

B 22

2628



畫學教授書標目

卷一

算畫法

卷二

幾何畫法

卷三

幾何畫法

卷四

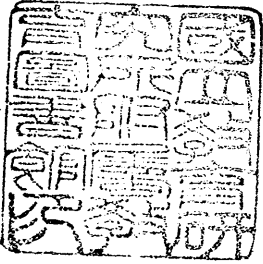
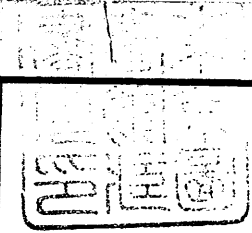
寫形畫法

卷五

寫形畫法

ノ解 前卷ニ
ヲ示ス 圖

ノ解 前卷ニ
ヲ示ス 圖



畫學教授書標目

東書恒

東書恒
卷一
東京 駒野 俊和 撰

モノナリ故ニ許多ノ縱横線ニテ
成ル細方形ノ朱罫紙ヲ用井ルヲ
常トス然レドモ若此罫紙ヲ用井
ザルトキハ墨線ニテ同上ノ罫紙
一葉ヲ製シ毎ニ白紙ノ下ニ布キ
而シテ其白紙面ニ畫クベシ然ル
トキハ直チニ朱罫紙ニ畫クヨリ
却テ成功ノ美ナルヲ覺ユルモノ
法ハ一般畫學ノ初步ナ
ノ活用自在ナルヲ要ス
ハ暫ク筆ノミヲ用井稍
ニ至リテ後尺度定規等

車書

車書
卷一
東京 駒野 俊和 撰

モノナリ故ニ許多ノ縱横線ニテ
成ル細方形ノ朱罫紙ヲ用井ルヲ
常トス然レドモ若此罫紙ヲ用井
ザルトキハ墨線ニテ同上ノ罫紙
一葉ヲ製シ毎ニ白紙ノ下ニ布キ
而シテ其白紙面ニ畫クベシ然ル
トキハ直チニ朱罫紙ニ畫クヨリ
却テ成功ノ美ナルヲ覺ユルモノ
法ハ一般畫學ノ初步ナ
ノ活用自在ナルヲ要ス
ハ暫ク筆ノミヲ用井稍
ニ至リテ後尺度定規等

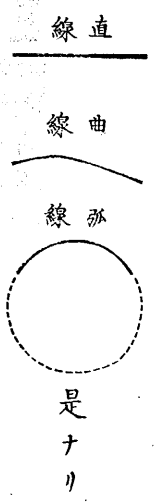
書學考書

ヲ使用スベシ

點線面體ノ定則

第一 點ハ長短、廣狹、厚薄ナクシテ唯位置ヲ示スモノナリ即チ是ナリ

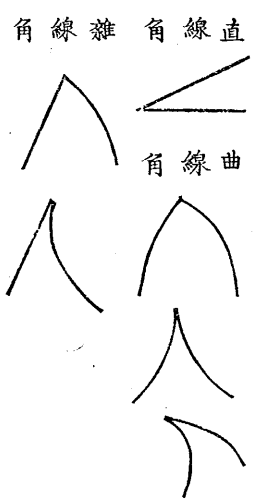
第二 線ハ廣狹、厚薄ナクシテ唯長短アルモノナリ其線ニ曲直兩種アリ直線ハ此點ヨリ彼點ニ至ル最近ノ路ニシテ其方向變セサルモノナリ曲線ハ數點ヲ聯結スルモノニシテ其方向變スルナリ弧線ハ曲線ノ一種ニシテ圓周ノ一分部ナリ即チ



第三 直線或ハ曲線ヲ以テ種々ノ方向ニ聯結スルモノ數種アリ即チ折線、波線、是等ナリ



第四 平角ハ平面ニ於テ兩線ノ一端互ニ相會シテ成ルモノナリ其角ニ直線、角曲線、角雜線角ノ三種アリ即チ左圖ノ如シ



第五 面ハ長廣アリテ厚薄ナキモノナリ其面ニ平曲兩種アリ

テ平面ハ面内ノ各方必ス平直
ナルモノニシテ直線ヲ以テ界
スルモノナリ曲面ハ面内ノ各
方平直ナラザルモノニシテ其
種類甚タ多シ即チ

面平



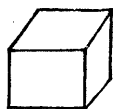
面曲



是等ナリ

第六 體ハ長短廣狹厚薄アルモ
ノナリ即チ

形方立

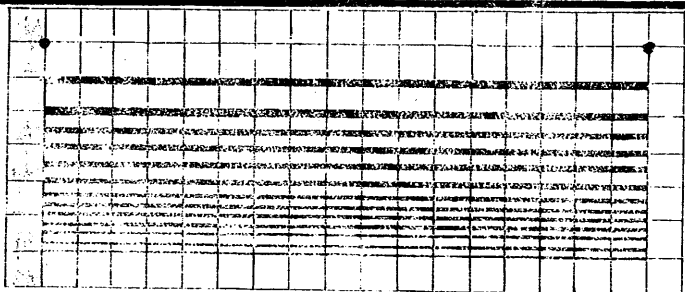


體圓

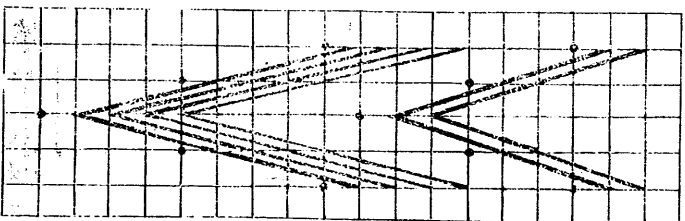


是等ナリ

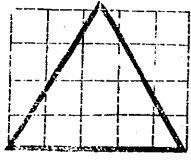
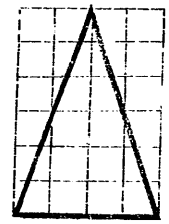
第一 直線



