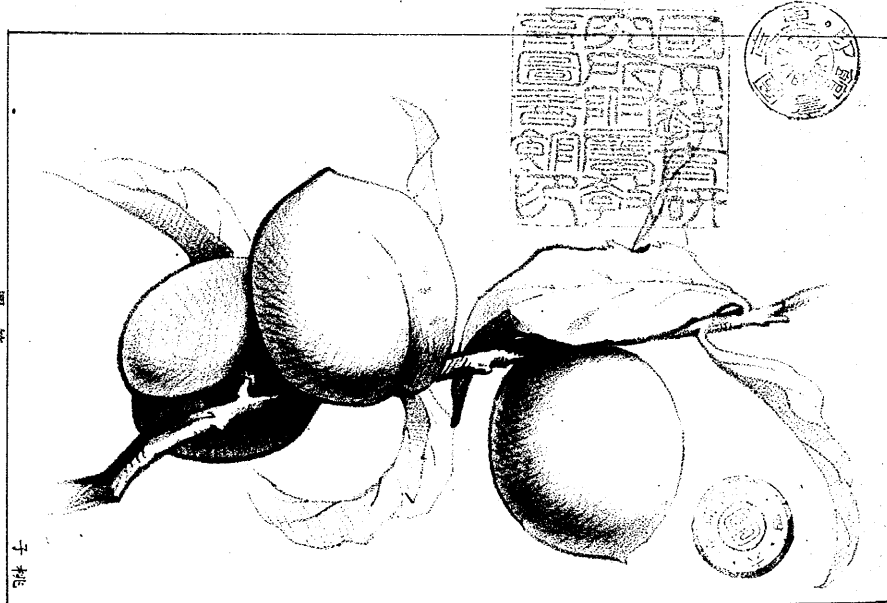
K120.7

20

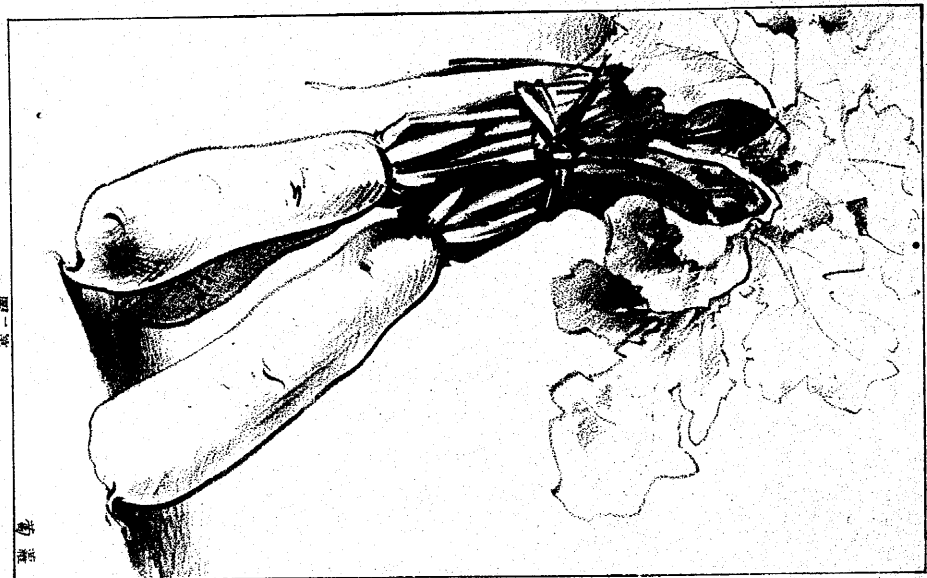
8

小大成普通書學本

一 木筆ハB若クハH B號ノモノヲ佳トスB若
 部ヲ描クニ適シH號ノモノハ堅硬ニシテ遠景
 國ハ網線ヲ寫スニ適ス
 一 描拭護淡ハ柔軟ニシテ緻密ナルモノヲ擇ブ
 シ硬剛粗糲ナルモノハ宜カラズ
 一 畫紙ハ柔軟ニシテ面ノ粗糲ナルモノヲ擇ブ
 シ糊多シシテ光澤ノ甚シキモノハ宜カラズ
 一 筆ハ握食中ノ三指ヲ少シク屈シテ其間ニ挿ム
 ベシ其方向ハ紙面ニ對シ四十度内外ノ角度ニ
 傾テ而テ其描ク所ノ線ト常ニ殆正角ヲ成サシ
 メテ運ブベシ臂ハ橫線ヲ引クニハ腋下ニ近ク
 縱線ヲ引クニハ稍腋下ヲ離レシムベシ
 一 凡描カントスルモノハ必先其位置形狀ヲ意中
 ニ描キ而後筆ヲ下スベシ其筆ヲ下スヤ先大體
 ナヲ粗立ツル所ノ諸線ヨリ始メ然後細小ノ部ニ
 及ブベシ且初メ淡ク描キ其大體成ルノ後之ヲ
 描拭シテ僅ニ筆痕ヲ餘シ更ニ之ヲ潤飾シテ分
 明トシラシムベシ
 一 筆ヲ下スニハ圓ノ左上部ヨリ始メ漸次ニ描キ
 下下部ニ終ルベシ若シ之ニ反スルトキハ運
 筆ノ際筆痕ヲ抹去シテ紙面ヲ穢スニ至ラン
 筆ハ勁健ニシテ且精巧ナランコトヲ務ムベ
 シ力軟弱ナルトキハ圓畫神ヲ亡フベシ
 一 隨寫スルニ初學ニ在テハ其大小範本ノ如
 キヲ習熟スルノ後ハ之ヨリ大ナル圓ヲ作ル
 事トス總テ原圖ヨリ小ニスルハ忌ム所トス
 一 畫中淡線ヲ以テ顯スハ虛線トシテ唯實線ノ
 畫ヲ認メ易カラシメシメガ爲ニ設クルモノナ
 一 畫ノ之ヲ設テ圓ヲ製スニハ描キ易カルベシ



