

B 22

27 22



版 權 所 有

大成普通畫學本

一 名 圖 畫 範 本

初 編 第 一



守 住 勇 魚 著

明 治 五 十 年 十 月

三友舍藏梓

K110,7
316

大 版 水 口 影 所 印

大成普通畫學本

緒言

畫學ハ注意力ヲ養成シ心匠ヲ緻密ニシ智識ヲ開發
 スルノ要具ニシテ其技極メテ妙其用極メテ廣ク其
 功至テ大ナリ以テ遠隔ノ光景ヲ致スヘク以テ古昔
 ノ珍奇ヲ傳フヘク以テ文辭外ノ意ヲ表ハスヘク以
 テ形容外ノ趣ヲ章ニスヘク以テ工藝ノ奧義ヲ悉ス
 ヘク以テ學術ノ妙理ヲ詳ニスヘシ嗚呼僅ニ是レ一
 枝筆ノ僅ニ是レ一葉紙ノミ而テ宇宙ノ森羅萬象
 ヲ寫出シテ遺スコアルナシ之ヲ鬼技神工ト名ワシ
 ルモ敢テ誣言ニ非サルナリ然ルニ此術ヤ頗ル浩瀚
 多端ノモノタリ故ニ之ヲ學ブハ宜ク順序ヲ正クシ
 法規ヲ明ニセサル可ラス否サレハ徒ニ煩雜ヲ極メ
 岐路ニ彷徨シテ止マンノミ是レ世間學ブ者牛毛ノ
 如ク而テ得ル者麟角ノ如キ所以耶予此ニ慨アル久
 シ乃曾テ親ク經驗スル所ノモノニ據リ旁西人ノ著
 書ヲ參酌シ此編ヲ作テ以テ學者ニ授ケ以テ技ニ進
 ムノ正路トナス抑此書通篇分チテ三トナス其初編
 ハ縱橫ノ直線ニ始リ家具草木花菓ニ終リ其第二編
 ハ日用ノ器物ニ始リ家屋舟車鳥獸人物景色ニ終リ
 其第三編ハ幾何畫法ニ始リ投影、透視、陰影ノ各畫
 法ニ終ル而テ其順序ハ難易疎密ニ從ヒ之ヲ正クシ
 其法規ハ分課說示シテ之ヲ明ニス學者之ニ由テ而
 テ學ハ、其差ハサルニ庶幾カラン矣

明治十五年十月

編者識



U26924

- 一 凡堅二尺横一尺五寸ノ平滑ナル木板ヲ造テ畫盤トナシ之ニ糊
 或ハ紙ヲ以テ畫紙ヲ止ムヘシ
 - 一 畫紙ハ其質柔軟ニシテ而ノ粗糲ナルモノヲ擇フヘシ糊多クシ
 テ光澤ノ甚キモノハ宜カラス
 - 一 畫筆ハ握食中ノ三指間ニ挿ミ且少シク各指ヲ屈シテ弧形ヲ作
 スヘシ而シテ横線ヲ引クニハ臂ヲ接下ニ近ケ縦線ヲ引クニハ
 稍接下ヲ離レシムヘシ筆ハ常ニ直垂セシメテ其描クトコロノ
 線ト殆正角ヲ成サシムヘシ
 - 一 凡描カントスルモノハ必先其位置形狀ヲ意中ニ畫キ而後筆ヲ
 下スヘシ而テ其筆ヲ下スヤ初メ先淡ク描キ後チ之ヲ潤飾シテ
 分明ナラシムヘシ
 - 一 虛線ハ實線ノ位置ヲ認メ易カラシメンカ爲ニ設クルモノナレ
 ハ初學ノ徒ハ之ヲ引キ全圖描了ノ後之ヲ増シ去ルヘシ
 - 一 点ハ唯線ノ位置ヲ示スカ爲ニ設クルモノナレハ極テ細小ニシ
 テ全圖描了ノ後其痕迹ノ見ハレザルヲ要スベシ
- 一初編第六卷第七卷及第九卷中ノ圖式ハ初版ニ於テ陰影ヲ加ヘ
 ザリシカ學者時ニ或ハ陰影ヲ施サントチ欲スルモノナキニア
 ラス去レハ第二版ヨリ之ヲ加ヘ以テ學者ノ便ニ供ス

