



K120.73

42

7

尋常



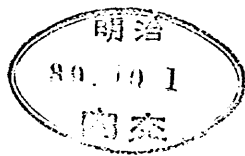
唱歌

第三學年上

東京高等師範學校教授
學習院教授
東京高等師範學校教諭
佐々木吉三郎
納所辨次郎
田村虎藏
共編

發行所

株式會社
國定教科書共同販賣所



緒言

本書は、現今尋常小學校の唱歌教授に、適切なる教材を供給せんとて編纂したるものなり。而して、其教材は尋常科第一學年より、同第四學年に至るまで、各學年各學期に配當したれば、順次編を逐ひて、教科用書に充て得べきものとす。編纂の際、特に注意せる諸點を擧ぐれば、左の如し。

一、題目、修身・國語の國定教科書に係を有する事項、兒童の實際生活に親しき事項等に取り、以て、各教科の統一を圖り、兒童の心理的要求に適應せしめんと力めたり。

一、歌詞、初學年には、多年、小學教育に經驗を有する人の、手になれるものにつき、平易にして理解し易く、而も、詩的興味

を失はざるものを選び、漸く進みては、當代名家の作を加へ、以て、純正なる思想感情の養成に資せんとせり。

一、曲節、編者多年の研究に鑑みて、兒童發達の程度を精察し、音程・音域の如何を審査し、初は、快活にして勇壯なるものより、漸次に、優雅にして醇美なるものに進め、以て、審美的感情を育成せんことを期せり。

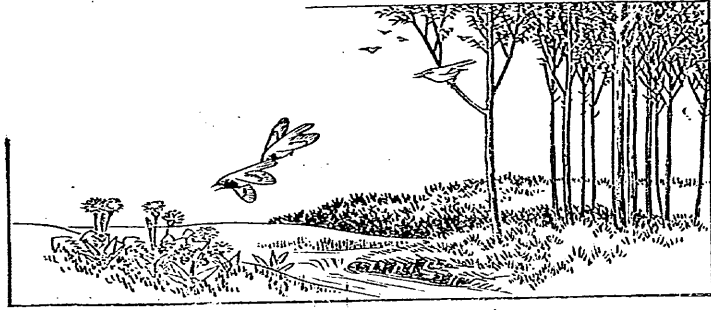
以上の外、音楽上並に教授上の、詳細なる注意等に至りては、不日公けにすべき、教授用書に詳説すべし。

明治三十八年五月廿八日

編者 識

目次

一 春の野.....	二	六 雲雀.....	四
二 金剛石.....	四	七 田植.....	六
三 森の樂隊.....	六	八 二宮金次郎.....	八
四 水.....	八	九 汽車・汽船.....	一〇
五 谷村評介.....	一〇	一〇 夕立.....	三



一、水、ちよろちよろ、水が野原を春にした。
 草木も春は、うれしいか、
 草はあを、木には花、
 たんぼほすみれ、さきにほふ。
 ちよろ、

二、かせ、そよそよ、水が野原を春にした。
 小鳥も春は、うれしいか、
 ひばりは高く、そらにまひ、
 うぐひすうたふ、もりのなか。
 かせ、そよそよ、
 かせが野原を春にした。

春の野
 田邊氏

春の野

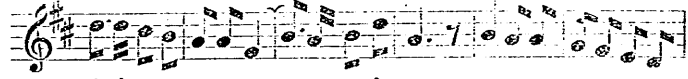
(に調二拍子)

優美ニ 田村氏



5 3 | 1 3 2 1 | 2 1 2 | 3 2 3 4 | 5 5 6 1 | 5 0 |

1. ミツ チヨロチヨロ ミツガ ノハラチ ハルニシタ
 2. カセ ソヨソヨ カセガ ノハラチ ハルニシタ



1. 1 7 6 | 5 5 3 | 6 5 6 1 | 5 0 | 6 5 5 | 4 3 2 1 |

クサキモ ハルハウレ シイカ クサハ アチアチ
 コトリモ ハルハウレ シイカ ヒバリハ ターカク



2. 2 1 2 | 3 0 | 5 5 6 5 | 3 3 5 | 2 1 3 2 | 1 0 |

キニハハ ナ タンギキ スミレ サキニホ フ
 ソラニマ ヒ ウグヒス ウタフ モリノナ カ



5 3 | 4 3 2 1 | 2 1 2 | 3 2 3 4 | 5 5 6 5 | 1 0 ||

ミツ チヨロチヨロ ミツガ ノハラチ ハルニシ タ
 カセ ソヨソヨ カセガ ノハラチ ハルニシ タ

金剛石

(は調四拍子)

