

版 權 所 有

大 成 普 通 畫 學 本

一 名 圖 畫 範 本

二 編 第 九



著 者 守 住 勇 魚

明 治 五 十 年 十 月

三 友 舍 藏 梓

大成普通書學本貳篇第九

人像畫畧說

一凡人ノ面貌骨格各自其様ヲ異ニスルハ固ヨリ言テ俟
ラス去レハ肖像ヲ畫クニ臨ミ各部ノ形狀大小ノ比較ニ
於テ尤モ注意ヲ要シ且其筆跡ハ極テ堅固精密ナラサル
ヘカラス學者之ヲ修習セハ大ニ筆力ヲ増進シ他ノ畫ヲ
描クニ於テ其裨補ヲ見ルコト勤々ナラサルヘシ故ニ今
其法ヲ詳示セン爲メ本卷ヨリ第十一卷ニ亘リ古來泰西
畫學者ノ基式トスルモノニ藉テ人休ノ各部ヨリ始メ遂
ニ全身ヲ描成スルノ法ヲ示ス學者之ニ熟シテ而後活像
ヲ寫サハ其基式ニ合ハサル所ハ容易ニ發見シ得テ眞ニ
迫ルノ善畫ヲ成シ得ルヲ難ニアラサルヘシ

一茲ニ示スモノハ成人男子ノ体式ニシテ婦女童幼ハ自ラ
之ト異ナルモノアレハ第十一卷ニ於テ之ヲ別ニ說示セン

圖式ノ解

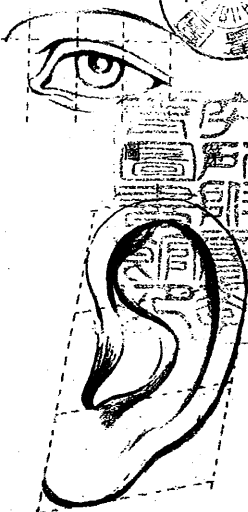
一第一課第一圖正面眼ハ橫線ヲ三分シテ其左右部ヲ眼ノ
位置トシ更ヒ其部ヲ三分シテ中部ヲ瞳子ノ位置トス○
第二圖正面而耳ハ其幅ノ二倍ヲ其長ケトシ其長ケヲ三分
シテ中段ヲ耳孔ノ位置トス○第三圖鼻ハ其幅ヲ三分シ
テ中部ヲ鼻莖トシ左右部ヲ鼻翼トス口ハ其幅ヲ四分シ
テ其中線ヲ口ノ真中トシ其左右線ノ内傍ヲ兩唇ノ最モ
彎曲セル部分ノ位置トナス○第四圖側面ノ下部ハ縱線
ヲ四分シテ其上部ヲ鼻ト上唇ノ間トシ下部ハ上唇ノ
第三部ヲ下唇ノ位置トス但上唇ハ下唇ヨリ較々薄ク
ハ之ヲ描ク際宜ク此ニ意ヲ用ユヘシ第四部ヲ下唇ヨ
リ腮ノ起始部ニ至ルノ間トス

