

學小通普

楷模學畫

著子政村岡

卷三第編前

173  
8  
656



所士レバ素ノ初學ノ解題ノ題材ニ就キ平素ノ編集ルノ品物ヲ收メテ學生ニ適セ

簡ニトシノ書畫傳習ノ如キ事例ノ詳記ノ題材ニ就キ平素ノ編集ルノ品物ヲ收メテ學生ニ適セ

學期ノ程度アルニ因テナリ

一縱横斜弧線ヨリ區分點式ニ移リ之ヲ經テ諸物ノ輪廓ヲ習ハシメ又品類ニ由リテ門ヲ分タス畫法ノ難易ニ隨ヒテ前後ヲ定ルハ専ラ初學ニ適セんヲ欲スレバナリ

一線ニ細大アルハ陰陽ノ別ヲ示スモノニシテ以テ實體ヲ生寫スルノ思考ヲ成熟スルニ依ル

一初學ノ徒ハ先ツ縱横斜弧線ヲ描クニ熟スベシ必シモ規矩ヲ用ヰズシテ其運筆ノ自在ナランヲ務ムベシ是

レ自在畫ニ於テ最モ緊要トスル所ナリ

一運筆自在ナルニ隨ヒ手本ニ就キ物品ノ單形ヲ描クベシ之ヲ描クノ法ハ眼ト手ノ運用ニアリ首トノ其距離ヲ

計リ區分點ヲ設ケ之ニ輪廓ヲ施シ其位置ヲ定ルヲ要ス

一物體ノ位置定リテ後漸ク進ンデ陰影ニ及ブベシ然レ

氏妄ニ之ヲ施スベカラズ宜シク輪圓ノ形狀及ヒ各部ノ平衡ヲ鑒ルベシ若シ平衡備ハラズシテ之ニ陰影ヲ施スハ如何ニ巧ミナルモ却テ無ニシカザレバナリ

一凡ソ圖畫ヲ學パンニハ清潔ト綿密トヲ主トス宜シク美麗ニメ錯雜ナラズ高雅ニメ鄙野ナラザルヲ務ムベシ

岡村政子著  
小普學畫學楷模

學術  
前篇目錄

第一圖ヨリ第三卷  
第一圖ヨリ第三卷  
第一圖ヨリ第三卷  
第一圖ヨリ第三卷

第一圖ヨリ第三十二圖迄、數種ノ紋形、机、理髮器、酒器具、手燭等、  
及ヒ數種ノ紋形、壺器、旗旌團扇提灯、洋燈、湯壺、置時計等ノ單圖、  
第一圖ヨリ第廿二圖迄、數種ノ紋形、机、理髮器、酒器具、手燭等、  
本眼鏡、草木、花葉ノ圖〇第四卷

第一圖ヨリ第廿二圖迄數種ノ紋形、機理、髮器、酒器具、手燈、眼鏡、草木、花葉ノ圖  
○第五卷  
第一圖ヨリ第十二圖迄火鉢、扇、茶道具、料理具、寫真挾、燈籠、花瓶、草木、花葉及ヒ家屋ノ圖  
岡村政子著

小普學通  
畫學楷模  
後篇目錄  
卷一

第一圖ヨリ第十七圖迄陰影ノ法式及ヒ影ヲ施シタル諸物體草木菓物花葉家屋等ノ圖  
○第二卷

第一圖ヨリ第十四圖迄陰影ヲ施シタル樹木枝葉、船及ヒ  
家屋ノ圖

第一圖ヨリ第十二圖迄數種ノ禽獸草花ノ真畫家屋及ヒ  
橋梁等ノ寶景圖

第一圖ヨリ第十二圖迄山水、地形、舟船、人物、鳥類、家屋、神社、草木等ノ圖及ヒ鉛筆ノ持方並二人體〇第五卷

第一圖ヨリ第五十七圖迄幾何初步ノ圖ニシテ各圖ニ說明ヲ付ス

卷之三

卷之三

卷之三

A diagram consisting of two horizontal curves on the left side and a vertical dashed line on the right side. The curves are concave upwards and intersect at a single point on the vertical line.