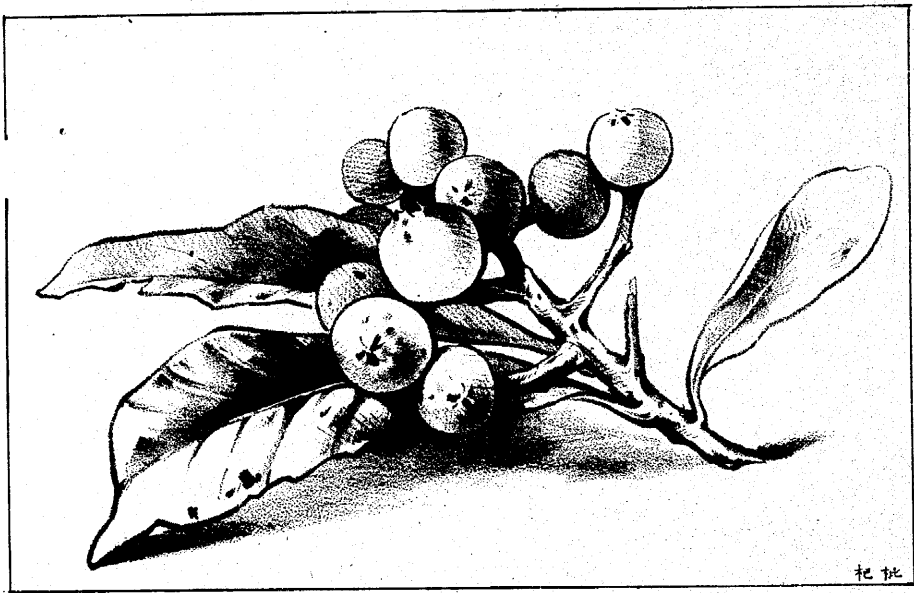
第一圖 子



圖二第

卷

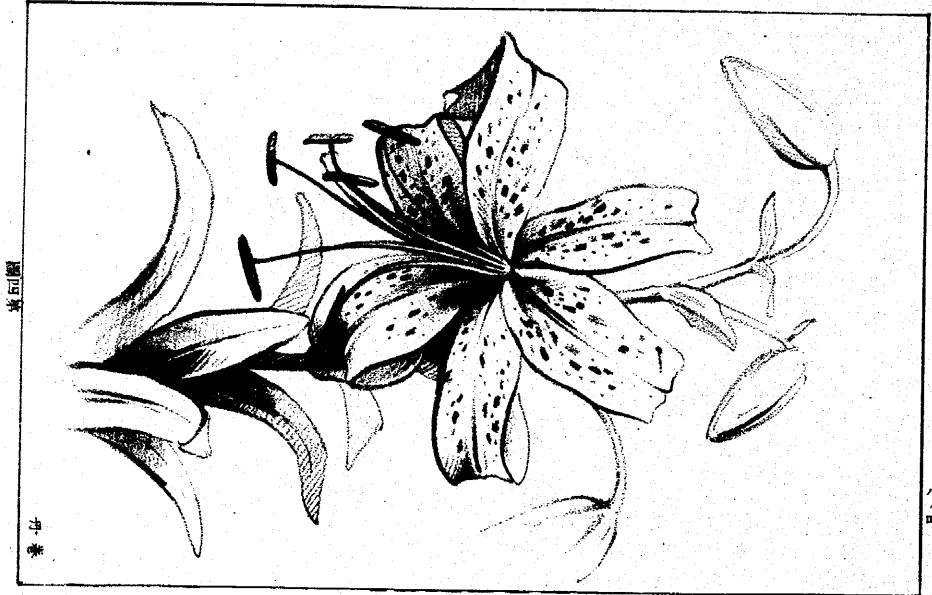
八ノ二



圖三第

把批

八ノ三



圖四第

丹卷

八ノ田



圖五

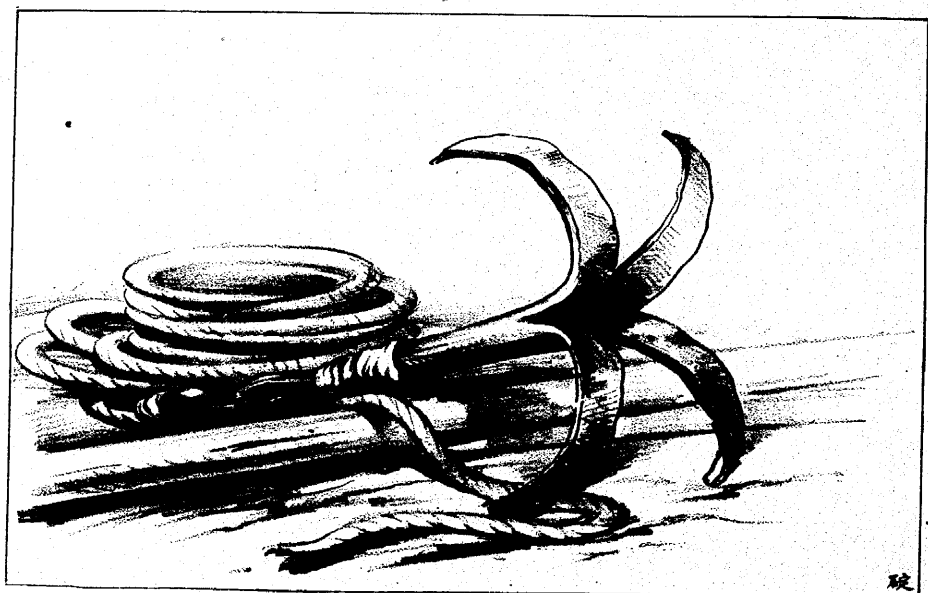
花冠



八ノ六

