

中田書店編輯所 山田原一郎校閱  
尋常小學讀本唱歌 上下

K120.73
34
1

K120.73

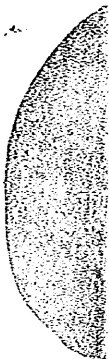
34

1

94

尋常  
小學讀本唱歌上

東京啓文館發行



K/20
34
1

尋常小學讀本 暗唱上卷

目次

一 カラス	三	一 せんたく	十二
一 オツキナ	四	一 わさがは	十四
一 チョーチョ	八	一 はーねんまつり	十六
一 コガハ	九	一 そーじ	十八
一 ホタル	十	一 雪だるま	二十

以上

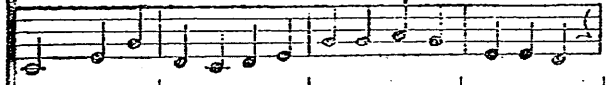
目次

明治  
十 九 七 四 二  
年 月 日  
東京



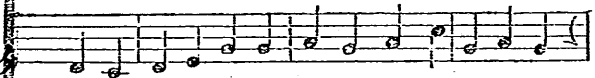


タ コ

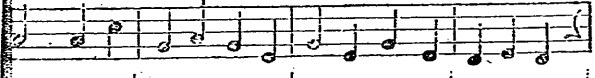


1 - 3 3 | 2 1 2 3 | 3 3 6 3 | 3 3 2 0 |  
ア ガレ タコ タコ ジダ コニ エダ コ

上  
巻



3 - 2 1 | 2 3 3 3 | 6 3 6 1 | 3 6 3 0 |  
ケ タ ウナ リ フ ブン ブン サセ テ



6 - 6 1 | 3 6 3 3 | 3 3 3 3 | 2 3 2 0 |  
サ ゲ タ カ ミ ノ フ ヒ ラ ヒ ラ サセ テ



3 - 3 3 | 6 1 3 3 | 3 6 3 3 | 2 1 2 0 |  
ソ ラ ニ トッ デ キ ル ア ノ ト ビ ヨ リ モ

六



3 - 3 3 | 6 3 3 3 | 6 6 1 1 | 2 2 1 0 |  
ア ガレ タコ タコ モット モット タカク

上  
巻

七

アガレ、 タコ。 タコ。 タコ。  
 シダコ ニ エダコ。  
 ツケタ ウナリ チ  
 アンブン サセテ、  
 サゲタ カミ ノ チ  
 ヒラヒラ サセテ、  
 ソラ ニ、 トンデキル、  
 アノ トビ ヨリ モ、  
 アガレ、 タコ。 タコ。  
 モット、 モット、 タカク。







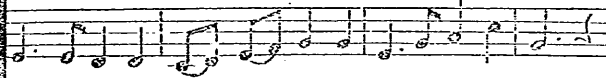


# あさがほ



1. 1 3 3 | 2 1 2 3 5 5 | 6. 5 3 2 1 | 2-0  
 カ キ チ ニ ツ - ル - フ - マ キ ッ ケ - テ  
 あ か し ろ し - ば - り - の は な - も

上  
巻



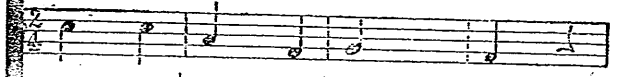
3. 3 2 2 | 1 2 3 4 5 5 | 3 5 6 1 | 5-0  
 サ イ タ ア - サ - ガ ホ ア カ ヤ シ ロ  
 け ふ - は ひ - る - ま で さ い て る て



6. 6 6 1 | 5 5 6 5 3 | 5. 3 2 2 3 | 1-0  
 シ ボ リ ノ ハ ナ - モ - ウ ツ ク シ - ヤ  
 あ - し た め た - さ け あ さ が ほ - や

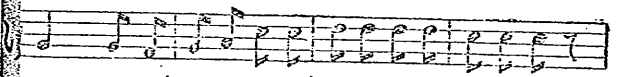
あさがほ。  
 かきねに、つるを  
 まきつけて、  
 さいたあさがほ、  
 あかやしろ。  
 しばりのはなも  
 うつくしや。」  
 あか、しろ、しばり、  
 ごのはなも、  
 けふは、ひるまで、  
 さいてゐて、  
 あした、また、さけ。  
 あさがほや。」

ど け い

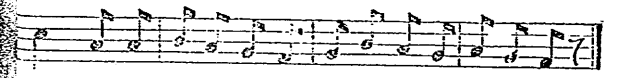


5 3 | 3 1 | 2 - | 1 0 |  
 ト ケ イ ガ ナ、 タ  
 ど け い が なっ た  
 ト ケ イ ガ ナ、 タ  
 ど け い が なっ た

