



K120.73

42

3

尋常小學唱歌

東京高等師範學校教授 佐々木吉三郎
學習院教授 納所辨次郎
東京高等師範學校教諭 田村虎藏
共編

第一學年下

明治
39 10 1
內交

發行所

株式會社
國定教科書共同販賣所

緒言

本書は、現今尋常小學校の唱歌教授に、適切なる教材を供給せんとて、編纂したるものなり。而して、其教材は尋常科第一學年より、同第四學年に至るまで、各學年各學期に配當したれば、順次編を逐ひて、教科用書に充て得べきものとす。編纂の際、特に注意せる諸點を擧ぐれば、左の如し。

一、題目、修身・國語の國定教科書に關係を有する事項、兒童の實際生活に親しき事項等に取り、以て、各教科の統一を圖り、兒童の心理的要求に適應せしめんと力めたり。

一、歌詞、初學年には、多年、小學教育に經驗を有する人の、手になれるものにつき、平易にして理解し易く、而も詩的興味

を失はざるものを選び、漸く進みては、當代名家の作を加へ、以て、純正なる思想感情の養成に資せんとせり。

一、曲節、編者多年の研究に鑑みて、児童發達の程度を精察し、音程・音域の如何を審査し、初は、快活にして勇壯なるものより、漸次に、優雅にして醇美なるものに進め、以て、審美的感情を育成せんことを期せり。

以上の外、音楽上並に教授上の、詳細なる注意等に至りては、不日公けにすべき、教授用書に詳説すべし。

明治三十八年五月廿八日

編者 識

目次

一 オ正月.....	四	六 アラレ.....	九
二 タコ.....	七	七 ウグヒス.....	三
三 シャボンダマ.....	九	八 雛祭.....	三
四 誕生日.....	三	九 兵隊ゴッコ.....	五
五 小川泰山.....	一五		



オ正月

(ハ調二拍子)

オ正月

愉快ニ

田村氏



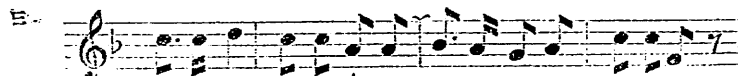
5 1 2 | 3 2 | 5 6 5 3 | 2 0 |

1. オショーガ ツハ メテタイナ
2. オショーガ ツハ ヲレシイナ



1 1 1 3 | 2 1 6 | 5 1 1 2 | 3 0 |

カドマツ タテテ タケタテテ
カドマツ タテテ タケタテテ



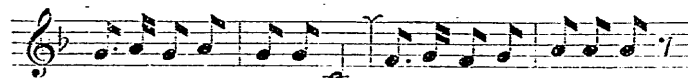
5 5 6 | 5 5 3 3 | 1 3 2 3 | 5 5 1 0 |

コッキ カカゲテ キミガヨ イハフ
コッキ カカゲテ キミガヨ イハフ

オ正月

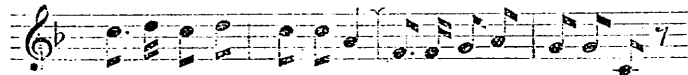
(つづき)