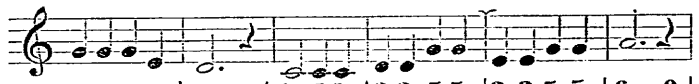
混和ニ

奥氏



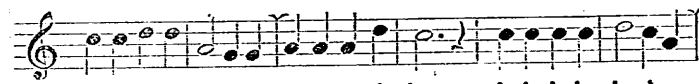
1 1 1 3 | 2-2 1 | 2 2 3 3 | 5-.0 | 6-6 5 | i i 6 6 |

コンゴ-セ-キモ ミガカズメ、ターモノ ヒカリハ



5 5 5 3 | 2-.0 | 1-1 1 | 2 2 5 5 | 3 3 5 5 | 6-.0 |

ソハザラン ヒートモ マナビテ ノチニコソ



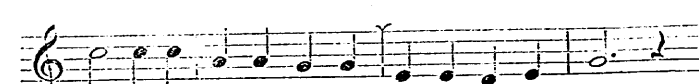
i i 2 2 | 6-5 5 | 6 6 6 2 | i-.0 | i i i i | 2-i 6 |

マコトノトクハ アラハルレ トケイノハ-リノ



5 5 3 1 | 2-.0 | 3 3 2 1 | 3-5 5 | 6 6 6 i | 5-.0 |

タエマナク メケルガ ゴ-トク トキノマノ



i-i i | 6 6 5 5 | 3 3 2 3 | 5-.0 |

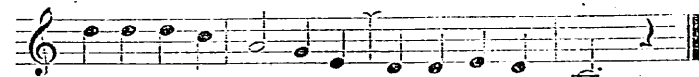
ヒ-カダ ナシミテ ハダミ、ナメ

金剛石

五

金剛石

(つづき)



2 2 2 i | 6-5 3 | 2 2 3 2 | 1-.0 |

イカナル ソ-ザカ ナラザラン

皇后陛下御製

こんごーせき

こんごーせき

四



日かげをしてみ、はげみなば、
 いかなるわざか、ならざらん。
 めぐるがごとく、ときのまま、
 とけいのはりの、たえまなく、
 まことのとくは、あらはるれ、
 人もまなびて、のちにこそ、
 たまのひかりは、そはざらん、
 こんごーせきも、みがかずば、

森の樂隊

(へ調二拍子)

快活ニ 田村 氏

1. カ ス ミ タ ナ ビ キ ハ ナ サ キ テ ニ
 2. ナ ヲ ナ ア セ テ ニ キ ヤ カ テ ニ

1. ハ ル シ モ チ ノ ソ ド ロ カ ヘ テ ナ オ リ モ シ レ ロ バ ク
 2. ヤ マ ガ リ ラ ノ コ ク ガ サ キ モ シ ュ ド ル カ マ ラ デ

