

晋冀鲁三原松师教学区校学範師常尋縣山西

帖畫鍊學小

三之卷

該歲校學範師常尋縣山西

192
8
662

K1209

親シク目撃スルモノニシテ最モ其ハ何ソヤ曰ク
人体畫中最モ難ニシテ容易ニ熟達シ能ハサルモノ何ソヤ曰ク人体
形狀ハ晨起ヨリ夜臥ニ至ルマテ終始吾人ノ眼目ニ觸ル、ナ
以テ少シク注意ト觀察ヲ精密ナラシメハ自カラ熟達モ速カナルベキ
苦心ニシテ斯文谷易ニ上達シ得サルモノハ蓋シ人々容貌裝飾ノ一定セ
アル、所業活動ノ狀態各異ナルナ以テナリ然レニ一トタビ其裝飾ヲ
除ケン、假令身着ノ長短体色ノ黑白肌肉ノ肥瘦等小差アリト雖モ容々
是定ノ割合其事タルモノナルが故ニ泰西諸國ニ於テ人像ヲ畫カント
先づ人像ノ畫法ヲ學ブ本書モ亦卷首ニ此畫法ノ一班ヲ示セ
事、其先づ此法ヲ知覺シ然ル後筆ヲ下セハ蓋シ大過ナカルベシ
テ今之ヲ區別スルハ即チ左ノ如シ