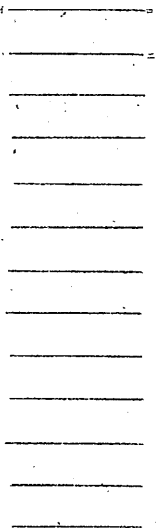
大成普通畫學本初篇第一

- 圖式 解法
- 一 第一課ハ水平線ヲ示ス先「オ」ノ点ヲ同水平上ニ設ケ其間ニ直線ヲ引テ之ヲ聯結セシムヘシ之ニ熟スレハ第二圖第三圖ハ長線ヲ習スヘシ尾ヲ横線ハ左ニ起リ右ニ終ルヲ法トス
 - 一 第二課ハ鉛直線ヲ示ス凡テ縦線ハ上ニ起リ下ニ終ル餘餘ノ法ハ前課ニ同シ
 - 一 第三課ハ縱横ノ二線會合シテ直角ヲ成スモノナリ之ヲ描グル順序ハ數字ヲ以テ示スカ如シ
 - 一 第四課ハ前課ニ同シ但各線ノ距離方向ニ注意シテ不同ナカラシメテ示テ要ス
 - 一 第五課ハ斜線ノ横線又ハ縦線ニ會合シテ銳角或ハ鈍角ヲ作ルモノナリ之ヲ描クノ法ハ先虛線ヲ設テ斜線ノ傾度決定ス而後數字ノ順序ニ依テ實線ヲ引クモノナリ斜線ノ傾度垂直ニ近キモ之ハ上ニ起リ下ニ終ル其水平ニ近キモ左ニ起リ右ニ終ルヲ便利トス
 - 一 第六課ハ斜線ヲ示ス其描法ハ前課ニ同シ
 - 一 第七課第一圖ハ正方形ニシテ其以下ハ之ヲ數様ニ平分セルモノナリ之ヲ描クノ順序ハ數字ヲ以テ示スカ如シ
 - 一 第八課第一圖ハ課中各圖ノ基式ナレハ以下ノ圖ハ皆之ニ藉テ作ル
 - 一 第九課第二圖ハ第一圖ヲ根基トシ第四圖ハ第三圖ヲ根基トシ第五圖ハ第六圖ヲ根基トシ作ル
 - 一 第十課ハ第八課ノ如ク第一圖ヲ基トシテ各圖ヲ作ルベシ

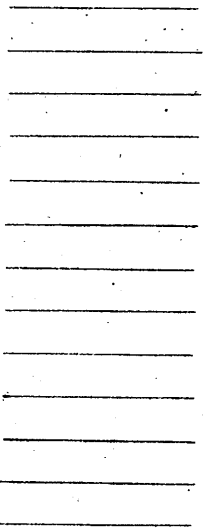
大成普通畫學本初篇第一

第一課

第一圖



第二圖



第三圖

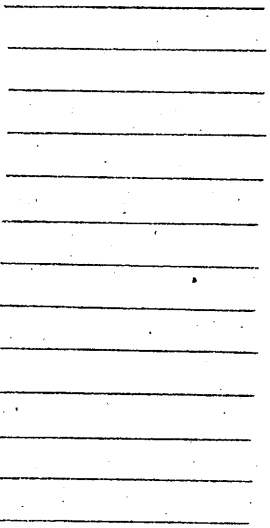


圖 三 第

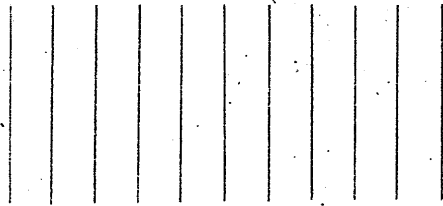
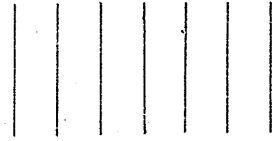
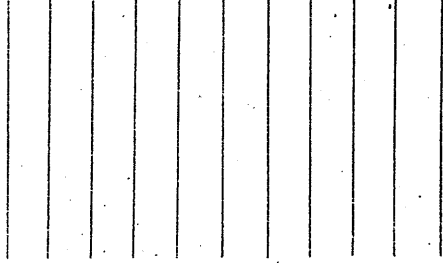


