

有 所 權 版
本 學 畫 通 普 成 大

本範 画圖名一

二 第 編 初

著魚勇住守 一月十年五十治明

梓 藏 合 友 三

K 110.7
31c
1

K110.7

31c

大成普通畫學本初篇第二

國式ノ解

一第一課第一圖第二圖ハ方形ノ各邊ヲ三分シ數字ノ順ニ由テ斜線ヲ描クヘシ又此二圖ナ合マテ第三圖ナ作リ第三圖ニ藉テ第四圖ナ作リ第五圖ニ藉テ第六圖ナ作ルヘシ

一第二課第一圖第二圖ハ數字ノ順ヲ以テ描クヘシ第三圖ハ先方形ナ作リ其各邊ヲ「三」、「五七」等ノ点ニ於テ三分シ次ニ「五六」

「七八三一二三四」ノ縱横線ヲ引き次ニ「四」、「八」、「二」、「四」等ノ斜線ヲ引き以テ此圖ヲ描成スヘシ其以下ノ各圖皆此例

ニ草スヘシ

第三課ヨリ第五課ニ至ルマテハ皆弧線ヲ依テ成レル圖ヲ示ス

而テ第三課第三圖ハ先「四」、「八」並行線ヲ引き次ニ縱線「ホ」

ヘチ引き其中央三點ヲ設ケ之ヲ目度トシテ「イロ」、「ハ」ニノ弧線ヲ描クヘシ以テ第四圖アテハ皆此例ニ準フヘシ第

五圖ハ先「イロ」、「ハ」線ヲ引き次ニ其二分ノ「イハ」線ヲ引き此

二線ニ基キテ長方形ヲ作り次ニ對角線ヲ設ケ以テ實線ヲ標算

トナスヘシ

一第四課第一圖ハ先方形ヲ作り次ニ「イロ」、「イハ」、「處線」ヲ設ケテ

之ヲ標準トナシ數字ノ順ヲ以テ實線ヲ引きヘシ第二圖亦之ニ

自ルベシ第三圖ハ先方形ヲ作り各邊ノ中央ニ点ヲ設ケテ處質

兩線ノ交叉点ヲ定メ然後實線ヲ描クヘシ第四圖ハ先第三圖

ヲ作り之ニ對角線ヲ加ヘテ之ヲ描成スヘシ第五圖ハ先方形ヲ

作り次ニ其内部ノ各處線ヲ設ケ之ニ由テ實線ヲ引クヘシ第六圖亦之ニ同シ

一第五課ノ各圖ハ第四課第五圖第六圖ノ法ニ因ルベシ

一第六課ハ構圖及卵形ヲ示ス第一圖ノ上部ハ先「イロ」ノ横線

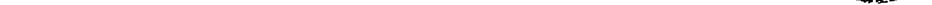
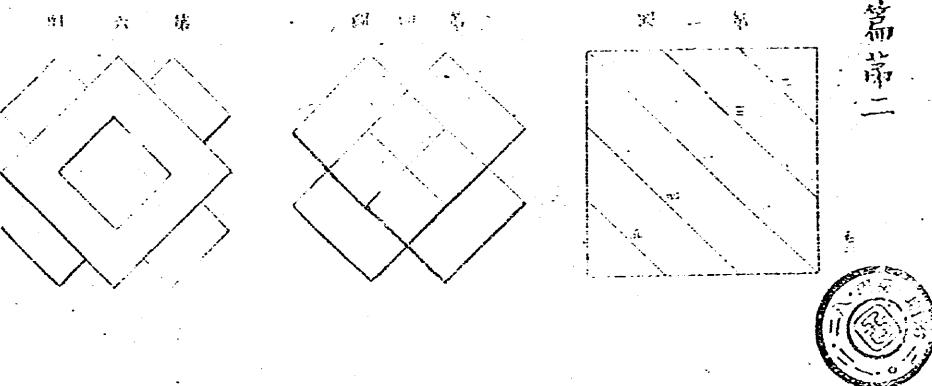
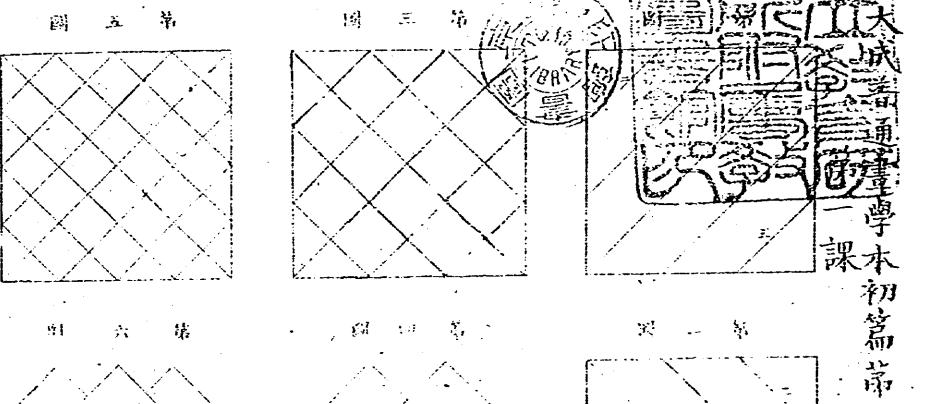
引き次ニ其四分ノ縱線「ハニ」ヲ引き次ニ其左右ノ斜線ヲ引