第一圖ハ正面顔貌ノ割合零々卵形内ノ四等分ニ基クヲ示スモノニシ

第一部 頭頂ヨリ額ノ髮際マテ
第二部 髮際ヨリ鼻根マテ

第三部 鼻根ヨリ鼻端マテ

第四部 鼻端ヨリ腮ノ下端マテ

第二圖ハ第一圖ノ法則ヲ横向キニ應用シタルモノナリ

第三圖ハ全身ノ割合其人ノ八頭ヨリ成リ立ツチ示ス其區別左ノ如シ

頭頂ヨリ腮ノ下端マテ一頭

腮ノ下端ヨリ胸骨上端マテ半頭

胸骨上端ヨリ其下端マテ半頭

胸骨下端ヨリ腮ノ上際マテ一頭

腮ノ上際ヨリ膀間マテ一頭

膀間ヨリ股ノ中央マテ一頭

股ノ中央ヨリ膝ノ下端マテ一頭

膝ノ下端ヨリ踝骨マテ一頭半

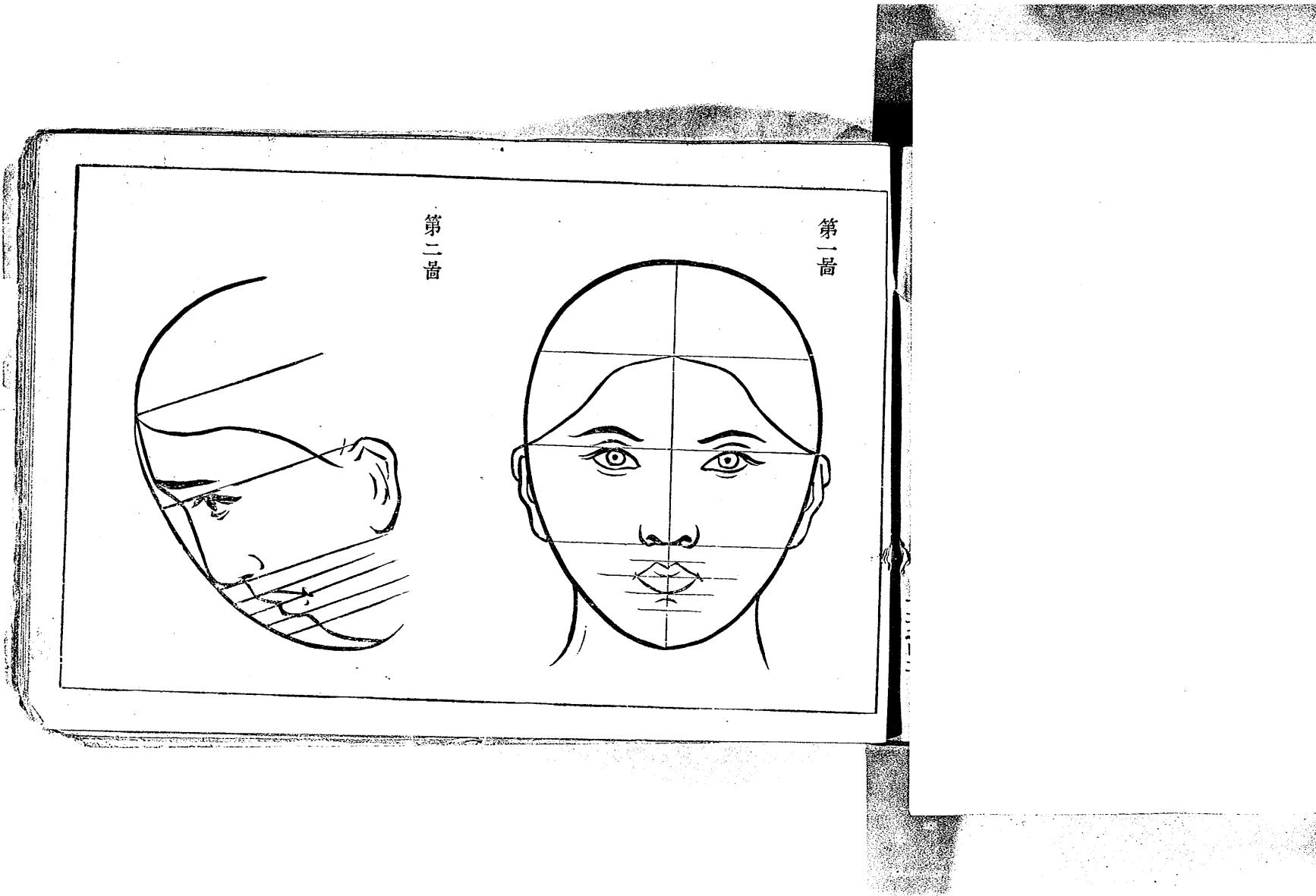
踝骨ヨリ踵マテ半頭

此他肩幅ヲ二頭トシ頸ノ横径ヲ半頭トシ臂ノ長サヲ三頭半トナス等

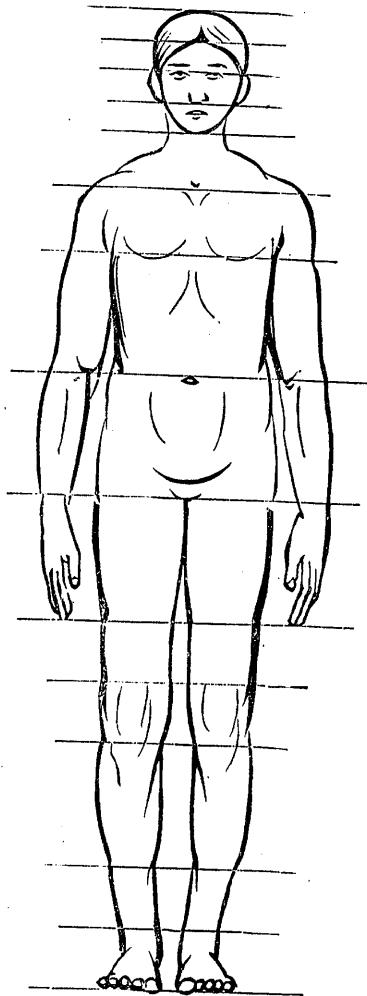
各部其法アリト雖ニ細小ノ部分ハ之ヲ省ク

