

版 權 所 有

大學普通畫學本

一 名 圖 畫 範 本

二 編 第 一



著 者 宇 住 勇 魚

明 治 五 十 年 十 月

三 友 舍 藏 梓

K12087
2-

大成普通畫學本第二篇第一

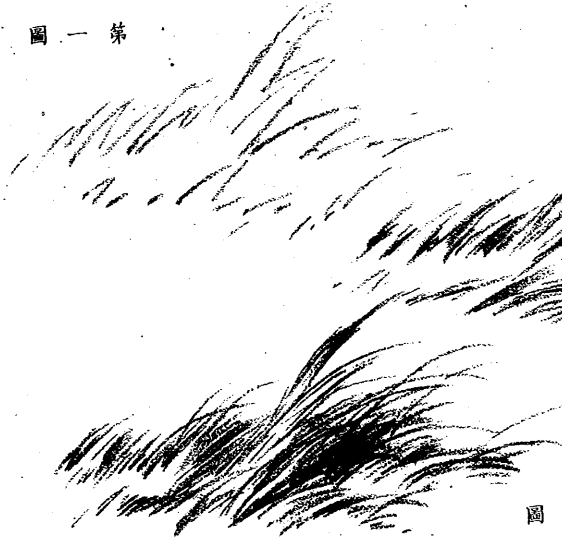
沉則

一 凡陰形畫ハ淡濃ノ墨色相反映セシムルヲ法トス地
色濃黒ナルキハ物影ヲ淡白ニシ地色淡白ナルハ
物影ヲ濃黒ニスヘシ同色相隣ラシムルハ宜シカラズ
一 線ニ細太ノ別アリ物体ノ凸部即多ク日光ヲ受クル
部分ニハ細線ヲ用キ物体ノ凹部即暗陰ナル部分ニ
ハ太線ヲ用キルヲ常法トス
一 墨色ノ濃淡ハ物面ニ受クル光線ノ多少ニ由テ然ル
モノナリ學者此ニ注意シテ光線射映ノ理ニ違ハサ
ランコトヲ要ス

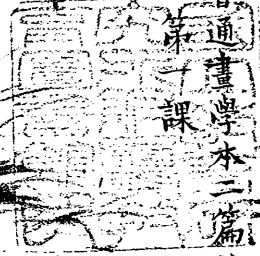
圖式ノ解

一 第一課第一圖ハ第三圖ノ初筆ヲ示スナリ先ツ此ノ
如キ基稿ヲ作り以テ位置ヲ定メ漸ク筆ヲ加ヘテ第
二圖ノ如クシ遂ニ潤飾シテ第三圖ヲ完成スヘシ此
式ニ於ル如キ芝薄等凡テ葉ノ纖細ナル者ハ其叢ヲ
畫シニ長短方向相同クスルトキハ槓柵ノ形ヲ成シ
拙陋見ルニ忍ヒサルモノアレハ其葉ハ須ク參差交
加セシメ以テ天然叢生ノ興趣ヲ寫スヘシ
一 第二課第一圖ハ第二圖ノ基式ナリ董、蒲、公英、等ノ
如キ總テ掌形葉ノ雜草ヲ畫シモ葉ノ大小方向ヲ異
ニセサレハ亦其天趣ヲ失ス且其叢生ノ態ハ可成丈
ケ別種ノモノヲ取交ヘテ畫シヘシ
一 第三課第一圖ハ第二圖ノ基式ナリ第三圖ハ前課第
二圖ニ陰形ヲ加ヘタルモノナリ
一 第四課以下モ皆前課ト同ク先ツ基址ヲ作りテ大体
ノ位置ヲ定メ然ル後漸次筆ヲ加ヘテ各圖ヲ完フス
ヘシ