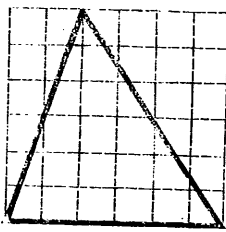
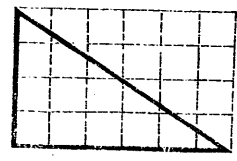
第二 直線角



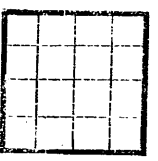
第三 等脚三角形 第四 等邊三角形



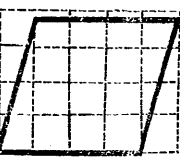
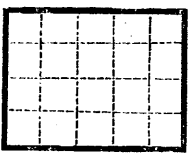
第五 直角三角形 第六 銳角三角形



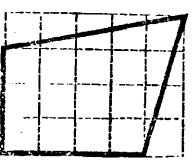
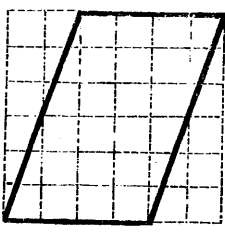
第七 鈍角三角形 第八 正方形



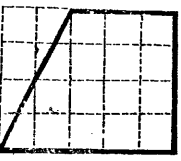
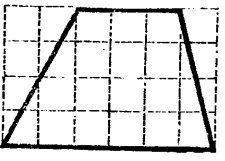
第九 長方形 第十 斜方形



第十一 長斜方形 第十二 不等邊四角形

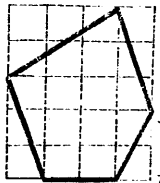


第十三 梯形 第十四 半梯形



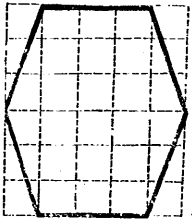
第十五

不等邊五角形



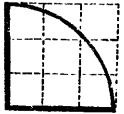
第十六

不等邊六角形



第十七

四分圓



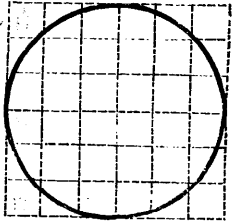
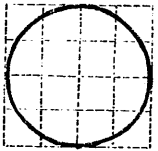
第十八

半圓

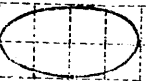


第十九

圓

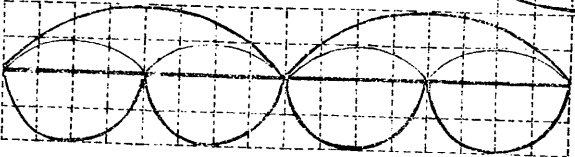
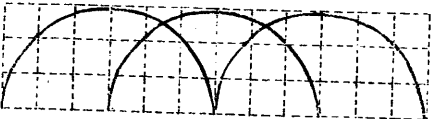
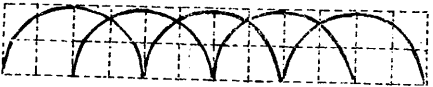


第二十 橢圓

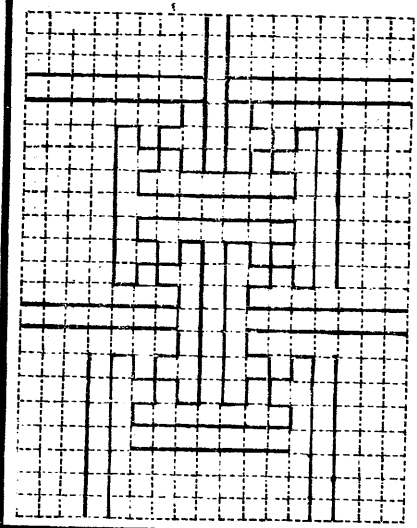
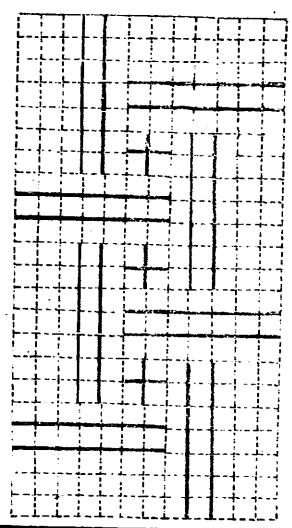


第二十一

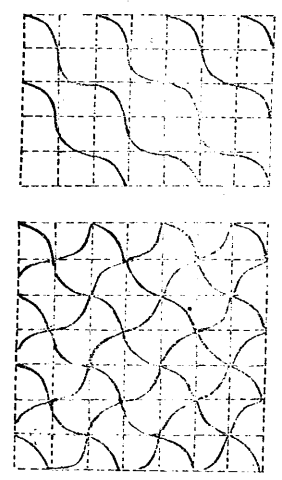
聯弧線



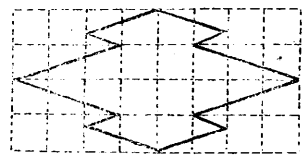
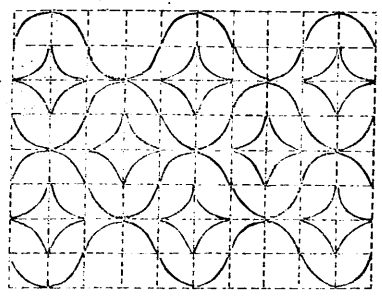
第三十二 万字聯