于嘉. 瓜南

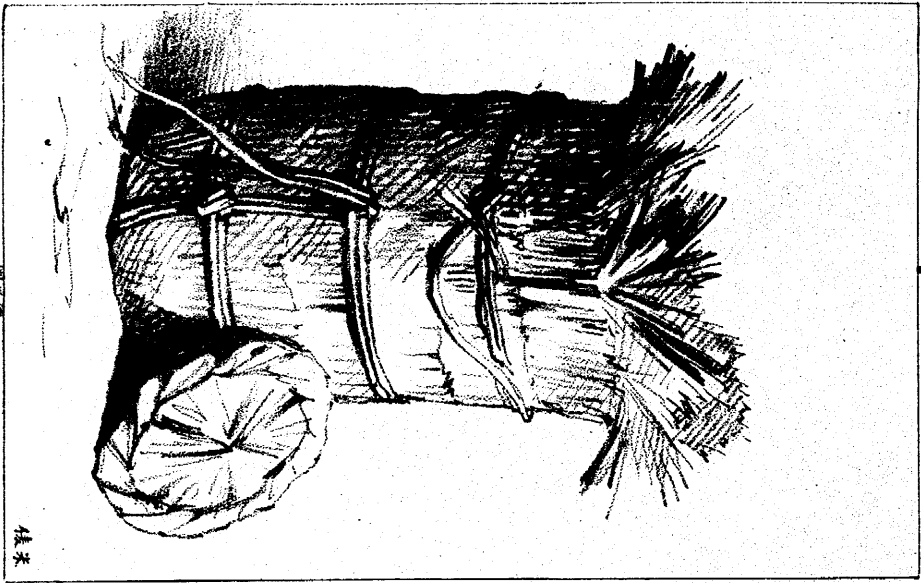
圖六第



圖七第

碗

八
七

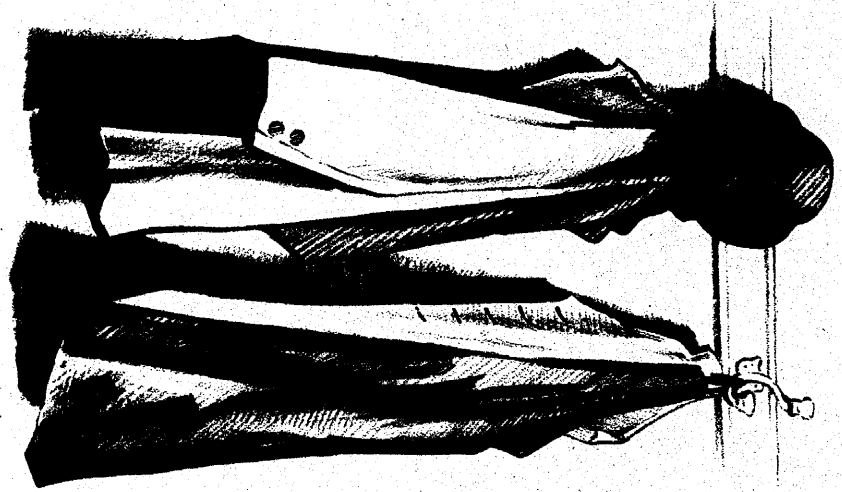


圖六

桂末

九
八

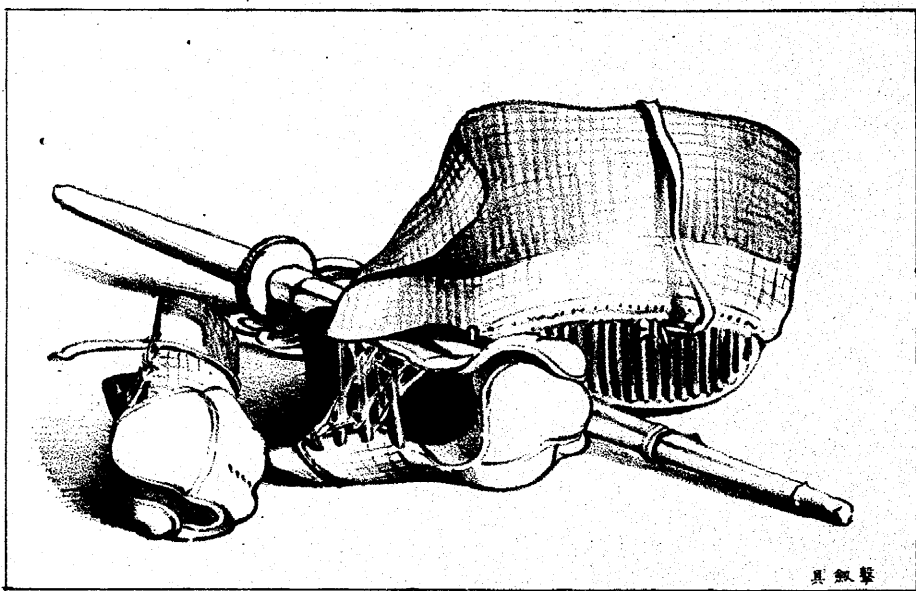
套外帽



圖九第

套外帽