オ正月



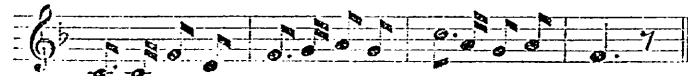
2 3 2 3 | 2 2 5 | 1 2 1 2 | 3 3 3 0 |

メイシノ トシモ ヒトツチ カサネ
チトコノ コドモハ ターコチ アーダ



5 6 5 6 | 5 5 3 | 1 1 2 3 | 2 2 5 0 |

ツタシノ トシモ ヒトツチ カサネ
チンナノ コドモハ ハーネチ ツーダ



5 5 1 6 | 1 2 3 2 | 5 3 2 3 | 1 0 ||

カーサネ ガサネモ メテタイナ
チトコモ チンナモ ヲレシイナ

正月



オシヨীগツ ハ メデタイナ、

カドマツ タテテ、タケタテテ、

コスキ、カカゲテ、キミガヨ イハフ、

メイジ ノ トシモ、一ツチ カサネ、

ワタシ ノ トシモ、一ツチ カサネ、

カサネ ガサネモ、

メデタイ ナ。



四

二 オシヨীগツ ハ ウレシイナ、

カドマツ タテテ、タケタテテ、

コスキ カカゲテ、キミガヨ イハフ、

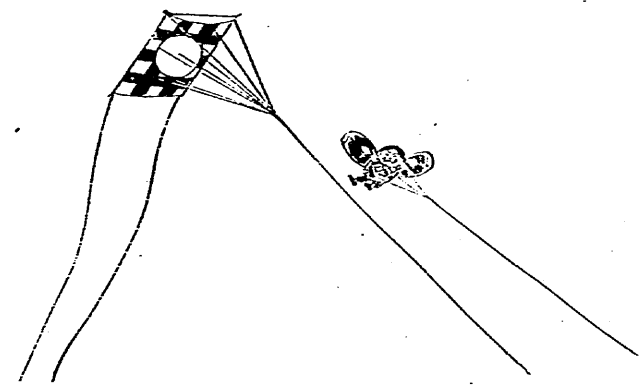
ヲトコ ノ コドモハ、タコチアゲ、

ヲンナ ノ コドモハ、ハネチツク、

ヲトコ モ ヲンナモ、

ウレシイ ナ。

正月



五

タ コ

(は調二拍子)

快活ニ 納所氏

1 2 3 | 5̣.5̣ 3̣.5̣ | 6̣.6̣ 1̣.6̣ | 5̣.5̣ 3̣

アガレ タコタコ シダコニ エダコ

5 6 5 | 3̣.3̣ 5̣ 3̣ | 2̣.2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 5̣

ツケタ ヲナリチ ブンブン サセテ
サゲタ カミノチ ヒラヒラ サセテ

6 1̣ 1̣ | 2̣.2̣ 1̣ 6̣ | 5̣.5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 5̣

ソラニ トンデキル アノトビヨリモ

6 1̣ 1̣ | 5̣.5̣ 3̣.3̣ | 5̣.5̣ 3̣.5̣ | 2̣.3̣ 1̣

アガレ タコタコ モットモット タカク



アガレ、タコ。タコ。 タコ。 タコ。

ツケタ ウナリチ ジダコニ エダコ。

サゲタ カミノチ ブンブン サセテ、

ソラニ、トンデキル、 ヒラヒラ サセテ、

アガレ、タコ。 タコ。 アノトビヨリモ、


モット、モット、 タカク。



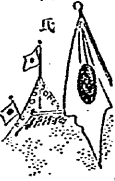
一 フケバ フクレル、シャボンダマ、
 クダチ ハナレテ、トンデイク、
 オホキイ タマヤ、チヒサイタマガ、
 カゼニ フカレテ、フハ フハト。

ニ アラ ウツクシイ、タマ ノ イロ、
 キエズニ アガレ、テン マデモ、
 ハヤステビョーシ、テノナルヒョーシ
 タマハ クダケテ、バツバツパ。

シャボンダマ



蘆田氏



シャボンダマ
 (に調二拍子)

愉快ニ 田村氏



1. フーケバ フクレル シャボンダ マ
 2. アラウツ クシイ タマノイ ロ



クダチ ハナレテ トンデイク
 キエズニ アガレ テンマデモ



オホキイ タマヤ チヒサイ タマガ
 ハヤス テビョーシ テノナル ヒョーシ



カゼニ フカレテ フハフハト
 タマハ クダケテ バツバツパ

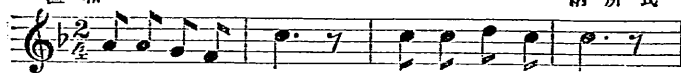
誕生日

(ハ調二拍子)

誕生日

選和ニ

納所氏



| 3 3 2 1 | 5. 0 | 5 5 6 5 | 5. 0 |

1. オトウサ マ オトウサ マ
2. オカアサ マ オカアサ マ



| 3 3 3 | 5 5 3 1 | 2 2 1 2 | 3. 0 |

ケフハ アナタノ タンジョー ビ
ケフハ アナタノ タンジョー ビ



| 5 5 0 | 5 5 3 3 | 2 2 1 3 | 2 2 1 |

オトウ サマデモ コドモノ トキハ
オカア サマデモ チヒサイ トキハ

11

誕生日

(つづき)