THE JOURNAL OF CLIMATE

I

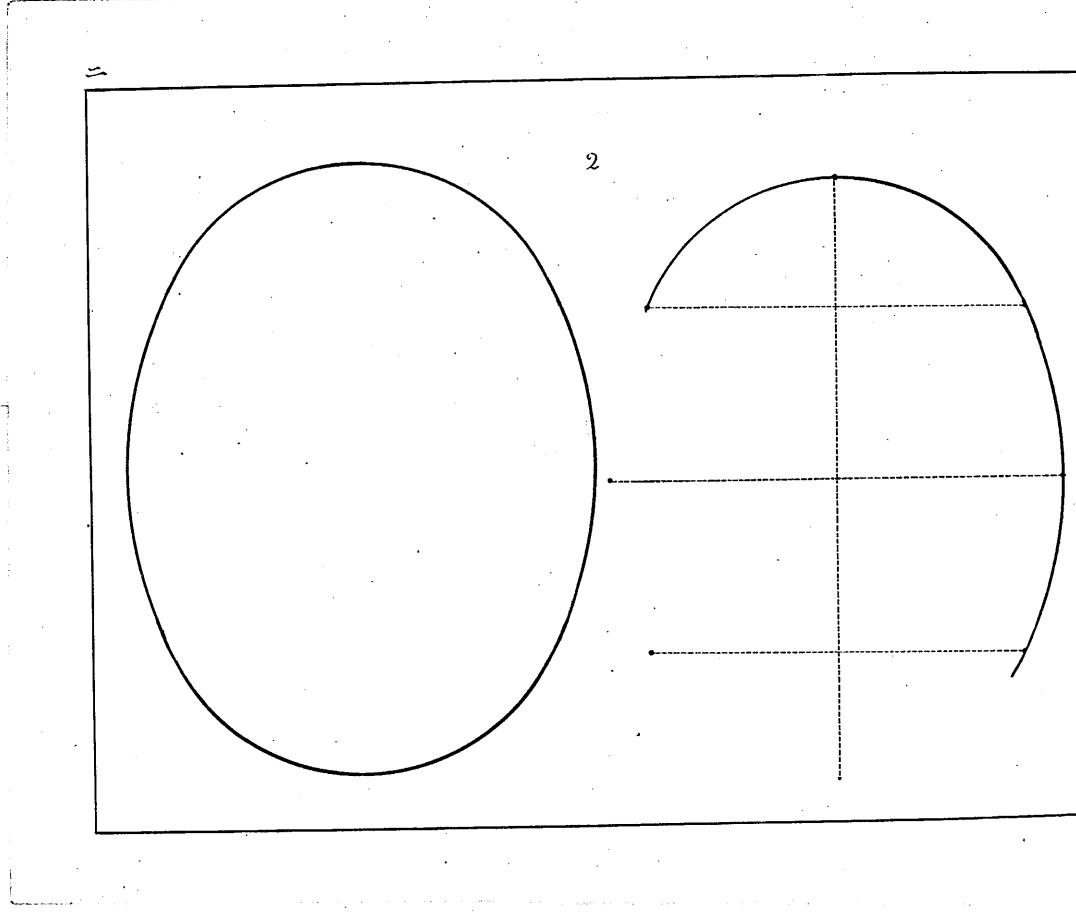
1000

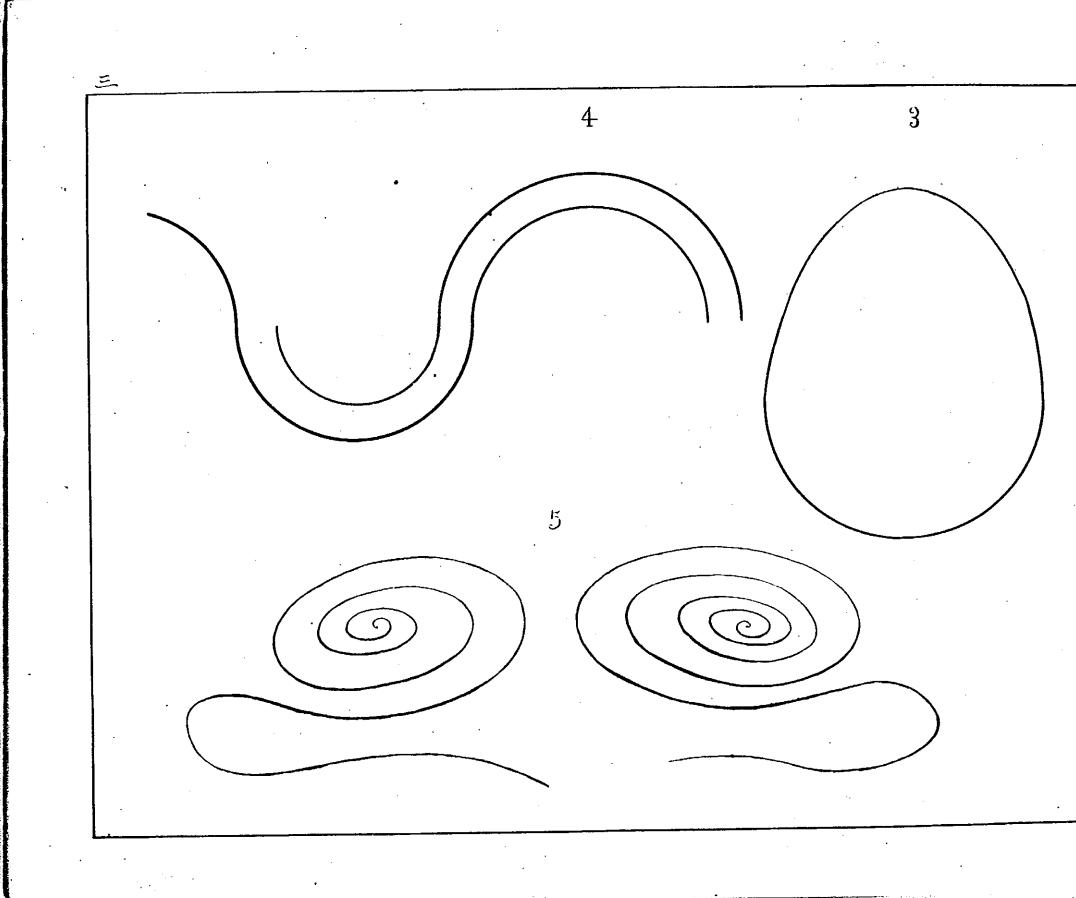
卷之三

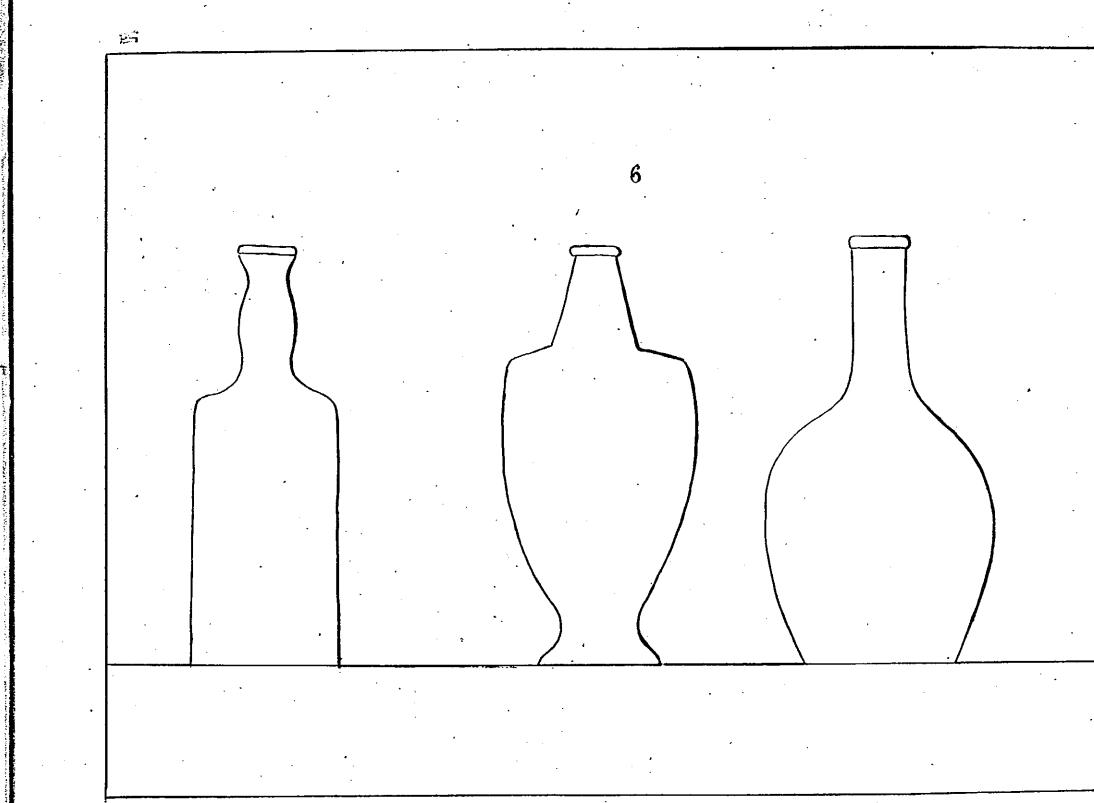