圖一第



圖二第



大成普通畫學本二篇第一

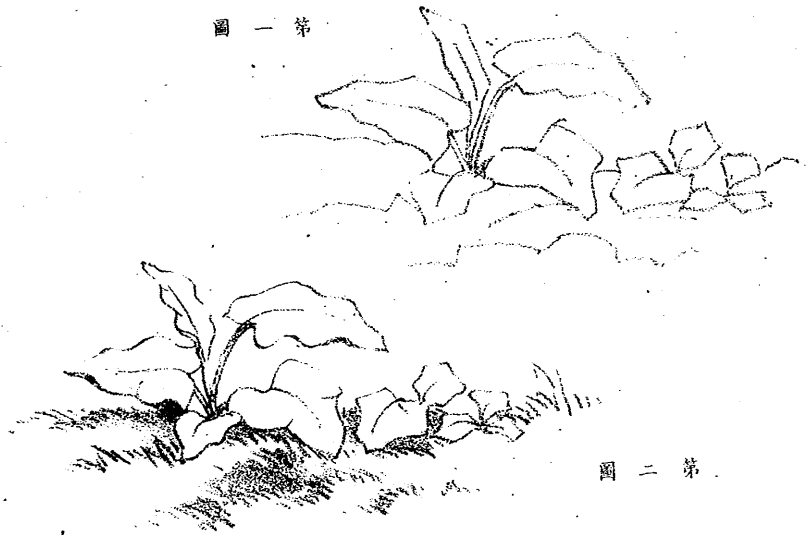
圖三第



№ 6924

第二課

第一圖



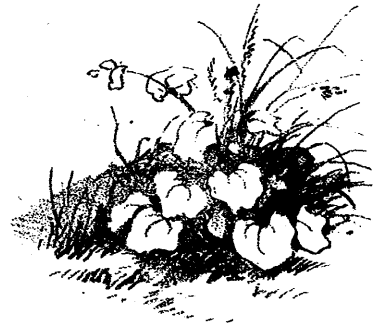
第二圖



圖一第



圖二第

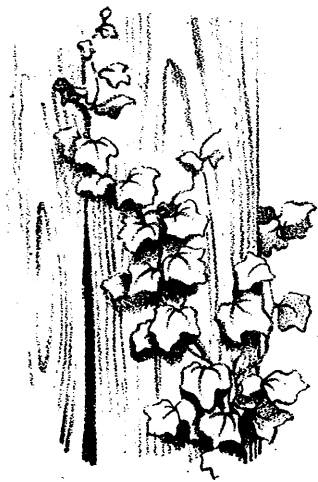


第三課

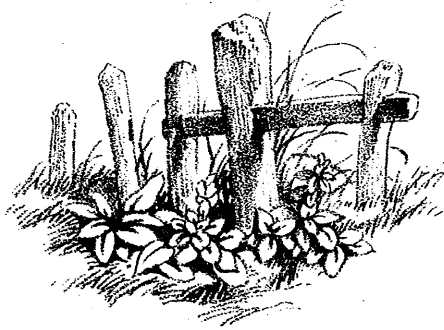