圖 一 第

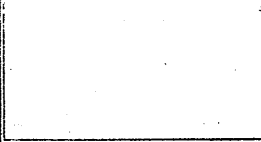


圖 三 第

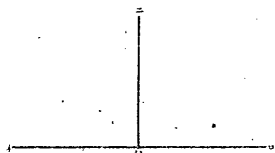


第 二 課

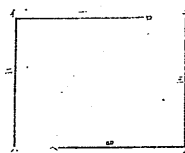
圖五第



圖三第

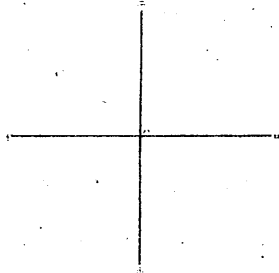


圖一第

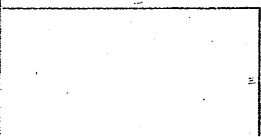


第三課

圖四第



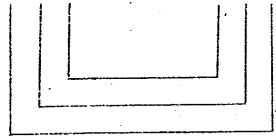
圖六第



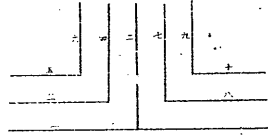
圖二第



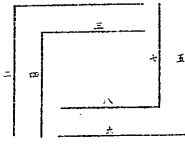
圖五第



圖三第

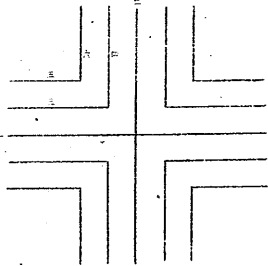


圖一第

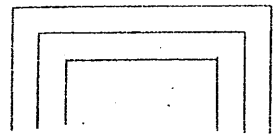


第
四
課

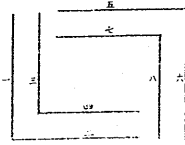
圖四第



圖六第

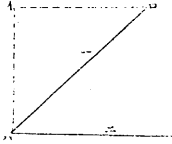


圖二第

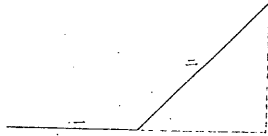


第五課

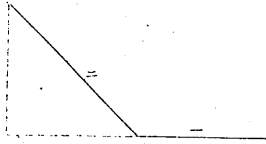
圖一第



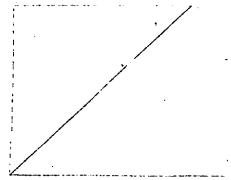
圖三第



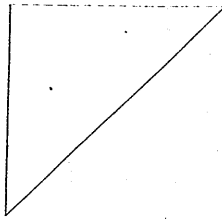
圖五第



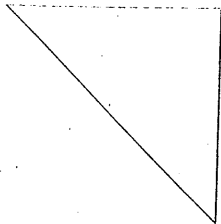
圖二第



圖四第

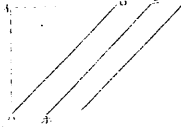


圖六第

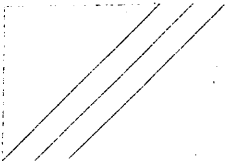


第六課

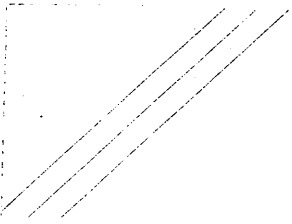
圖一第



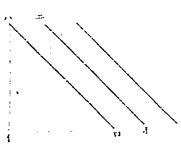
圖三第



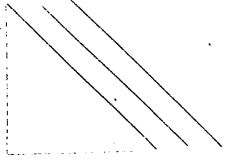
圖五第



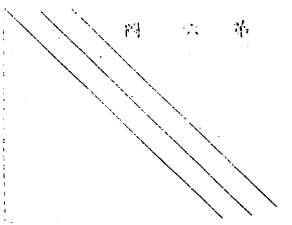
圖二第



圖四第

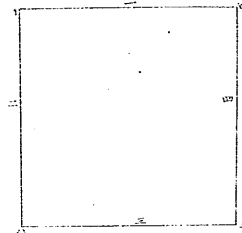


圖六第

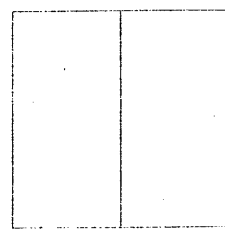


第七課

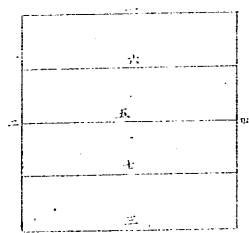
圖一第