THE JOURNAL OF CLIMATE

卷之三

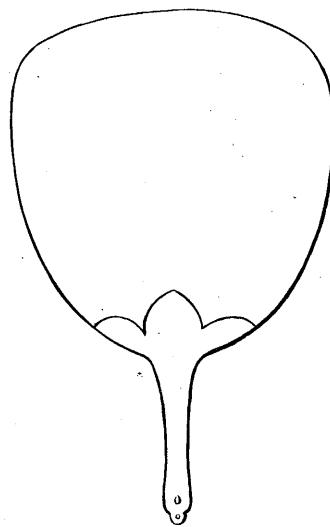
一



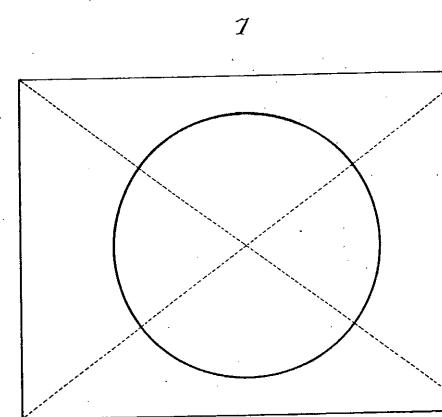




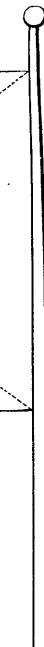
5



8