大成普通畫學本二篇第九

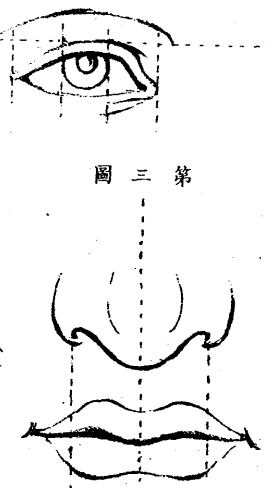
第一課



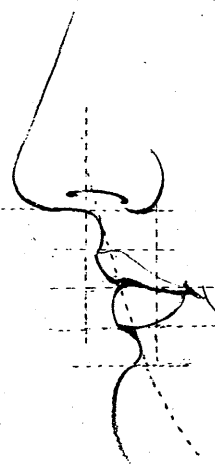
圖一第

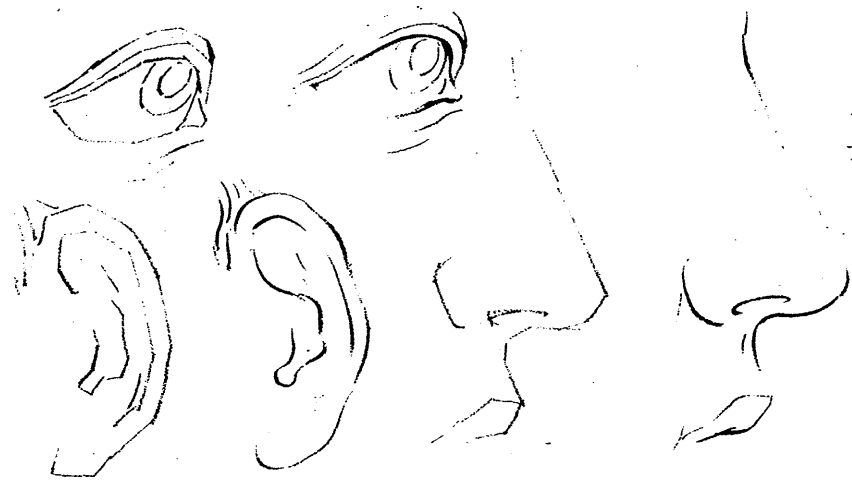


圖三第

