

**B 22**

**27 22**



版權所有

# 大成普通畫學本

初編第一



明治十五年十月 守佳勇魚著

## 三友舍藏梓

第四百六十六號  
共六冊

172  
8  
649  
冊號架

K1107  
31

大成普通書學本

緒言

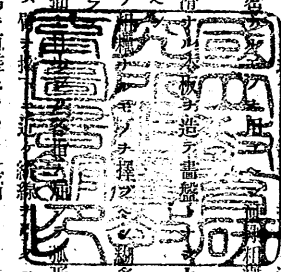
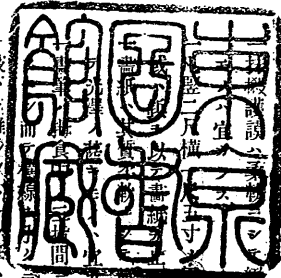
書學ハ注意力ヲ養成シ心匠ヲ緻密ニシ智識ヲ開發  
 スルノ要具ニシテ其技種メテ妙其用種メテ廣ク其  
 功至テ大ナリ以テ遠隔ノ光景ヲ致スヘク以テ古昔  
 ノ珍奇ヲ傳フヘク以テ文辭外ノ意ヲ表ハスヘク以  
 テ形容外ノ趣ヲ章ニスヘク以テ工藝ノ奧義ヲ悉ス  
 ヘク以テ學術ノ妙理ヲ詳ニスヘシ嗚呼儻ニ是レ一  
 朽筆ノミ僅ニ是レ一葉紙ノミ而テ宇宙ノ森羅萬象  
 ナ寫出シテ遺スコアルナシ之ヲ鬼技神工ト名ツク  
 ルモ敢テ誣言ニ非サルナリ然ルニ此術ヤ頗ル浩瀚  
 多端ノモノタリ故ニ之ヲ學ブハ宜ク順序ヲ正クシ  
 法規ヲ明ニセサル可ラス否サレハ徒ニ煩雜ヲ極メ  
 岐路ニ彷徨シテ止マンノミ是レ世間學ブ者牛毛ノ  
 如ク而テ得ル者麟角ノ如キ所以耶予此ニ慨アル久  
 シ乃曾テ親ク經驗スル所ノモノニ據リ旁西人ノ著  
 書ヲ參酌シ此編ヲ作テ以テ學者ニ授ケテ技ニ進  
 ムノ正路トナス抑此書通篇分テテ三トナス其初編  
 ハ縱横ノ直線ニ始リ家具草木花果ニ終リ其第二編  
 ハ日用ノ器物ニ始リ家屋舟車鳥獸人物景色ニ終リ  
 其第三編ハ幾何畫法ニ始リ透視、投影、陰影、平行  
 配景ノ各畫法ニ終ル而テ其編序ハ難易疎密ニ從  
 テ之ヲ正クシ其法規ハ分級說所存テ之ヲ明旨奇學  
 者之ニ由リテ而テ學ハ其差公ナルヲ庶幾ガテ  
 矣

明治十五年十月

通學 編者識

況則

一 本筆ハB若クハH若クハH Bノ標アルモノヲ佳トスB B又ハ



一 凡描カントスルモノハ必先其位置形状ヲ意中ニ畫キ而后筆ヲ下スヘシ而テ其筆ヲ下スヤ初メ先淡ク描キ後テ之ヲ潤飾シテ分明ナラシムヘシ

一 虚線ハ實線ノ位置ヲ認メ易カラシメシカ爲ニ設クルモノナレバ初學ノ徒ハ之ヲ引キ全圖描了ノ後之ヲ措シ去ルヘシ

一 点ハ唯線ノ位置ヲ示スカ爲ニ設クルモノナレハ極テ細小ニシテ全圖描了ノ後其痕迹ノ見ハレザルヲ要スヘシ

圖式ノ一解

一 第一課ハ水平線ヲ示ス先「イロ」ノ二点ヲ同水平上ニ設ケ其間ニ直線ヲ引テ之ヲ聯結セシムヘシ之ニ熟スレバ第二圖第三圖ノ長線ヲ習フヘシ凡テ横線ハ左ニ起リ右ニ終ルヲ法トス

