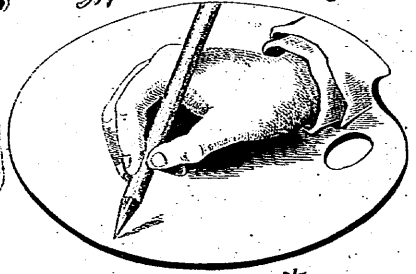


再 版

豐學臨帖

有 所 權 效



家展

文部省御掄定濟

前田吉彦著

阪神書房發兌

大阪北河田目野后印

高等書

金八錢

大日本圖書公司			
一	二	三	四
函	架	號	册



18472

書學臨帖卷之六

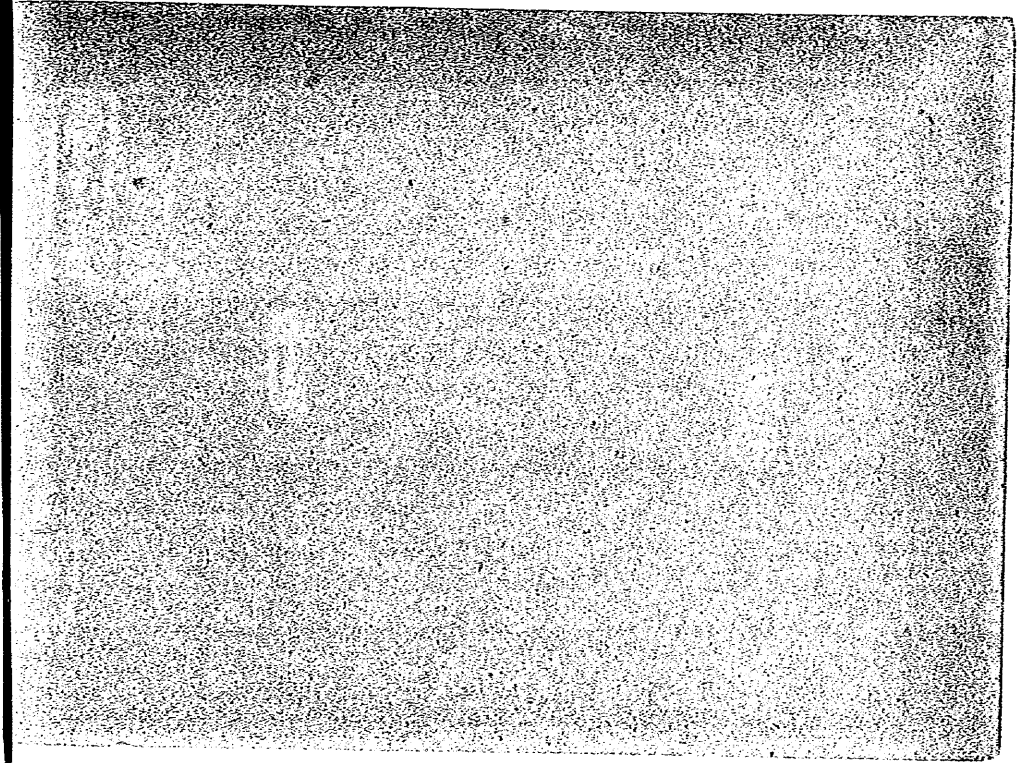
凡例



本家屋ノ部ハ稍高尙ニシテ聊雅味ヲ加フ故ニ徑筆ノ巧ナ
 ナヲ要ス然ラザレバ其位置形狀宜シキヲ得ルモ其趣ヲ得ザ
 ルナリ而シテ家屋ハ凡テ大ナルモノナレバ上都ハ通常地平線
 上ニ出ツ故ニ消点ハ地平線中ニアリテ上下ノ諸線皆此ニ
 尤高所ヨリ望ムトキハ地平線隨テ高ク或ハ家屋ノ上ニ
 至ルテアリ臨帖ニ就テ熟考スヘシ

物品名稱

- 一 葉 門
- 二 葉 番屋 土藏
- 三 葉 雪見燈籠 石燈籠
- 四 葉 床ノ間
- 五 葉 板屋
- 六 葉 茅屋
- 七 葉 日本船
- 八 葉 瓦屋
- 九 葉 軒瓦屋
- 十 葉 茶席