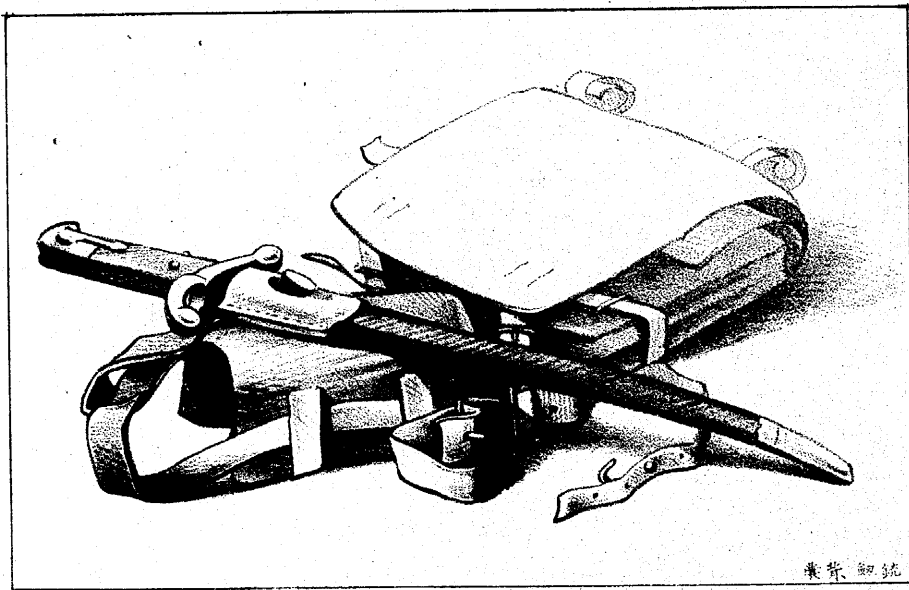
八、九



第十圖

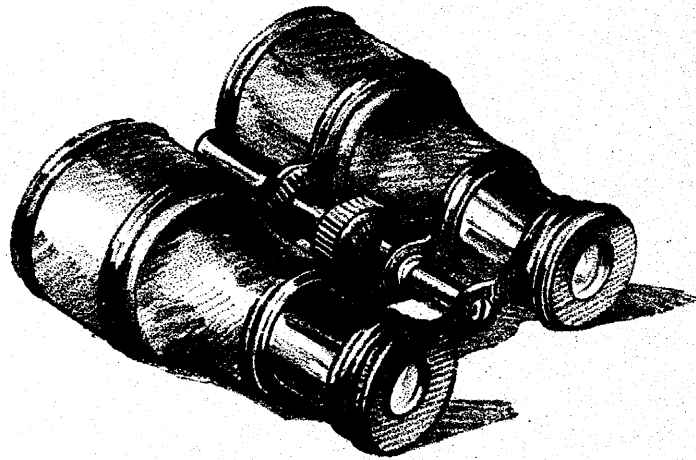
琴瑟

八
十



兼紫 細銃

圖一十第



雙眼鏡

圖三十第

八十二

X120.7

明治二十年十二月十四日 版權免許
 明治二十一年二月十日 印刷
 同 年三月十日 出版
 同 年三月廿一日 訂正印刷
 同 年四月廿二日 訂正御版
 同 年四月廿五日 出版

實價金七錢五厘

著者 德島縣士族 守屋周魚

發行者兼印刷者 大阪府平民 水口龍之助
大阪府下東區谷町三丁目三十一番地寄留

發售 東京南傳馬町一丁目 吉川半七

賣 京都東洞院三條上 村上勘兵衛
 同 福井源治郎

所 大反備後町四丁目 石井鈞三郎
 同 南久太郎町四丁目 森本專助

同 心齋橋南一丁目 松村九兵衛