3 2 1 5 6 5 3 2 2 1 2 3 2 1 0
 ヒ ヲ マ ニ メ ジ ロ ニ ヲ グ ヒ ス ヒ バ リ ニ

2 2 5 5 5 5 6 6 5 5 1 1 2 2
 ビービー カラカラカラ コロコロコロ コロコロコロ

3 2 1 3 2 1 5 6 5 3 2 3 2 1 0
 チーチク チーチク ヒョロヒョロ ホーホケキョ

森の樂隊

六

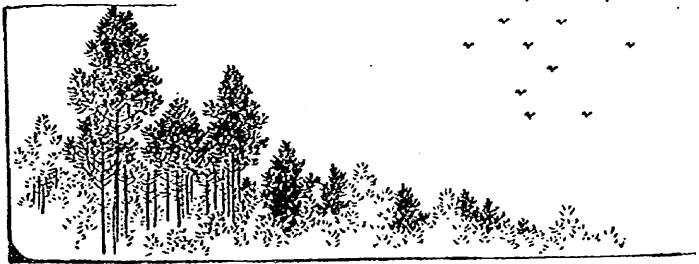
森のがくたい 石原氏

一、かすみ たなびき、 花さきて、
 春も のどかになりぬれば、
 山がら、小がら、四十から、
 ひわに 目白に、うぐひす、ひばり、
 ビービー、カラ カラ カラ カラ、
 コロコロコロコロ、コロコロコロコロ、
 チーチク、チーチク、ヒョロヒョロ、ホーホケキョ。

二、ちよーしを あはせて、 にぎやかに、
 ひよーしを そろへて、 おもしろく、
 森の 草木も、 をどるまで、
 野山の 花も、 まひだす までに、
 ビービー、カラ カラ カラ カラ、
 コロコロコロコロ、コロコロコロコロ、
 チーチク、チーチク、ヒョロヒョロ、ホーホケキョ。

森のがくたい

七





水

一、つゆは つもりて、水 となり、
 水 は ながれて、川 となる、
 ぐんかん すすむる、大たよーも、
 ただ 川 水 の、あつまりぞ。
 二、空 に のぼりて、くも となり、
 地 に また おちて、雨 となる、
 草木 を そだてて、うつくしき、
 花 を さかすも、水 の とく。
 三、かぜ なき 夏 の、日 さかりに、
 みちゆく 人 を、なぐさめて、
 木 かげ すぎしく、はしりくる、
 なさけも ふかし、水 の こゑ。』

九

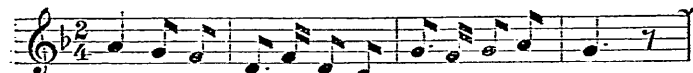
水
 大和田氏

水

(ハ調二拍子)

輕快 =

納所氏



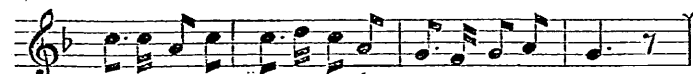
3 2 1 | 6. 1 6 5 | 2. 1 2 3 | 2. 0 |

1. ツ ユ ハ ツ モ ヲ テ ミ ツ ト ナ ヲ
 2. ソ ラ ニ ノ ホ リ テ ク モ ト ナ リ
 3. カゼ ナ キ ナ ー ツ ノ ヒ ザ カ ヲ ニ



3. 3 5 5 | 3. 2 1 1 | 2 3 2. 1 | 1. 0 |

ミ ー プ ハ ナ ガ レ テ カ ハ ト ナ ル
 チ ニ マ タ オ チ テ ー ア メ ト ナ ル
 ミ チ ユ ク ヒ ト チ ー ナ グ サ メ テ



5. 5 3 5 | 5. 6 5 3 | 2. 1 2 3 | 2. 0 |

グ ン カ ン ス ス ム ル タ イ ヨ ー モ
 ク サ キ チ ソ ダ テ テ ウ ツ ク シ キ
 コ ー カ ダ ス ズ シ ク ハ シ リ ク ル

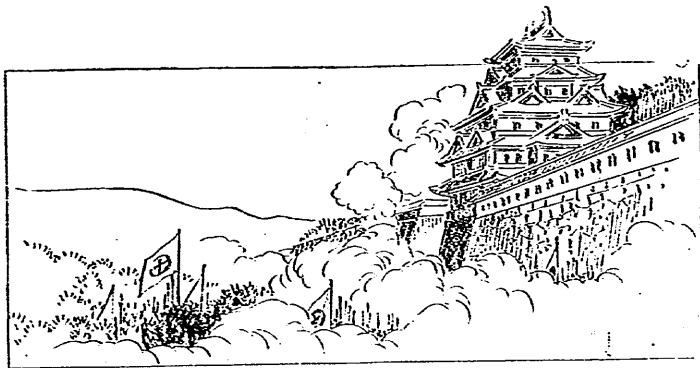


3. 3 2 1 | 6. 1 5 | 2 3 2. 1 | 1. 0 ||

タ ダ カ ハ ミ ズ ノ ア ツ マ リ ソ
 ハ ー ナ チ サ フ カ ス モ ミ ツ ノ ト ク
 ナ サ ケ モ フ カ シ ミ ツ ノ コ エ

水

ス



谷村けいすけ

谷村計介

(と調二拍子)

活 澄 =

田村氏

谷村計介

Musical notation (treble clef, 2/4 time, key of D major) with lyrics: ノハレモ

5. 5. 5. 5. | 5. 3. 1. 3. | 2. 2. 2. 2. | 5. 0.

