



K120.73

42

1

尋常小學唱歌

東京高等師範學校教授 佐々木吉三郎
學習院教授 納所辨次郎
東京高等師範學校教諭 田村虎藏
共編

第一學年上

明治
39 10 1
丙寅

發行所 株式會社國定教科書共同販賣所

緒言

本書は、現今尋常小學校の唱歌教授に、適切なる教材を供給せんとして、編纂したるものなり。而して、其教材は尋常科第一學年より、同第四學年に至るまで、各學年各學期に配當したれば、順次編を逐ひて、教科用書に充て得べきものとす。編纂の際、特に注意せる諸點を擧ぐれば、左の如し。

- 一、題目、修身・國語の國定教科書に關係を有する事項、兒童の實際生活に親しき事項等に取り、以て、各教科の統一を圖り、兒童の心理的要求に適應せしめんと力めたり。
- 一、歌詞、初學年には、多年、小學教育に經驗を有する人の、手になれるものにつき、平易にして理解し易く、而も、詩的興味

を失はざるものを選び、漸く進みては、當代名家の作を加へ、以て、純正なる思想感情の養成に資せんとせり。

一、曲節、編者多年の研究に鑑みて、兒童發達の程度を精察し、音程・音域の如何を審査し、初は、快活にして勇壯なるものより、漸次に、優雅にして醇美なるものに進め、以て、審美的感情を育成せんことを期せり。

以上の外、音楽上並に教授上の、詳細なる注意等に至りては、不日公けにすべき、教授用書に詳説すべし。

明治三十八年五月廿八日

編者 識

目次

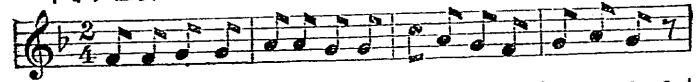
一 學校.....	二	六 樂隊遊ビ.....	二四
二 雛.....	四	七 桃太郎.....	二六
三 花咲爺.....	六	八 箱庭.....	二〇
四 太郎ノ幟.....	一〇	九 舌切雀.....	三三
五 ポチトタマ.....	三三	一〇 夏ヤスミ.....	三四

學校

(ハ調二拍子)

中等ノ速度

田村氏



1.	1	1	2	2	3	3	2	2	5	3	2	1	2	3	2	0
1.	ソ	タ	シ	ノ	ガ	ツ	コ	一	ヨ	イ	ガ	フ	コ	一	ヨ	ヨ
2.	ソ	タ	シ	ノ	ガ	ツ	コ	一	ヨ	イ	ガ	フ	コ	一	ヨ	ヨ
3.	ソ	タ	シ	ノ	ガ	ツ	コ	一	ヨ	イ	ガ	フ	コ	一	ヨ	ヨ



5	5	5	3	6	6	5	3	3	2	2	1	0
キ	タ	シ	ノ	ヒ	ロ	イ	ニ	ハ	ヒ	ロ	イ	ヨ
マ	イ	シ	ノ	タ	ナ	カ	カ	ハ	ニ	ハ	ニ	ヨ
マ	イ	シ	ノ	タ	ナ	カ	カ	ハ	ニ	ハ	ニ	ヨ



6	6	5	6	1	3	2	1	2	2	1	2	3	0
カ	ク	ツ	カ	ゴ	ホ	ン	ヤ	ツ	イ	ロ	イ	ロ	ナ
ユ	ミ	カ	キ	サ	ン	ニ	カ	ツ	イ	ロ	イ	ロ	ナ
ユ	ミ	カ	キ	サ	ン	ニ	カ	ツ	イ	ロ	イ	ロ	ナ



5	5	3	5	6	6	5	3	2	1	2	3	2	2	1	0
メ	イ	ツ	ラ	シ	イ	シ	イ	タ	ク	イ	サ	シ	ア	テ	テ
オ	ー	コ	ト	ロ	イ	シ	イ	タ	ク	イ	サ	シ	ア	テ	テ
オ	ー	コ	ト	ロ	イ	シ	イ	タ	ク	イ	サ	シ	ア	テ	テ

