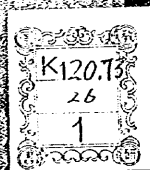


唱歌教科書 卷一

生徒用



K120.73

26

1

共益商社編



唱歌教科書卷一

生徒用

共益商社樂器店藏版

唱歌教科書卷壹 生徒用

目次

第一學期

一 櫻	二頁
二 勸學	四頁
三 祝ひ日	六頁
四 學ひの園	八頁
五 朝起	一〇頁
六 雲雀	一二頁
七 虹	一四頁

第二學期

一 休みの鐘	一六頁
二 日本三景	一八頁
三 虫	二〇頁
四 運動會	二二頁
五 日本男兒	二四頁
六 小犬	二六頁
七 一月の遊び	二八頁

第三學期

一 母のおもひ	三〇頁
二 竹馬	三二頁
三 雪達磨	三四頁
四 航海	三六頁
五 時は黄金	三八頁
六 進軍	四〇頁
以上	

勸學

雪や霰こぼりを、しのぎ來て、
斯くも櫻うめは、花はなさくものを
あれらもいざや、

まなびのそのに、
つとめはげみて、

さかせん花を。

花をさかせん、いざやいざ、

きよき心の、しほまぬ花を、

風かぜふくゆふべ、

雨あめふるあさも、

をれずたわまぬ、
勇氣の枝に。

(一)

(二)

溫和=(♩=108)(〜調四分ノ四拍子)



5- 5 1 | 3. 2 1 1 | 6. 6 6 1 | 2- 0

ユ キ ヤ ア ラ レ フ シ ノ ギ キ テ
は な を さ か せ ん い ざ や い ざ



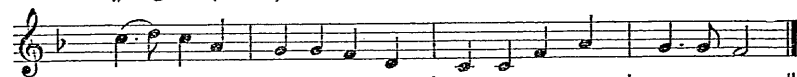
3- 3 5 | 6. 6 5 3 | 2 2 2 2 3 2 | 1- 0

カ ク モ サ ク ラ ハ ハ ナ サ ク モ ノ
き よ き こ こ の し ほ ま ぬ は な



2. 2 2 1 | 2 3 2 0 | 5 3 2 1 | 2. 3 2 0

ツ レ ラ モ イ ザ ヤ マ ナ ビ ノ ソ ノ ニ
か せ ふ く ゆ ふ べ あ め ふ る あ さ も



5. 6 5 3 | 2 2 1 6 | 5 5 1 3 | 2. 2 1-

ツ ト メ ハ ゲ ミ テ ナ カ セ シ ノ
を 一 れ ず は は ま ぬ ナ カ セ シ ノ
ハ へ ナ だ



五

祝ひ日

すずめの鳴く聲、八千代ときこえ、
庭なる松風、萬歳とひゞく。

(一) たのし、たのし、
けふの、祝ひ。

朝日の御旗は、門をみなびき、
唱歌の聲々、里ごとみてり。

(二) たのし、たのし、
けふの、祝ひ。

いざぐゝわれらも、手に手をとりて、
いはひて遊ばん、うれしきけふを。

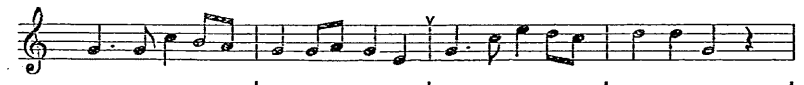
(三) たのし、たのし、
けふの、祝ひ。

祝ひ日

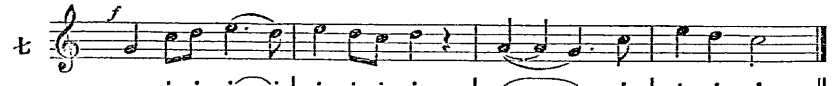
愉快=遅クナク(♩=152)(は調四分ノ四拍子)