1. クマモト ショニハムニラ アケイラ スヘタ ケラル

2. タマタ マビ ト ラー

3. タマタ マビ ト

4. タマタ マビ ト

Musical notation with lyrics: ヘケドビ

6. 6. 1. 7. | 6. 6. 5. | 1. 1. 2. 2. | 3. 0.

1. カタキケイ ミシケ セロ メノニト トメアチ ハチダサ タウレケ

2. カタキケイ ミシケ セロ

3. カタキケイ ミシケ

4. カタキケイ ミシケ

Musical notation with lyrics: ニエメテ

5. 5. 6. 6. | 3. 3. 5. 5. | 1. 1. 2. 2. | 5. 0.

1. コキマオ オトリコ モーノ ムカヘモ キクイノ チゴノト ノー ホムメミ

2. コキマオ オトリコ

3. コキマオ オトリコ

4. コキマオ オトリコ

Musical notation with lyrics: カヌリヌ

6. 6. 1. 7. | 6. 6. 5. | 1. 3. 2. 2. | 1. 0.

1. ツヒナニ タソハン フカヒア ルニキノ トロギチ ハチダツニ

2. ツヒナニ タソハン

3. ツヒナニ タソハン

4. ツヒナニ タソハン

谷村けいすけ 石原氏

一、熊本じよーは、ぞくぐんの、

かこみをうけぬ、とへはたへ。

このおもむきを、本えいに、

つたふる人は、あらざるか。

二、ごちよー、谷村、けいすけは、

谷、しよーぐんの、めいをうけ、

きつと、かくこの、むねを、すゑ、

ひそかにしろを、ぬけだしぬ。

三、たまたまぞくに、とらへられ、

きびしきせめに、あひたれど、

まもりの兵の、目をかすめ、

なは、ひきちぎって、のがれたり。

四、ふたたび とらへられたるも、

けいすけわざと、なきさけび、

おくびよものと、見せかけて、

人夫のうちに、つかはれぬ。



五、またもたくみに、のがれいで、

たかせといへる、ところなる、
高瀬

だいいりだんに、たっしえて、
逢

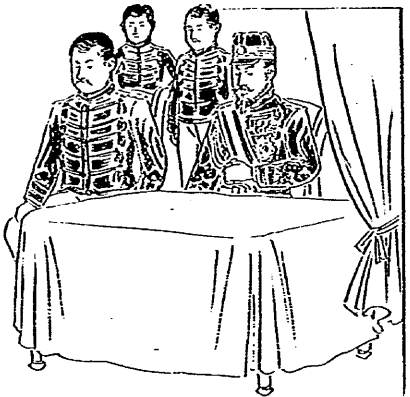
大事のつかひを、はたしけり。

六、この時、けいすけ、うれしさに、

ことばもきょくに、だしえぬを、

りよだんちよをば、はじめとし、

かんぜぬものぞ、なかりける。
感



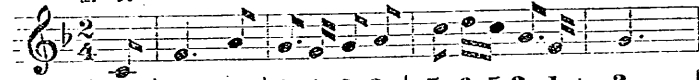
谷村けいすけ

雲雀

(ハ調二拍子)

愉快ニ

楠美氏



5 | 1. 3 | 2. 1 2 3 | 5 6 5 3. 1 | 2.