一

ワタシノガッコー、ヨイガッコーヨ、

キョーシノヒロイ、ニハヒロイ、

カケツヤゴホンヤ、イロイロナ、

ツラシイモノ、タクサンアッテ。

二

ワタクシタチヲ、カハユガリ、

ヨミカキサンジュツ、イロイロナ、

ヨイコトヲシヘテ、クダサイマシテ。

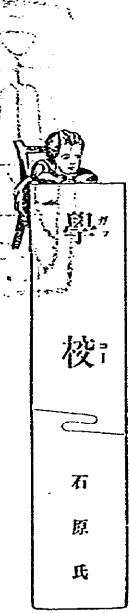
三

ワタシノトモダチ、ヨイトモダチヨ、

マイニチナカヨク、ゲンキヨク、

ユーギヤナニカ、イロイロナ、

オモシロイコト、イッショニヤッテ。



石原氏



學校

三

學校

二

花 咲 爺

(に 調 二 拍 子)

納 所 氏

愉快 = 2/4

1. 2. 3. 4.

シヨクハツ
ククラノ
ハツ

キリチス
シバタウ
ノ

ゲデマフ
イイギシ
ン

ササレギナ
イトツタ
マ

メナミカ
ガリモウ
ナ

スカナウ
キライス

5. 5 6 5 | 3. 3 5 | 2. 2 1. 2 | 3. 0

5. 5 6 5 | 3. 3 5 | 2. 2 3. 2 | 1. 0

スキイツ
カラ
ー

レイヌケ
タナチス
ハ

イイコタ
メロ方
シラ

ハモシラ
ゲタウ
ワ

イカラク
サラノ
バ

ンモキカ
ニノノ

1. 1 6. 6 | 5. 5 3. 3 | 5. 3 5. 6 | 5. 0

ゴホシツ
オシ
ー

ンサタレ
ニニモ
レ

ガソウト
ヘザメナ
タ

シトタ
ノ
ラ

タカカヨ
カリイ
ク

ラテヌ
モ
シ

ノテハガ

6. 6 1 6 | 5. 5 3. 3 | 2. 2 3. 2 | 1. 0

アホツツ
レノイ
イ

アレキタ
レバチ
ラ

ツナモヤ
チカラ
ツ

カカフ
ラ
テ

ララテ
イ
イ

イヤスキ
テナ
ナ

テモス
モ

ルノル

花 咲 爺

六

花 咲 爺

巖 谷 氏

一 ショージキ ザイサン、
イヌガ スキ、
スカレタ イヌハ、
ヂイサン ニ、
ゴオンガヘシノ、タカラモノ、
アレアレ ツチカラ、ワイテデル。
二 ヨクバリ ザイサン、トナリカラ、
キライナ イヌモ、タカラモノ、
ホシサニ ワザト、カリテキテ、
ホレバ ナカカラ、イヤナモノ。

花 咲 爺

七



三

ハラタチ マギレニ、
ツミモナイ、

イヌチ コロシテ、

ウラノキノ、

シタニ ウメタラ、

カヒヌシハ、

ソノキチ モラッテ、

ウスニスル。

四

ソノウス フシギナ、タカラウス、

ツケバ タカラノ、ワクバカリ、

ソレモ トナリノ、ヨクバリガ、

ツイタラ ヤッバリ、イヤナモノ。



五

オコッテ ナゲコム、

カマノシタ、

ウスハ ヤケテモ、

ソノハヒチ、

マケバ カレキノ、

ハナザカリ、

ショージキ

ヂイサン、

オホテガラ。

マネシテ フリマク、

ソノハヒハ、

ハナモ サカズニ、

アタマカラ、

フッテ カカッタ、

テンノバチ、

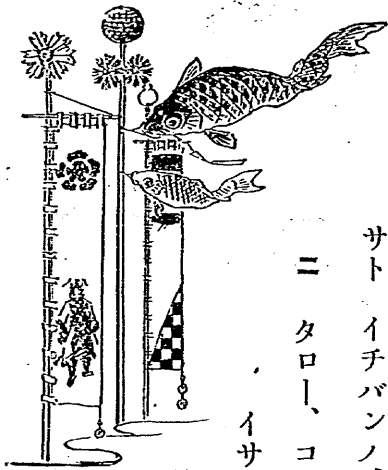
ヨクバリ

ヂイサン、

バチアタリ。



太郎ノ幟



ウタハレン。

ニッポン一ト

タイショーニナッテ、

イマニ、リッパナ、

イサミ ススンデ、ガッコーガヨヒ、

ニ タロー、コトシハ、ヤウヤクハツ、

サト イチバンノ、オホノボリ。

ナカデ、リッパナ、タローノ コヒハ、

ココヤ カシコニ、タツ コヒノボリ、

一 タカイ ヤマカラ、サト ミオロセバ、



太郎ノ幟 巖谷氏

太郎ノ幟

(へ調二拍子)

