

學小通普

楷模學畫

岡村政子著

後編第一卷

192
8
656



圖書室
二二八期
冊

明治十九年八月七日(官務省通付)

地編ハ普通小學畫學教科書一冊ヲル爲ニ編集スル所ナレバ專立初學ノ解シ易シ描大易キヲ旨トス故ニ編

中間畫人如キ平素目ニ觸ふ上品物ヲ教メテ學生ニ適セ

地編ハ畫學書四ノ子第ノ篇ニ譲タルニ非サルヲ以テ

學期ノ程度アルニ因テナリ

一縱橫斜弧線ヨリ區分點式ニ移リ之ヲ經テ諸物ノ輪廓ヲ習ハシメ又品類ニ由リテ門ヲ分タス畫法ノ難易ニ隨ヒテ前後ヲ定ルハ專ラ初學ニ適セんヲ欲スレバナリ

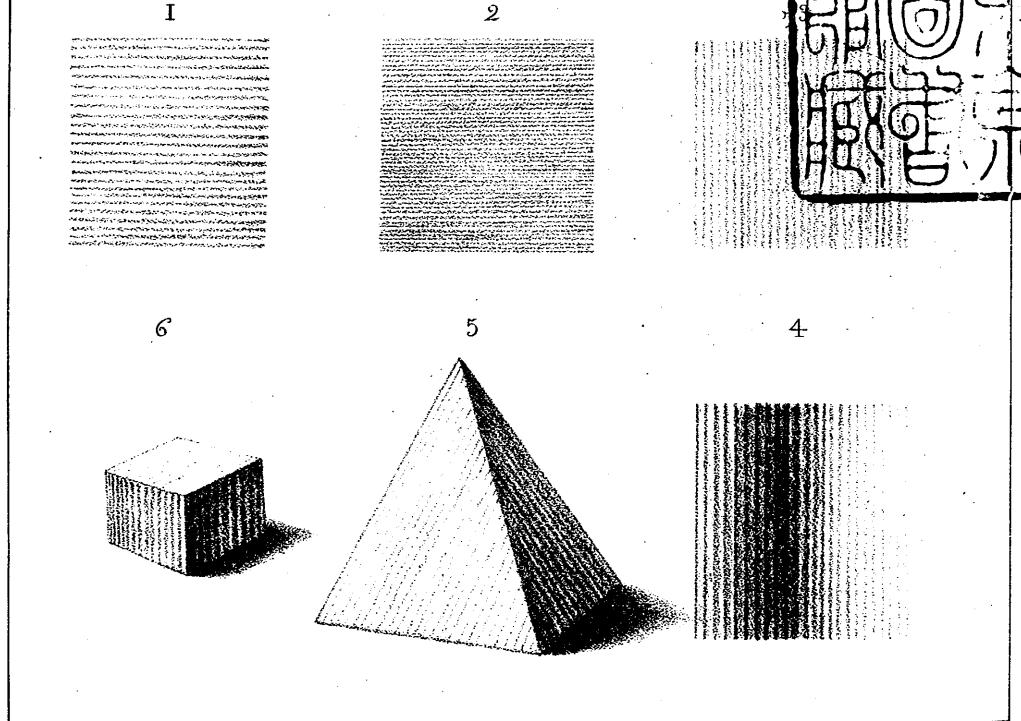
一線ニ細大アルハ陰陽ノ別ヲ示スモノニシテ以テ實體ヲ生寫スルノ思考ヲ成熟スルニ依ル