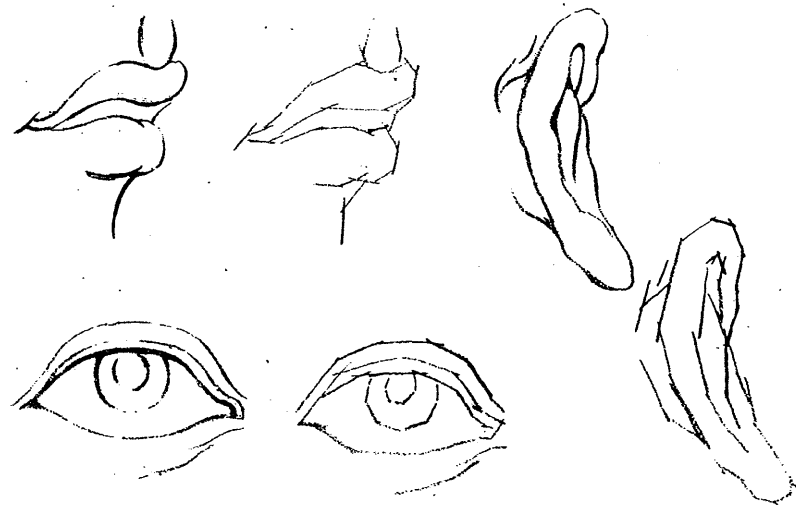


圖四第

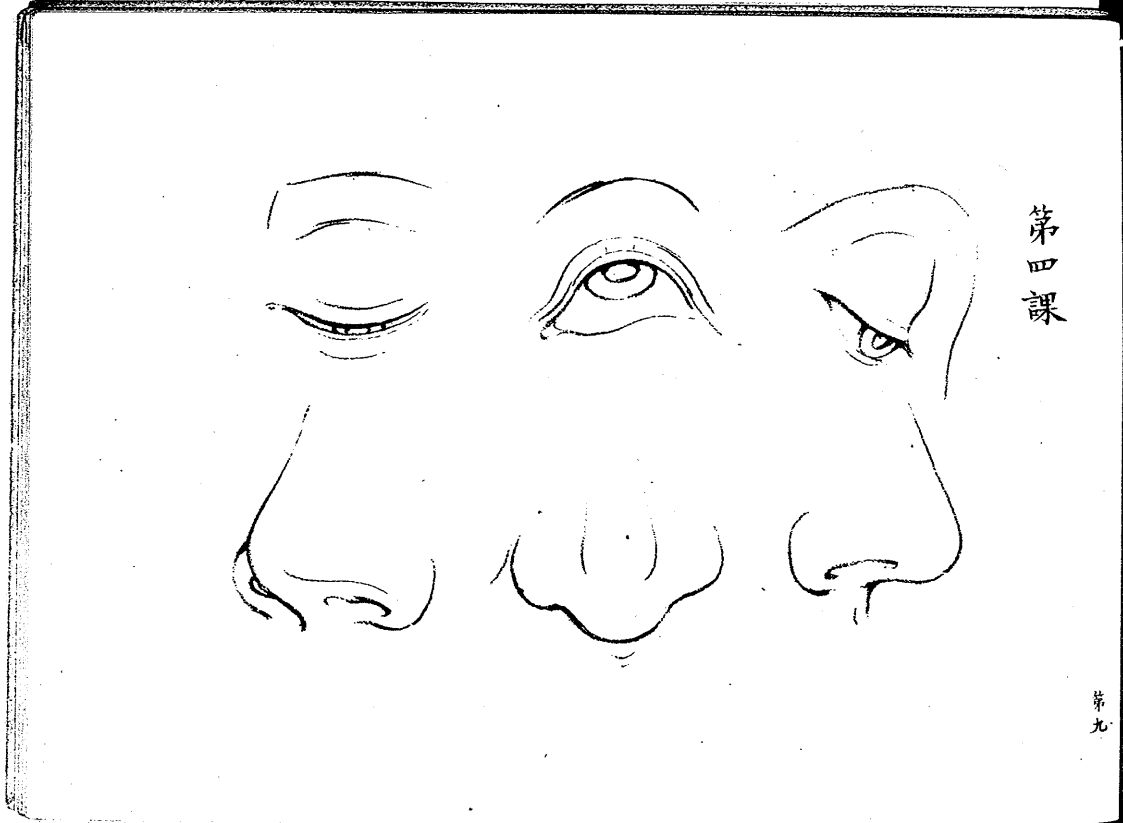




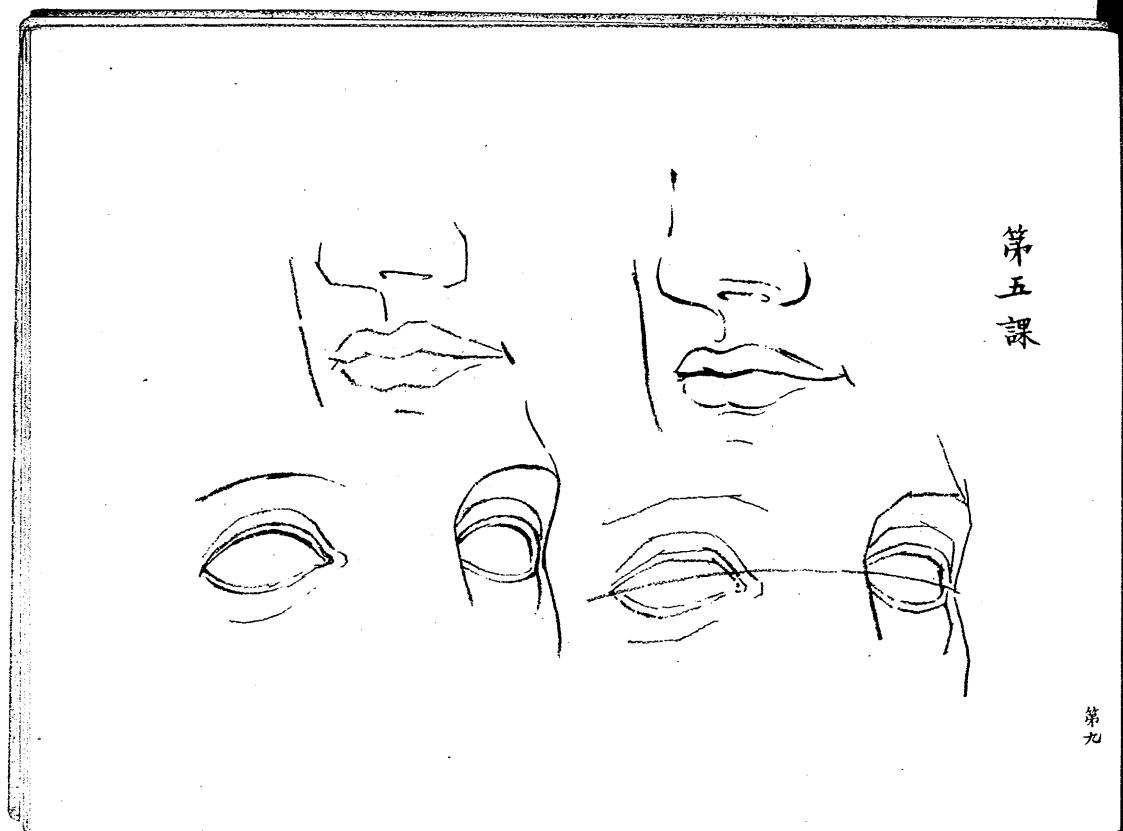
第二課



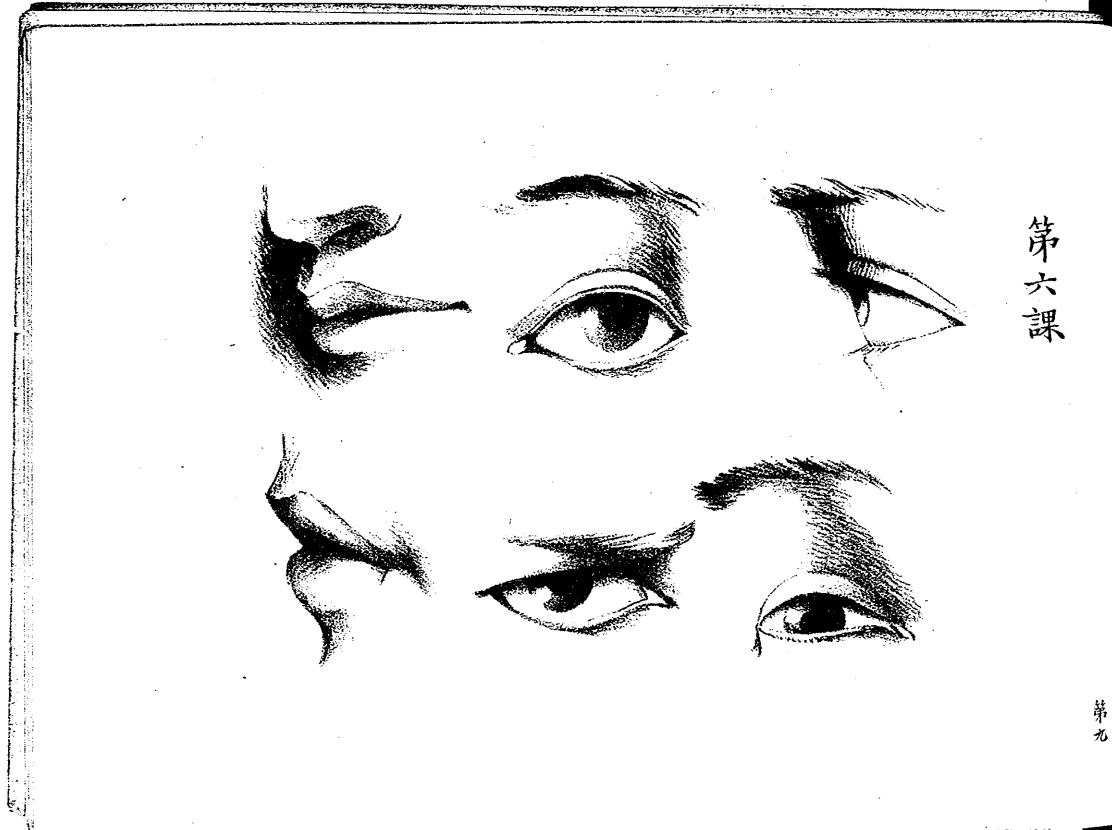