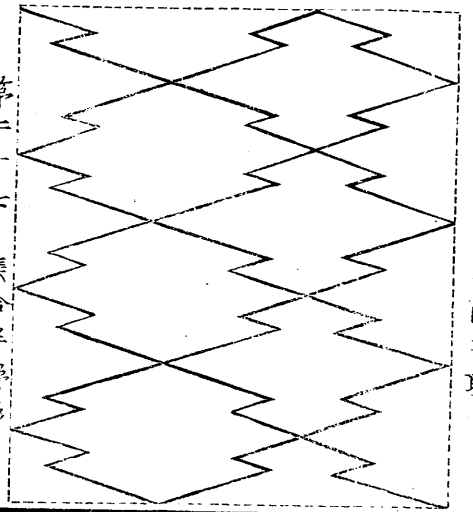
第二十三 鎗聯



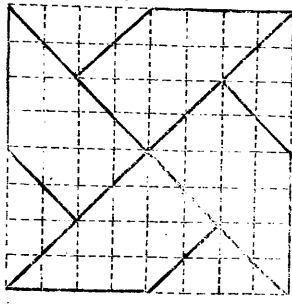
第二十四 網聯 第二十五 三階菱



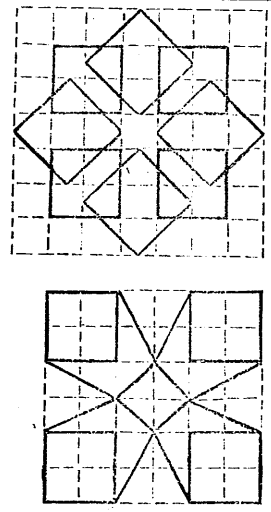
第二十六 三階菱聯



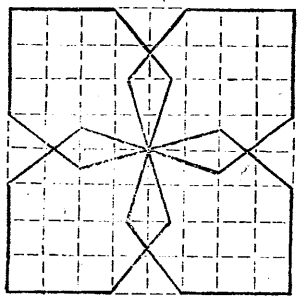
第二十七 集合半梯形



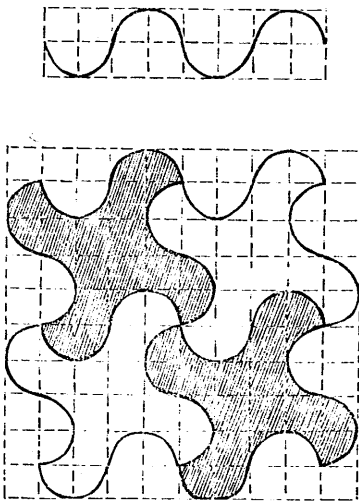
第二十八 集合
方形 第二十九 雜形



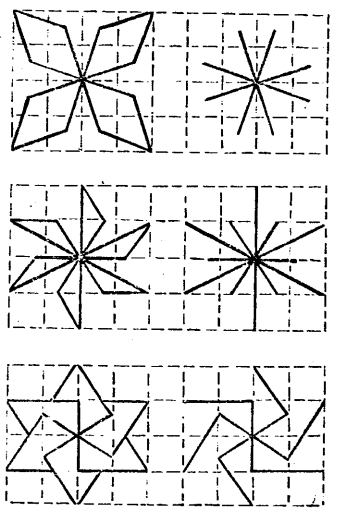
第三十 集合六邊形



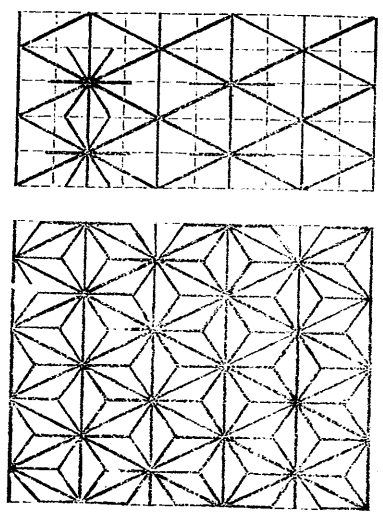
第三十一 捺十字



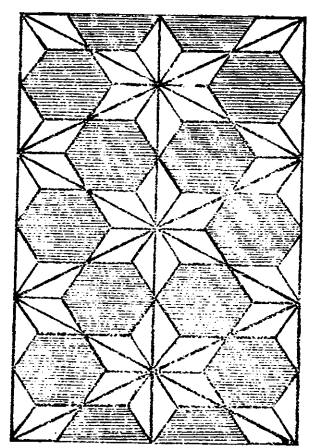
第三十二 菱
聯 第三十三 風
同



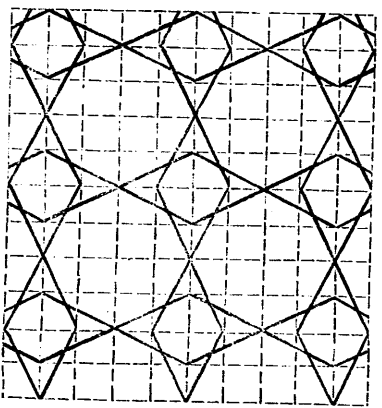