1. 3 5 6 | 5 5 3 1 | 2. 3 4 6 | 5 5 3 0 |
一. ス ズ メ ノ ナ ク コ エ ヤ チ ヨ ト キ コ エ
二. あ さ ひ の み は た は か ど な み な び き
三. い ざ い ざ フ レ ラ モ テ ニ テ ラ ト リ テ



5. 5 1 7 6 | 5 5 6 5 3 | 5. 1 3 2 1 | 2 2 5 0 |
ニ ハ ナ ル マ ツ カ ゼ バ ン ザ イ ト ヒ ビ タ
しよ 一 かの 一 こゑ 一 こゑ さ と ごと 一 み て り
イ ハ ヒ テ ア ツ パ ン ウ レ シ キ ケ フ ラ



7 5 1 2 3. 2 | 3 2 1 2 0 | 6 6 5. 1 | 3 2 1- ||
タ ノ シ タ ノ シ ケ フ ノ イ ハ ヒ
た の し た の し け ぶ の い は ひ
タ ノ シ タ ノ シ ケ フ ノ イ ハ ヒ

學びの園

(一)
友と中よく、打ちつれだちて、
通ふもうれし、學びの園に、
園につみたる、教への草葉、
いかで忘れん、花さく日まで。

(二)
友とたのしく、打ちつれだちて、
いづるもられし、遊歩の庭に、
習ひし唱歌の、ふしおもしらく、
いざや歌はん、もろ聲あげて。

(三)
學ぶも友と、へだてぬ窓よ、
遊ぶも友と、へだてぬ園よ、
園なる芝の、緑は常磐、
あれらが中も、かはらじ常に。

學びの園

快活=(♩=120)(と調四分ノ二拍子)

mf

1. 2. 3. 2. | 1. 2. 3. 2. | 1. 3. 5. 6. | 5. 3. 2. |
イ ナ モ ト | ナ カ の | ウ チ 5. | 5. 3. 2. |
イ ナ モ ト | ナ カ の | ウ チ 5. | 5. 3. 2. |

1. 2. 3. 2. | 1. 3. 2. | 1. 3. 5. 3. | 4. 2. 1. |
カ イ フ ヲ フ ヲ | ウ ラ ト | ハ シ シ | ソ ノ |
カ イ フ ヲ フ ヲ | ウ ラ ト | ハ シ シ | ソ ノ |

5. 5. 5. 3. | 1. 2. 3. 3. | 5. 5. 5. 3. | 1. 2. 3. |
ソ ナ ノ ノ ナ | ツ シ | カ の ノ | ク シ |
ソ ナ ノ ノ ナ | ツ シ | カ の ノ | ク シ |

1. 2. 3. 2. | 1. 2. 3. 2. | 3. 5. 3. 2. | 3. 2. 1. ||
イ カ ザ ヲ | ヲ ナ | ハ シ カ | シ オ ヲ |
イ カ ザ ヲ | ヲ ナ | ハ シ カ | シ オ ヲ ||

朝 起

(一)

おきよと人に、よばれぬさきに。
とくとく起きよ、はねおきよ、
朝風あさかぜきよく、わたれる枝えだに、
なく鳥たねの音ねも、おもしろし。

(二)

旭あすのひかり、さしてぬさきに。
とくとく起きよ、はねおきよ、
日ひたふるまでも、おき出でぬものは、
鳥たねにも劣せる、人ひとならむ。

楽シゲ=(♩=111)(へ調四分ノ四拍子)

mf

5 6 5 5 3 | 3 2 1 2 0 | 1 2 1 6 5 | 5 1 3 1 2 0 |

オキヨトヒトニヨバレスサキニ
あさひのひかりさしでぬさきに

f *mf*

5 6 5 5 3 | 3 2 1 2 0 | 5 1 2 3 2 | 1 . 0 |

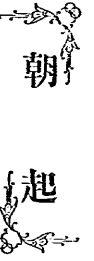
トクトクオキヨハチオキヨ
とくとくおきよはねおきよ

5 3 4 5 3 4 | 5 6 5 0 | 5 6 5 5 3 | 3 2 1 2 0 |

アサカゼキヨクワタレルエグニ
ひたくるまでもおきでぬものは

1 2 1 6 5 | 1 3 2 1 0 | 5 1 2 3 2 | 1 . 0 ||

ナクトリノチモオモシロ
とりにもおとるひとならむ



雲雀

(一)