上巻



2 2 1 | 2 3 3 3 | 6 6 6 6 | 3 3 3 0 |  
 オ キ ヨ コ ド モ ラ モ ウ ヨ ガ ア ケ タ  
 い そ げ こ ども ら が っ こ へ い そ げ  
 ナ ラ へ コ ド モ ラ ヨ ク セ イ ダ シ テ  
 る そ べ こ ども ら が っ こ へ が ひ け た



5 3 3 | 4 3 2 1 | 2 4 3 2 | 3 2 1 0 |  
 キ モ ノ キ カ へ ヨ ゴ ハ ン モ デ キ タ  
 つ み か か へ て お く れ ん よ ー に  
 ホ ン フ ヒ ラ イ テ ソ キ ミ フ ス ル ナ  
 は や く か へ つ て 交 り こ 交 も つ て

十四

どけい が なった。

おきよ。こごもら。もう、よが おけた。

きもの きかへよ。こはん も できた。」

どけい が なった。

いそげ、こごもら。がっこー へ、いそげ。

つつみ かかへて、おくれん よーに。」

どけい が なった。

なりへ、こごもら。よく、せい たして。

本を ひらいて、わきみをするな。」

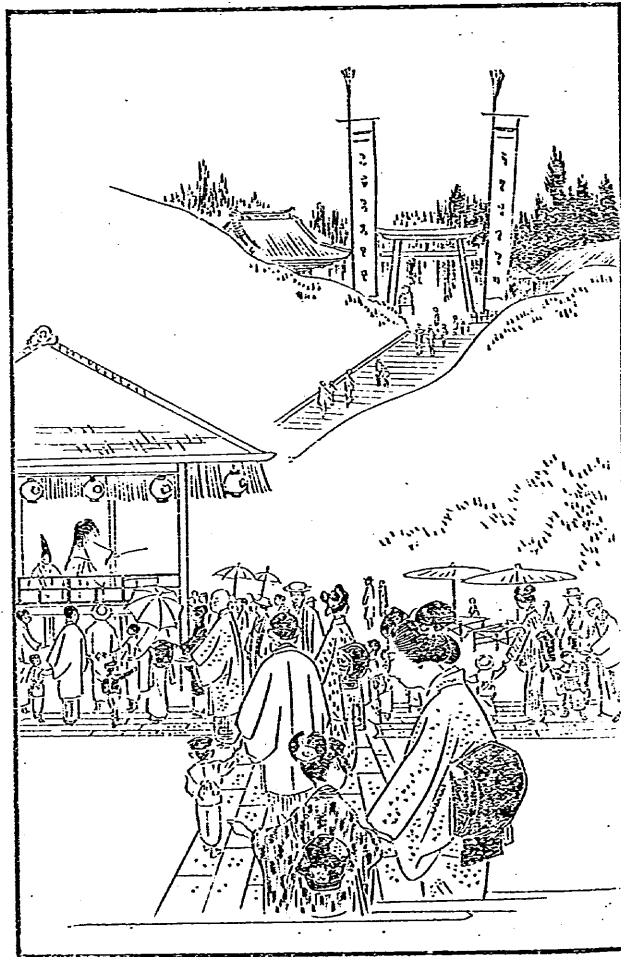
どけい が なった。

あそべ、こごもら。がっこー が ひけた。

はやく、かへって、まり、こま もつて。」

上巻

十五

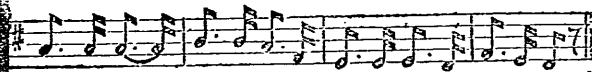


寫眞繪挿の中本説學小常尋

ほーねんまつり



5. 5. (5. 5.) 6. 6. 5. 5. | 1. 1. 1. 6. 5. 6. 5. 0 |  
 コ ト シ ハ オ コ メ ガ | タ ク サ リ ト レ タ  
 ミ ラ の ハ オ コ メ ガ | タ ク サ リ ト レ タ  
 オ ミ ヤ ノ ハ オ コ メ ガ | タ ク サ リ ト レ タ  
 チ ミ ヤ ノ ハ オ コ メ ガ | タ ク サ リ ト レ タ