1. ハ ル ノ ヒ ロ ノ ノ タ ダ ナ カ ニ
2. ク モ ニ イ ル ガ ト ミ ル マ テ ニ



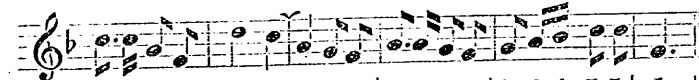
5 | 1. 3 | 2. 1 2 3 | 5 3 2. 3 | 1. 0

タ カ ク ソ ビ ユ ル ヒ ト ツ マ ツ
ソ ラ ニ サ ヘ ブ ル ソ ノ ウ タ ノ



5 6 5 3 2 1 | 2 1 2 3 | 5 6 5 1 2 3 | 2. 0 :

(ソ ノ マ ツ カ タ チ ト ビ タ ナ テ
ソ レ ヨ リ タ カ ク マ ヒ ア ガ ル
ヤ ガ テ キ コ エズ ナ リ シ ト キ
イ リ ヒ ト ト モ ニ マ ヒ サ ガ ル



5. 5 3 1 | 6 5 3 2 1 | 3. 3 2 1 | 2 3 4 5 5 | 1.

アレアレ アレアレハ ヒバリヨ アゲヒバリ
ユフヒバリ

雲雀

一四



ひばり

巖谷氏

一、春のひろ野の、ただなかに、高くそびゆる、一つ松、

その 松かげを、 とび たちて、

それより 高く、 まひ あがる、

アレアレアレ、 あれは ひばりよ、 あげひばり。

二、くも に いるかと 見るまでに、

空に さへづる、 その うた の、

やがて きこえず、 なりしとき、 いり日と ともに、 まひさがる、

アレ アレ アレ、 あれは ひばりよ、 夕ひばり。

三、 麦のはたけの、 あをあをと、 しけるあひだに、 すをつくり、

いと、 ひなどり、 そだてんと、 日ごとに いでて、 糸をあさる、

アレ アレ アレ、 あれは ひばりよ、 おやひばり。

ひばり

一五

田 植

(に調二拍子)

稍早ク

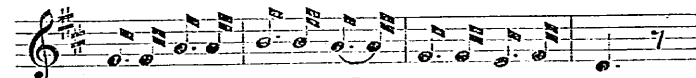
納所氏

田 植



5. 5 6. 6 | 5. 5 3. 3 | 2. 1 2. 3. | 2. 0

1. イー マ ハ イ ソ ガ シ タ ウ エ ド キ
2. コ レ カ ラ タ ビ タ ビ タ ク サ ト リ



3. 3 5. 5 | 6. 6 5. 5 | 3. 3 2. 3 | 1. 0

1. コ コ デ ハ ウ マ ニー タ ナ ス カ セ
2. シ ダ イ ニ テ ガ ズ ガ フ エ テ イ ク



5. 5 6. 6 | 1. 1 6. 6 | 5. 6 5. 3 | 5. 0

ソ コ デ ハ ナ ヘ テー タ ニ ヲ エ ル
ド ウ ズー ア キ マ デ ツ コー コ ク



6. 6 5. 5 | 3. 3 1 | 2. 2 3. 2 | 1. 0

ス カ セ ル ヲ エ ル イ ソ ガ シ ヤ
テ ん キ モ ツ ヅ ケ ア メ モ ノ レ

一六

たうゑ 説本

一、いまは、いそがし、たうゑどき。

ここでは、馬に 田をすかせ、

そこでは、苗を、田に、うゑる。

すかせる。うゑる。いそがしや。

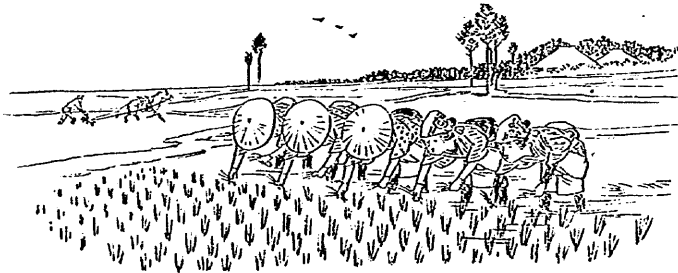
二、これから、たびたび、田草とり。

しだいに、てかすが、ふえていく。

どうぞ、あきまで、つこーよく、

天気 も つつげ。雨もふれ。』

たうゑ



一七

二宮金次郎

(と調四調子)