霞をしのぎて、雲井のそらに、
 ここまで來よとか、よぶひばり、
 ピヨピヨピヨピヨ、ヒラヒラヒラヒラ、
 高しや高しや、あのひばり、
 すがたはかくれて、
 聲ばかり。

(二)

つばさをさめて、只ひとおちに、
 落ちてはのぼるよ、あのひばり、
 ヒラヒラヒラヒラ、ピヨピヨピヨピヨ、
 おもしろく、やよひばり、
 待て待てあれらも、
 今のぼる。

樂シク(♩=126)(は調四分ノ二拍子)

mf

三
 5. 5. 5. 5. | 6. 5. 5. 5. | 6. 5. 6. 7. | 1. 5. 5. | 5. 5. 5. 5.
 カ ス ミ ヲ シ ノ ギ テ ク モ キ ノ ソ ラ ニ コ コ マ デ
 つ ば さ を を さ め て た だ ひ と お ち に お ち て は

1. 5. 5. 5. | 6. 5. 6. 7. | 1. | 2. 2. 5. 5. | 1. 1. 5. 5.
 コ ヨ ト カ ヲ ヨ ノ ヒ バ リ ヒ ヨ ヒ ヨ ヒ ヨ ヒ ヨ
 の ぼ る か ら あ の ひ ば り ひ ら ひ ら ひ ら ひ ら

2. 2. 5. 5. | 1. 1. 5. 5. | 3. 1. 5. 5. | 6. 5. 6. 7. | 1. 7. 1. 2.
 ヒ ラ ヒ ラ ヒ ラ ヒ ラ タ カ シ ヤ タ カ シ ヤ ア ノ ヒ バ
 び よ び よ び よ び よ お お し ろ お お し ろ や よ ひ ば

5- | 1. 1. 1. 1. | 2. 5. 5. 5. | 6. 5. 6. 7. | 1- ||
 リ ス マ ガ タ ハ カ ク レ テ コ イ エ マ ノ カ ぼ リ
 り ま が た ま へ か れ れ ち も こ い え ま の か ぼ り



(一)

あふぎ見よ、やよともよ、

れほぞらの、虹のかげ、

昇天の、橋のごと、

かゝるさま、うつくしや。

(二)

あふぎ見よ、やよともよ、

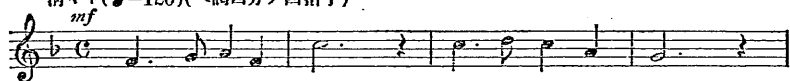
れほぞらの、虹のかげ、

錦織の、旗のごと、

なびくさま、うるはしや。

清々ト (♩=120)(へ調四分ノ四拍子)

mf



1. 2 3 1 | 5-- 0 | 5. 6 5 3 | 2-- 0 |
ア フ ギ ミ ヨ | ヤ ヨ ト モ ヨ |



1- 2 1 | 6- 5- | 1 2 3 1 | 5-- 0 |
オ ホ ズ ラ ノ | ニ ジ ノ カ ゲ |
お ほ ぞ ら の に じ の か げ



5. 5 6 5 | 5-- 0 | 3. 3 2 1 | 2-- 0 |
シ ョ ン テ ン ノ | ハ シ ノ ゴ ト |
き ん し ゅ の は た の ご と



1- 2 3 | 6. 6 5 6 | 5 3 2. 3 | 1-- 0 ||
カ カ ル サ マ | ウ ツ ク シ ヤ |
な び く さ ま う る は し や



