

大成普通畫學本

後二編第一
至二編第一

大日本教育會館			
室	第		
二	一	一	六
三冊	〇號	五架	國
		東和書門	

172
8
650

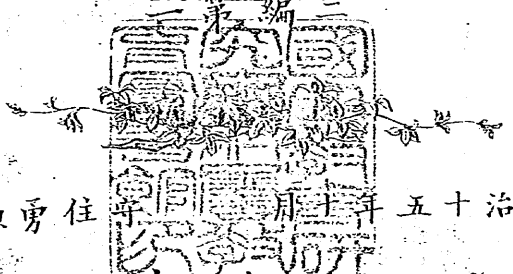
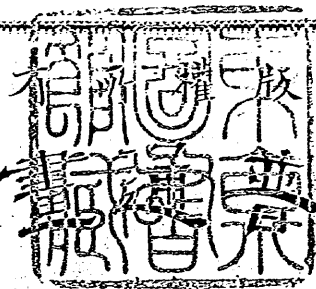
K110.7
31a
2

K110.7

31a

大成樂譜

本學



明治十五年十一月

住勇魚著

三友舍藏梓



汎則

- 一 凡陰影畫ハ淡濃ノ墨色相反映セシムルヲ法トス地色濃黒ナルルハ物影ヲ淡白ニシ地色淡白ナルルハ物影ヲ濃黒ニスヘシ同色相隣ラシムルハ宜シカラズ
- 一 線ニ細太ノ別アリ物体ノ凸部即多ク日光ヲ受クル部分ニハ細線ヲ用キ物体ノ凹部即暗陰ナル部分ニハ太線ヲ用キルヲ常法トス
- 一 墨色ノ濃淡ハ物面ニ受クル光線ノ多少ニ由テ然ルモノナリ學者比ニ注意シテ光線射映ノ理ニ違ハサランコトヲ要ス

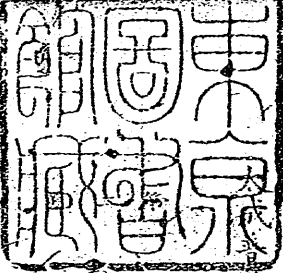
圖式ノ解

一 第一課第一圖ハ第三圖ノ初筆ヲ示スナリ先ツ此ノ如キ基稿ヲ作り以テ位置ヲ定メ漸ク筆ヲ加ヘテ第二圖ノ如クシテ遂ニ洞師ヲ第三圖ヲ完成スヘシ此式ニ於ル如キ芝蔴等凡テ葉ノ縝細ナル者ハ其莖ヲ畫クニ長短方向相同クストキハ增欄ノ形ヲ成シ拙陋見ルニ忍ヒサルモノアレハ其葉ハ須ク參差交加セシメ以テ天然叢生ノ興趣ヲ寫スヘシ

一 第二課第二圖ハ第二圖ノ基式ナリ草蒲女英等寧形葉ノ雜草ヲ畫シモ葉ノ大小方向ヲ異ニセサレハ亦其大趣ヲ失ス且其叢生ノ態ハ可成丈ケ別種ノモノヲ取交ヘテ畫クヘシ

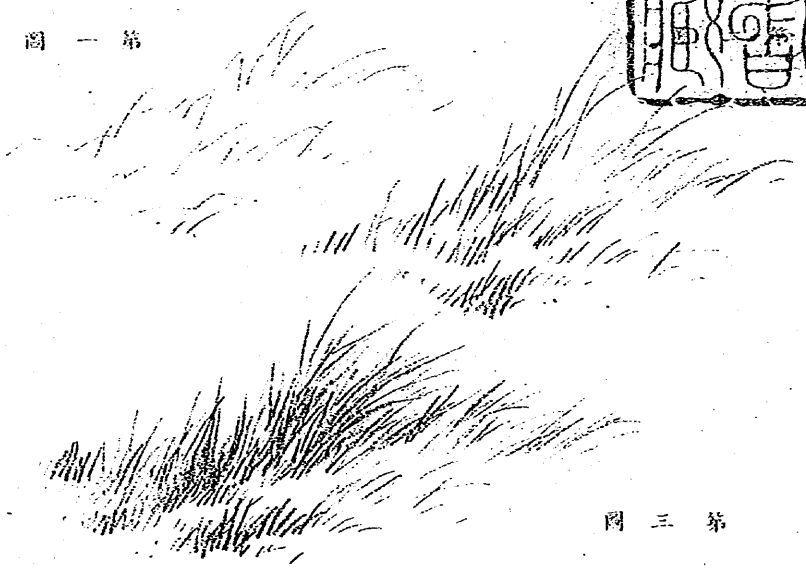
一 第三課第一圖ハ第二圖ノ基式ナリ第三圖ハ前課第二圖ニ陰影ヲ加ヘタルモノナリ

一 第四課以下モ皆前課ト同ク先ツ基址ヲ作りテ大体ノ位置ヲ定メ然ル後漸次筆ヲ加ヘテ各圖ヲ完フスヘシ



大成普通書學本二篇第一
第一課

第一圖



第三圖

圖一第



第二課



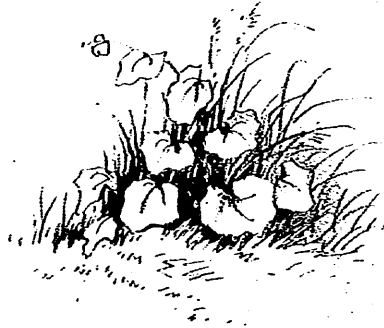
圖二第

葉

圖一第



圖二第



第三課

圖三第



第一

第一圖



第四課

第二圖



第五課

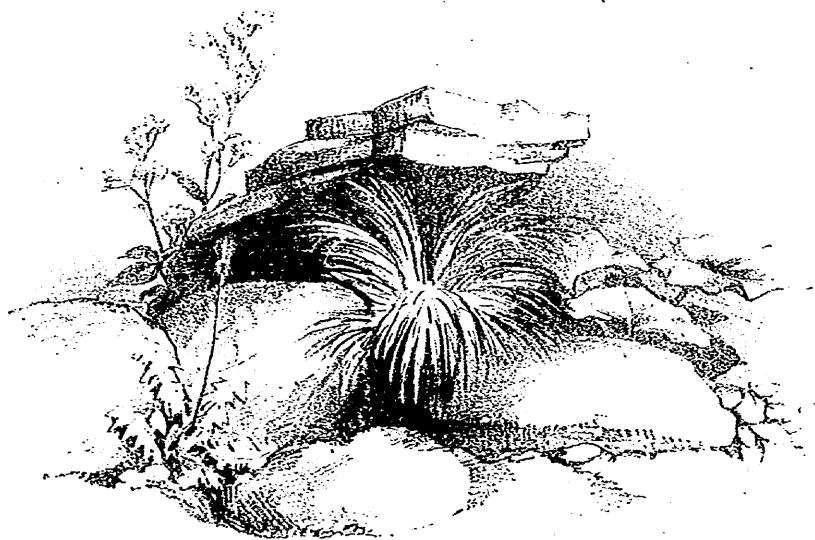
第一

第一圖



第二圖





第六課

第一

第七課



崇



第八課

第一



第九課

第一



第十課

明治十五年八月三十一日版權免許
明治十六年五月

出版 卷價金十五錢

著者

德島縣士族
守住勇魚

大坂府下東區大手前之町
貳番地寄留

印刷兼出版人

大坂府平民
水口龍之助
同府東區横堀五丁目七番
地住

發賣所

大坂心齋橋南一丁目
松村九兵衛