



K120.73

37

3

緒言

一 本書ハ文部省著作尋常小學讀本中ニアル韻文ニ曲譜ヲ附セ
ルモノナリ

一本書ノ曲譜ハ學校教科用及ヒ家庭用ニ適應セシメンガタメ
斯道ニ多年經驗アリ令聞アル東京音樂學校教官内田彌太郎
全植美恩三郎全岡野貞一ノ三先生ニ依囑シテ成リシモノナ
メテ適切ナルモハト信ス

注意 一音符ニ二文字ノ配當セルハ其音長ヲ二等分スヘキモノトス

定國 小學讀本唱歌集 卷の下目次 (尋常の部)



わ 軍 新 燈
が 聞 おん
帝 い
國 じん 紙 し
臺 だい



◎ 春の遊

(讀本卷七)

二

(一) お庭に、桃がさいでゐる。

お庭のさきで、

女の子どもがまりつきあそび

まりをつく音、ぽん、ぽん、ぽん。

かずをよむこゑ、ひーふーみー】

(二) 小山に、櫻がさいでゐる。

小山の上で、

男の子どもがへいたいあそび。

らつばふく音、とて、ちて、たー。

春の遊

調四拍子 $\text{♩} = 132$

1. 2 3 2 1 | 3. 4 5 5 | 6. 6 1 6 | 5. 0 |
 オニハニー モモガーナイテキル
 ニヤマに一さくらがさいてゐる
 三ノハラニー スミレガサイテキル

3. 3 2 1 2 | 3 5 6 | i i i i 5 5 5 | 6 6 5 5 3 3 |
 オニハノーサキデフンナノコドモガマリツキアソビ
 ニヤマのーうへでをとこのこどもがへいたいあそび
 ノハラノーナカデミンナガイツショニ オニゴトアソビ

5 5 3 3 2 2 1 2 | 3 3 5 5 1 0 | 5 5 6 1 1 6 5 | 3 2 1 0 |
 マーリヲツクオト ポンポンポン カズラヨムコエ ヒーフーミー^一
 ら一つばふくおと とてちてたー かけるごーれい いらにーさん
 オーニヲキメルヨ ジャンケンポン セナカタタクヨ トントントン

(三) 野原にすみれがそいてゐる。

野原の中で、

みんながいしょにおにごとあそび。
 おにをきめるよじやんけんぽん。
 せなかたたくよ。とんとんとん。

かけるごーれい、一二三、

◎ 日本の景色

(讀本卷七)

(一) 日本の國は海の國。

大島、小島、その中を

通ふ白帆のおもしろや。

岬、入海、そのふちに、

ならぶ松の木おもしろや。

(二) 日本の國は山の國。

大瀧、小川、谷あひに、

おちて、流れて、おもしろや。

お寺、お社、木のあひに、

見えて、かくれて、おもしろや。

♪ 日本の景色 ♪

～調四拍子 ♩ =120



ニホンノ クニハ ウーミノ クーニ オホシマコジマ
ニ にほんの くには やーまの くーに おほたき をがは



ソノナカヲ カーヨフ シラホノオモシロヤ
たにあひに おーちて ながれて おもしろや



ミーサキイリウミソノフチニ
おーてらおやしろきのあひに



ナラブマツノキオモシロヤ
みえてかくれておもしろや

停車場

ト調四拍子 $\text{♩} = 132$



リヨコーナスル ヒト ミガクリスル ヒト イマツタヒト
えきのなまぶ こゑ とびらのあく おと おりくるひと



チバ ムカヘニテタ ヒト ベントーウル ノハ
びと のりこむひと びと あひたるふろ こび



ハツビチキタ ヒト テニモツカツ イテ ハコブハアカ
わかるかなしみ あいさつさま ざま ことばもみじ



がランガラント ベルガナル ケムサハイメー キシヤガタル
やさしきしゃさり ひとりりて あごむえきふが そーじする

(二)

旅行をする人。みおくりする人。
今、着く人をば。むかへに出た人。
べんと一賣るのはははひを着た人。
手荷物かついで、運ぶは赤帽。なる。
煙がらんがらんと、べるが来るがなる。
をはんがらんと、べるが来るがなる。

◎ 停車場

(讀本卷七)

◎ 燈臺

(讀本卷七)

一〇

(一) 空に月なく、星さへなくて、
一寸さきすら見えざる夜に、
沖の汽船や軍艦などは、
たにをめあてに、航路をきむる。

(二) 岸に岬に、燈臺ありて、
遠く、沖まで、光りてあれば、
沖の汽船や、軍艦などは、
それをめあてに、航路をきむる。

(三) 淡瀬暗礁、數ある海も、
さはることなく、渡るをうべし。
あし。燈臺の貴きことよ。

♪ 燈臺 ♪

調四拍子 $\text{J}=132$



新 聞 紙

二調四拍子 =120

ニ調四拍子 =120

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Japanese and Romanized form. The lyrics are as follows:

1 | 1. 3 5. 5 | i- 5 5 | 6. 5 3 1 | 3- 2 |
ト カイノコト モキ ナカノコト モ
か じがおほいぞ 収すとがあるモ
ヒ トニシラレンゼンジモウツシ