虹

やすみの鐘

(一) 今こそをへたれ、まなびのわざ。

やすみをしらせる、鐘のひびき。

ちりん、ちりん、ちりん、ちりん。

(二)

鞠なげ縄飛び、いざいざなさむ。

たのしくうれしき、やすみのかね。

ちりん、ちりん、ちりん、ちりん。

(三)

いさみてあそびて、げんきをだせと。

志ばしのやすみを、興ふるかね。

ちりん、ちりん、ちりん、ちりん。

やすみの鐘

伏活 = 且ツ軽ク (♩=126) (と調四分ノ二拍子)

5	1	7	1	2	3	2	1	0	5	1	3	1	2	0
イ	ン	コ	ソ	オ	ヘ	タ	レ	マ	ナ	ビ	ノ	ワ	ザ	
イ	マ	リ	ナ	ゲ	ナ	ハ	ト	ビ	イ	ザ	イ	ザ	ナ	サ
イ	ナ	ミ	テ	ア	ソ	ビ	テ	ゲン	キ	ラ	ダ	セ	ト	
2	3	2	1	2	1	7	0	5	0	5	3	2	1	0
ヤ	ス	ミ	ラ	シ	ラ	セ	ル	カ	チ	ノ	ヒ	ビ	キ	
タ	ノ	シ	ク	ウ	レ	シ	キ	ヤ	ス	ミ	ノ	カ	ネ	
ソ	バ	シ	ノ	ヤ	ス	ミ	ラ	ア	タ	フル	カ	チ		
5	1	0	3	1	0	1	2	0	7	1	0			
チ	リン		チ	リン		チ	リン		チ	リン				
ち	りん		ち	りん		ち	りん		ち	りん				
チ	リン		チ	リン		チ	リン		チ	リン				

日本三景

○松島

富の山より、ながむれば、
松島こじま、おもしろや、
鳴と鳴とを、行く船は、
松風うけて、真帆片帆。

○天の橋立

成合山より、みわたせば、
天の橋立、おもしろや、
松のみどりは、玉の砂、
龍の宮より、みそらまで。

○嚴島

小舟さをさし、ながむれば、
いつくしまやま、おもしろや、
琥珀のとりゑ、玉の宮、
波間にうかぶ、蜃氣楼。

日本三景

優美=(♩=10拍)(は調四分ノ四拍子)

三三
トナ
一
二
ミ
ア
ノ
ヒ
子
ヤ
マン
サ
ナ
ヨ
ヨ
リ
シ
ナ
ミ
ナ
ガ
ワ
ガ
タ
タ
レ
セ
レ
バ
バ
6.
6
6
5
1.
2
1
6
5.
5
3
1
2.
0
マ
ア
イ
ツ
ニ
ツ
シ
メ
ク
コ
ホ
シ
シ
マ
シ
ダ
キ
マ
テ
イ
オ
オ
ナ
オ
シ
モ
シ
シ
シ
ロ
ロ
キ
ヤ
キ
5.
5
3
5
6.
6
5
6
1.
1
2
6.
5
0
シ
マ
コ
ニ
マ
ツ
ク
ト
ノ
シ
ク
ト
マ
ド
ト
リ
レ
チ
バ
サ
ユ
タ
タ
ク
マ
マ
フ
ノ
子
サ
ミ
ハ
ナ
キ
3-
5
3
6.
6
5
3
2
2
2
1
2-
0
マ
ン
タ
ミ
カ
ツ
イ
セ
の
ヒ
リ
ク
リ
ヤ
ケ
カ
カ
テ
リ
ア
マ
ク
シ
ホ
ソ
ン
カ
ラ
キ
タ
マ
ロ
キ
デ
一

(一)