一 第二課ハ鉛直線ヲ示ス凡テ縦線ハ上ニ起リ下ニ終ル自餘ノ法ハ前課ニ同シ

一 第三課ハ縱横ノ二線會合シテ直角ヲ成スモノナリ之ヲ描クノ

順序ハ數字ヲ以テ示スカ加シ

一第四課ハ前課ニ同シ但各線ノ距離方向ニ注意シテ不同ナカク  
シメテ要ス

一第五課ハ斜線ノ横線又ハ縦線ニ會合シテ銳角或ハ鈍角ヲ作ル  
モノナリ之ヲ描クノ法ハ先虛線ヲ設テ斜線ノ傾度ヲ定メ而辰  
數字ノ順序ニ依テ實線ヲ引クヘシ凡斜線ノ傾度垂直ニ近キモ  
ノハ上ニ起リ下ニ終リ其水平ニ近キモノハ左ニ起リ右ニ終ル  
ヲ便利トス

一第六課ハ斜線ヲ示ス其描法ハ前課ニ同シ

一第七課第一圖ハ正方形ニシテ其以下ハ之ヲ數様ニ平分セルモ  
ノナリ之ヲ描クノ順序ハ數字ヲ以テ示スカ加シ

一第八課第一圖ハ課中各圖ノ其式ナレハ以下ノ圖ハ皆之ニ藉テ  
作ルヘシ

一第九課第二圖ハ第一圖ヲ根基トシ第四圖ハ第三圖ヲ根基トシ  
第六圖ハ第五圖ヲ根基トシテ作ルヘシ

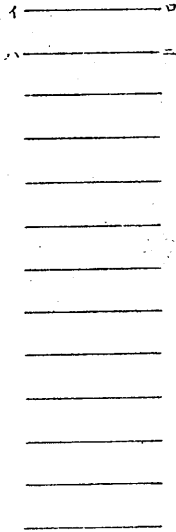
一第十課ハ第八課ノ如ク第一圖ヲ基トシテ各圖ヲ作ルヘシ



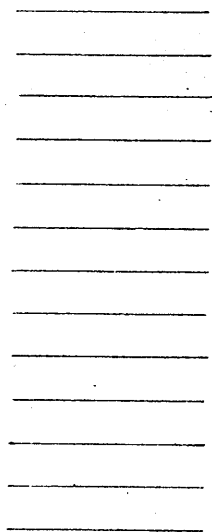
大成普通畫學本初篇第一  
第一課

圖一第

1  
二



圖二第



圖三第

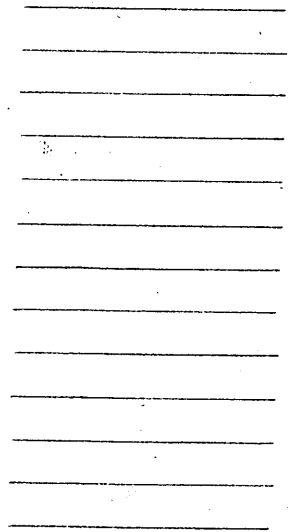


圖 二 第

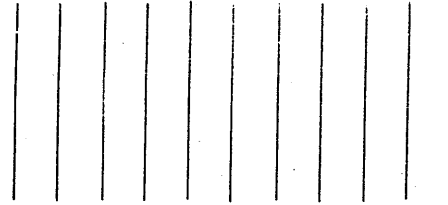


圖 三 第

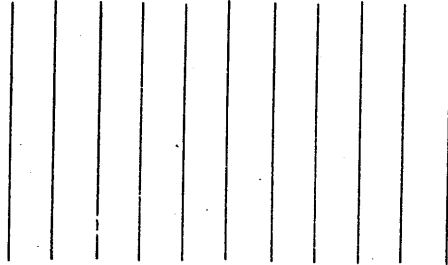
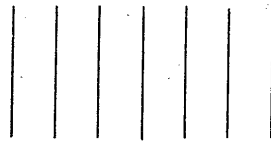
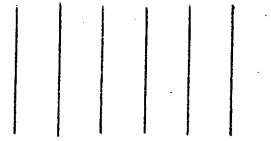
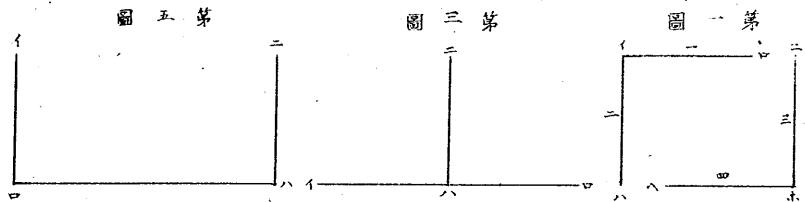