一第七課ヨリ第十課ニ至ルマテノ各圖ハ大抵皆圓形ヨリ成リシモノナリ而テ第七課第一圖ノ上部ハ「イロ」ノ線ヲ引きニ点ニ於テ之ヲ等分シ「ニハ」ノ縱線ヲ「イニ」ト同長ニ引きニ左右ノ斜線ヲ引きテ半圓形ノ基礎ヲ作ルヘシ其下部亦之ニ全シ第二圖ハ唯第一圖ノ方向ヲ轉シタルモノナリ第三圖ハ第一圖若シクハ第二圖ノ一部ヲ合シタルモノナリ第四圖ハ先第二圖ナ作りテ後内部ノ弧線ヲ描クヘシ第五圖ハ先ツ第三圖ヲ描キ次ニ其輪ニ平行シテ外輪ヲ作り次ニ「イハ」、「ニロ」及「オニ」、「ハロ」ノ中央ヘ斜線「ホヘ」、「チト」ヲ作り而シテ後各實線ヲ描クヘシ第六圖ハ圓形ヲ作りタル後「イロ」線ヲ三分シ再ヒ「イハ」ヲ二分シ其三分ノ長サノ縱線ヲ「イニ」点ヲ設ケ「ニニ」至ル距離ヲ「オハ」ト同長ノ縱線ヲハ点上ニ設ケヘシ而テ「ニロ」ノ間モ亦右ニ同クシ然ル後實線ヲ描クヘシ

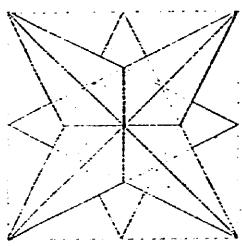
一第八課第一圖ハ第一圖ノ基式ナリ故ニ第二圖ナ作ルコハ先第一圖ノ如ク横線ヲ引き次ニ「イロ」、「ハ」ノ三点ヲ同距離ニ設ケ次ニ「アハ」間ト同クシ次ニ「トナ」、「リヌ」ノ縱線ヲ引き而テ外輪ヲ作り最後ニ内輪ヲ描クヘン第四圖ハ第三圖ノ基式トシ前法ニ則リテ之ヲ作ルヘシ

一第九課第一圖ハ先「イロ」ハ「ノ」等邊二角ヲ作り次ニ「ホイ」、「トハ」、「ロヘ」ノ各線ヲ「イニ」ト全長ニ引き以テ實線ノ標算トナスヘシ

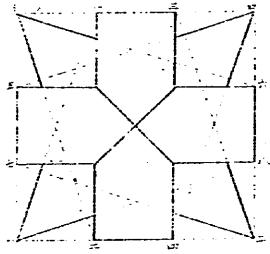
第二圖ハ先圓形ヲ作り次ニ「イロハ」ノ順序ナ以テ各徑線ヲ引キ之ニ依テ各實線ヲ描クヘン
第十課第一圖ハ先「イロハ」ノ等邊三角ヲ作り其各邊ノ中央ヨリ「トニ」「ホニ」「ヘリ」ノ線ナ各邊ニ對シ垂直ニシテ且「イニ」ト全長ニ引き之ニ依テ實線ヲ描クヘシ第二圖ハ先「イホヘロニバ」ノ外輪ヲ設ケ次ニ「イロ」「ハヘ」「ホニ」ノ徑線ヲ引き次ニ圓心ト「イ」ノ中央ナル「ト」ヨリ外輪ニ平行シテ小圓ヲ作り後實線ヲ描クヘシ