誕生日



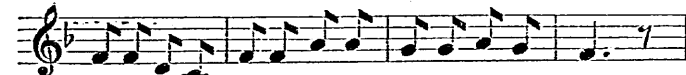
| 6 1 6 | 5 5 1 3 | 2 2 1 2 | 3. 0 |

ヤッパヨ オハナシ キイタタノ
ヤッパヨ オモチャア アソビタノ



| 5 5 5 6 | 5 5 3 | 2 2 1 3 | 2. 0 |

ソソナラ ケフノ オイハヒニ
ソソナラ ケフノ オイハヒニ



| 1 1 6 5 | 1 1 3 3 | 2 2 3 2 | 1. 0 ||

ヤタシガ オハナシ イタシマセウ
ニンギョー カザッテ アソビマセウ

10

誕生日



巖谷氏

一 オトウサマ、 オトウサマ、

ケフハ、 アナタノ タンジョービ、

オトウサマ デモ、

コドモノ トキハ、

ヤッバリ、 オハナシ キイテタノ、

ソナナラ、 ケフノ オイハヒニ、

ワタシガ、 オハナシ

イタシ マセウ。



二 オカアサマ オカアサマ、

ケフハ、 アナタノ タンジョービ、

オカアサマデモ、

チヒサイ トキハ、

ヤッバリ、 オモチャデ、 アソングダノ、

ソナナラ、 ケフノ オイハヒニ、

ニンギョー カザツテ、

アソビ マセウ。



福

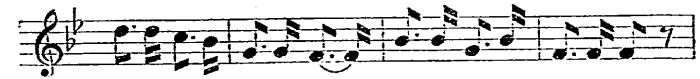
小川泰山

(變る調二拍子)

小川泰山



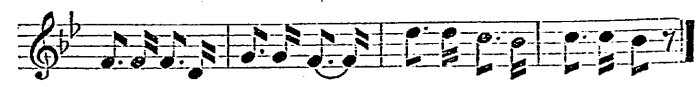
	5. 5	5. 5	3. 3	5. 5	6. 5	6. 1	2. 2	2. 0
1.	ユ	キ	ハ	ト	モ	エ	ト	モ
2.	フ	ツ	ヒ	ユ	キ	マ	フ	ル
3.	タ	メ	ル	フ	ル	ル	ル	ル
4.	ア	ハ	ン	セ	ル	ル	ル	ル



	3. 3	2. 1	6. 6	5. 5	1. 1	6. 1	5. 5	5. 0
1.	オ	ホ	キ	ナ	カ	サ	ニ	カ
2.	チ	ヒ	サ	イ	カ	ラ	ダ	カ
3.	マ	リ	タ	コ	ラ	モ	ヘ	ト
4.	ガ	ツ	コ	モ	ヘ	ト	ヘ	ト



	3. 3	3. 3	5. 5	3. 3	2. 2	1. 2	3. 3	3. 0
1.	シ	タ	シ	タ	シ	タ	シ	タ
2.	タ	シ	タ	シ	タ	シ	タ	シ
3.	シ	タ	シ	タ	シ	タ	シ	タ
4.	タ	シ	タ	シ	タ	シ	タ	シ



	5. 5	5. 3	6. 6	5. 5	3. 3	2. 1	2. 2	1. 0
1.	コ	イ	ソ	ノ	コ	イ	ソ	ノ
2.	イ	ソ	ノ	コ	イ	ソ	ノ	コ
3.	ソ	ノ	コ	イ	ソ	ノ	コ	イ
4.	ノ	コ	イ	ソ	ノ	コ	イ	ソ