一初學ノ徒ハ先ツ縱橫斜弧線ヲ描クニ熟スベシ必シモ規矩ヲ用井ズシテ其運筆ノ自在ナランヲ務ムベシ是レ自在畫ニ於テ最モ緊要トスル所ナリ

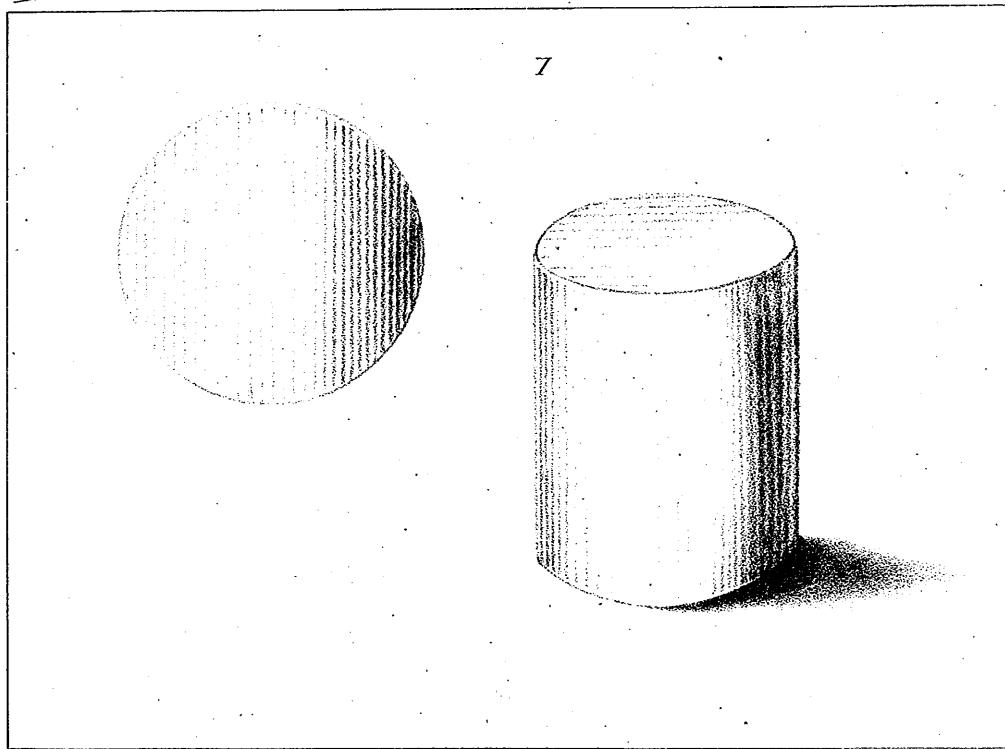
一運筆自在ナルニ隨ヒ手本ニ就キ物品ノ單形ヲ描クベシシ之ヲ描クノ法ハ眼ト手ノ運用ニアリ首トノ其距離ヲ計リ區分點ヲ設ケ之ニ輪廓ヲ施シ其位置ヲ定ルヲ要ス