月ツキ牙ヱあたる、秋アキの野ノに、
 よすがら誰たれを、まつむしや、
 ふりだす鈴スズ虫ムシ、聞きつけて、
 乗りくる駒ウマの、くつあむし。
 チ、ロヤ、チ、ロ、リンくく。

(二)

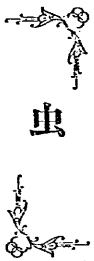
秋アキ風カゼさむく、身みにしめば、
 はたれり虫ムシも、いそがはし、
 つづれをさせとか、きりぐす、
 こほろぎさへも、なきしきる。
 チ、ロヤ、チ、ロ、リンくく。

愛ラシク(♩=168)(と調八分ノ四拍子)

1. 3 5 5 | 6 5 4 3 | 1. 2 3. 4 | 3 2 0 | 1. 3 5 5 |
 ツキサエセワタルアキノニヨスガラ
 あきかせさむくみにしめばはたをり

6 5 4 3 | 1. 2 3. 1 | 3. 2 1 0 | 5 6 5 1. 2 | 3 3 2 3. 4 |
 タレマツムシヤフリダスマズムシ
 むしーもいそがはしつづれをさせとか

5. 5 6 5 4 3 | 2. 0 | 5 6 5 1. 2 | 3. 4 5 | 3 4 3 2. 2 |
 キキツケテノリクアルコマノクツソム
 きりぎーりすこほろぎさへもなきし



リ(ソク)(♩=66)

1. 0 || 5 5 5 5 5 5 | 1 1 | 1. 0 ||
 シる ちちろやちちろ リンリンリン

運動會

うれしき、たのしき、運動會の、
 こゝろは、とびたつ、そらの球、

ポン ポン ポン ポン

ポン ポン ポン ポン

たがひに、なげあふ、かけこゑの、
 はげしき、かたぞ、かちとする。

(一)

うれしき、たのしき、運動會の、
 こゝろは、うきたつ、空の旗、

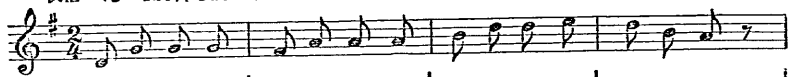
ヒラ ヒラ ヒラ ヒラ

ヒラ ヒラ ヒラ ヒラ

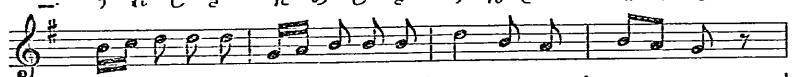
たがひに、あらそふ、まげかはは、
 そのいろ、よりぞ、あらはるゝ。

運動會

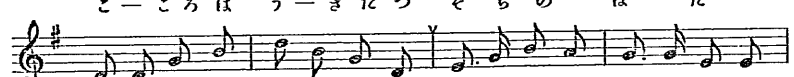
快活=(♩=120)(と調四分ノ二拍子)



5 1 1 1 | 7 2 2 2 | 3 5 5 6 | 5 3 2 0
 ウレシキ タノシキ ウンドー カいの

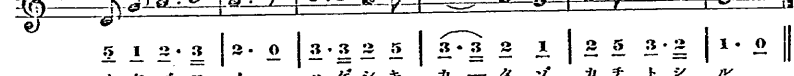


3 4 5 5 5 | 1 2 3 3 3 | 5 3 2 | 3 2 1 0
 コーころは トービタツ ソラノ マーソ



5 5 1 3 | 5 3 1 5 | 6 1 3 2 | 1 1 6 6
 ポンポンポン ポンポンポン タガヒニ ナゲア

ひらひらひらひら ひらひらひらひら たがひに あらそ



5 1 2 3 | 2 0 | 3 3 2 5 | 3 3 2 1 | 2 5 3 2 | 1 0
 カケゴエノ ハゲシキ カ一タツ むカチト

まげからは そのいろ よーりぞ あらはる

日本男兒

(一)