愉快ニ

納所氏

Musical notation (treble clef, 2/4 time) with lyrics: タカ イ ヤマカラ、サト ミオロセバ、

5 5 5 | 5. 5 3 1 | 2. 2 3 6 | 5. 5 3 |

1: タ カ イ ヤ マ カ ラ サ ト ミ オ ロ セ ヲ

2: タ カ ロ ー コ ト シ ハ サ ヤ ヲ キ ロ ヤ ヲ

Musical notation with lyrics: ナカデ、リッパナ、タローノ コヒハ、

3 2 1 | 2. 2 1 6 | 5. 5 1 3 | 2. 2 1 |

コ イ コ ヤ ミ カ ス シ コ ニ タ ガ ヲ コ ヒ ノ ボ リ

Musical notation with lyrics: ココヤ カシコニ、タツ コヒノボリ、

2 3 3 | 5. 5 5 5 | 6. 6 5 3 | 3 2 2 |

ナ カ デ リ ヲ ヲ パ ナ タ ロ ー ノ コ ヒ ハ

イ カ ニ ヲ ヲ パ ナ タ ロ シ ヲ ニ ナ ヲ

Musical notation with lyrics: イサミ ススンデ、ガッコーガヨヒ、

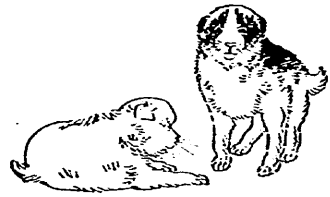
3. 3 2 1 | 6 6 5 | 1 3 2. 2 | 1. 0 ||

サ ト イ チ バ ン ノ オ ホ ノ ボ リ

ニ ヲ ギ シ バ イ ト ヲ タ ノ レ リ

太郎ノ幟

10



イマニ、
オトナニ
ナッタナラ、
ゴモンノ
パンチ、
ヨクシマセウ。

一 コノコハ、ボチト
マウシマス。
チンチン オアツケ、
ミナ ジョーズ、
イマニ、
オトナニ
ナッタナラ、
ゴモンノ
パンチ、
ヨクシマセウ。



ボチトタマ

石原氏

二 コノコハ、

タマト

マウシマス。

マイニチ、

ゲンキニ

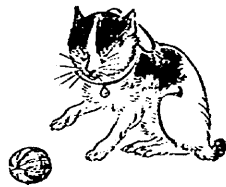
アソビマス。

イマニ、オトナニ

ナッタナラ、

ネズミノ

パンチ、
ヨクシマセウ。



ボチトタマ

(ハ調二拍子)

愛ラシク

田村氏



1	1	2	2	3	2	1	2	2	1	2	3.	0
1:	コ	ノ	コ	ハ	ホ	チ	ト	マ	ウ	シ	マ	ス
2:	コ	ノ	コ	ハ	ホ	チ	ト	マ	ウ	シ	マ	ス



5	5	3	5	6	6	5	3	2	2	3	2	1.	0
チ	マ	イ	ニ	チ	ン	チ	ン	オ	ア	ツ	ケ	ミ	ナ
チ	マ	イ	ニ	チ	ン	チ	ン	オ	ア	ツ	ケ	ミ	ナ



5	5	5	3	3	5	5	1	1	2	2	3.	0
イ	マ	ニ	オ	ト	ナ	ニ	ナ	ッ	タ	ナ	ラ	
イ	マ	ニ	オ	ト	ナ	ニ	ナ	ッ	タ	ナ	ラ	



5	5	3	5	6	6	5	3	3	2	2	1.	0
ゴ	モ	シ	ノ	バ	ン	チ	ヨ	ク	シ	マ	セ	ウ
ゴ	モ	シ	ノ	バ	ン	チ	ヨ	ク	シ	マ	セ	ウ

樂隊遊ビ

(に調二拍子)