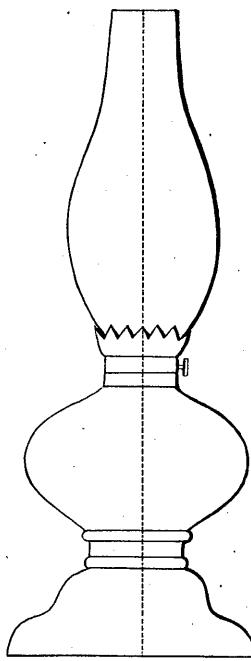


7

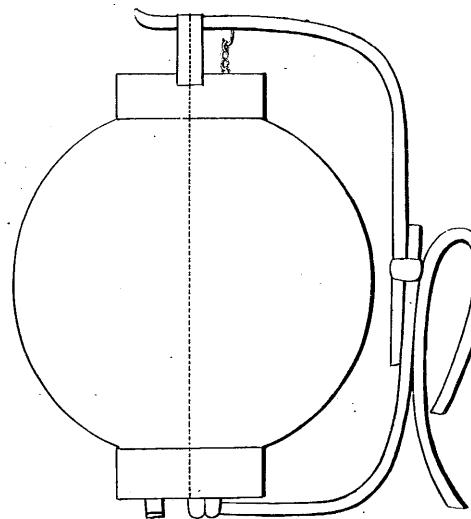


六

10

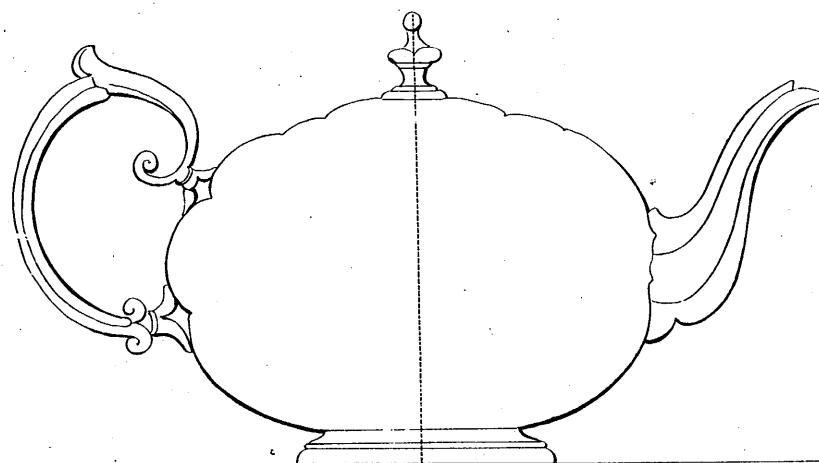


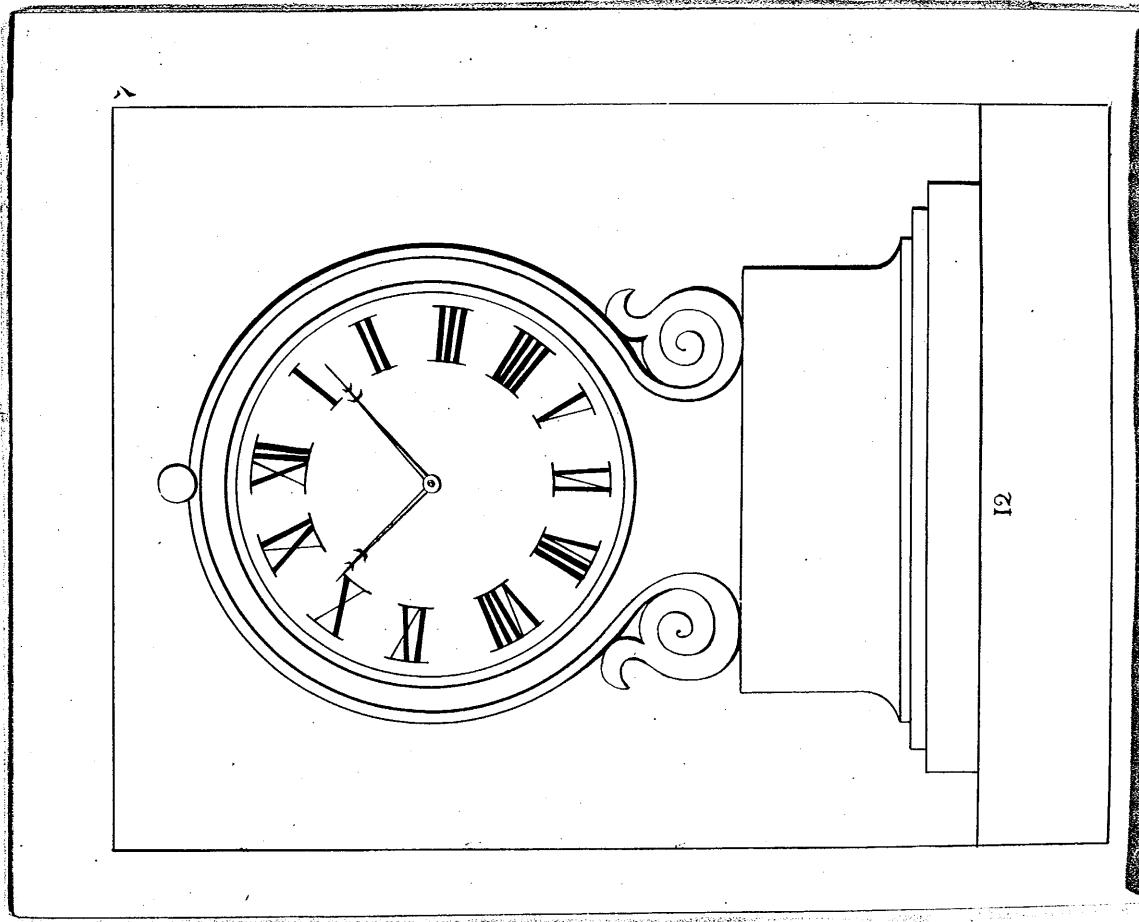
9