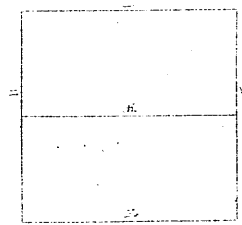
圖三第



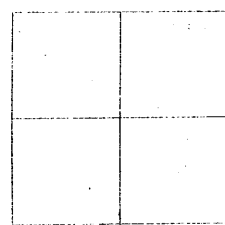
圖六第



圖二第



圖四第



圖六第

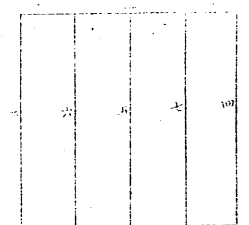


圖 一 第

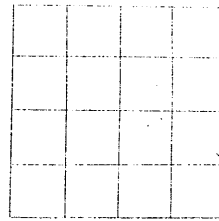


圖 三 第

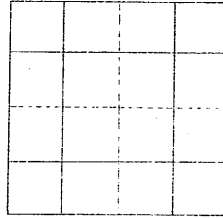


圖 五 第

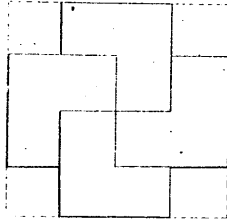


圖 二 第

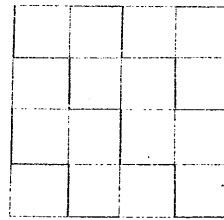


圖 四 第

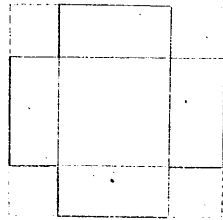
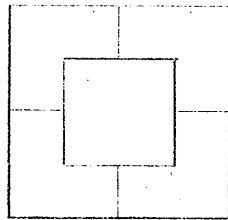
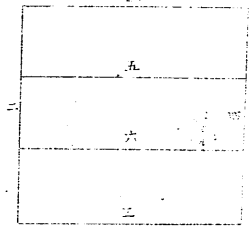


圖 六 第

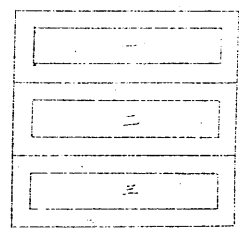


第九課

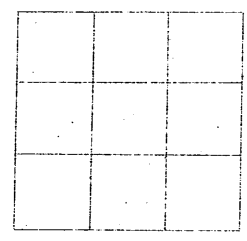
第一圖



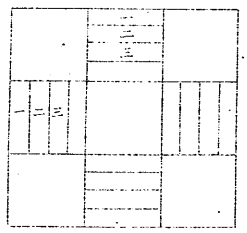
第二圖



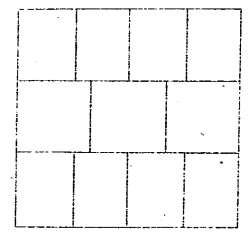
第三圖



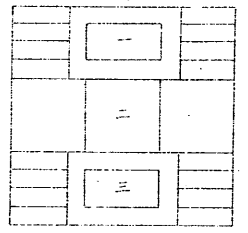
第四圖



第五圖

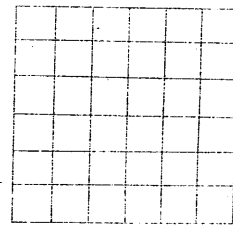


第六圖

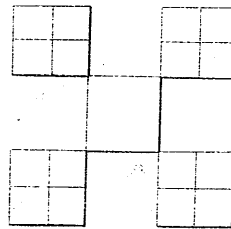


第十課

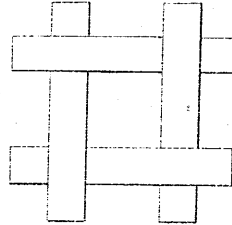
第一圖



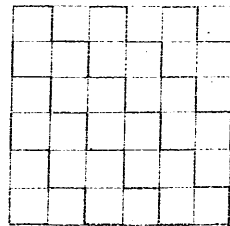
第二圖



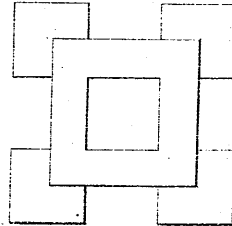
第三圖



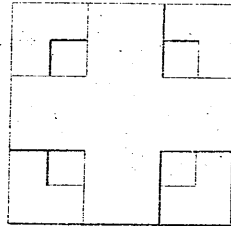
第四圖



第五圖



第六圖



X 120.7

明治十五年八月三十一日
明治十六年一月
同 十七年六月九日
同 年七月
同 年九月六日
同 二十年十二月十二日
同 年十二月

正價金七錢五厘

出版權免許
再版御届
出題御届
副題御届
訂正御届
出版
德島縣土族
守住勇魚
大阪府下東區鑓屋町
一丁目二十番地寄留
大阪府平民
水口龍之助
府下東區木町三丁目
甘番地住

出版人

米國スベンセリアン氏著
日本森孫一郎譯

ペンマンシップ 定價一冊十五錢

發 東京南傳馬町一丁目
吉川半七
西京三條通寺町東入
福井源治郎
賣 大阪心齋橋筋南久太郎町
森本專助
同 心齋橋南一丁目
所 松村九兵衛