よしや百万の大軍も、
 奪ふによしなき、やまとだま、
 おのく身にこそ、そなへたれ、
 山なすあだなみ、よせくとも、
 などかおそれん、日本男兒。

(二)

きたへにきたへし、日本刀、
 氷のやいば、夏さむし、
 このひとふりこそ、そなへたれ、
 あだなすえみしら、おほくとも、
 などかひるまん、日本男兒。

日本男兒

勇マシク(♩=126)(と調四分ノ四拍子)

5. 5 3 1 | 2 1 2 3 2 1 | 1. 1 6 5 | 1. 0 |
 ヨシヤヒヤクマンノタ イグンモ
 きたへにきたへしにほん

1. 1 1 2 1 7 6 5 | 1. 1 2 3 2 0 | 3. 3 3 1 5. 5 5 3 |
 ツバフニヨシナキヤマトダマ オノオノミニこそ
 こほりのやいばなつさむしこのひとふり

2. 2 3 2 1 0 | 1. 1 1 3 2 1 7 6 | 5. 1 3 1 2 0 |
 ソナヘタレヤマナスアダナミヨセクトモ
 そなへたれあだなすえみしらおほくとも

5. 5 3 1 | 2 1 2 3 2 1 | 5. 1 2 3. 1 | 2 5 1 0 ||
 ナドカオソレンニツボンダ
 などかひるまんに一つぼんだんじ

小 犬

(一)

古鞋くはへて、えたりがほに、
 めぐりつはしりつ、狂ふ小犬、
 いかにもたのしき、さまのみゆる、
 われらも愉快に、いざあそばむ。

(二)

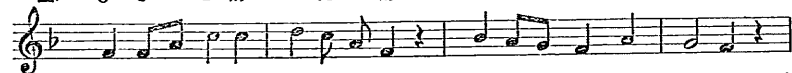
ひと聲ふた聲、いさみほえて、
 進みつしりぞきつ、さあぐ小犬、
 いかにもうながす、さまのみゆる、
 われらもゆかいに、いざあそばむ。

軽ク且ツ可愛ラシク(♩=176)(へ調四分ノ四拍子)



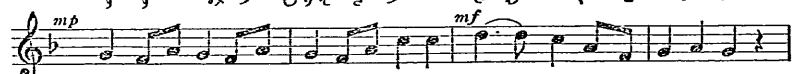
1 1 3 5 5 | 6 5 3 1 0 | 4 3 2 1 3 | 6-5 0 |

フ ル - グ ツ ク ハ - テ エ タ - リ ガ ホ ニ
 ひ さ - こ 糸 ふ た こ 糸 い さ - み ほ え て



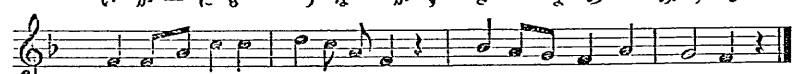
1 1 3 5 5 | 6 5 3 1 0 | 4 3 2 1 3 | 2-1 0 |

メ グ - リ ツ ハ シ リ ツ ク ル - フ コ イ ヌ ぬ
 す す - み つ し り ぞ き つ さ わ - ぐ こ い



2 1 3 2 1 3 | 2 1 3 5 5 | 6 . 6 5 3 1 | 2 3 2 0 |

イ カ - ニ モ - タ ノ - シ キ サ - マ ノ - ミ ヌ ル
 い か - に も - う な - が す さ - ま の - み ゆ る



1 1 3 5 5 | 6 5 3 1 0 | 4 3 2 1 3 | 2-1 0 |

ソ レ - ラ モ ユ カ イ ニ イ ザ - ア ソ バ ン
 わ れ - ら も ゆ か い に い ざ - あ そ ば ん



小



犬

一月の遊び

あげよかみだこ、皆來てあげよ、
たこあげあそびは、

おもしろくく、

かしの原よ、ここの野べよ、

みなきてあげよや、

東風吹くそらに。

(二)