7

II

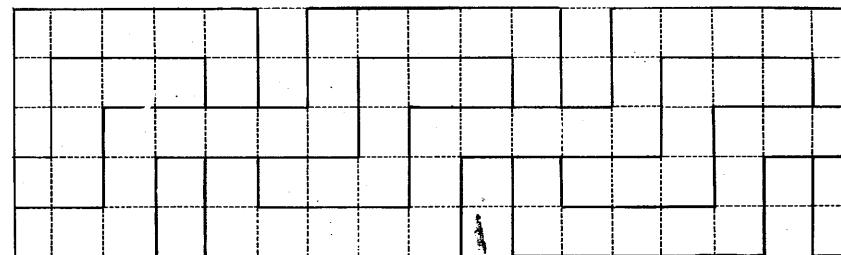




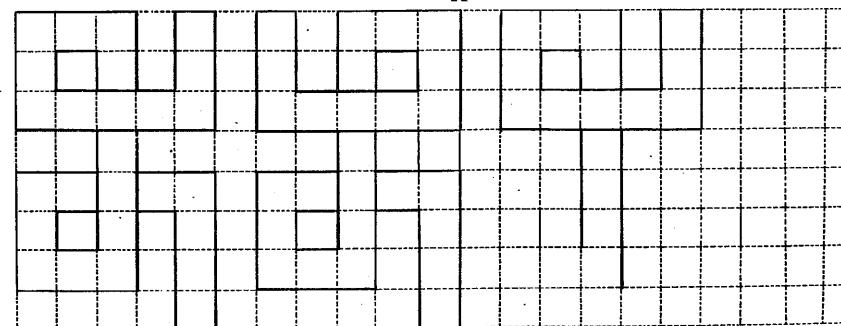
12

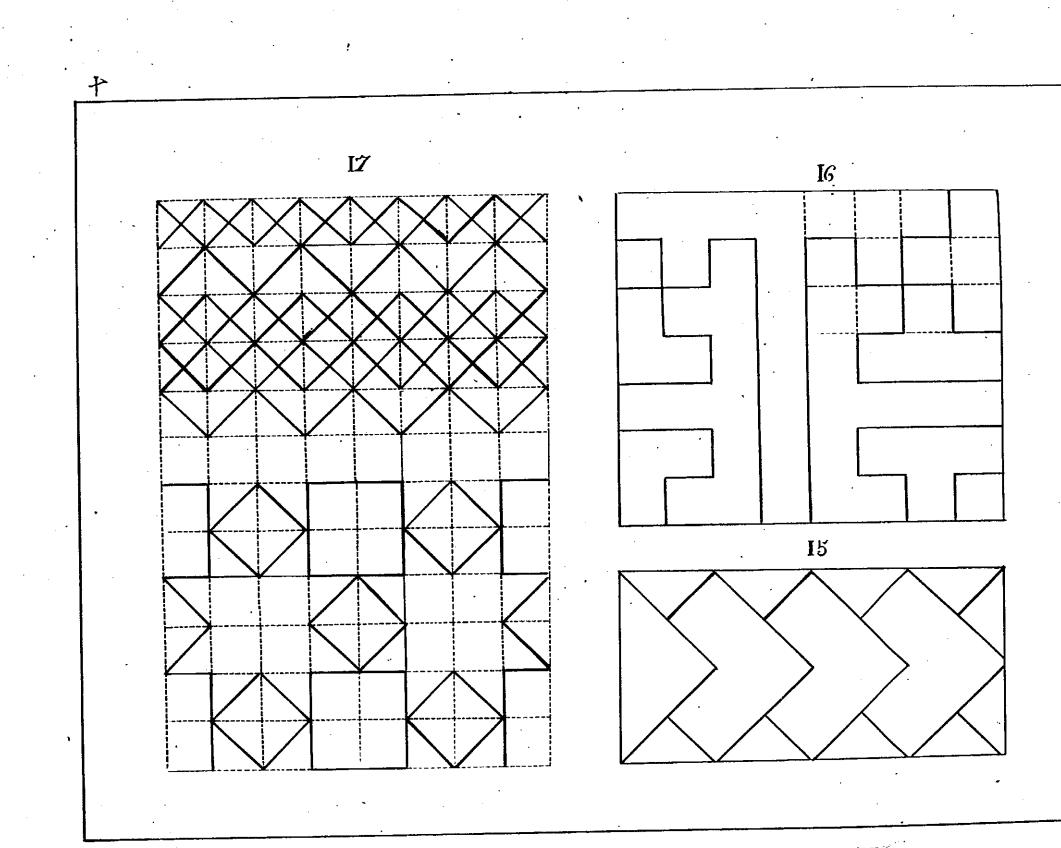
九

13

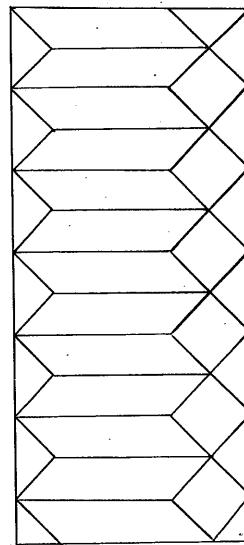