一四

小川泰山



石原氏

ユキハ、トモエト、

フリシク ナカヲ、

オホキナ カサニ、

チヒサイ カラダ、

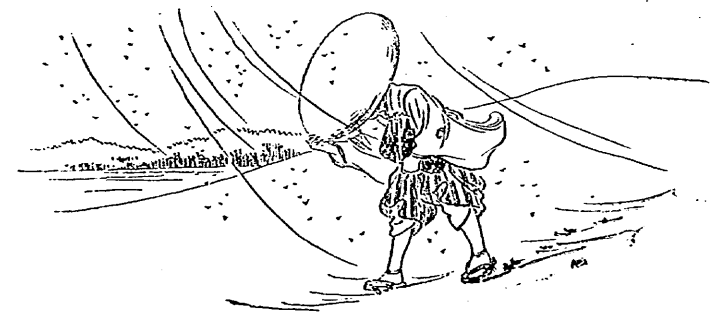
シシヨノ モトヘト、

イソグハ タレカ、

コレコソ、

チガハ タイザン センセイ。

小川泰山



一五

ニ フリツム ユキニ、

ツマヅキ コロブ、

チリカラ キカカル、

ヒトリ ノ チトコ、

タスケ オコシテ、ユキ ウチハラヒ、

イヘニ カヘレト、ススメタ ケレド。

三 タイザンセンセイ、ヒルマズ オデズ、

マタモ、フリツム、ユキミチ オカシ、



シシヨノ イヘニ、

ヤウヤウ ツキテ、

ソノヒノ ケイコチ、スマシタトカヤ。

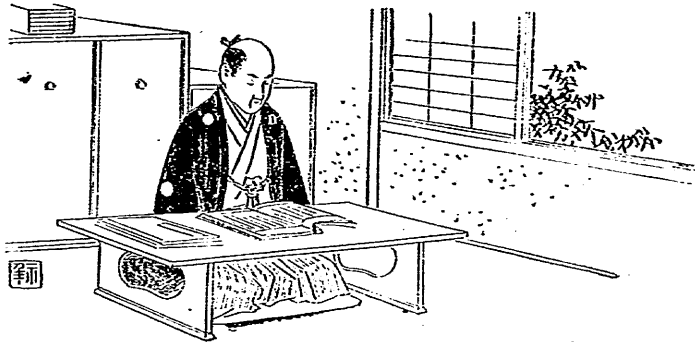
四 アメハ フルトモ、ユキ フルトテモ、

ガッコー ガヨヒハ、

ワレラノ ツトメ、

タイザン センセイ、テホント ナシテ、

オコタル マイゾ、イチニチタリト。』



霰

(へ調二拍子)

軽快ニ 納所氏

1. オホ サ ム コ サ ム フ ユ ノ ソ ラ
オホ サ ム コ サ ム フ ユ ノ ソ ラ

2. オホ サ ム コ サ ム フ ユ ノ ソ ラ
オホ サ ム コ サ ム フ ユ ノ ソ ラ

ソ ラ カ キ ク モ リ、 イ タ ヤ ノ ヤ ネ ニ、
ソ ラ カ キ ク モ リ、 イ タ ヤ ノ ヤ ネ ニ

タ マ ト ク ダ ケ テ、 バ ラ バ ラ ト、
タ マ ト ク ダ ケ テ、 バ ラ バ ラ ト

フ リ ク ル ク ダ ク ル、 ハ ネ ル ハ ト ブ ハ、
フ リ ク ル ク ダ ク ル、 ハ ネ ル ハ ト ブ ハ

ア レ ア レ オ モ シ ロ、 ア ラ ア ラ
ア レ ア レ オ モ シ ロ、 ア ラ ア ラ

オ ホ サ ム コ サ ム、 フ ユ ノ ソ ラ、
オ ホ サ ム コ サ ム、 フ ユ ノ ソ ラ

ス ス キ ヤ カ ヤ ノ、 カ レ フ ス ノ ベ ニ、
ス ス キ ヤ カ ヤ ノ、 カ レ フ ス ノ ベ ニ

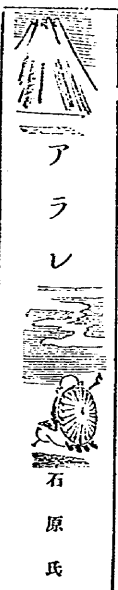
タ マ チ チ ラ シ テ、 バ ラ バ ラ ト、
タ マ チ チ ラ シ テ、 バ ラ バ ラ ト