一物體ノ位置定リテ後漸ク進シテ陰影ニ及ブベシ然レハ如何ニ巧ミナルモ却テ無ニシカザレバナリ

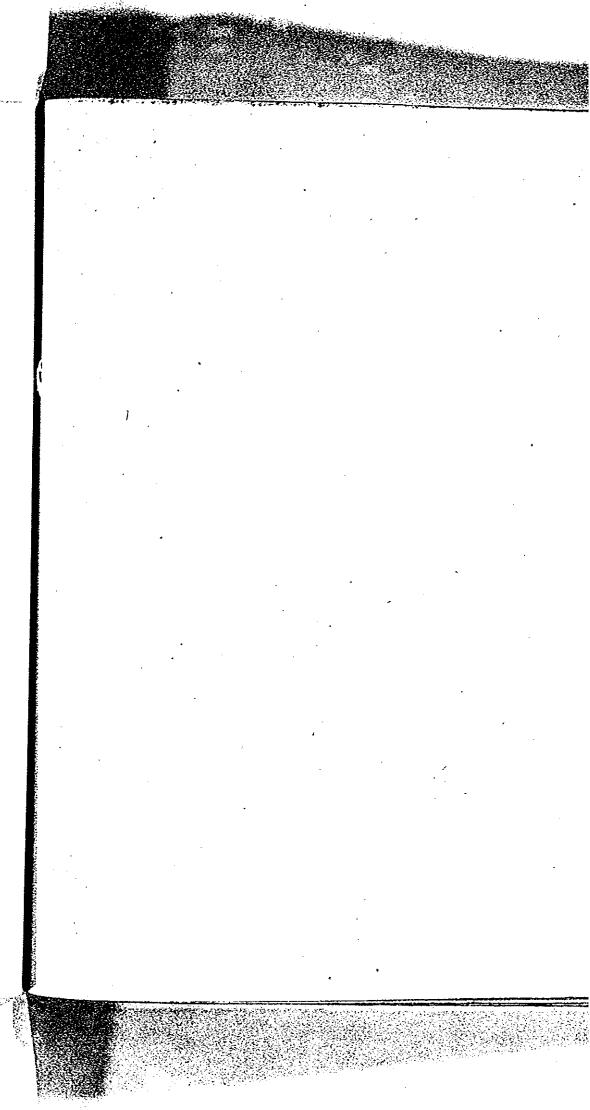
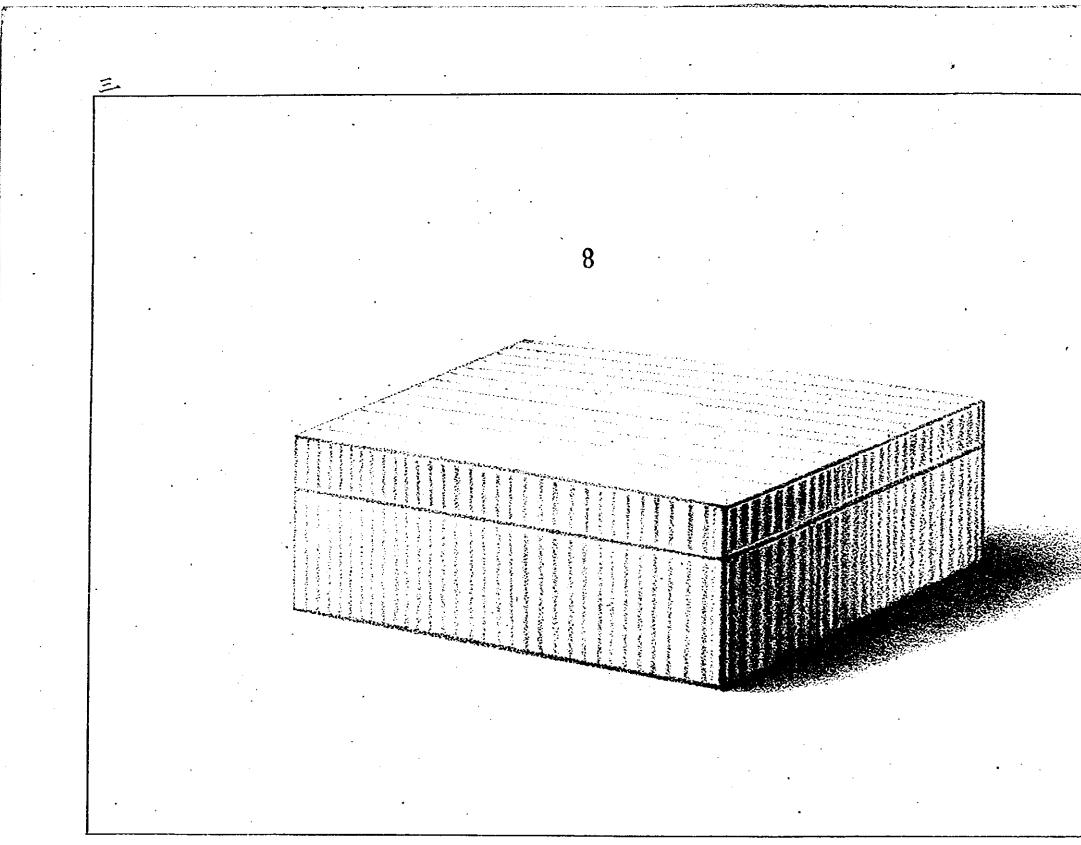
一凡ソ圖畫ヲ學パンニハ清潔ト綿密トヲ主トス宜シク美麗ニノ錯雜ナラズ高雅ニノ鄙野ナラザルヲ務ムベシ