14

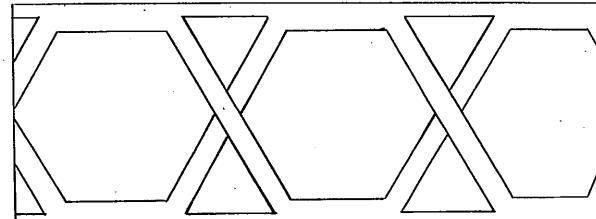




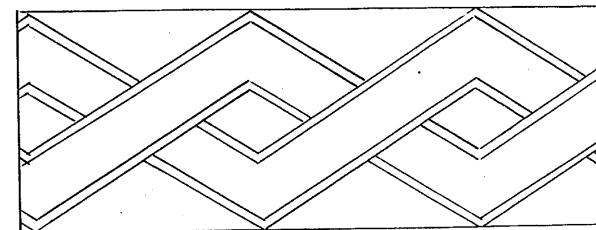
18



19

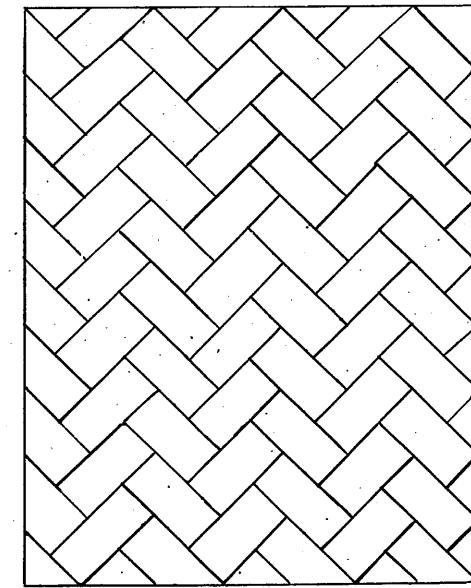


20

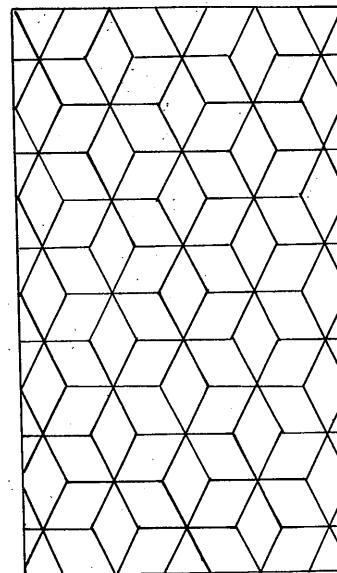


+1

22



21



明治十八年二月十八日板權免許  
明治十九年七月廿四日再版御届

定價八錢

編集人

長野縣平民

岡村政子

政印

東京京橋區加賀町一番地

出版人信陽堂岡村竹四郎

信陽堂  
藏版

賣捌元萬壽屋赤羽源治

東京芝區新幸町三番地