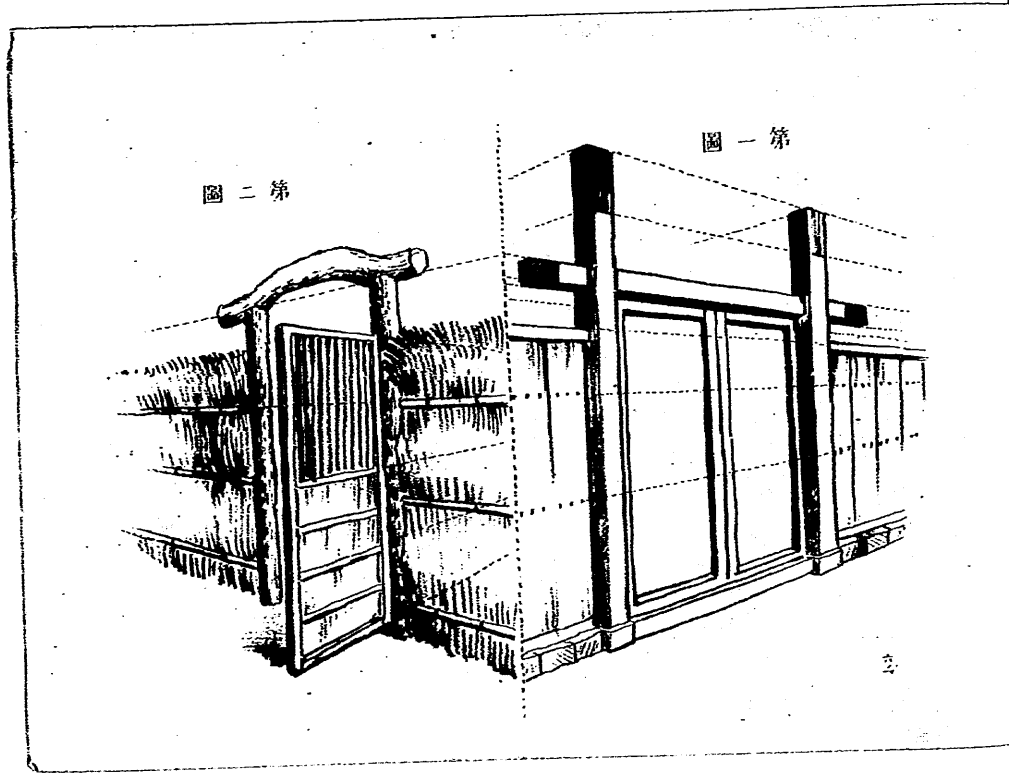
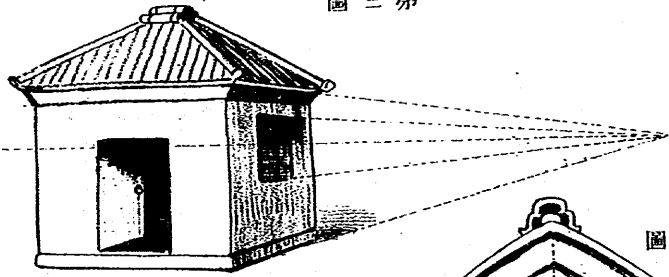
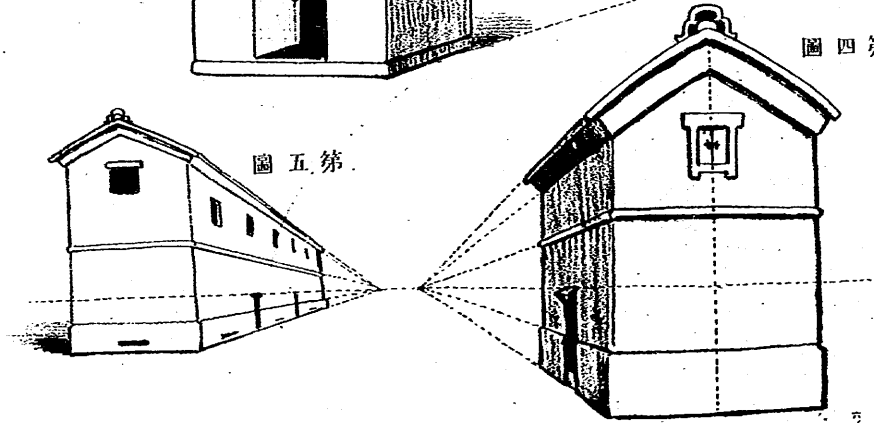


Figure 1 (Figure 1) is a perspective drawing of a traditional Chinese building. It features a tiled roof with a prominent ridge. The main structure has a large window with a wooden frame. To the left, there is a smaller structure with a thatched roof, possibly a gate or a porch. Figure 2 (Figure 2) is a detailed view of a door, showing its wooden frame and a thatched roof structure above it. The drawings are rendered in a simple, line-art style.