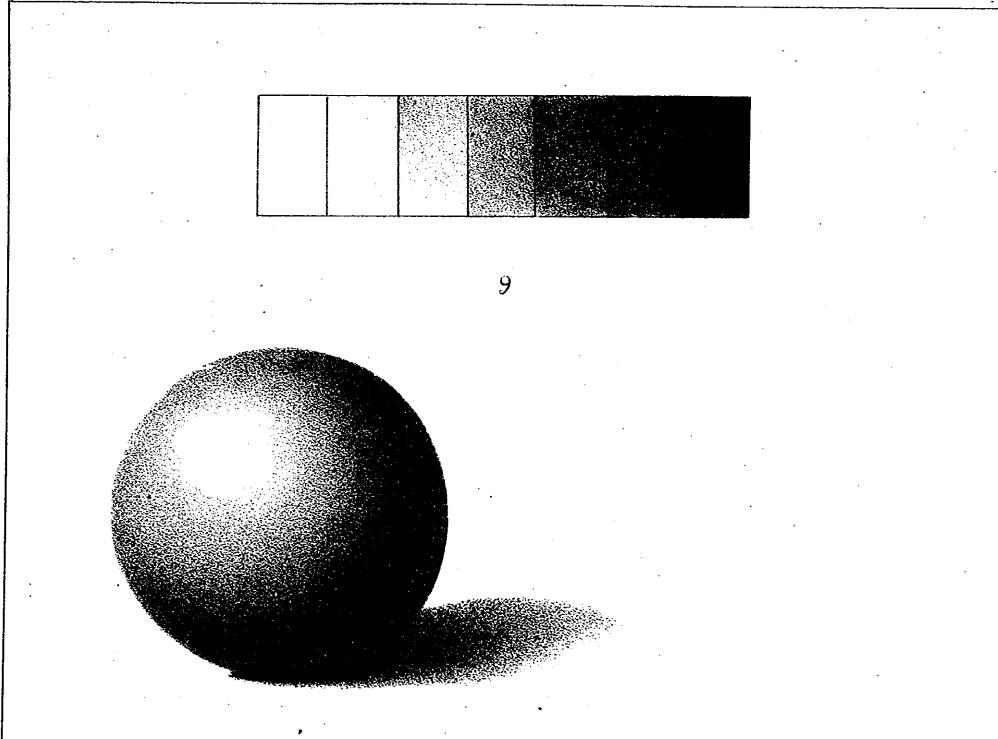


第一圖ヨリ第三圖迄縱横直線及ヒ斜直線ノ起筆區
分點ノ式並ニ種々ノ形狀ヲナシタル直線ノ屈曲連續線
第一圖ヨリ第十三圖迄線ヲ以テ畫キタル家屋、建具、門戸、
火鉢、机、簾、戸棚等ノ器具及ヒ圖引器ノ圖
第一圖ヨリ第二十二圖迄線ヲ以テ畫キタル圓形、橢圓形、
卵形、螺旋形、壺器、旗旌、團扇、提灯、洋燈、湯壺、置時計等ノ單圖
及ヒ數種ノ紋形
第一圖ヨリ第廿二圖迄數種ノ紋形、机、理髮器、酒器具、手燭、
本眼鏡、草木、花葉ノ圖
第一圖ヨリ第十二圖迄火鉢、扇、茶道具、料理具、寫真挾、燈籠
花瓶、草木、花葉及ヒ家屋ノ圖
第一圖ヨリ第十三圖迄陰影ヲ施シタル樹木、枝葉、船及ヒ
物體、草木、葉物、花葉、家屋等ノ圖
第一圖ヨリ第十四圖迄陰影ヲ施シタル諸
家屋ノ圖
第一圖ヨリ第十二圖迄數種ノ禽獸、草花ノ真畫、家屋及ヒ
橋梁等ノ實景圖
第一圖ヨリ第十三圖迄山水、地形、舟船、人物、鳥類、家屋、神社
草木等ノ圖及ヒ鎧筆ノ持方並二人體
第一圖ヨリ第五圖迄數種何初步ノ圖ニシテ各圖ニ說