つけよやりはご、皆來てつけよ、

羽子つきあそびは、

おもしろくく、

かしのにはよ、ここの園よ、

みな來てつけよや、

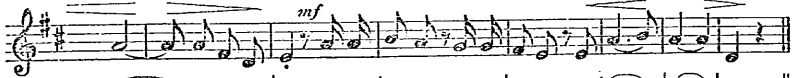
はつ日のかげに。

一月の遊び

愉快 = (♩=120)(に調四分ノ二拍子)



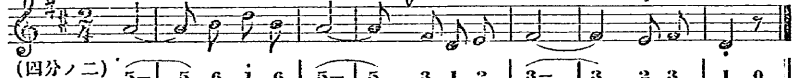
5 | 1 5 3 4 | 6 5 1 | 2 0 2 | 3 0 6 | 5 . 5 | 1 5 5 6 |
二 ア ゲ ヨ カ ミ ギ コ ミ ナ キ テ ア ゲ ヨ タ コ ア
三 つ り よ や り は ご み な き て つ け よ は ご つ



5- | 5 5 3 1 | 2 0 5 5 | 6 5 0 1 1 | 3 2 0 2 | 5 . 6 | 5 5 | 1 0 ||
ゲ ア ソ ビ ハ オ モ シ ロ オ モ シ ロ オ モ シ ロ
き あ そ び は お も し ろ お も し ろ お も し ろ



(四分ノ四) 5 5 6 . 5 | 5 3 1 2 0 | 6 . 6 1 6 | 6 5 1 2 5 5 6
カ シ コ ノ ハ ラ ヨ コ コ ノ ノ ベ ヨ ミ ナ キ
か し こ の に は よ こ こ の そ の よ み な き



(四分ノ二) 5- | 5 6 1 6 | 5- | 5 3 1 2 | 3- | 3 2 3 | 1 0 |
テ ア ゲ ヨ ヤ コ チ フ ク ソ ラ ニ
て 一 つ け よ や は つ ひ の 一 か げ に

母のおもひ

(一)

なで、そだて、教へたて、
 人となりての、後もなほ、
 こゝろのやみに、身をくだく、
 母のめぐみは、たふとしや。

(二)

智恵も器量も、世にこえよ、
 あしき道にな、まよひそと、
 こゝろのやみに、夜もねぬ、
 母のなさけは、たふとしや。

母の思ひ

温和=(♩=88)(は調四分ノ四拍子)

mp

5. 5 i 7 | 6. 5 5- | 3. 3 2 1 | 5- 0 |
 ナ デ テ ソ グ テ テ オ シ へ ク テ
 ち る も き り よ も よ に こ え よ

mf

5. 5 i 7 | 6. 5 5- | 3. 3 2 3 | 1- 0 |
 ヒ ト ト ナ リ テ ノ ノ チ モ ナ ホ
 あ し き ナ リ テ ノ ノ チ モ ナ ホ
 こ ろ の や ミ ニ よ る も ね ね

3- 3 2 | 1 3 5 5 | 6. 6 5 3 5 | i- 0 |
 コ コ ノ ヤ ミ ニ ミ フ ク グ ク
 こ ろ の や ミ ニ よ る も ね ね

i- 7 6 | 5. 5 3 3 | 5. 3 2 3 | 1- 0 ||
 ハ ハ ノ メ グ ミ ハ タ フ ト シ ヤ
 は は の な さ け は た ふ と し や

竹馬

乗れ乗れ乗れ、竹馬に、
 今より後、人となり。
 全世界の、騎馬旅行、
 なさむ時の、下練習、

(二)

のれのれのれ、竹馬に、
 今より後、人となり、
 わが日本に、向敵、
 撃たむ時の、下練習。

(三)

のれのれのれ、竹馬に、
 たれかはよき、のりてなる、
 よく騎るものは、一軍の、
 大將としも、あふがれん。

快活=且ツ軽ク(♩=116)(と調四分ノ二拍子)