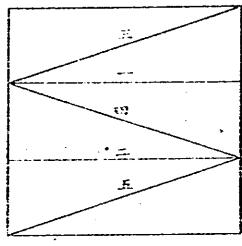
圖五第



圖三第

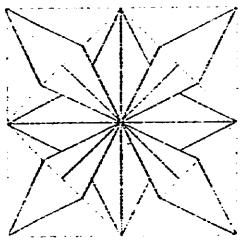


圖一第

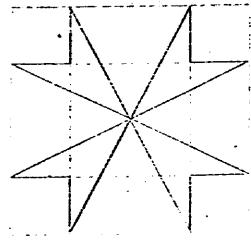


第二課

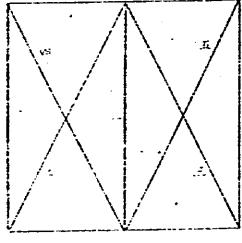
圖六第



圖四第

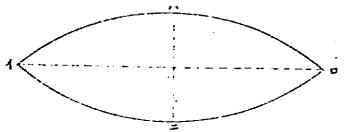


圖二第

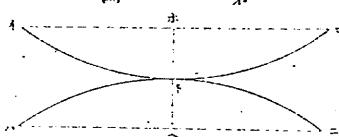


第三課

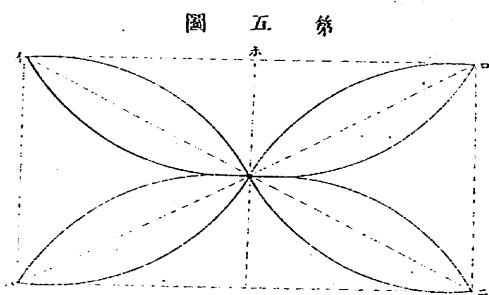
圖二第



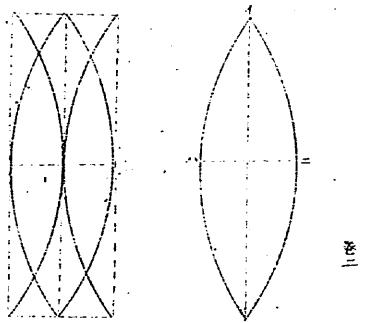
圖一第



圖五第

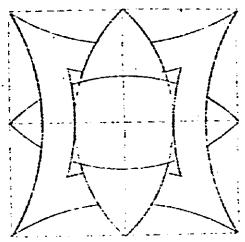


圖四第 圖三第

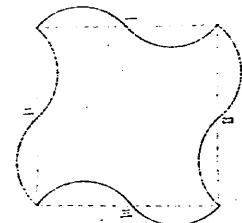


三

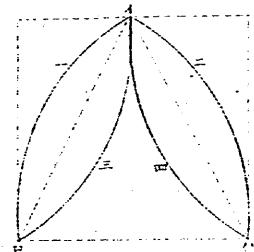
第五圖



第三圖

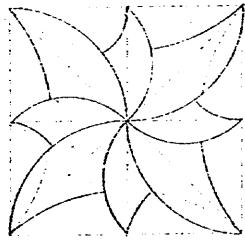


第一圖

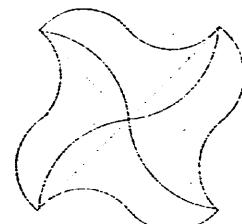


第四課

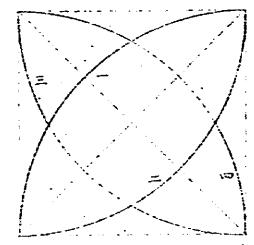
第六圖