第三十四 麻葉聯



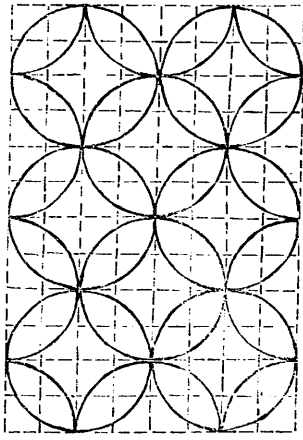
第三十五 麻葉聯



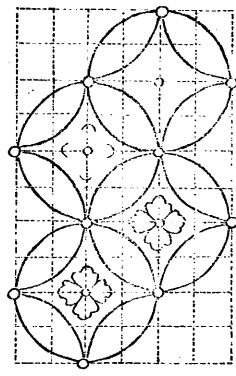
第三十六 縮八角形



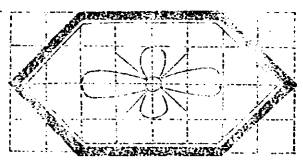
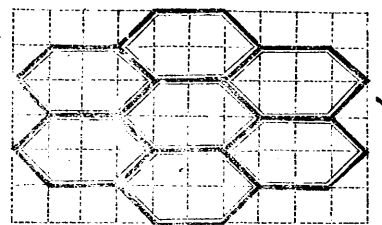
第三十七 七寶聯



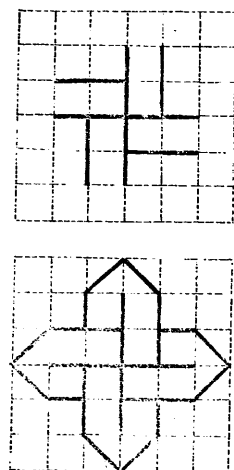
第三十八 七寶聯



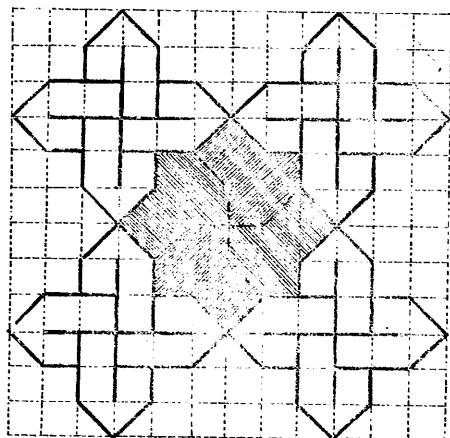
第三十九 龜甲形 第四十 六角



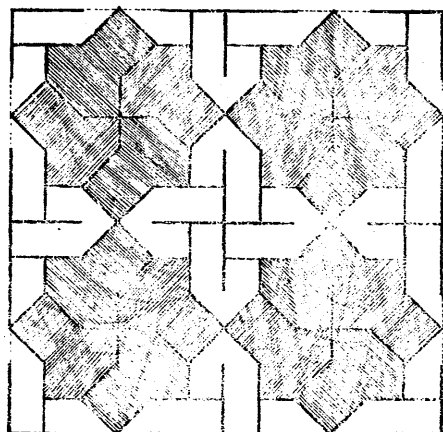
第四十一 疊十字



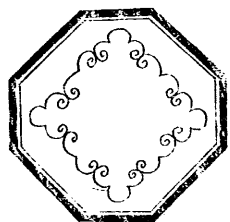
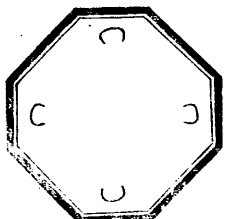
第四十二 疊十字聯