勇マシク 納所兵

1. $\underline{1. 1} \underline{3. 3} | \underline{5. 5} \underline{5. 5} | \underline{6. 6} \underline{6. 6} | 5. 0$
 ヒョー シ ナ ソ ロ ヘ テ イ ザ ス ス メ

2. $\underline{1. 1} \underline{3. 3} | \underline{5. 5} \underline{5. 5} | \underline{6. 6} \underline{6. 6} | 5. 0$
 ヒョー シ ナ ソ ロ ヘ テ イ ザ ス ス メ

$\underline{1. 1} \underline{5. 5} | \underline{6. 6} \underline{5. 3} | \underline{2. 2} \underline{3. 2} | 1. 0$
 が が ク ク タ タ イ ア ソ ビ ハ タ モ サ ヲ ヲ イ

$\underline{5. 5} \underline{5. 5} | \underline{6. 6} \underline{5. 3} | \underline{3. 3} \underline{5. 3} | 2. 0$
 タ、 イ、 コ、 オ、 ト、 ハ、 ド、 ド、 コ、 ド、

$\underline{5. 5} \underline{1. 1} | \underline{7. 6} \underline{5. 3} | \underline{3. 3} \underline{2. 3} | 1. 0$
 ラ、 ヲ、 ノ、 タ、 ト、 ハ、 ト、 テ、 チ、 タ、

樂隊遊ビ

一四

樂隊遊ビ

木村兵

一 ヒョーシチ ソロヘテ、イザススメ。

ガクタイ アソビハ、オモシロイ。

タイコノ オトハ、ドンドコドン、

ラッパノ オトハ、トテチテター。

ニ アシナミ ソロヘテ、イザススメ。

ガクタイ アソビハ、イサマシイ。

タイコノ オトハ、ドンドコドン、

ラッパノ オトハ、トテチテター。



樂隊遊ビ

一五

桃太郎

(は調二拍子)

括弧ニ

田村氏

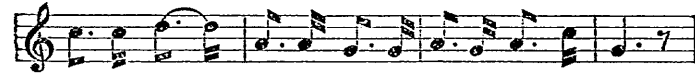
桃太郎



5. 5. 5. 5. | 6. 5. 3. 5. | 2. 2. 1. 2. | 3. 0 |
 1. カイ シ ー ム カ シ ノ ノ フ モ タ ロ シ テ ラ ニ
 2. ナイ サ ト ー ア ル サ ト ガ ヒ ト ス チュ ル ボ カ ド
 3. イ シ バ シ ー



5. 5. 5. 5. | 6. 5. 3. 5. | 2. 2. 3. 2. | 1. 0 |
 オ ホ キ ナ モ モ タ ロ シ テ ナ ヘ モ ア モ カ ナ ツ ヲ ー テ ヲ キ ト コ ヲ ビ モ ー テ ダ ス サ デ ン レ ン テ コ ボ ト



1. 1. 2. 2. | 6. 6. 5. 5. | 6. 5. 6. 1. | 5. 0 |
 コ ニ キ ダ ド ヲ シ カ モ ホ モ リ ー ン ー ナ イ ケ ノ ガ チ ラ コ ラ ノ イ ラ モ ー ノ ズ キ オ ナ サ ハ ベ カ シ ツ ン マ ダ ヨ ト イ シ ク チ リ



1. 1. 2. 2. | 6. 6. 5. 5. | 3. 5. 3. 2. | 1. 0 |
 メ モ イ オ ザ ヲ サ ー ス テ ン ソ ハ ー テ レ ト ア ム イ ホ カ カ ヲ イ ケ フ タ ル ー ル オ ナ オ ニ ニ ニ ガ ガ ガ シ シ シ マ マ マ