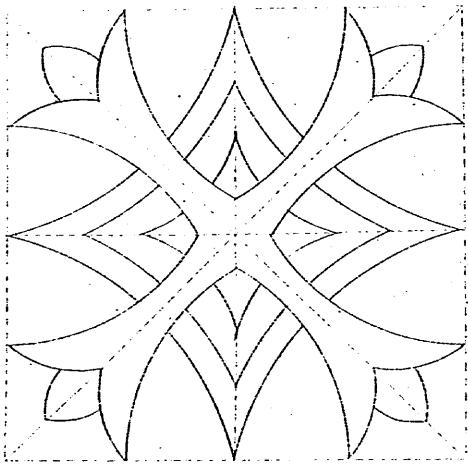
第四圖



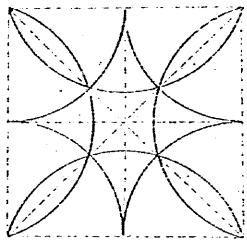
第二圖



圖三 第

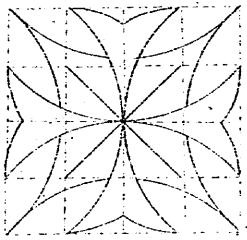


圖一 第



第五課

圖二 第

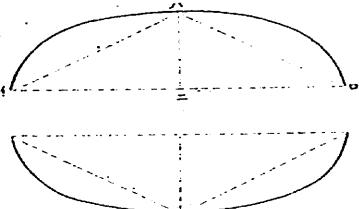


三

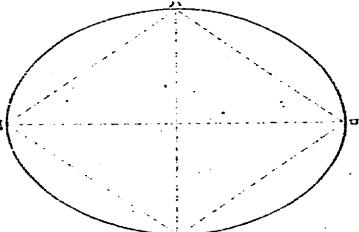
第六課

三

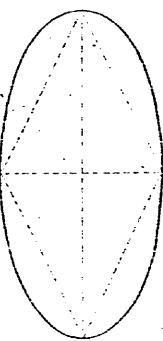
圖一第



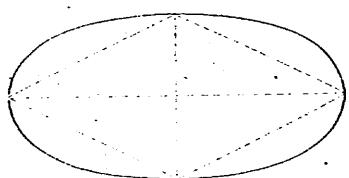
圖三第



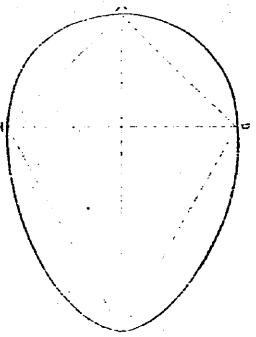
圖四第



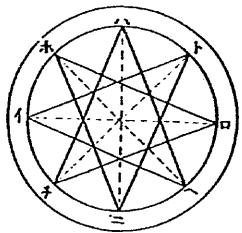
圖二第



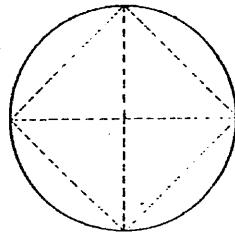
圖五第



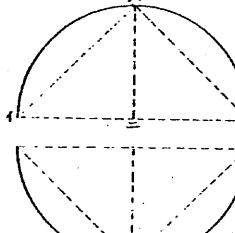
圖五 第



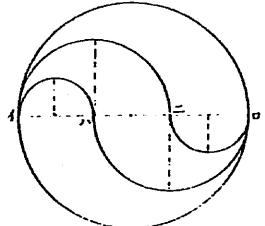
圖三 第



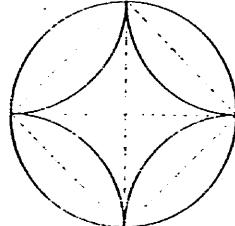
圖一 第



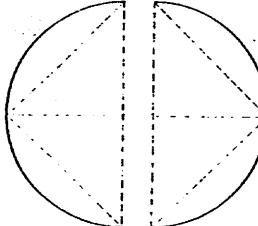
圖六 第



圖四 第



圖二 第