温和ニ 内田氏

1. 1 3. 3 | 2. 2 1- | 6. 6 1. 1 | 5- . 0

1. タ フ ト キ オ ヤ ナー オ モ フ ニ シ
2. ト シ コ ソ ニ カ ヌー ミ ナ レ ド モ
3. コ ウ テ ニ ナ タ ネー ツ ク リ ツ

5 5 5 3 3 3 | 4 4 4 2 2 2 | 1. 5 3' 2 | 2- . 0

オ モ キ ツ チ ナ カ ロ ク フ ル フ ヲ ラ シ ゴ ト
ヲ ラ ザ ツ ク リ ヒ ト ニ オ ク ル ド テ ア シ ン
ア ア ラ モ ト メ フ ミ ナ テ ラ ス ソ ノ ツ ト メ

5 5 5 3 3 3 | 4 4 4 2 2 2 | 1. 5 3. 2 | 1- . 0

オ モ キ ナ タ モ カ ロ ク ア ガ ル タ キ ギ ト リ
ヒ ト ハ キ ス ミ ツ レ ハ ツ ト ム ジ ュー ニ ノ コ
イ ハ テ オ コ シ ナ チ モ ア サ シ ソ ノ シ ュ ッ セ

5. 5 1. 1 | 6. 6 5- | 5. 5 2. 3 | 1- . 0

マ コ ト ニ コー ハー ト ク ノ モ ト
カ シ コ ク タ カ キー コ コ ロ ダ テ
カ ン ナ ン ヒ ト ナー タ マ ニ シ テ

二宮金次郎

一八

二宮金次郎 田邊氏

一、たふときおやを、おもふにぞ、

重きつちを、かろくふるふ、

わらしごと、

重きなたも、かろくあがる、

たきぎ とり、

まことに、こゝは、とくのものと。

二、年こそゆかぬ、身なれども、

わらちづくり、人におくる、

どてぶしん、

人は休み、われはつとむ、

十二の子、

かしこく、高き、こころだて。

二宮金次郎

一九



三、小うでになたね、つくりつつ、

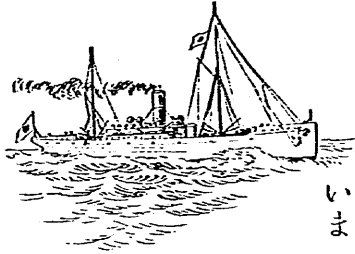
あぶらもとめ、ふみをてらす、

そのつとめ、

家をおこし、名をもあげし、

そのしゆっせ。

かんなん、人を、玉にして。



汽車汽船

一、汽車のまどから、そとながむれば、

山さへ、家さへ、人さへ、はしる、

むかしは十日、かかりしみちも、

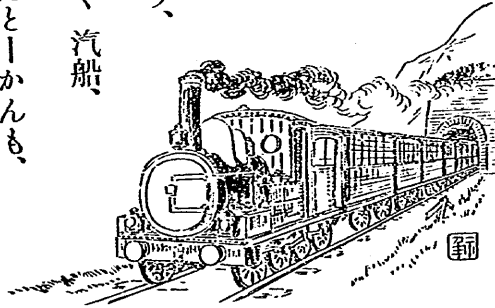
いまはわづかに、またたくあひだ。

二、けむりたなびき、車はまはり、

なみをけたて、いで行く汽船、

わが國まもる、せんとーかんも、

ぼーえきするの、みなこの船よ。



汽車・汽船

大和田氏



汽車・汽船

(へ調二拍子)

爽快ニ

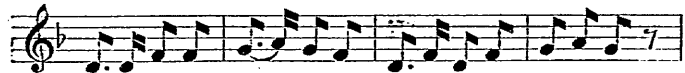
田村氏



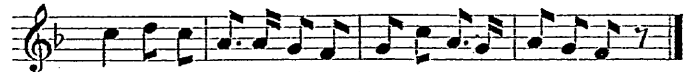
5 1 3 | 5. 5 6 5 | 3. 3 2 1 | 2 3 2 0 |
 1. キシノ マドカラ ソトナガ ムレバ
 2. ケアリ タナビキ クルマハ マハリ