圖三第

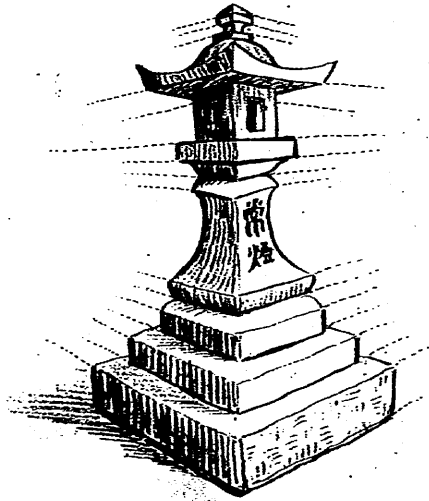


圖四第

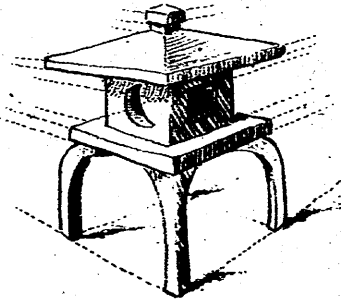


圖五第

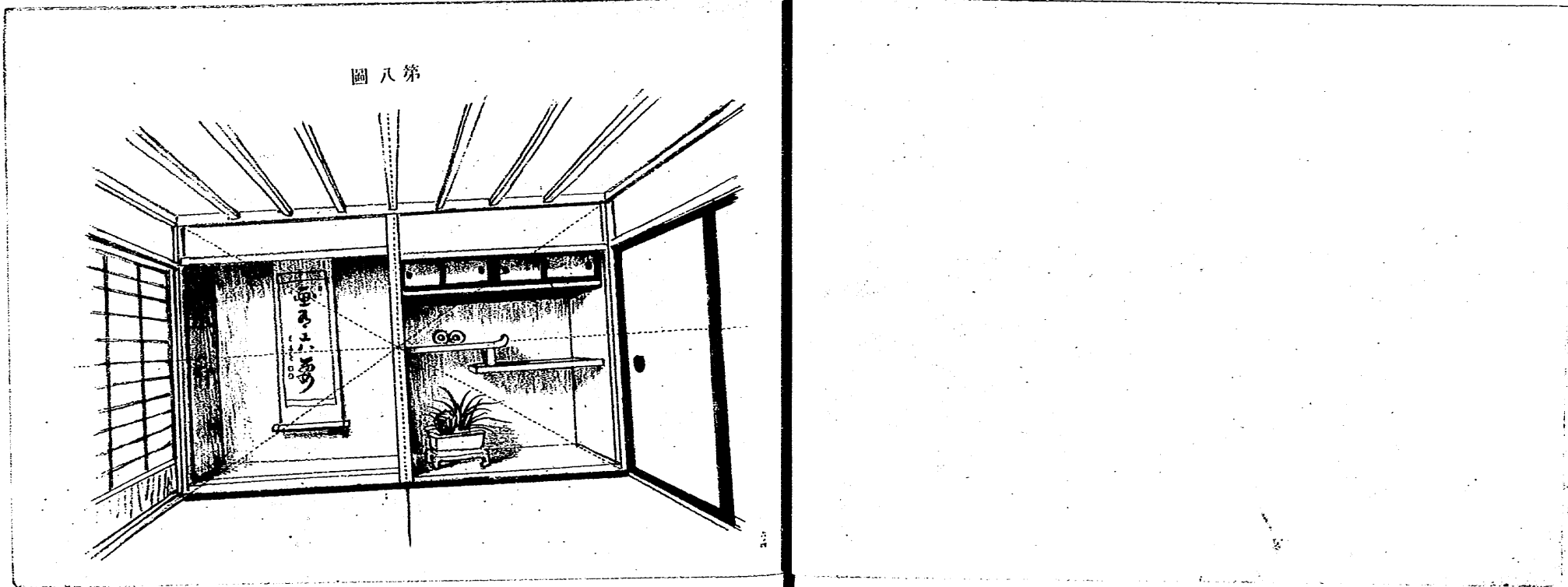
圖七第



圖六第



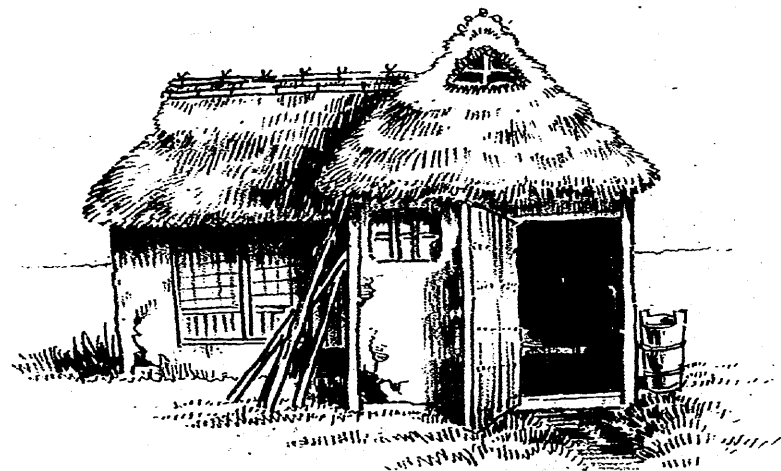
圖八第



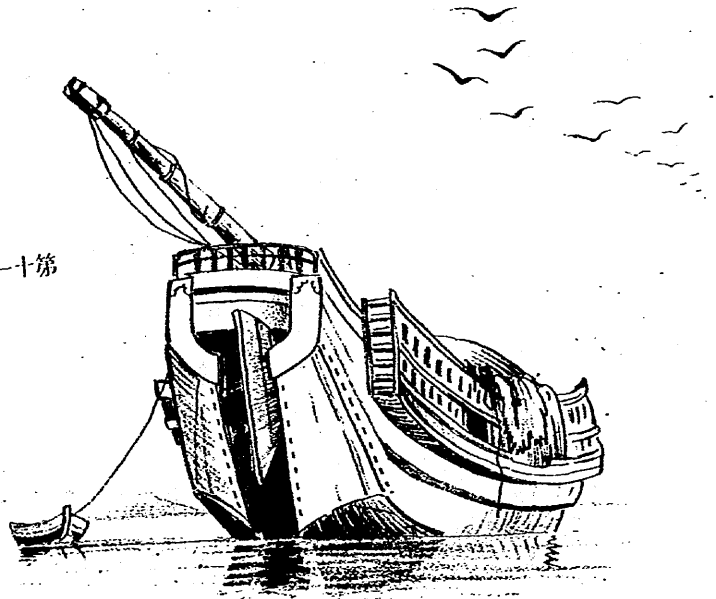
第九圖



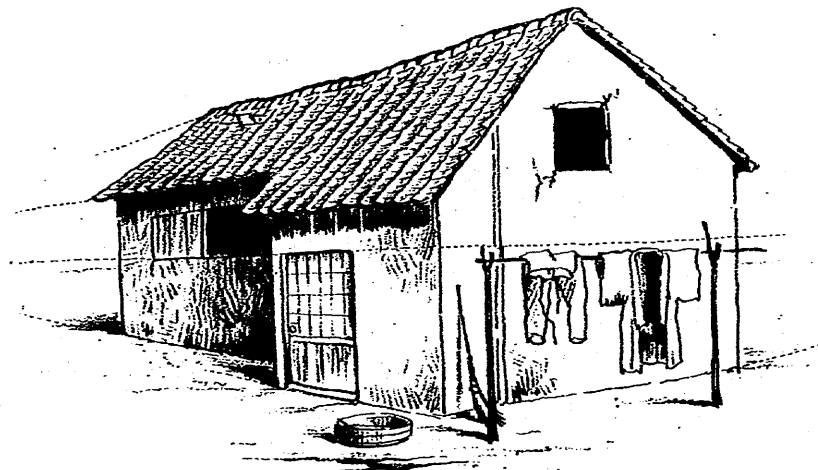
第十圖



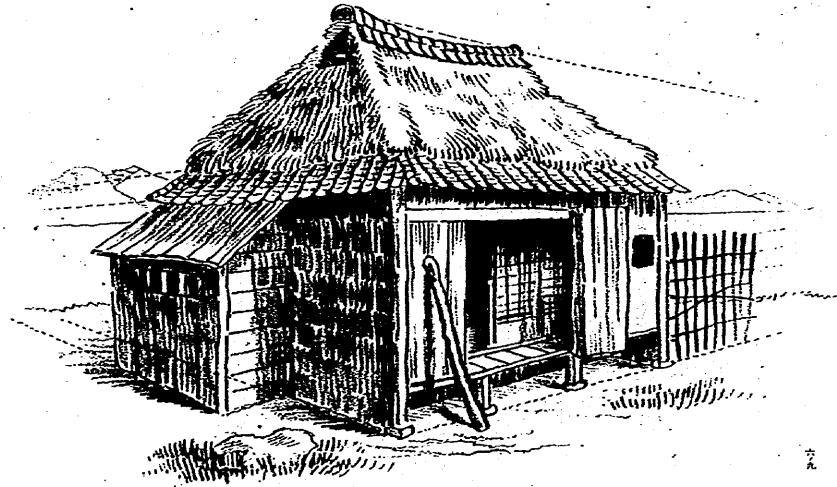
