

版 權 所 有

大成普通畫學本

第九編



著 魚 勇 住 守

明 治 五 十 年 十 月

三 友 舍 藏 梓

K110.7

31a

人像畫畧說

一凡人ノ面貌骨格各自其様ヲ異ニスルハ固ヨリ言テ俟マス去レハ肖像ヲ畫クニ臨ミ各部ノ形狀大小ノ比較ニ於テ尤モ注意ヲ要シ且其筆跡ハ極テ堅固精密ナラサルヘカラス學者之ヲ修習セハ大ニ筆力ヲ増進シ他ノ畫ヲ描クニ於テ其裨補ヲ見ルコト渺々ナラサルヘシ故ニ今其法ヲ詳示セシメ本卷ヨリ第十一卷ニ亘リ古來西畫學者ノ基式トスルモノニ藉テ人体ノ各部ヨリ始メ遂ニ全身ヲ描成スルノ法ヲ示ス學者之ニ熟シテ而後活像ヲ寫サハ其基式ニ合ハサル所ハ容易ニ發見シ得テ眞ニ追ルノ善畫ヲ成シ得ルコト難ニアラサルヘシ

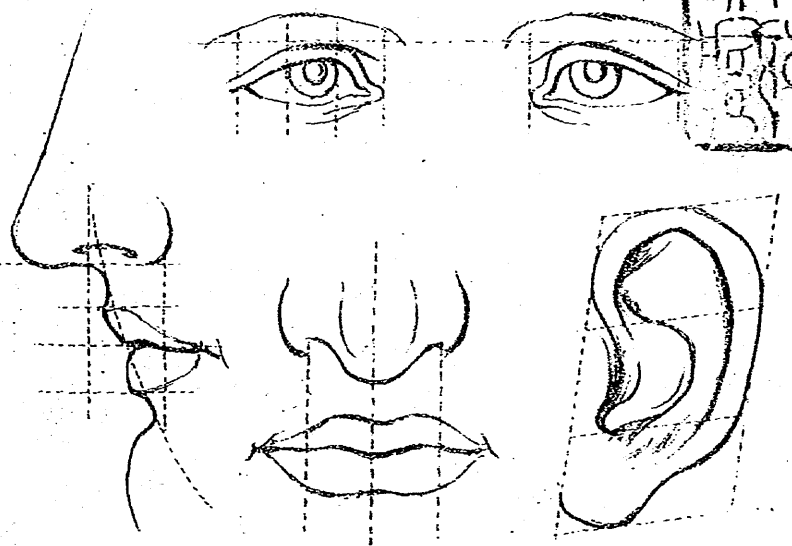
一茲ニ示スモノハ成人男子ノ体式ニシテ婦女童幼ハ自ラ之ト異ナルモノアレハ第十一卷ニ於テ別ニ之ヲ說示セシ

圖式ノ解

一第一課第一圖正面眼ハ横線ヲ三分シテ其左右部ヲ眼ノ位置トシ再ヒ其部ヲ三分シテ中部ヲ瞳子ノ位置トナス○第二圖正面而耳ハ其幅ノ二倍ヲ其長ケトシ其長ケヲ三分シテ中段ヲ耳孔ノ位置トス○第三圖鼻ハ其幅ヲ三分シテ中部ヲ鼻莖トシ左右部ヲ鼻翼トス口ハ其幅ヲ四分シテ其中線ヲ口ノ真中トシ其左右線ノ内傍ヲ兩唇ノ最モ彎曲セル部分ノ位置トナス○第四圖側面ノ下部ハ縦線ヲ四分シテ其上部ヲ鼻ト上唇ノ間トシ第二部ヲ上唇ノ第三部ヲ下唇ノ位置トナス但上唇ハ下唇ヨリ較々薄クレハ之ヲ描クノ際宜ク此ニ意ヲ用ユヘシ第四部ヲ下唇ヨリ腮ノ起始部ニ至ルノ間トス