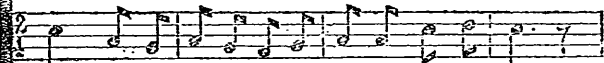


5. 5. 5. (5. 5.) 6. 6. 5. 3. | 2. 2. 2. 1. 3. 2. 1. 0 |  
 ツ レ ナ ノ イ ト ア | ハ ツ テ ホ ネ ネ マ ツ  
 ミ レ ナ ノ イ ト ア | ハ ツ テ ホ ネ ネ マ ツ  
 オ レ ナ ノ イ ト ア | ハ ツ テ ホ ネ ネ マ ツ  
 ハ レ ナ ノ イ ト ア | ハ ツ テ ホ ネ ネ マ ツ

こ じ し は、お 米 が、  
 た く さ ん、と れ た。  
 そ れ を い は っ て、  
 ほーねんまつり。  
 わ か い も の、  
 と し よ り、こ ど も、  
 み ん な、そ ろ っ て、  
 お 宮 に、ま る る。  
 お 宮 の こ ち ら で、  
 ご ん ざ ん、ご ん ざ ん  
 の あ ち ら で、  
 わ い わ い、わーい。  
 こ ち ら は お か ぐ ら、  
 あ ち ら は す ま ぶ。

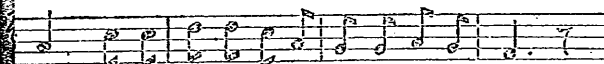
上巻

そ ー ト

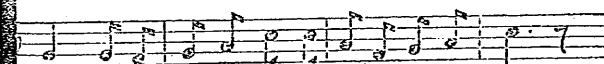


5 3 2 | 3 2 1 2 | 3 3 3 6 | 5 0  
 ハツキ ウキスハ ゴんカレ キンバエ チリミ トテツ トヤヤ

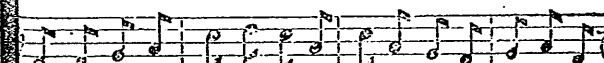
上巻



3 5 5 | 6 6 5 3 | 2 2 3 2 | 1 0  
 ドヘニ ヤハ グのノ イサチ ロミゴ ヨソハ イヒツ テテテ



2 2 1 | 2 3 3 5 | 3 1 2 3 | 5 0  
 ホモコ リセシ ハソヒ ラソヘツ テテテ ヨカミ フツマ イケイ テテテ



1 1 2 3 | 5 6 5 3 | 5 3 2 1 | 2 3 1 0  
 キキレ イニ ナル マデ ソン ジー フー シマセセ  
 レレ イイ ナト コノ ロデ ベン ドー シマセセ

十八

はうき、ぞーさん、ちりとりと、  
 ぎく、いろいろ、よーいして、  
 ほこり はらつて、よく、ふして、  
 きれいに なる まで、  
 そーじ を しませう。」  
 楓、ほんばこ、ふでたて や、  
 へや の すみずみ そーじして、  
 むの を そろへて、かたづけて、  
 きれいな ところ で、  
 べんきよーしませう。」  
 木 のは、かれえた、かみくづ や、  
 には の ちり、こみ はきどつて、  
 こいし ひろつて、水 まいて、  
 きれいな ところ で、  
 うんごーしませう。

# 雪 たる ま

上巻

1 1 2 3 | 5 - 6 5 | 3 3 2 2 | 1 -  
ヒ ガ テ リ ダ セ ハ ヤ セ テ イ ク

5 1 1 5 | 6 6 5 - | 1 1 2 3 1 | 2 - 0  
ア ノ ニ ハ サ キ ノ ユ キ - ダ ル マ

1 2 3 - | 3 3 2 1 | 2 1 6 1 | 5 - 0  
ミ ミ メ ハ ナ ク チ モ ッ テ キ テ モ

5 - 6 5 | 1 2 3 3 | 2 1 3 1 | 2 - 0  
ミ ミ ハ キ コ エ ズ メ ハ ミ エ ズ

3 3 5 5 | 3 2 1 6 | 5 1 3 2 | 1 - 0  
ニ ホ ヒ ハ カ - ゲ ズ モ ノ イ ヘ ズ

5 - 5 5 | 6 5 3 3 | 2 1 2 3 | 2 - 0  
ソ レ ニ テ モ ナ ク ア シ モ ナ ク

1 1 2 3 | 5 3 2 1 | 6 6 1 5 6 | 5 - 0  
カ ラ ダ ハ マ - ル ク コ エ テ キ テ モ

上巻

あの、にはさきの雪たるま。  
耳、目、はな、口もつてゐても、  
耳は聞こえず、目は見えず、  
にはひはかけず、ものいへず、  
それに、手もなく、足もなく、  
からたは、まるく、こえてゐても、  
目がつりたせは、やせていく。