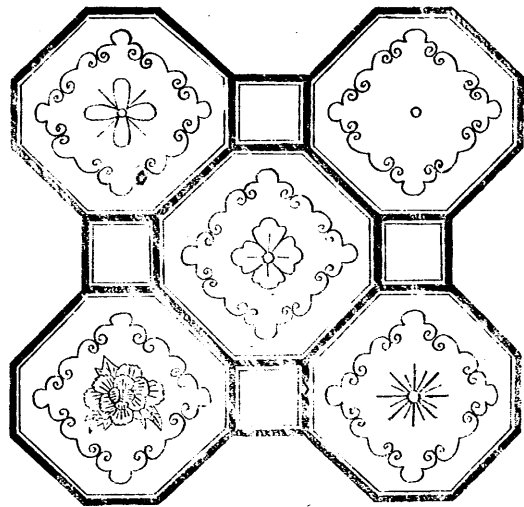
第四十三 疊十字聯



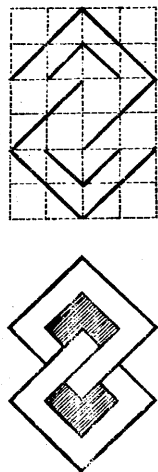
第四十四 八角形



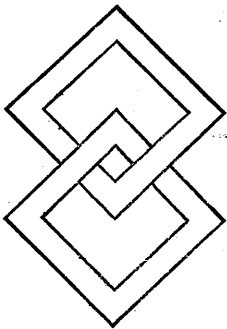
第四十五 八角聯



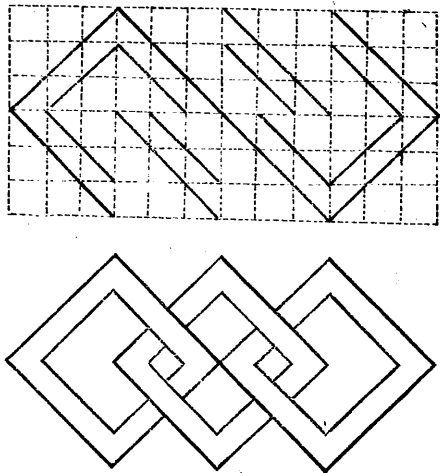
第四十六 組方形



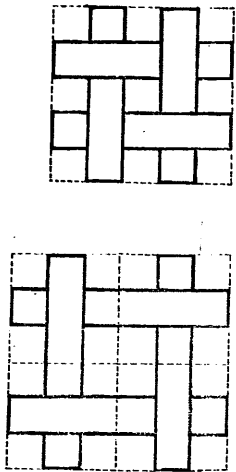
第四十七 組方形



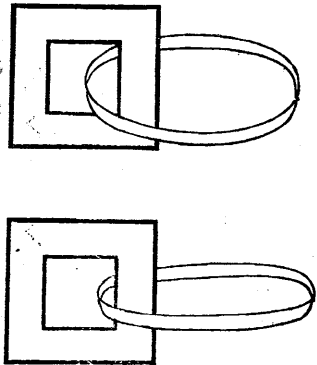
第四十八 組方形



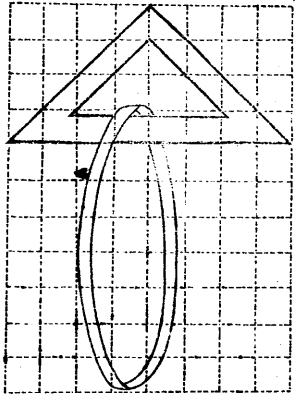
第四十九 井桁



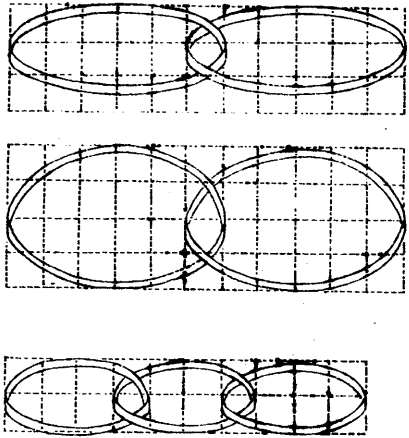
第五十 雜形



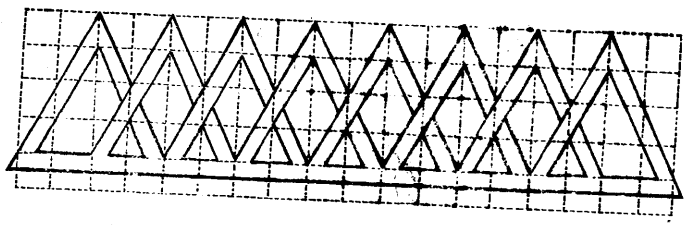
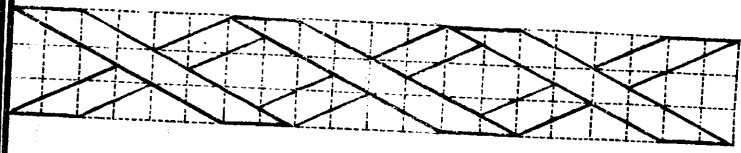
第五十一 雜形



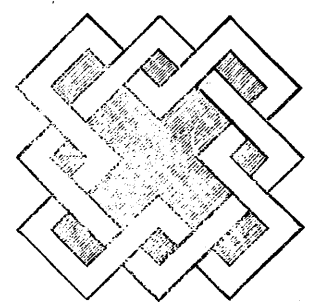
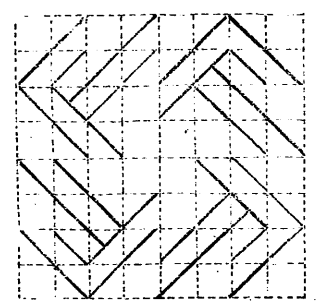
第五十二 環聯



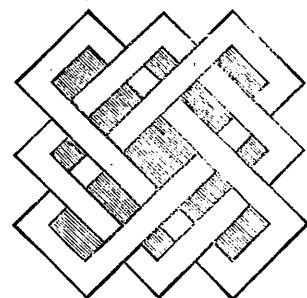
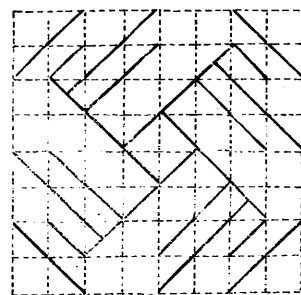
第五十三 縮形 第五十四 縮三角