圖 一 第



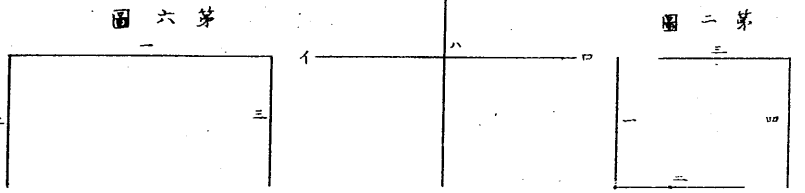
第 二 課

第三課



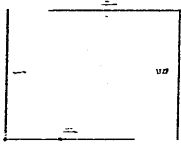
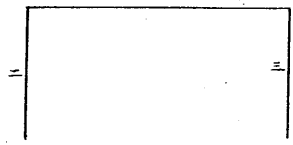
第一圖

第二圖



第四圖

第五圖

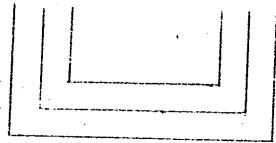


第六圖

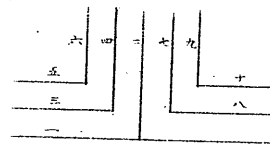


第四課

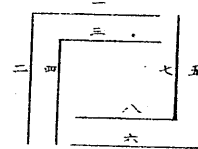
圖一第



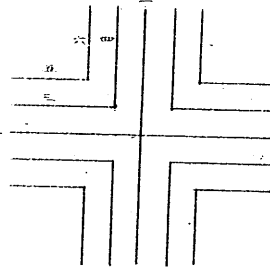
圖二第



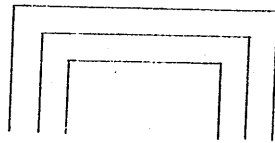
圖三第



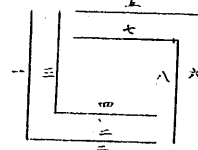
圖四第



圖五第

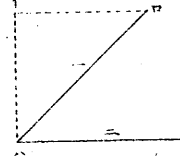


圖六第

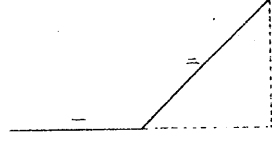


第五課

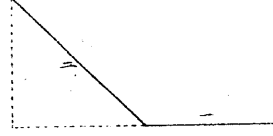
圖一第



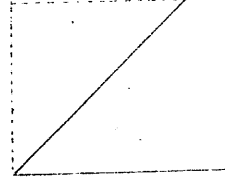
圖二第



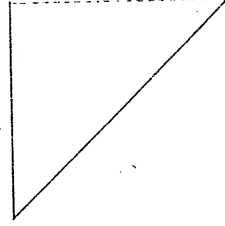
圖五第



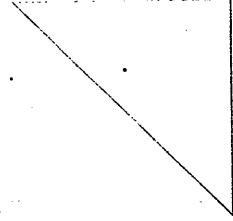
圖二第



圖四第

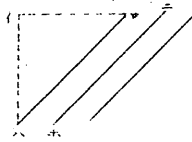


圖六第

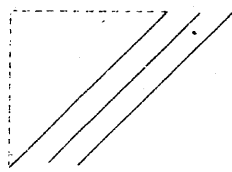


第六課

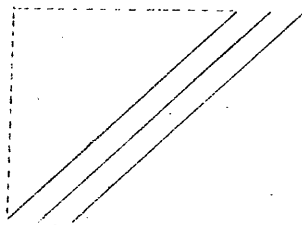
圖一第



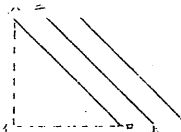
圖三第



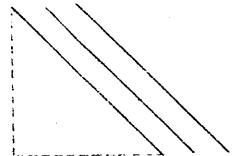
圖五第



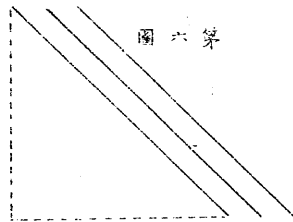
圖二第



圖四第

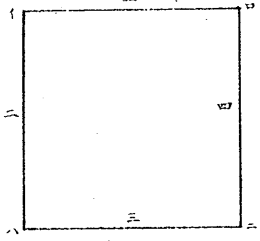


圖六第

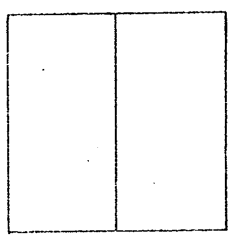


第七課