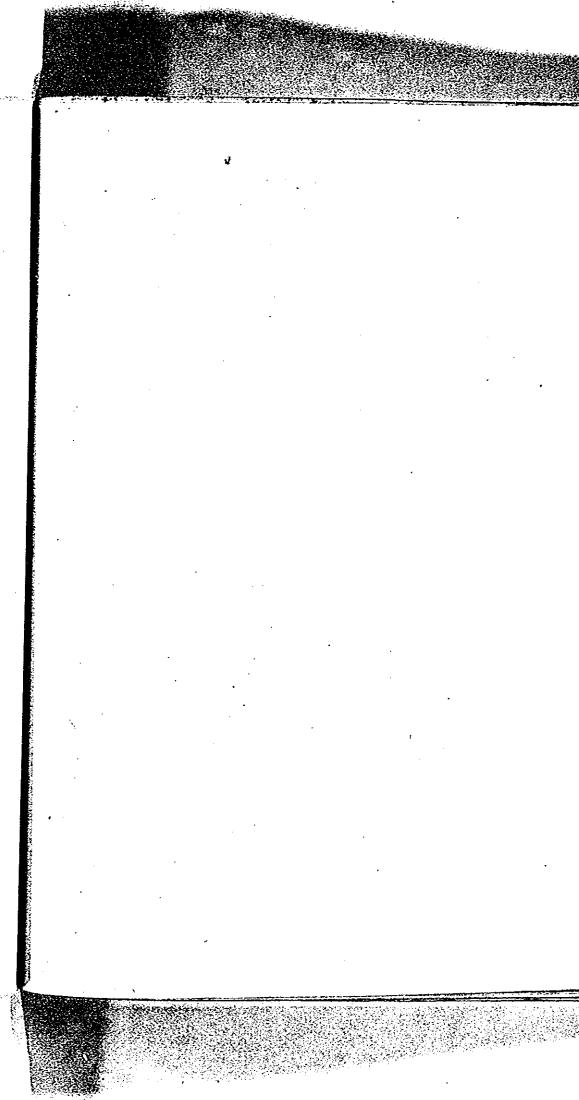


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

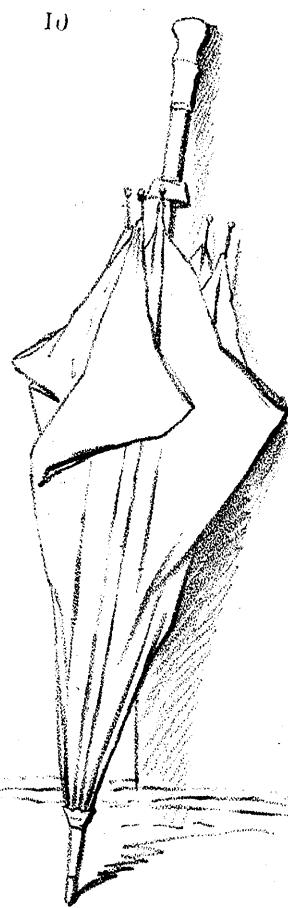


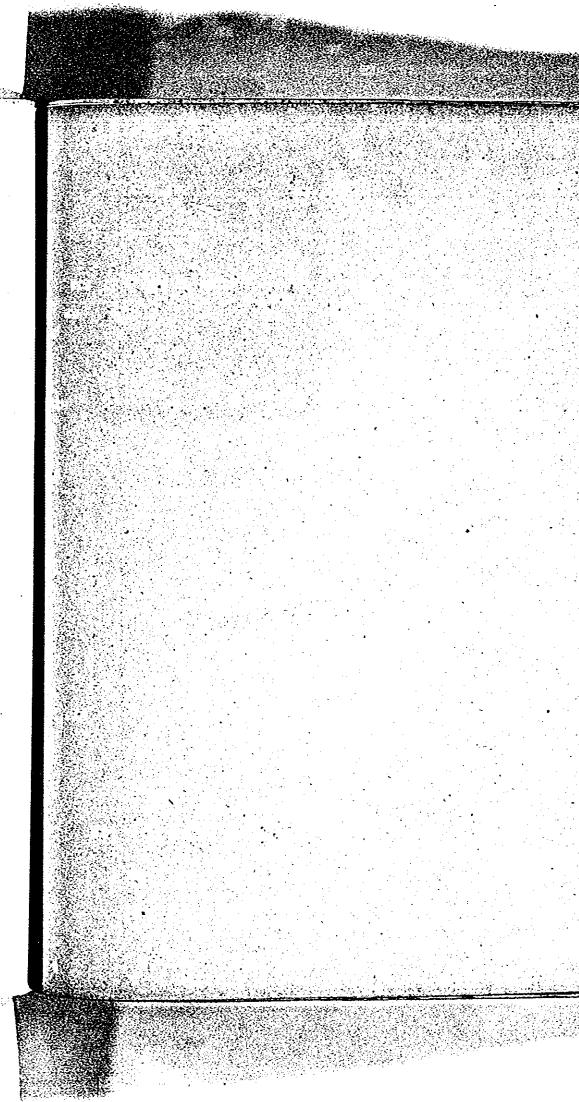
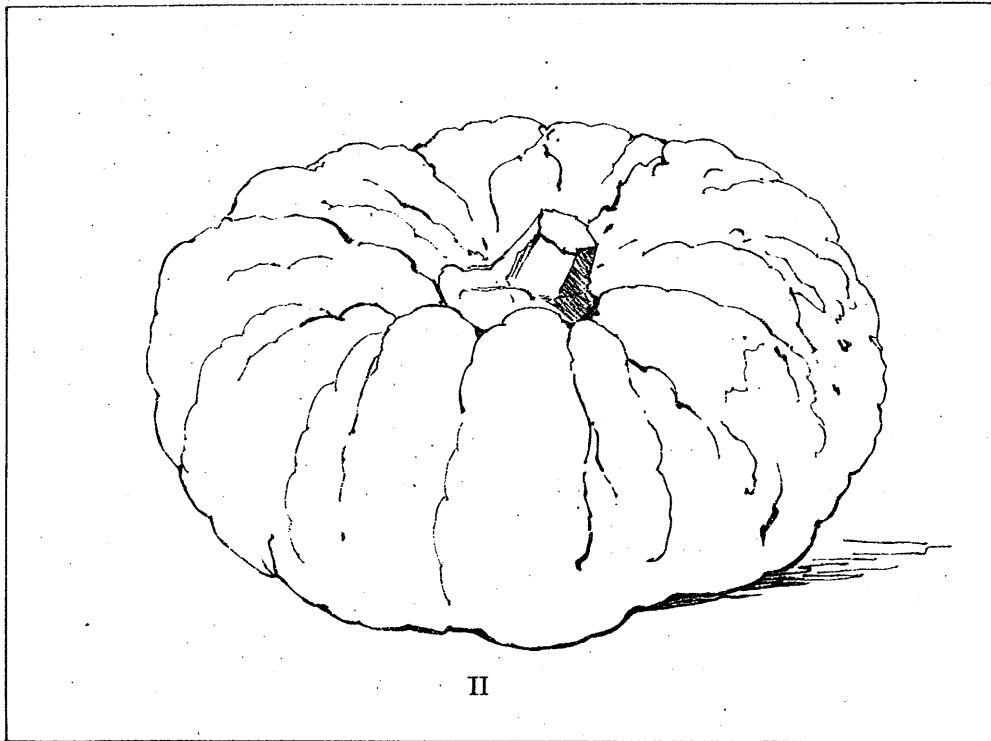