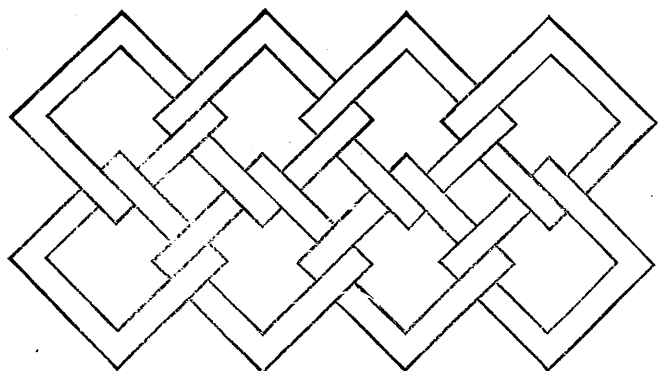
第五十五 組形



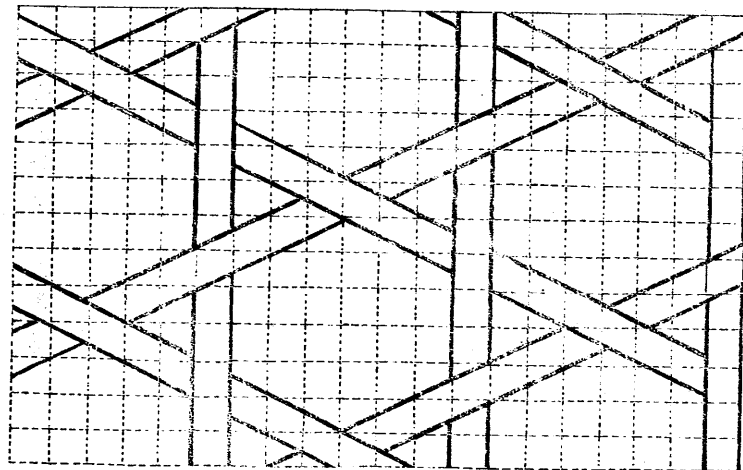
第五十六組形



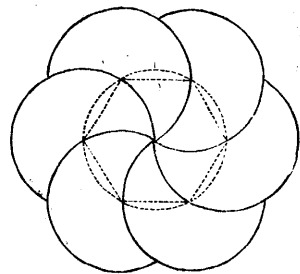
第五十七組方形



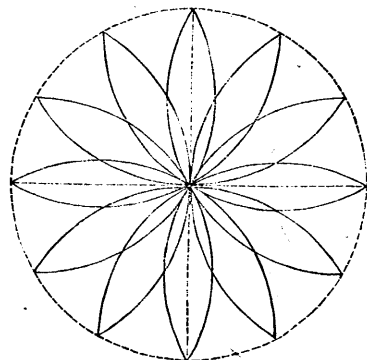
第五十八 編六角



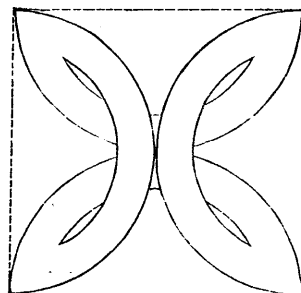
第五十九 重圓形



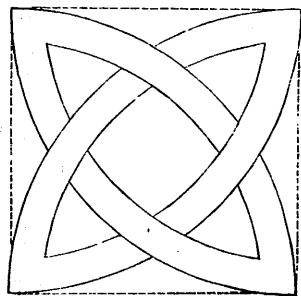
第六十 菊花形



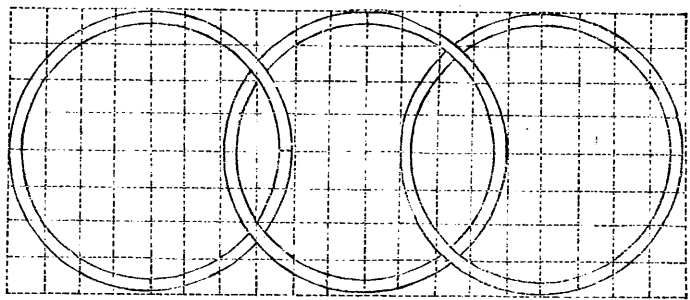
第六十一 反折環



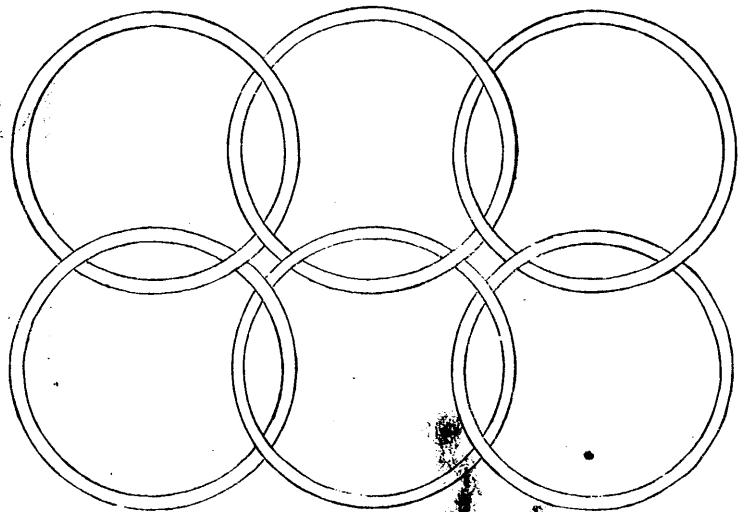
第六十二 組扁環



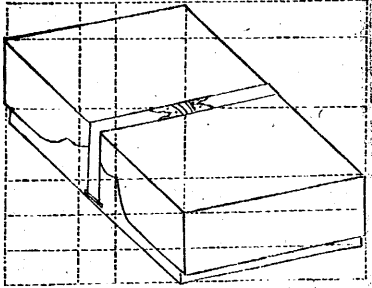
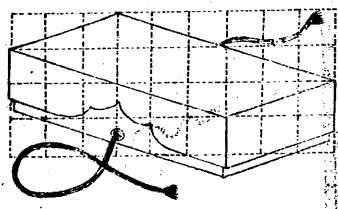
第六十三 組平環



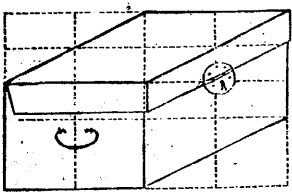
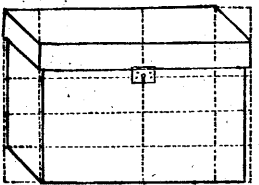
第六十四 組平環