フ リ ク ル ク ダ ク ル、 ハ ネ ル ハ ト ブ ハ、
フ リ ク ル ク ダ ク ル、 ハ ネ ル ハ ト ブ ハ

ア レ ア レ オ モ シ ロ、 ア ラ ア ラ
ア レ ア レ オ モ シ ロ、 ア ラ ア ラ

アラレ

一八



石原氏

一

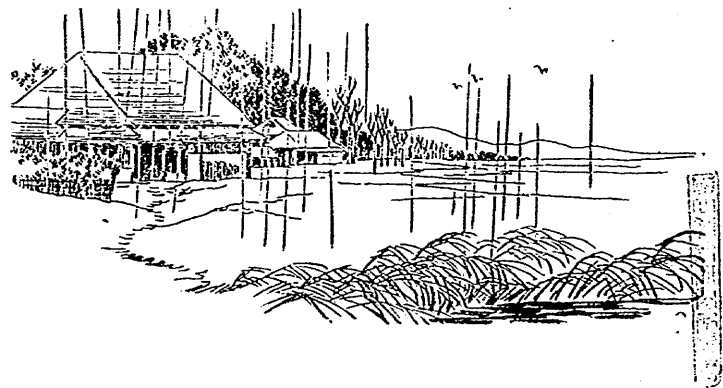
オホサム コサム、フユノ ソラ、
ソラ カキクモリ、イタヤノ ヤネニ、
タマト クダケテ、バラ バラ ト、
フリクル クダクル、ハネルハ トブハ、
アレ アレ オモシロ、アラ アラ アラレ。

二

オホサム コサム、フユノ ソラ、
ススキヤ カヤノ、カレフス ノベニ、
タマチ チラシテ、バラ バラ ト、
フリクル クダクル、ハネルハ トブハ、
アレ アレ オモシロ、アラ アラ アラレ。

アラレ

一九





ウグヒス

ウグヒスヨ。

三

ケキヨケキヨケキヨケキヨ

アノヨイコエデ

ヤサシイコエデ
アスモキテナケ

アノヨイコエデ

イツモキテナケ
ウグヒスヨ。

ホーホケキヨ

ホーホケキヨ

ケキヨケキヨケキヨケキヨ

アノヨイコエデ

イツモキテナケ
ウグヒスヨ。

ホーホケキヨ

アレアレキコエル

ケキヨケキヨケキヨケキヨ

アノヨイコエデ

イツモキテナケ
ウグヒスヨ。

一 アサヒガサシタ

トナリノウメニ

アレアレキコエル

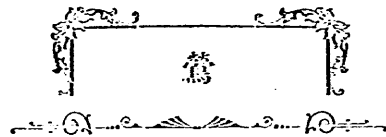
ホーホケキヨ

二 アサヒガサシタ

ウシロノヤブニ

マタマタキコエル

ホーホケキヨ

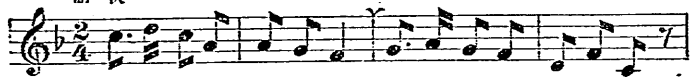


(へ調二拍子)

ウグヒス

愉快ニ

田村氏



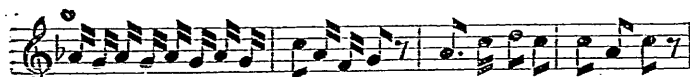
5. 6 5 3 | 3 2 1 | 2. 3 2 1 | 6 1 5 0 |

1. アサヒガサシタトナリノウメニ
2. アサヒガサシタウシロノヤブニ



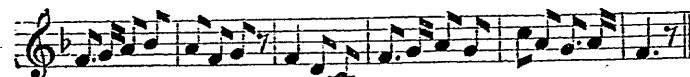
6. 5 6 1 | 2 1 2 3 2 | 1 5 3 2 0 | 1 5 3 2 0 |

アレアレキコエルホーホケキヨホーホケキヨ
マタマタキコエル



3 2 3 2 3 2 3 2 | 5 3 1 2 0 | 3. 5 6 5 | 5 3 5 0 |

ケキヨケキヨケキヨケキヨホーホケキヨアノヨイコエデ
アノヨイコエデ



1. 2 3 4 | 3 1 2 0 | 1 6 5 | 1. 2 3 2 | 5 3 2. 3 | 1. 0 ||

ヤサシイコエデアスモキテナケウグヒスヨ
ヤサシイコエデアスモキテナケウグヒスヨ

110



ヒナマツリ

ヒナマツリ



田村氏

一 ケフハ、オセック、ヒナサマ ハ、
 モモノ ハナ サク、ゴテン ノ ウチ ニ、
 ゴニンバヤシヤ、カンニョ チ メシテ、
 ウタヒ ハヤサセ、マヒチモ マハセ、
 オイハビ ナサル、オモシロヤ。