9



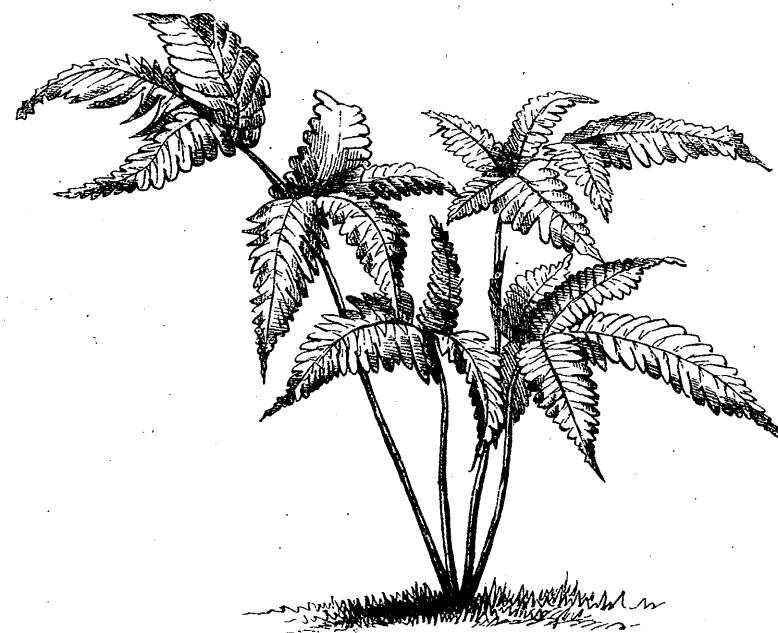
10



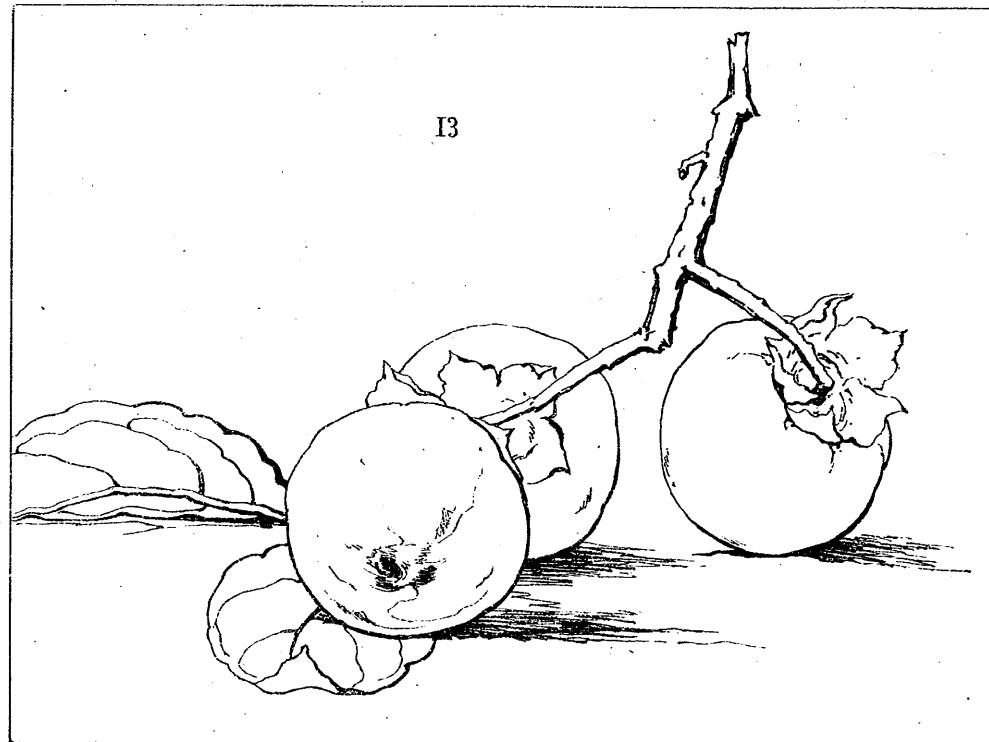


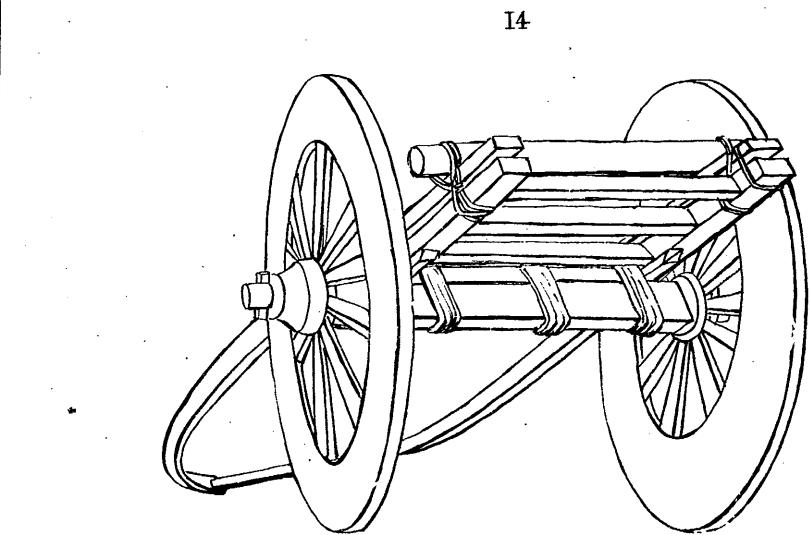
7

12