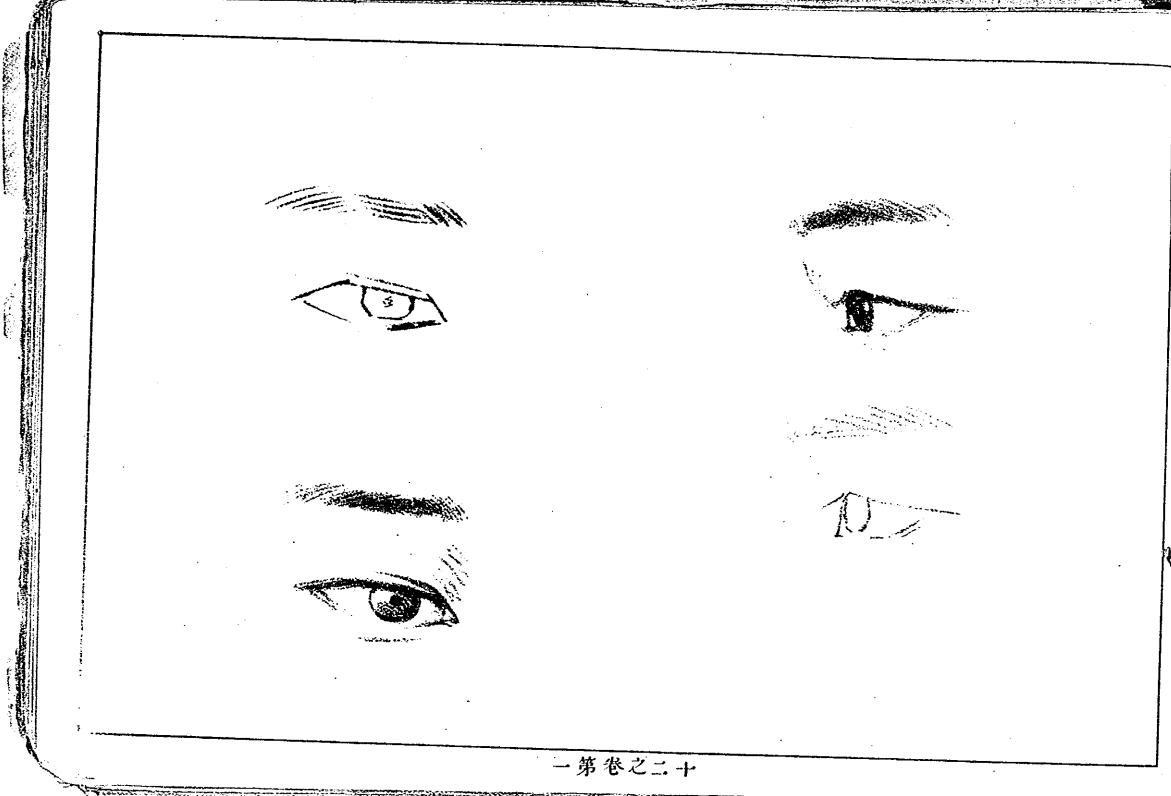
女體モ亦男體ト等シク八頭ナレル各部割合ニ縮小ナリト知ルベシ又

其各横幅ニ於テハ甚ダ異ナル所アリ宜シク注意シテ之ヲ畫クベシ

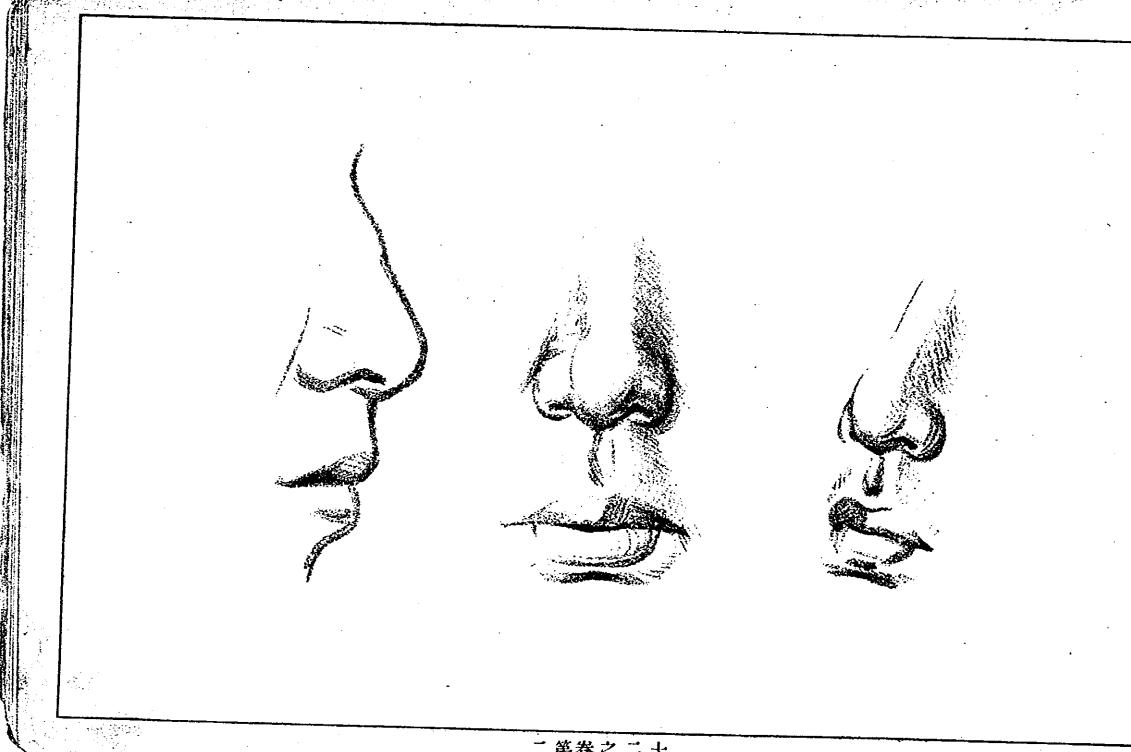


第三圖

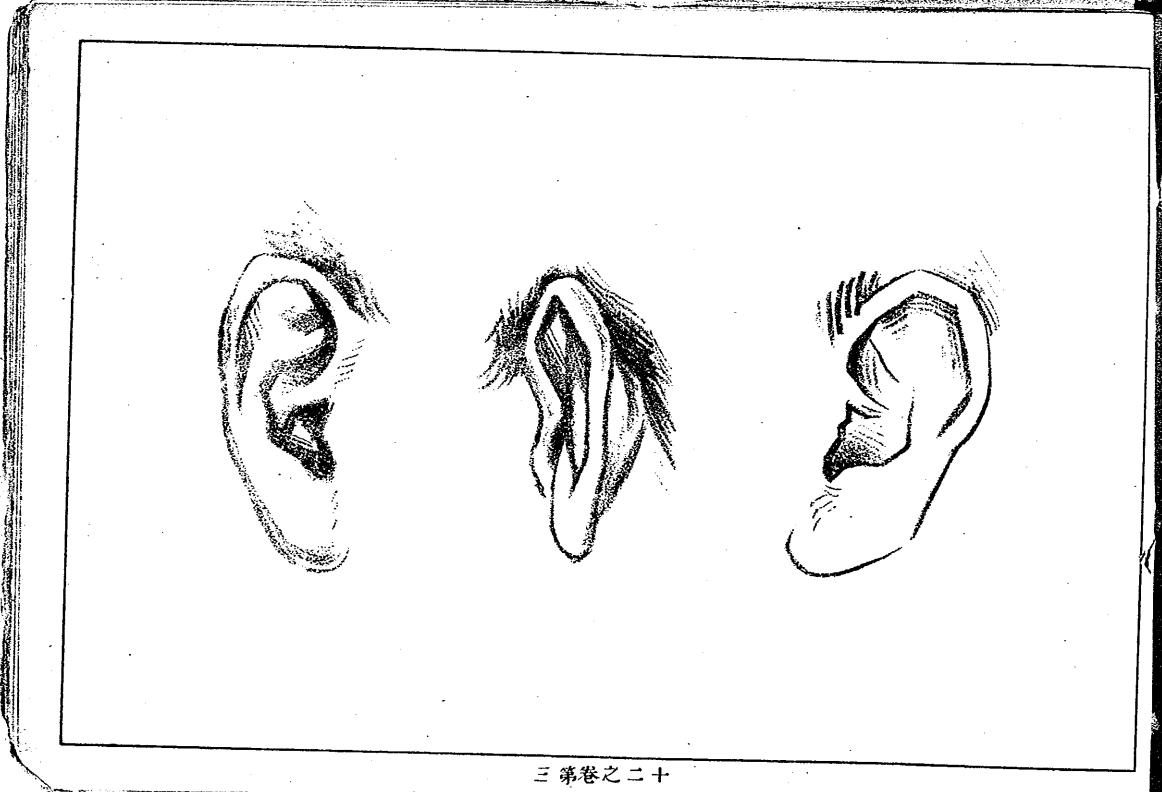