第六十五 狀箱 第六十六 文庫

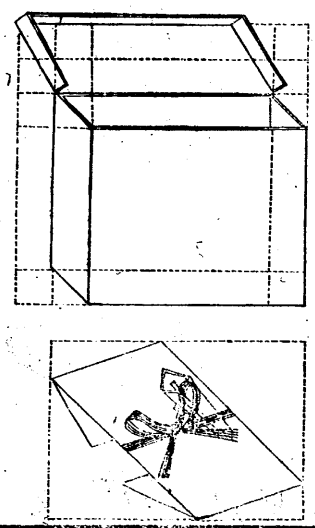


第六十七 匣

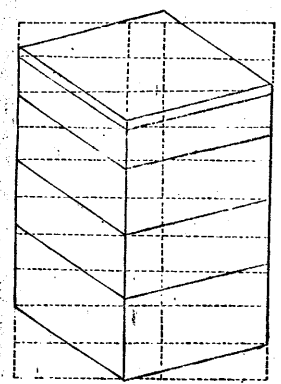


同

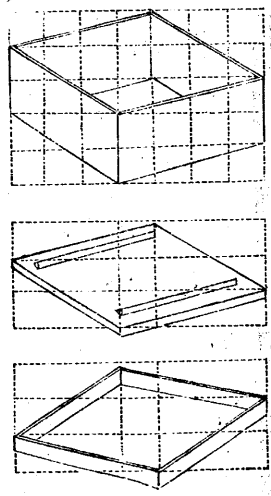
第六十九箱 第七十金包



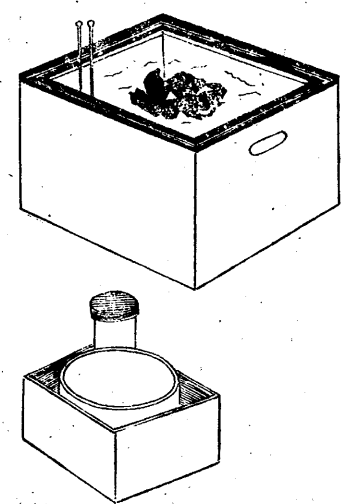
第七十一 四組重箱



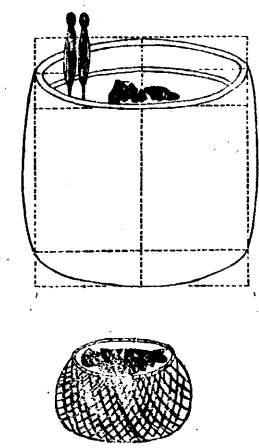
第七十二 重箱 第七十三 盆



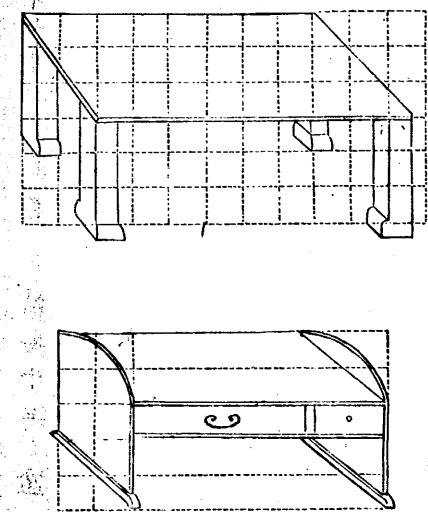
第七十四 角火鉢 第七十五 盆草烟



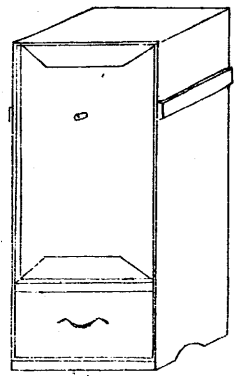
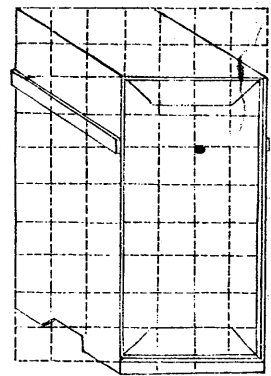
第七十六 圓火鉢 第七十七 炭取