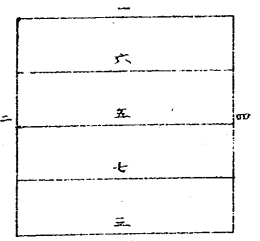
圖一第



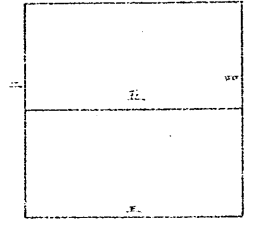
圖三第



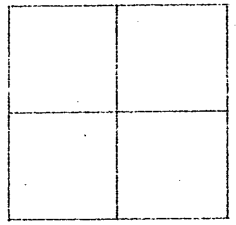
圖五第



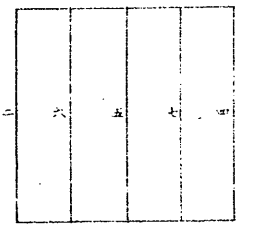
圖二第



圖四第

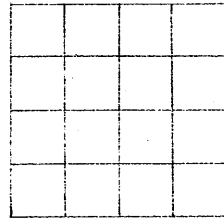


圖六第

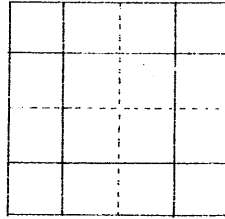


第八課

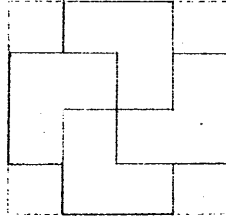
圖一第



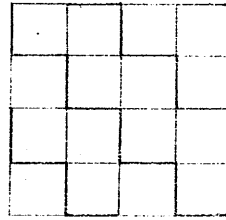
圖三第



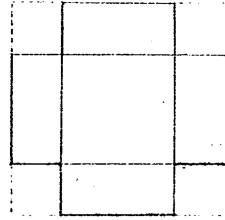
圖五第



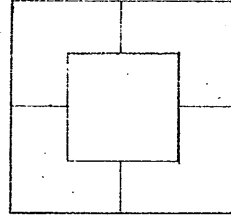
圖二第



圖四第

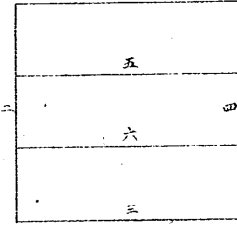


圖六第

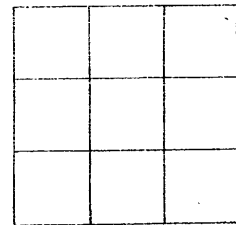


第九課

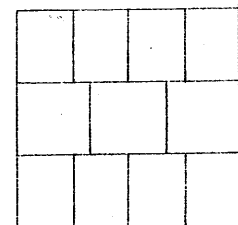
第一圖



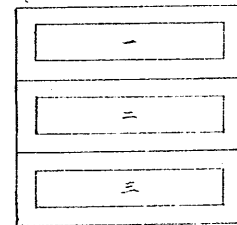
第三圖



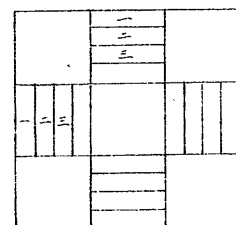
第五圖



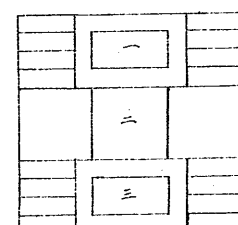
第二圖



第四圖

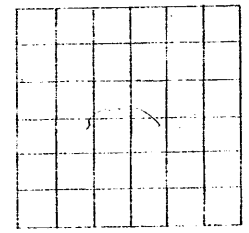


第六圖

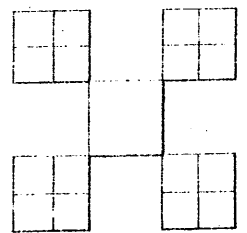


第十課

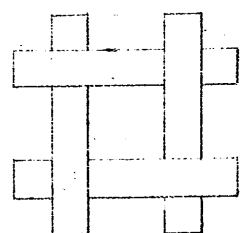
圖一第



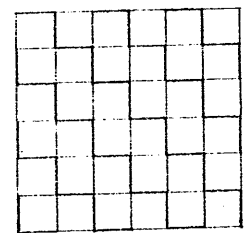
圖三第



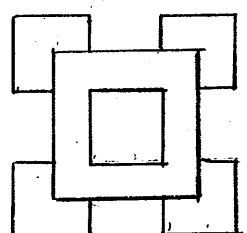
圖五第



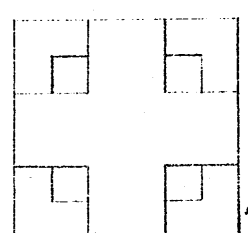
圖二第



圖四第



圖六第



光緒二十六年八月三十日 啟

若者

德昌號主啟

守佳勇魚

大發東德昌橋前街

云春地安街

出版人

大發東平民

水口龍之助

德昌號主啟