一六

桃太郎

巖谷氏

ムカシムカシノ

モモタロ

オホキナモモチ

ワッテデテ

コドモナガラモ

キハツヨク

メザスハトホイ

オニガシマ

桃太郎

一七



岩谷



ニヂイサン、バアサン、フタリシテ、

コシラヘアゲタ キビダンゴ、

ニッポン一ノ オベントヲ、

モッテ デカケル、オニガシマ、

三 イヌト サルトガ、トチューカラ、

ダンゴ モラッテ、トモスレバ、

キジモ ケライノ ナカマイリ、

イサンデ ムカフ、オニガシマ、

四 シバシ テムカヒ

スル

ホ

ドニ、

トテモ

カナハヌ

コーサント、

タカラ ノコラズ

サシダシテ、

オソレ イッタル、

オニガシマ、



五

五 オニヲ ヒシイダ

モモタロー、

バンザイ サケブ

カチドキニ、

クニハ

サカエテ

メデタクモ、

イマハ

アトナキ、

オニ

ガ

シマ、



箱庭

(と調二拍子)

箱庭

中等ノ速度 納所氏

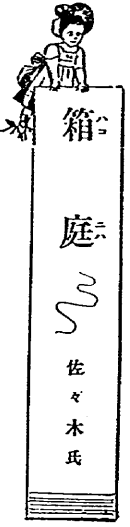
1. オニハガ デキタ、オニハガ デキタ、
 2. オニハガ デキタ、オニハガ デキタ、

オニハガ マヘノ、オホキナ カハニ、
 オウチノ ワキノ、コダカイ ヤマニ、

ホカケブネ ハシリ、
 コヒ フナ オヨグ、

ツリノ ニンギョーモ、
 サゾ、ウレシカラウ。

二〇



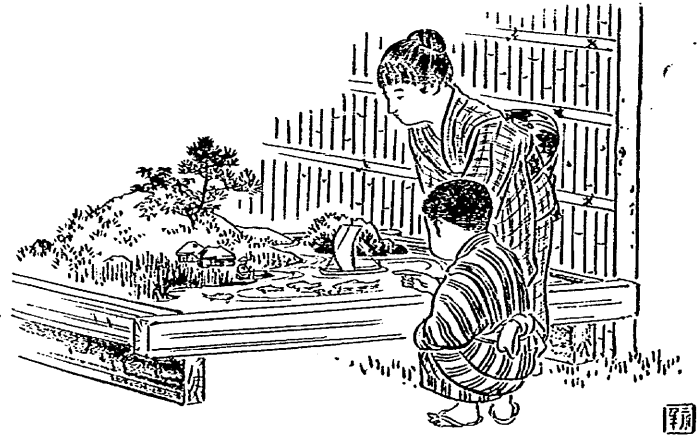
箱庭

佐々木氏

一
 オニハガ デキタ、オニハガ デキタ。
 オニハガ マヘノ、オホキナ カハニ、
 ホカケブネ ハシリ、
 コヒ フナ オヨグ、
 ツリノ ニンギョーモ、
 サゾ、スズシカラウ。

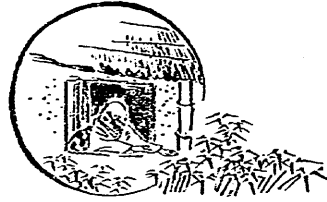
二
 オニハガ デキタ、オニハガ デキタ。
 オウチノ ワキノ、コダカイ ヤマニ、
 モミヂ マツ シゲリ、
 シバクサ ノビル、
 モリノ コトリモ、
 サゾ、ウレシカラウ。

箱庭



三

新



舌切雀

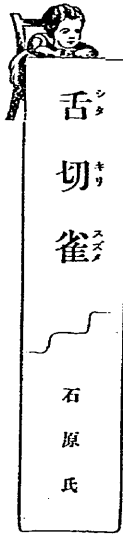
一 ショージキ デイサン、
ツエチ ツイテ、
シタキリ スズメ、
オヤドハ ドコカ、
ヤドハ ココヨ、
チエツ チエツ チエ。

二 カルイ ツヅラチ
モラッテ カヘリ、
ヒライテ ミタラ、
デタハ デタハ、
キンギン サンゴノ
タカラモノ。

三 ヨクフカ バアサン、
ツエチ ツイテ、
シタキリ スズメ、
オヤドハ ドコカ、
ヤドハ ココヨ、
チエツ チエツ チエ。

四 オモイ ツヅラチ
モラッテ カヘリ、
ヒライテ ミタラ、
デタハ デタハ、
ヘビ、ハチ、ムカデノ
コハイモノ。

二三



石原氏

舌切雀

(に調二拍子)