1 | 1. 3 5. 5 | i- 5 5 | 6. 5 3 12 3 | 1- 0 |
セ ンリアチラノタコクノコトモ
こ はいひーきがはやってきだーと
カ ゲニカクレタアクジモウツス

5 | 5. 4 3 3 | 6- 5 5 | i- 7 6 | 5- 0 |
ヒ トメデワカルシ—ンブンシ
き をつけさせるし—んぶんし
カ ガミノヨ—ナシ—ンブンシ

5 | i- 7 6 | 5- 3 5 | 5. 3 4 2 | 1- 0 ||
ア チヨ ホ—ナシ—ンブンシ
あ し んせつなし—んぶんし
ア アキラカナシ—ンブンシ

(二) 都會の事も、田舎の事も、
千里あちらの 他國の事も、
一目でわかる 新聞紙。
あし。ちよーほーな新聞紙。
(三) 「火事が多いぞ。ぬすとがあるぞ。
こはい病氣がはやつて來た。と、
氣をつけさせら 新聞紙。
あし。しんせつな 新聞紙。
人に知られん 善事もうつし、
かげにかくれた 悪事もうつす。
鏡のよーな 新聞紙。
あし。明かな 新聞紙。

◎ 新聞紙（讀本卷八）

军 人

ト調四拍子 J=120



軍刀シモノ ゴトク 弾丸アラレニ ニタリ 陸戦イマ ナカバ
大砲セテ ひびき 水雷シモノ とゞく 海戦いま なかば



ヤマサギ カハフルフ 日本軍人 イノチヲシマズ 忠ギノココロ イハヨリカタジ
かせなり なみさぐ 日本軍人 いのらをなしまず 忠きのこころ いはよりかたし



列 テモクジラズ ヤマカハミコエ ススムヨ ススムヨ 敵陣メガ ケテ
へ さきそろへて しらなむけたて すすむよ すすむよ 敵艦めが けて

◎ 軍 人

(一)

軍刀霜のごとく、
陸戦今、なかば。山動き、川ふるふ。
忠義の心、いはより、かたし。

列をもくづとす、
進むよ、進むよ、敵陣めがけて。
進むよ、進むよ、敵艦めがけて。

(二)

大砲、空に、ひびき、
海戦今、なかば、風おこり、波さわぐ。

忠義の心、いはより、かたし。
日本軍人命をします、
進むよ、進むよ、敵艦めがけて。

(三)

◎ わが帝國

(讀本卷八)

一六

世界にまたなき、

わが國柄よ。

ためしもあらぬ、明治の御代よ。

雲間にそびゆる山のごとくに、

動かず、かはらぬ、わが國柄よ。

野原を流るる川のごとくに、

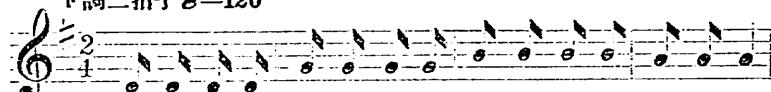
進みて、やまぬ明治の御代よ。

あゝ。わが國はよき國柄よ。

明治の御代はさかゆる御代よ。

わが帝國

ト調二拍子 $\text{d}=120$



| 5 5 5 5 | 1 1 1 1 | 3 3 3 3 | 2 2 2 |
セカイニ マタナキワガクニガラヨ
ノハラヲ ナガルルカーハノゴトクニ



| 5 5 5 5 | 3 3 3 | 2 2 2 2 | 1 1 1 |
タメシモアラヌメイジノミヨヨ
ススミテヤマヌメイジノミヨヨ



| 5. 5 | 5. 5 | 6. 6 | 5. 5 | 3 3 | 2 1 | 3. 2 | 2 0 |
クモマニソビユルヤマノゴトクニ
アーワガクニハーヨキクニガラヨ



| 5 5 | 5 5 | 6. 6 | 5 5 | 5 5 | 3 1 | 3. 2 | 1 0 |
ウゴカズカハラスワガクニガラヨ
メイジノミヨハーサカユルミヨヨ

明治三十七年五月廿貳日印刷
明治三十七年五月廿六日發行

有所權作著

作曲者

定價	一卷の上部
七十九銭銀銭	一卷の下部

全

内

田 稔 太 郎

東京市本郷區湯島西門町一番地

楠 美 恩 三 郎

東京市本郷區御茶ノ水町三番地

岡 野 貞 一 郎

東京市小石川區飯倉町十八番地

元 々 堂 書 房

東京市京橋區銀座四丁目十五番地

藤 廣 太 郎

東京市京橋區金吹町五番地

中 村 銀 次 郎

東京市京橋區銀座四丁目十五番地

近 々 堂 書 房

東京市京橋區銀座四丁目十五番地

發行者

有代表者

藤 廣 太 郎

東京市京橋區金吹町五番地

印刷者

藤 廣 太 郎

東京市京橋區金吹町五番地

發兌元

東京市京橋區弓町
東京市京橋區銀座四丁目十五番地

元 晃 山 堂 書 房
松 村 三 松 堂 書 房

東京市京橋區弓町
東京市京橋區銀座四丁目十五番地

發賣所

東京市京橋區弓町
東京市京橋區銀座四丁目十五番地

大坂吉岡寶文館

關西大賣捌所