3 3 2 1 | 6. 6 1 6 | 5. 5 3 5 | 6 5 5 0 |
 ナマサヘ イヘサヘ ヒトサヘ ハシルン
 ナーミチ ケタテ イデアエキ



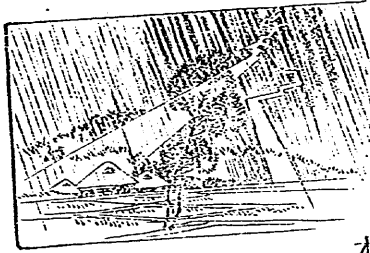
6. 6 1 1 | 2. 3 2 1 | 6. 1 6 1 | 2 3 2 0 |
 アカシハ トーチカ カカリシ ミチモ
 アガクニ マーモル セントーカンモ



5 6 5 | 3. 3 2 1 | 2 5 3. 2 | 3 2 1 0 |
 イマハツヅカニ マタタク アヒダ
 ホーエキスルノモ ミナツノフネヨ

汽車汽船

夕立

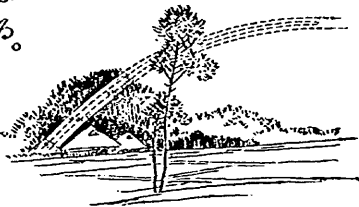


一、見るまに、くもる 青い空。

二、また、なる、ひかる、そのうちに、
なりだす かみなり、ごろごろ ころ。」

三、つづいて、
光る。なる。光る。
ふりだす おほあめ、ばらばらばら。」

四、やがて、雨やみ、
空はれて、
いつか、日が 出て、にじが 出て、
草木に、しづくが、さらさら さら。」



三

夕立 総譜 本

夕立

(變ろ調二拍子)

快活ニ

納所氏



	5.	5	6.	6	5.	5	3	2.	2	1.	2	3.	0
1.	ミ	ル	マ	ニ	ク	モ	ル	ア	ナ	イ	ソ	ラ	
2.	マ	タ	ナ	ル	ヒ	カ	ル	ソ	ノ	ウ	チ	ニ	
3.	ツ	ブ	イ	テ	ヒ	カ	ル	ソ	ノ	ウ	チ	カ	レ
4.	サ		ガ	テ	ア	メ	キ	ソ					



	5.	5	1.	1	6.	6	5	3.	3	5.	5	5.	0
	ヒ	カ	ヒ	カ	ヒ	カ	ル	イ	ナ	ビ	カ		
	キ	ノ	ハ	チ	ウ	ッ	テ	イ	ネ	ウ	ッ	テ	
	ア	ノ	メ	ハ	ダ	ン	ダ	ヒ	ド	ク	ナ	テ	
	イ		ツ	カ	ヒ	ガ	テ	ニ	シ	ガ	テ		



	1.	1	2.	2	3.	3	1.	1	6	6	0	1	1	0	5	5.	0
	ナ	リ	ダ	ス	カ	ミ	ナ	リ	ゴ	ロ	ゴ	ロ	ゴ	ロ			
	フ	リ	ダ	ス	オ	ホ	ア	メ	バ	ラ	バ	ラ	バ	ラ			
	ノ	キ	バ	ノ	ア	マ	ダ	レ	ホ	チ	ホ	チ	ホ	チ			
	ク	サ	キ	ニ	シ	ツ	ク	ガ	キ	ラ	キ	ラ	キ	ラ			

夕立

三



尋常小學唱歌第三學年上

定價金拾錢

明治三十八年十二月二十七日印
 明治三十八年十二月三十一日發
 明治三十九年九月二十七日訂正再版印刷
 明治三十九年九月三十日訂正再版發行

著作

同

同

發行

代表

印刷

印刷



佐々木吉三郎
 納所辨次郎
 田村虎藏

東京市日本橋區新右衛門町十六番地
 株式會社國定教科書共同販賣所
 大橋新太郎

東京市京橋區築地三丁目十一番地
 野村宗十郎
 東京市京橋區築地二丁目十七番地
 株式會社東京築地活版製造所

東京市日本橋區新右衛門町拾六番地

發行所

株式會社國定教科書共同販賣所