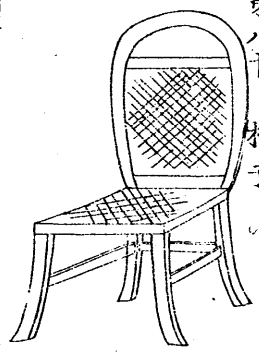
第七十八 机 同



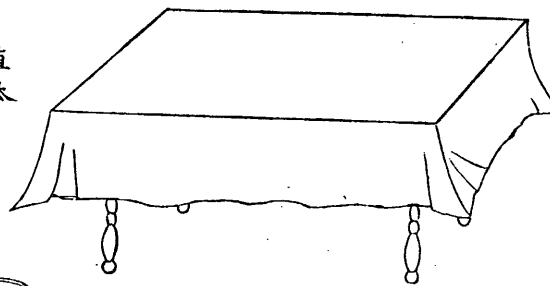
第七十九 木箱



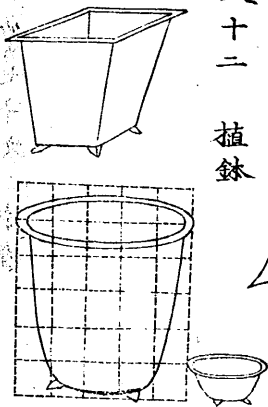
第八十 椅子



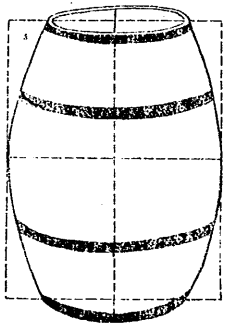
第八十一 高机



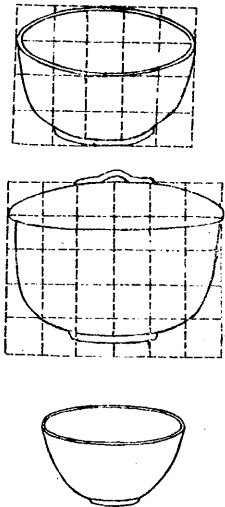
第八十二 植鉢



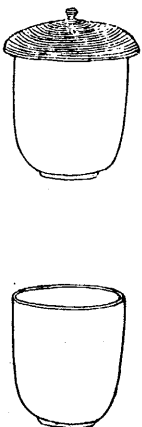
第八十三 水溜



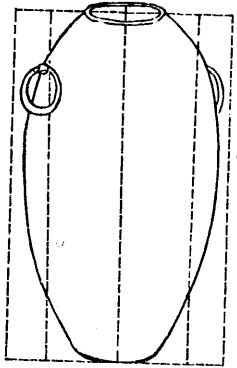
第八十四 鉢蓋茶碗茶碗



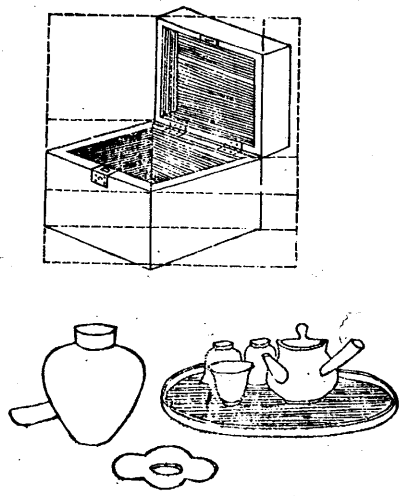
第八十五 湯吞



第八十六 花瓶



第八十七 手匣 第八十八 茶器



第八十九 文字ノ模寫

第一圖



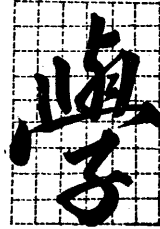
此文字ヲ二分一ニ縮寫セント欲セバ必ズ先ツ其文字上ニ圖ノ如ク多數ノ縱橫線ヲ以テ適宜ナル細方形ノ罫ヲ作り而シテ其細方形ノ斜線ノ罫ヲ以テ一邊トナス所ノ多數ノ細方形ノ罫ヲ作り次ニ此罫上ニ其文字ヲ模寫スレバ則チ求ムル所ノ文字ヲ得ベシ即チ第二圖ノ如シ

若シ又第一圖ノ文字ヲ四分一ニ縮
寫セント欲セバ則チ其文字上ニ在
ル細方形ノ罫四分一ノ罫ヲ作り次
ニ此罫上ニ模寫スベシ即チ第三圖
ノ如シ

圖二第

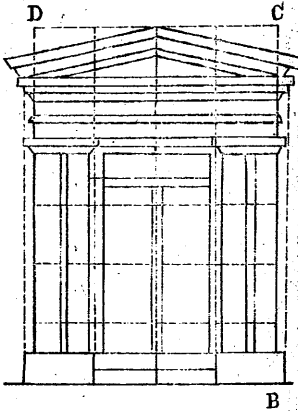


圖三第



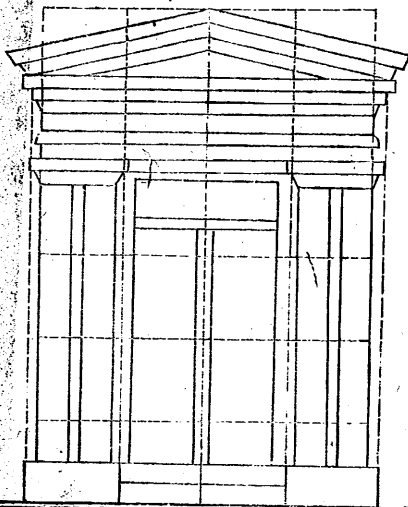
第九十家ノ正面

圖一第



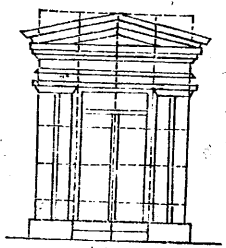
此圖ヲ二倍ノ大サニ模寫セント欲セバ則
チ前第八十九題ニ於テ第二圖ヲ作りタル
法則ノ又對ヲ以テ次ノ第二圖ヲ作り得ベシ

圖二第

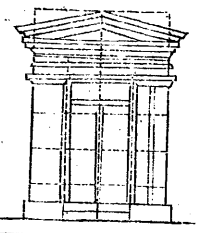


又其第一圖ヲ縮寫シテ之ヲ五分二及三分ノ一ニ成サント欲セハ先ツ其^{ABCD}長方形ノ野五分二及三分一ノ野ヲ作り而シテ後此野上ニ其圖ヲ模寫スベシ即チ次ノ第三、四兩圖ノ如シ

第三圖



第四圖



註 ^{ABCD}長方形五分二及三分一ノ長方形ヲ作ルノ法ハ卷二第百二十七題ノ法則ニ詳カナリ