圖一十第



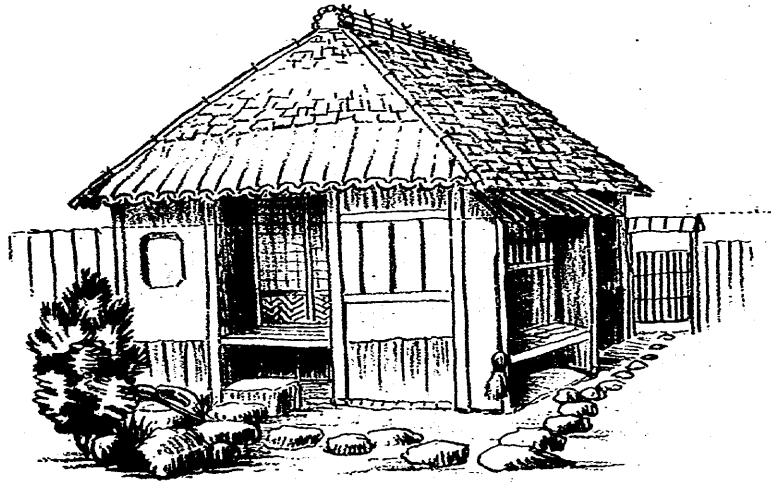
圖二十第



圖四第



圖四十一第



明治十九年二月五日版權免許
 廿年六月十七日再版御届

著画無出版人

岡山縣土族

前

田

吉

彦

兵庫縣下神戶區下山手通
 六丁目番外百五十八番地寄留

發兌書林

大坂府平民

吉

岡

平

助

府下東區備後町四丁目
 三十七番地

兵庫縣平民

船

井

政

太

縣下神戶區元町
 五丁目廿五番地

諸國賣捌書林

東京本町三丁目	金	港	堂
名古屋本町	川	瀨	代
京都三條寺町	杉	本	甚
全 河原町二條	大	黒	屋
全 三條通寺町	福	井	源
大阪心齋橋南一丁目	松	村	九
全 南久寶寺町四丁目	前	川	善
全 北久太郎町四丁目	梅	原	喜
全 備後町四丁目	梅	原	龜

諸國賣捌書林

播州明石	全	姫路	全	龍野	全	但馬豐岡	全	攝津三田	備前岡山	全	備後尾道	肥後熊本	薩摩鹿兒島	全	肥前長崎	土佐高知	全	阿波徳島	紀伊和歌山	全		
藥師寺	山	伊藤	本庄	高尾	長野	石田	由利	吉田	森	弘文	新庄	三木	長崎	吉田	池田	鶴野	澤本	山中	坂井	平井	野田	
卯一郎	長平	和七郎	千代平	武治	治吉郎	甚兵衛	久兵衛	北合	久太郎	半兵衛	治郎	幸兵衛	保福	常藏	常藏	助吉	助吉	助吉	助吉	助吉	助吉	助吉

大日本圖書公司
一六函
五架
二二四號
八册