二 ケフハ、オセック、ワタシラ ハ、
 モモノ ハナサク、ゴテン ノ マヘニ、
 クサノ ヒシモチ、シロザク、アラレ、
 チヒサイ オゼン ニ、トリ、トトノヘテ、
 サシアゲマセウ、ヒナサマ ニ。

三

雛 祭

(へ調二拍子)

快活ニ

田村氏

1. 1. 1 5 | 6. 6 5 6 | 1. 1 2 3 | 2. 0 |

ケ フ ハ オ セ ッ ク ヒ ナ サ マ ハ

ケ フ ハ オ セ ッ ク ヒ ナ サ マ ハ

3 1 1 | 2. 1 6 1 | 5. 5 1 3 | 2 2 1 0 |

モ モ ノ ハ ナ サ ク ゴ テン ノ ウ チ ニ

モ モ ノ ハ ナ サ ク ゴ テン ノ ウ チ ニ

5 3 3 | 4. 3 2 1 | 2. 2 1 2 | 3 5 5 0 |

ゴ ニ サ ノ バ ヤ シ モ チ カ シ ロ ザ ケ メ ア シ ラ レ

ゴ ニ サ ノ バ ヤ シ モ チ カ シ ロ ザ ケ メ ア シ ラ レ

6 5 6 | 5. 5 3 2 | 1. 1 6 1 | 2 2 5 0 |

ウ タ ヒ ハ ヤ サ セ マ ヒ チ モ マ ハ セ テ

ウ タ ヒ ハ ヤ サ セ マ ヒ チ モ マ ハ セ テ

5. 5 1 2 | 3 3 5 | 4 3 2. 3 | 1. 0 ||

オ サ イ ア ヒ ナ サ ル オ モ シ ロ マ ヤ ニ

オ サ イ ア ヒ ナ サ ル オ モ シ ロ マ ヤ ニ

ヒナマツリ

三

兵隊ゴッコ

(と調二拍子)

兵隊ゴッコ

活潑 田村 兵

1. ススメヤ ススメ、タダシク、タダシク、タダシク、タダシク、タダシク、タダシク、タダシク、

2. ススメヤ ススメ、タダシク、タダシク、タダシク、タダシク、タダシク、タダシク、タダシク、

ラッパニ アハセテ、ヘイシ ノ ヨーニ、

ムカフ ノ コヤマ ニ、ツク マデハ、

トマレノ ゴーレイ、アルマデ ハ、

テキガ ニゲダス、ソレマデ ハ、

テキガ コーサン、スルマデ ハ、

ススンデ セメテ、スコシモ ヒクナ。

二四

兵隊ゴッコ

一 ススメヤ ススメ、タダシク、

ラッパニ アハセテ、ヘイシ ノ ヨーニ、

ムカフ ノ コヤマ ニ、ツク マデハ、

トマレノ ゴーレイ、アルマデ ハ、

テキガ ニゲダス、ソレマデ ハ、

二 チレヤ チレヤ、ホドヨク チレヤ、

テキガ コーサン、スルマデ ハ、

ススンデ セメテ、スコシモ ヒクナ。

兵隊ゴッコ

二五





明治二十八年十一月二十七日印
 明治二十八年十一月三十日發
 明治二十九年九月二十七日訂正再版印刷
 明治二十九年九月三十日訂正再版發行

尋常小學唱歌第一學年下

定價金拾錢

著作者

佐々木吉三郎

同

納所辨次郎

同

田村虎藏

發行者

東京市日本橋區新右衛門町十六番地
 株式會社 國定教科書共同販賣所

代表者

大橋新太郎

印刷者

東京市京橋區築地三丁目十一番地
 野村宗十郎

印刷所

東京市京橋區築地二丁目十七番地
 株式會社 東京築地活版製造所



發行所

東京市日本橋區新右衛門町拾六番地

株式會社 國定教科書共同販賣所