第三課



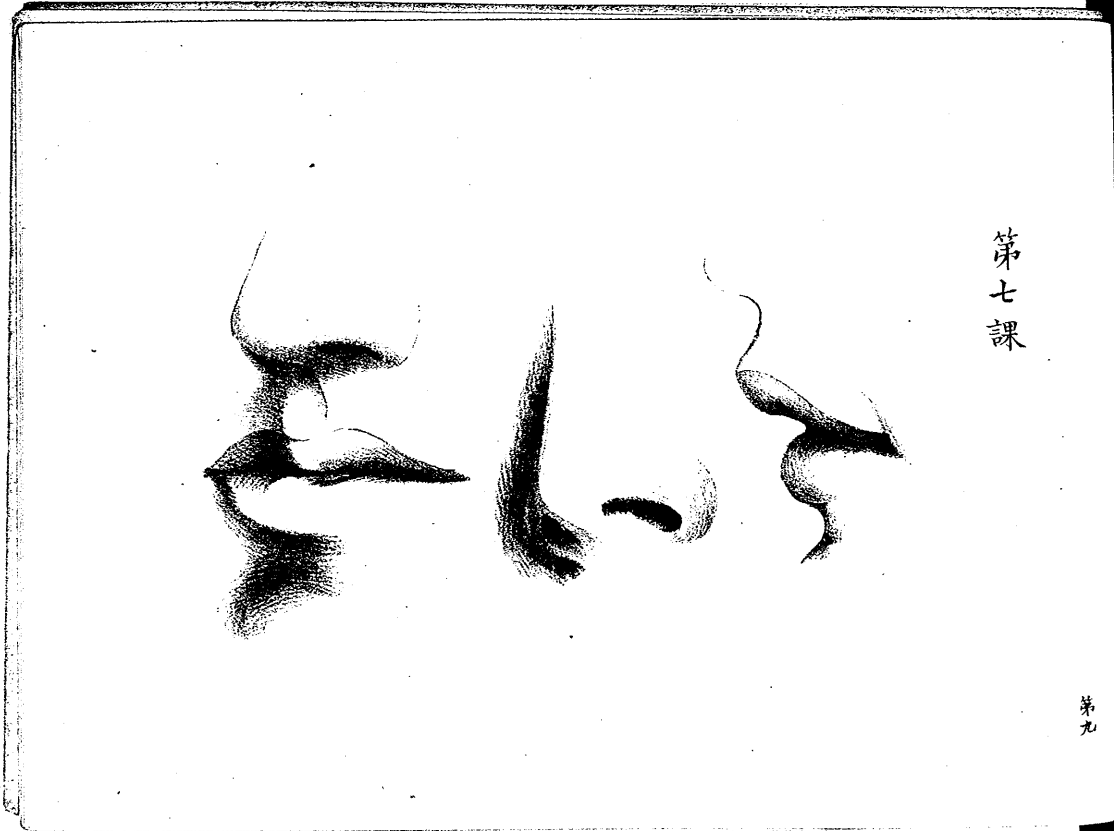
第四課



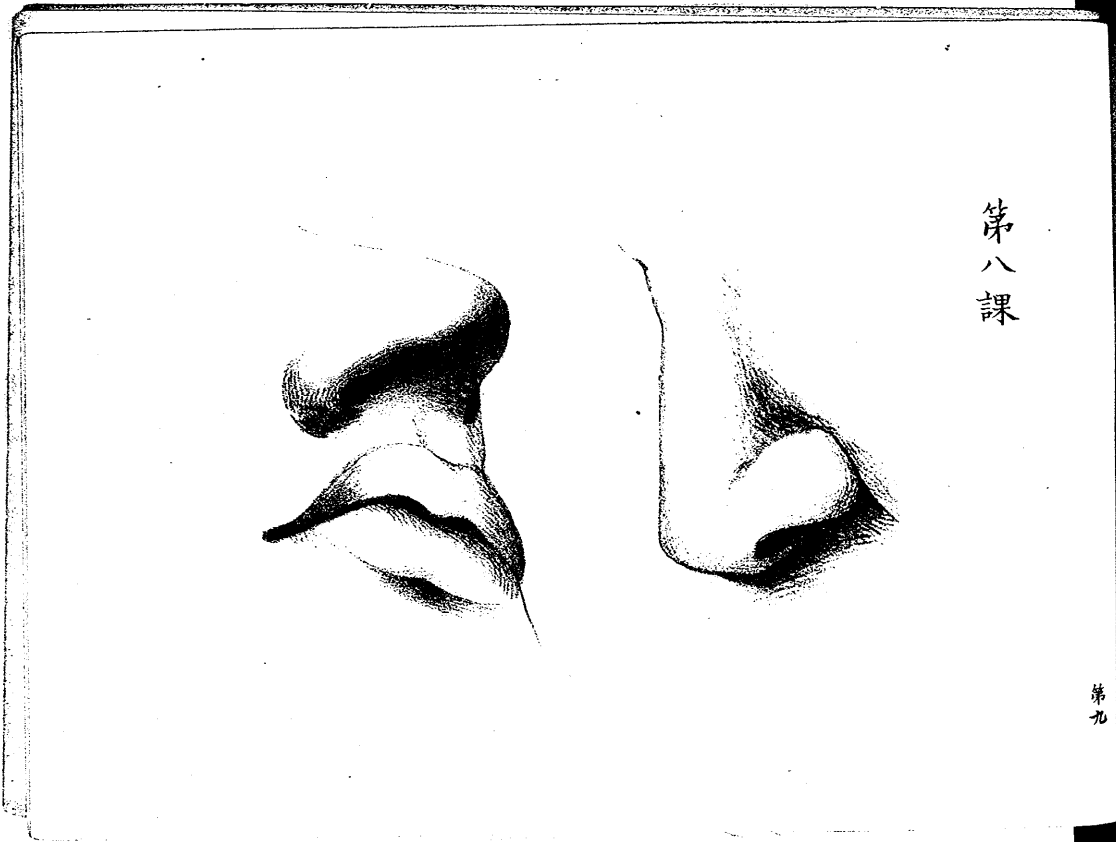
第五課



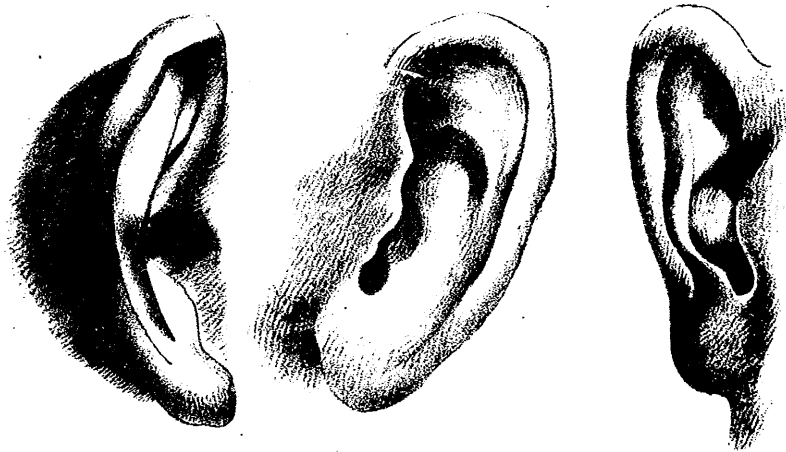
第六課



第七課