圖三第



第一圖



第四課



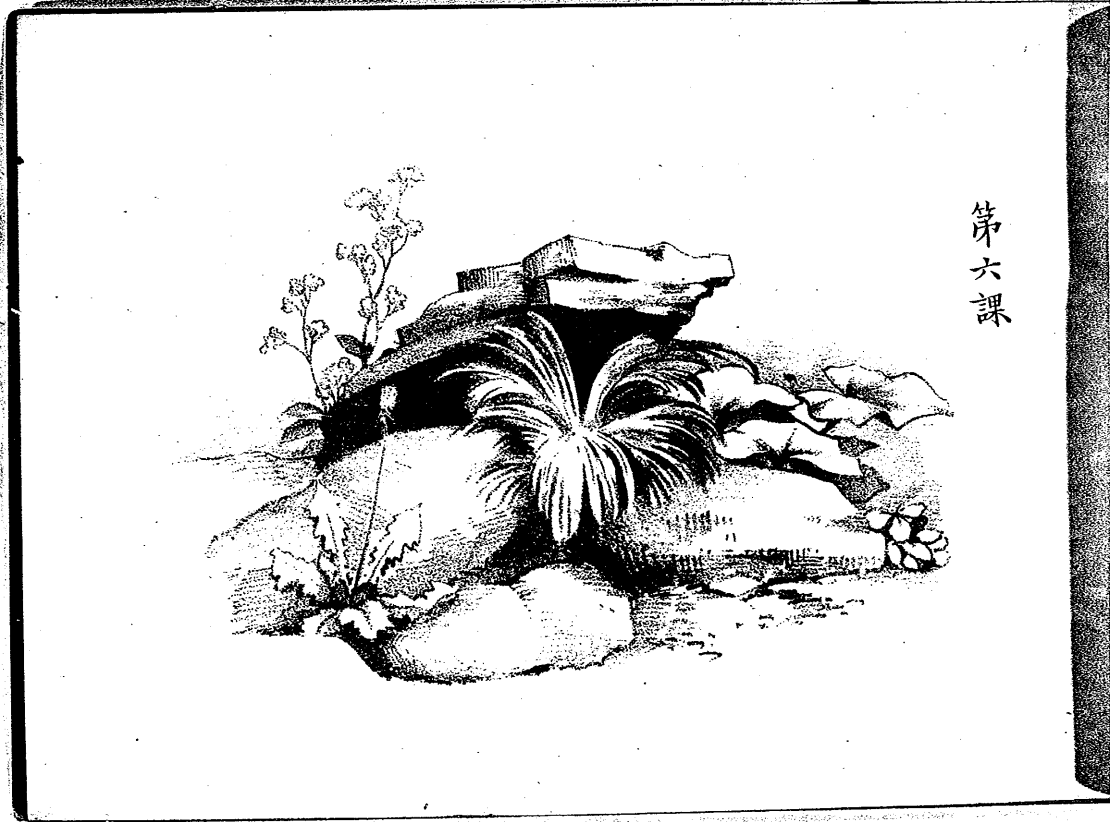
第二圖

第五課

第一圖



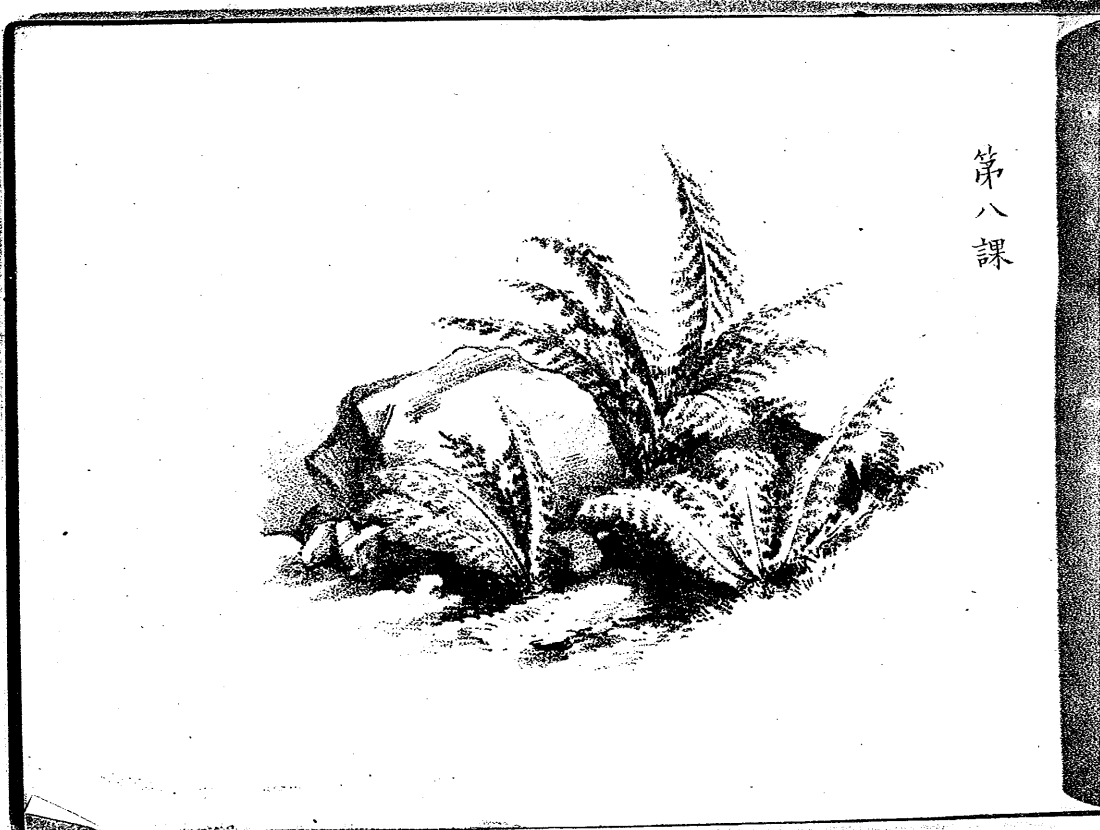
第二圖



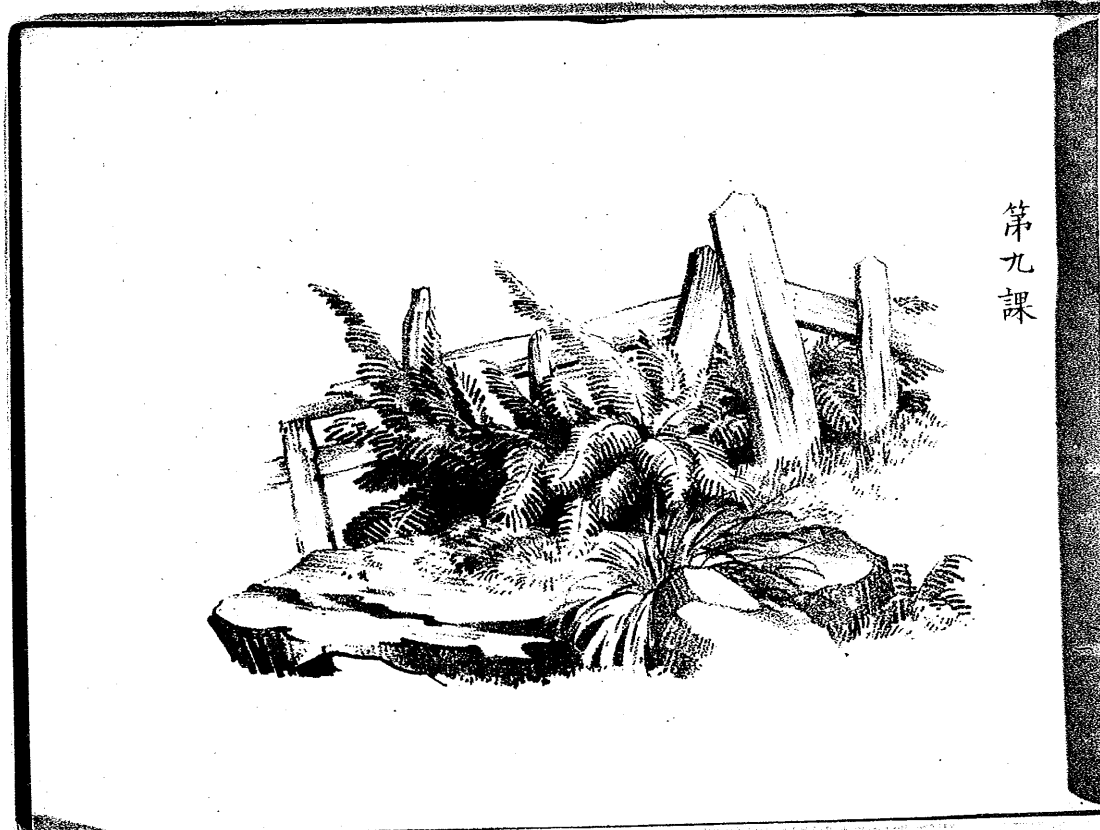
第六課



第七課



第八課



第九課

第十課



K 120.7

正價金九錢五厘

明治十五年八月三十一日
明治十六年十月
同 十七年九月六日
同 二十年十二月十二日
同 年十二月

出版權免許
出題御届
訂正御届
出版

著者

德島縣士族
守住勇魚
大阪府下東區鑄屋町
一丁目二十番地密留
大阪府平民
水口龍之助
府下東區本町三丁目
甘番地住

出版人

米國スペンセリアン氏著
日本森孫一郎譯

ペンマンシップ 全八冊
定價一冊十五錢

發

東京南傳馬町一丁目
吉川半七

賣

西京三條通寺町東入
福井源治郎
大阪心齋橋筋南久太郎町
森本專助
同心齋橋南一丁目
松村九兵衛

所