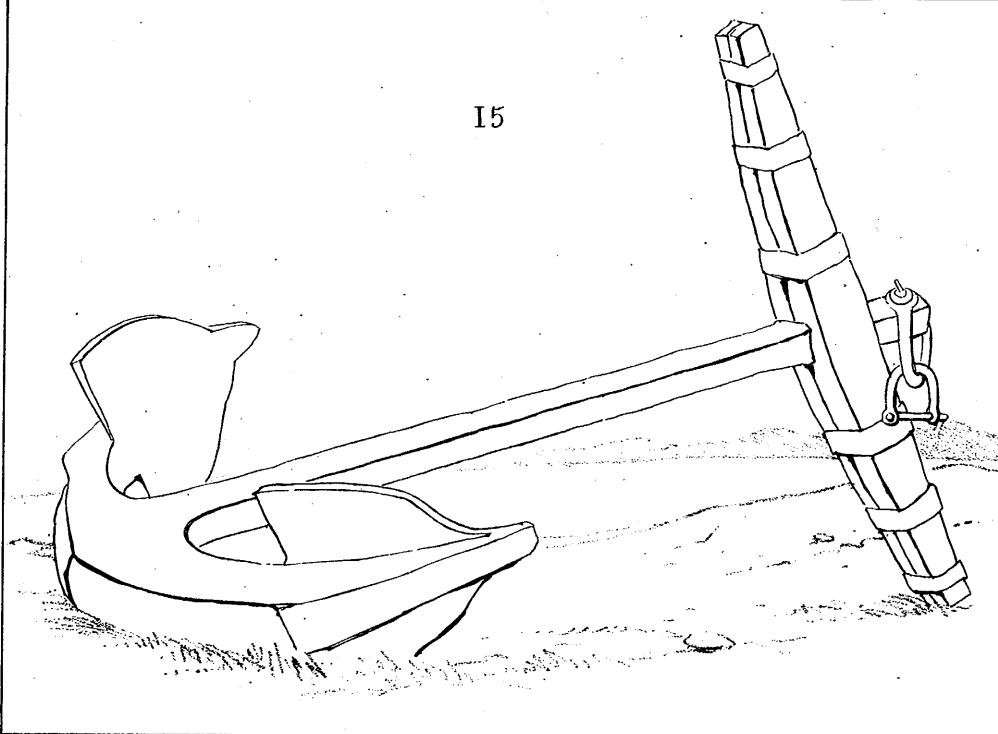
13

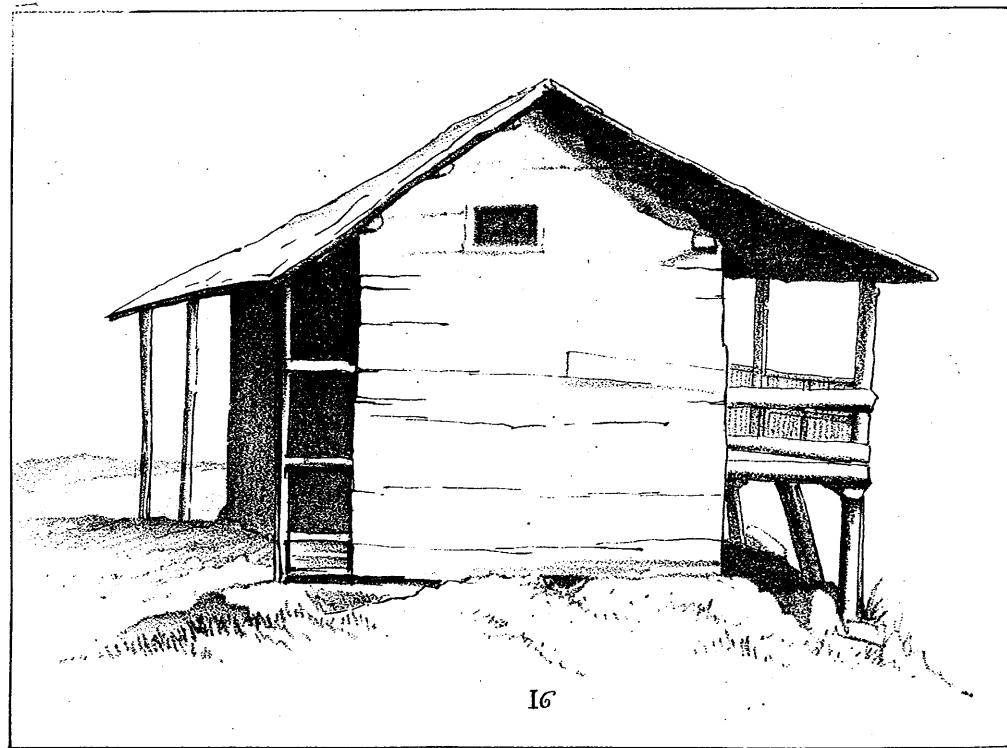




+

15

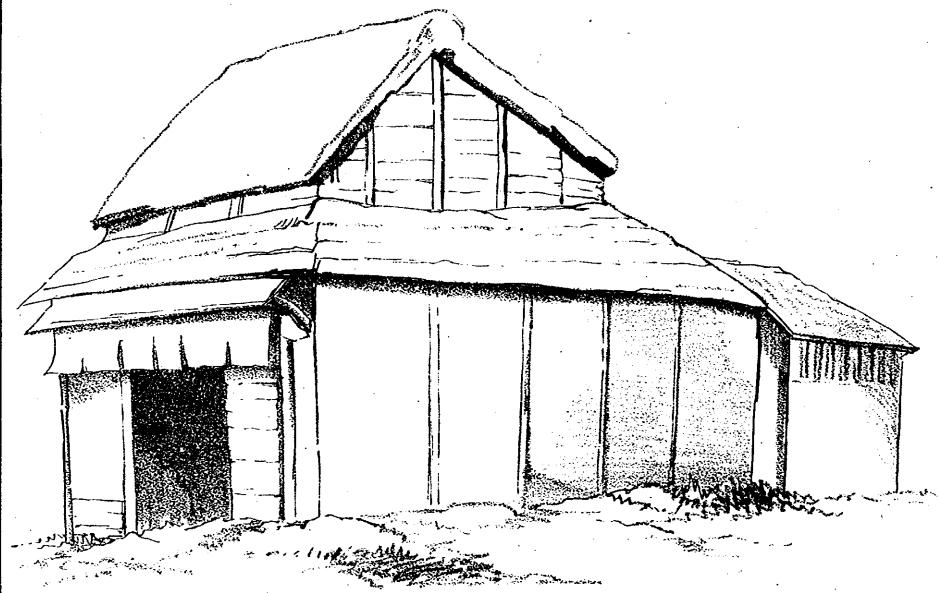




16

+

I7



明治十八年二月十八日板權免許
明治十九年七月廿四日再版御届

定價金銀錢

明治十八年二月十八日板權免許
明治十九年七月廿四日再版御届

編集人

長野縣平民

岡村政子

政印

東京京橋區加賀町一番地

出版人

長野縣平民

信陽堂岡村竹四郎

信陽堂
藏版

賣捌元萬壽屋赤羽源治

東京芝區新幸町三番地

10 12 67