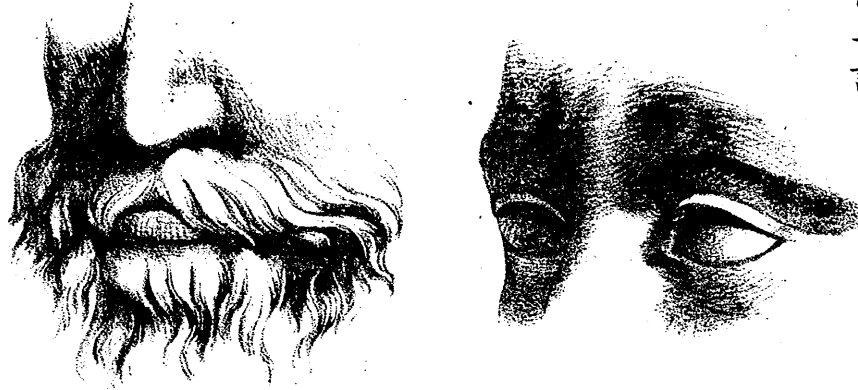


第八課



第九課

第十課



Y1207

F-1

明治十五年八月三十一日
明治十六年十月
同 十七年九月六日
同 二十年十二月十二日
同 年十二月

正價金九錢五厘

出版權免許
出題御届
訂正御届
出版

著者

德島縣士族
守住勇魚
大阪府下東區鑓屋町
一丁目二十番地寄留

出版人

大阪府平民
水口龍之助
府下東區本町三丁目
甘番地住

米國スベンセリアン氏著
日本森孫一郎譯

ペンマンシップ

全八册
定價一册十五錢

發

東京南傳馬町一丁目
吉川半七

賣

西京三條通寺町東入
福井源治郎
大阪心齋橋筋南久太郎町
森本專助
同 心齋橋筋二丁目
松村九兵衛

所