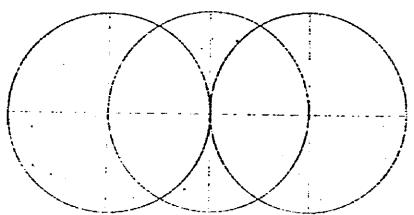


第七課

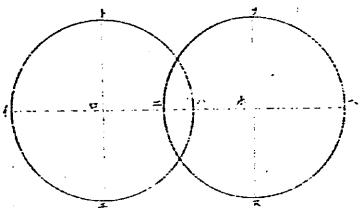
卷

第八課

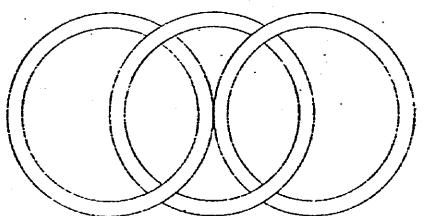
圖三第



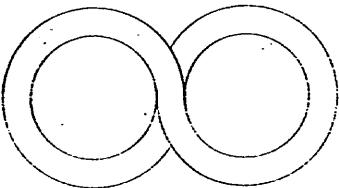
圖一第



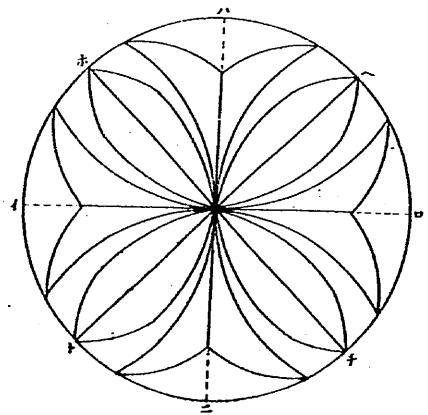
圖四第



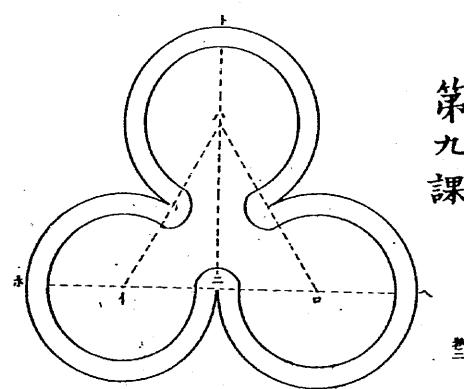
圖二第



圖二 第



圖一 第

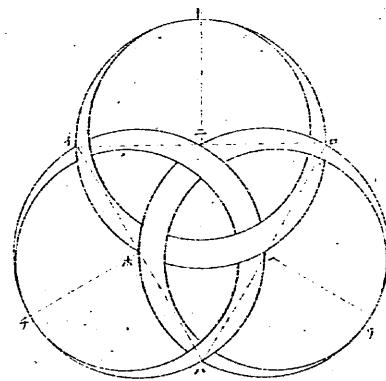


第九課

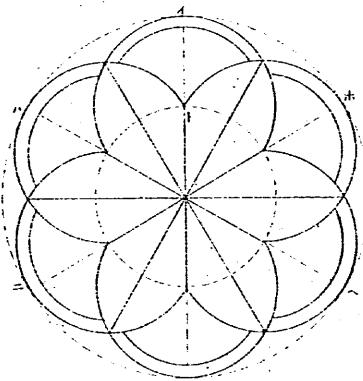
卷三

第十課

圖一第



圖二第



正價金七錢五厘

明治十五年八月三十一日

明治十六年一月

十七年六月九日

年七月

年九月六日

二十年十二月十二日

年十二月

版權免許

再版出

副題

御局

版局

版局

版局

著者

偽島縣士族

守住勇魚

大阪府下東區繪屋町

一丁目二十番地寄留

大阪府平民

水口龍之助

府下東區木町三丁目

廿番地住

ヘンマンシップ 定價一冊十五錢

米國ズベンセリアン氏著

日本森孫一郎譯

東京南傳馬町一丁目

吉川半七

西京三条通寺町東入

福井源治郎

大阪心齊橋南久太郎附

森本專助

同心齊橋南二丁目

松村九兵衛

所

賣

發