竹馬

のれのれのれ、竹馬に、
 たれかはよき、のりてなる、
 よく騎るものは、一軍の、
 大將としも、あふがれん。

航海

波をけやぶり、くる舟は、
 大砲もたぬ、軍艦か、
 いなとよあれば、万国に、
 ゆき、たえせぬ、商船ぞ。

國の産物、つみいだし、
 (二)

よその産物、はこび来て、
 交易ひらけ、民すむ、
 皆航海の、たまものぞ。

海を渡りて、見もしらぬ、
 (三)

土地に旅する、愉快さを、
 のせつゝ走る、商船は、
 實にこそ國の、寶なれ。

勇マシク (♩=152) (と調四分ノ四拍子)

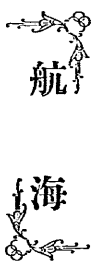
mf

5- 1. 2 | 3. 3 2 2 | 5 5 3. 3 | 2- 0 |
 ナク リ ミニ ミ チのチ ケキツ ナンタ アボイ ヨツテ クワミ ルカヨ フイツ 子だら ハシキ

5- 5 5 | 1. 2 3 3 | 5 0 5. 5 | 3- 0 |
 ナイト ナゴチ 一のニ ヨキタ ニナンピ Xボス 一ツル ケハ ニニカ カビイ ンキキ カテチ

1. 2 3 3 | 2 2 1- | 5- 1. 2 | 3- 0 |
 イニ ナーセ トエツ ヨキツ アハハ レンハ ンタジロー コサセ クオヤン ニモハ

5- 3 3 | 1. 2 3 3 | 5 0 5. 5 | 1- 0 ||
 ニガニ ユキニ キーソ マカク 一ニ エイニ セのニ ノ シヨタマ 一マカ セヒラ ンのチ ソゾレ



進軍

勇む兵士、數を知らず、

ならびならぶ、あのつゝさき、

喇叭のひゞき、きくも愉快

タタタタター、

タタタタター。

(二)

勇む兵士、千か万か、

そろひそろふ、あの靴おと、

蹶立つる塵、見るも活潑

トトトトトー、

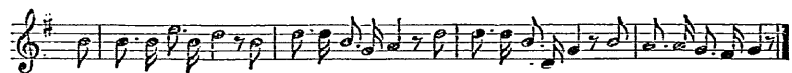
トトトトトー。

勇マシク(♩=132)(と調四分ノ四拍子)



5 | 5̣.5̣ 1 3 5 0 3 | 1̣.1̣ 3̣.1̣ 2̣ 0 6 | 6̣.6̣ 2̣ 6̣ 6̣ 0 5 | 1̣.1̣ 2̣.3̣ 1 0 |

一. イ サムヘイシ カ ヅラシラズ ナ ラビナラブ ア ノツツサキ
二. い さむへいし せ んかまんか そ ろひそろふ あ のくつおと



3 | 3̣.3̣ 6̣.3̣ 5 0 3 | 5̣.5̣ 3̣.1̣ 2̣ 0 5 | 5̣.5̣ 3̣.5̣ 1 0 3 | 2̣.2̣ 1̣.7̣ 1 0 ||

ラッパノヒビキ キ クモユカイ タタタタタ タタタタタ
ひだつるちりみるもかばつ ととととと ととととと

明治三十五年四月十五日印刷
明治三十五年四月二十日發行

定價金拾五錢

編者 東京市京橋區竹川町十三番地
共益商社樂器店

代表者 東京市京橋區竹川町十三番地
兼發行者 白井銈造

印刷者 東京市京橋區築地三丁目十五番地
野村宗十郎

發行所 東京市京橋區竹川町十三番地
共益商社樂器店

印刷所 東京市京橋區築地二丁目十七番地
東京樂器製造所

120.7
著作權所有