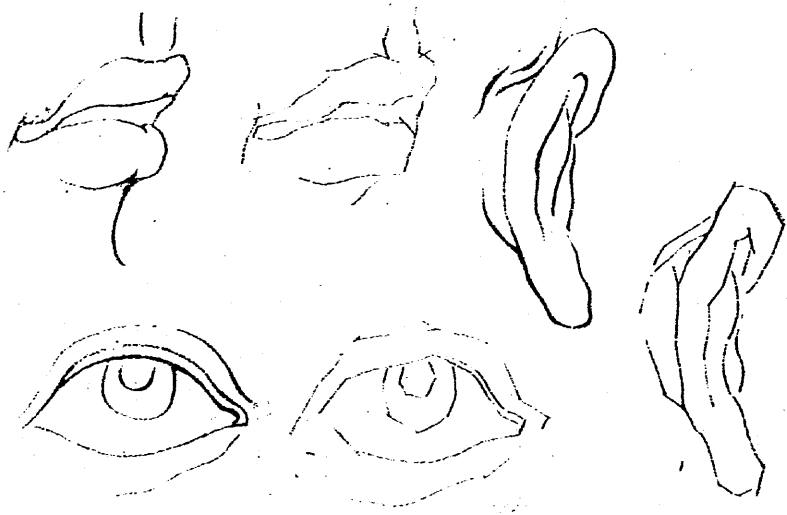
大成普通書學木貳編第九
一課





第二課

第九



第三課



第四課

第九



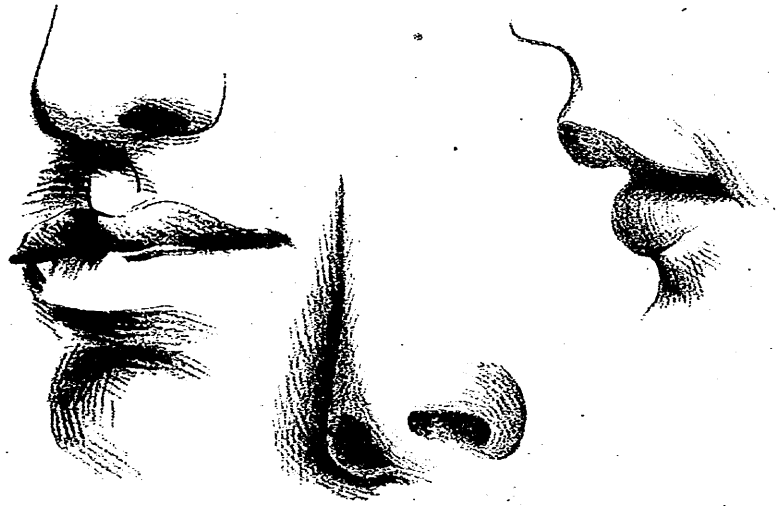
第五課

第九



第六課

第九



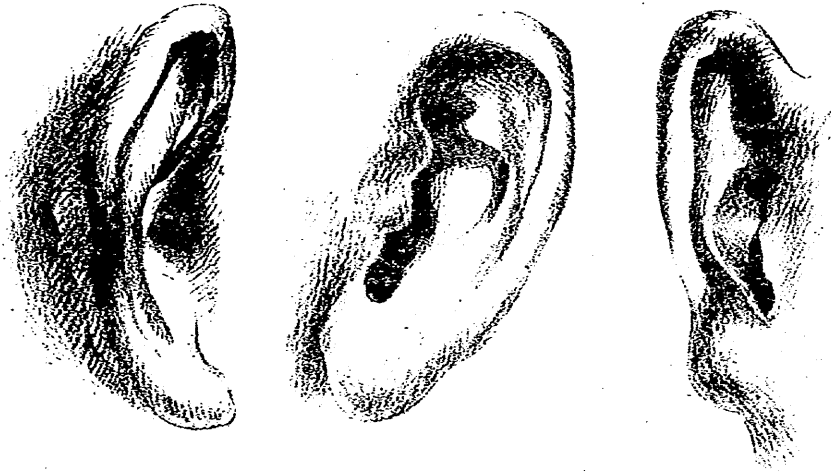
第七課

第九



第八課

第九

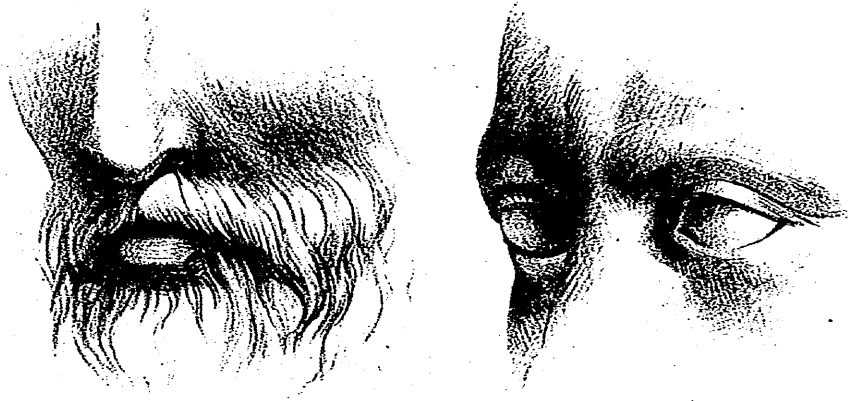


第九課

第九

第十課

第九



明治十五年八月三十一日版權免許
同 十六年十月 出版

著 者

定價金十五錢
德島縣土族
守 住 勇 魚

大阪府下東區大手前ノ町
二番地寄留

出版人

大阪府平良
水口龍之助
東區横堀五丁目
七番地住

賣 弘 所

大阪心齋橋南一丁目
松村九兵衛