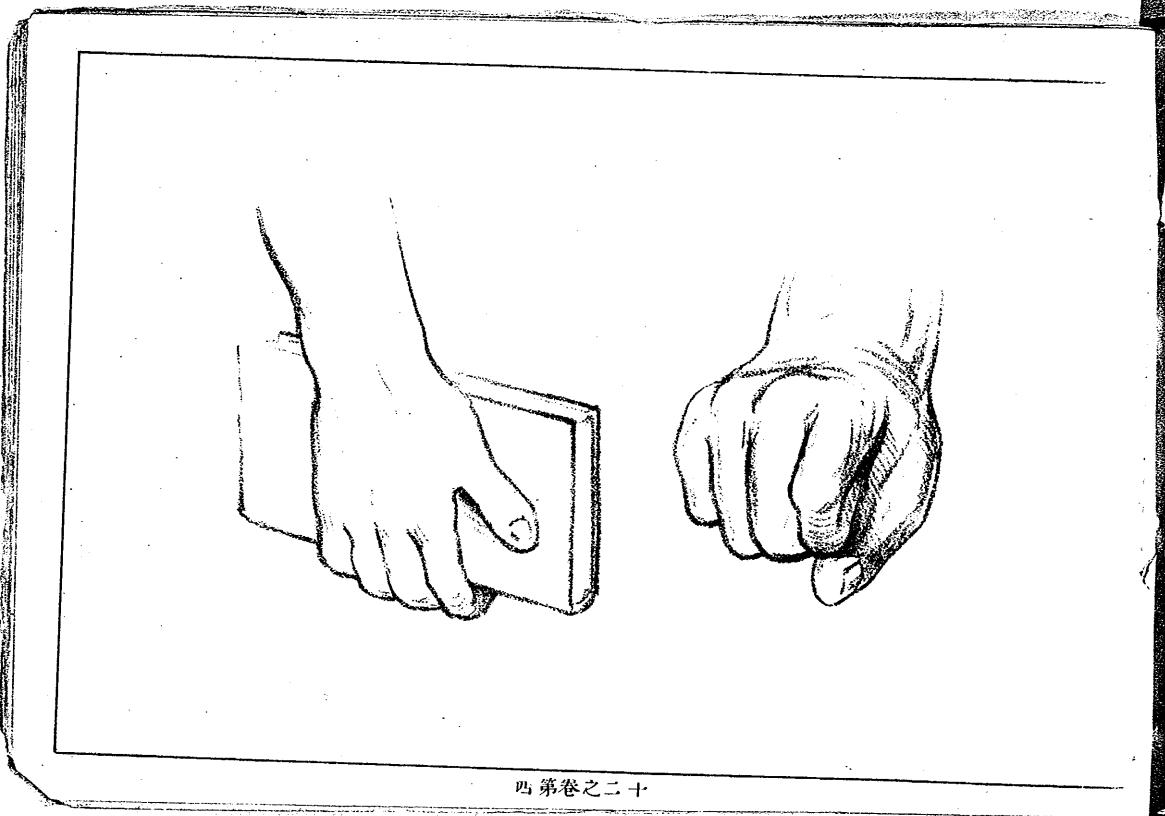
—第卷之二十



二第卷之二十



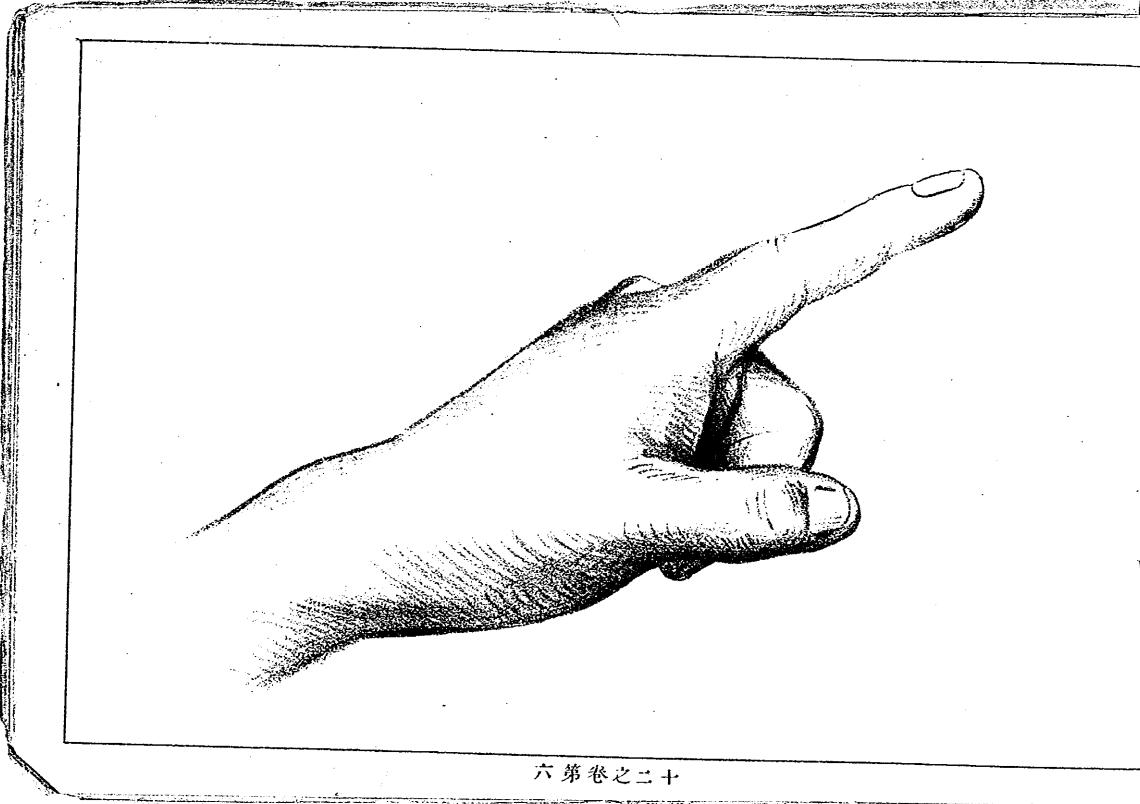
三第卷之二十



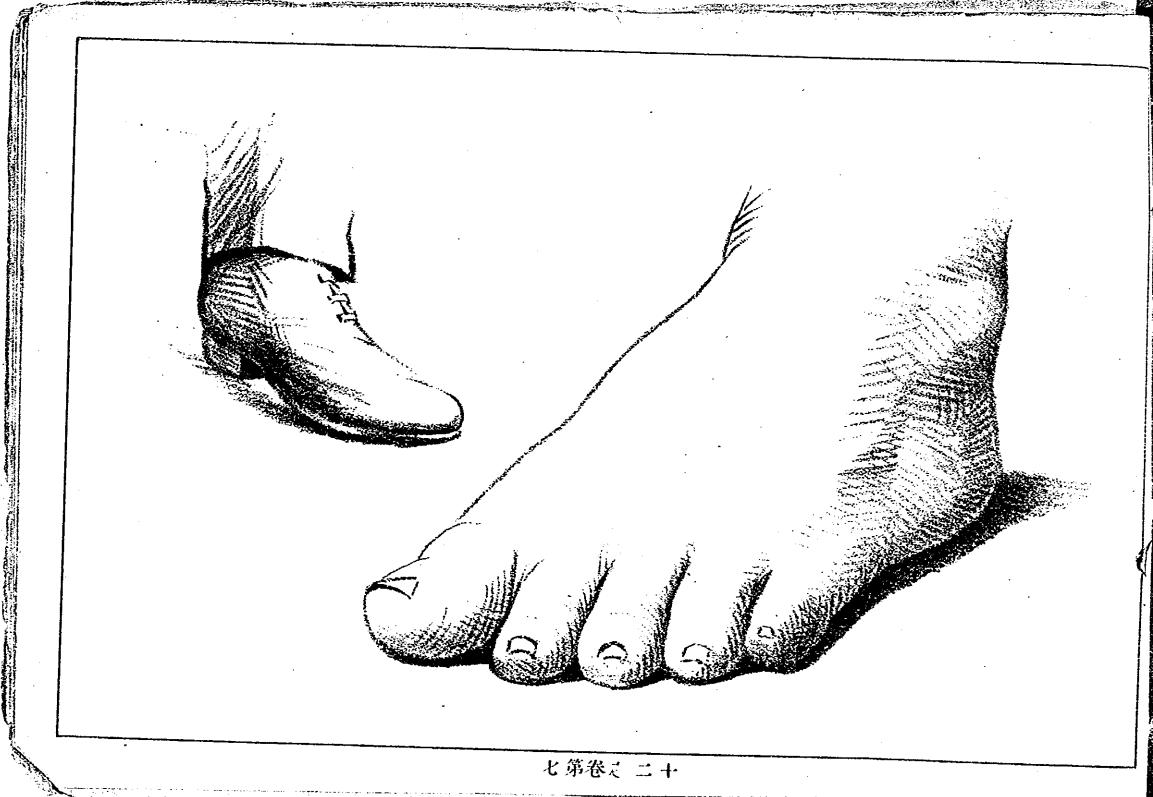
四第卷之二十



五第卷之二十



六第卷之二十



七第卷之二十



八第卷之二十



九第卷之二十



十第卷之三十



二十第卷之二十



二十第卷之三十



三十 第卷之二十



四十第卷之二十



五十第卷之二十



六十第卷之二十



七十第卷之二十

K120.7

明治二十年七月廿七日版權免許

岡山縣士族

定價 拾三錢

著者 松原三五郎

岡山區東中山下百四番地

岡山縣尋常師範學校藏版

大坂東區南金寺町四百

製本賣弘 前川善兵衛

備前岡山區西大寺町

同 武内彌三郎