快活ニ

田村氏

舌切雀



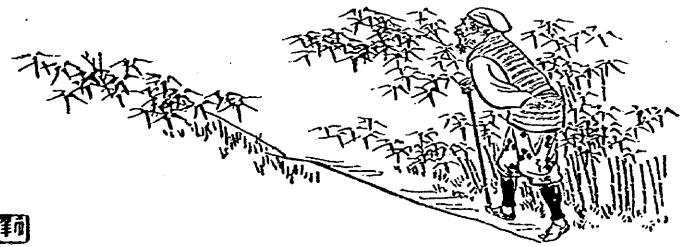
1. 2. 3. 4.
1. ショカヨオ
3. ーケー
5. シルフモ
6. キイカイ
5. サツバツ
5. イツアブ
3. サラサラ
1. ンチンチ
2. ツモツモ
2. ーラーラ
1. エフエフ
2. チチチチ
3. ツカツカ
5. イヘイヘ
5. テリテリ
0



3. シヒシヒ
3. タラタラ
5. キイキイ
6. ヴテテ
5. スミスミ
3. ズタズタ
1. メラメラ
3. ナアアア
3. ヤーヤ
2. ドタダ
1. ハハハ
2. フアドア
2. コタコタ
1. カハカハ
0



1. ヤキヤハ
1. ンービ
5. フギドハ
5. ハンハチ
6. コサコム
6. コンコカ
5. ヨゴヨテ
3. チエチエ
5. フカフハ
2. チラチイ
3. ツモツモ
1. チエチエ
0



三三

夏休ミ

(へ調二拍子)

田村氏

愉快ニ

1. 2. ナ ツ ノ ヤ ス ミ ハ ウ レ シ イ ナ ナ ガ イ ヒ モ ナ ガ イ

1. 2. 3. 2. 1. 1. 5. 1. 2. 3. 2. 1. 0. ア ヒ ダ モ ナ ガ イ ヒ モ ナ ガ イ

||: 2. 5. 5. | 1. 2. 3. 3. | 1. 3. 5. 6. | 5. 5. 3. 0. (アマ) サリハ キマ リ ノ オ サ ラ ヒ ス マ シ (マ) ミレニ デ ア カ ノ イ テ キ ノ カ ゲ デ ナ ツ キ ス ミ (リ) ヲ カ ヲ ヲ ヲ ヲ ナ ツ ヤ ス ミ

夏休ミ

二四

夏ヤスミ

石原氏

一 ナツノ、ヤスミハ、
 アヒダモ、ナガイ、
 アサハ、キマリノ
 ヒルハ、チカクノ
 マリモ ツキマシヨ、
 ハヤク、コイコイ、
 ナツ ヤスミ。

二 ナツノ、ヤスミハ、
 アヒダモ、ナガイ、
 ウミニ、アソンデ、
 ヤマニ、ノボツテ、
 ソレデ、カラダチ、
 ハヤク、コイコイ、
 ナツ、ヤスミ。

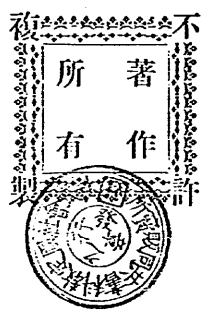
夏ヤスミ

二五

3357

明治三十八年十月三日印
明治三十八年十月七日發
明治三十九年九月二十七日訂正再版印刷
明治三十九年九月三十日訂正再版發行

尋常小學唱歌第一學年上
定價金拾錢



著者

佐々木吉三郎

同

納所 辨次郎

同

田村 虎藏

發行者

大橋 新太郎

代表者

野村 宗十郎

印刷者

東京市京橋區築地三丁目十一番地

印刷所

東京市京橋區築地二丁目十七番地
株式會社東京築地活版製造所

發行所

株式會社 國定教科書共同販賣所

東京市日本橋區新右衛門町拾六番地

