

小學普通畫本

甲之部第一

文部省印行

宮本三平編
明治十一年六月

大日水
173
9
259
函架號册

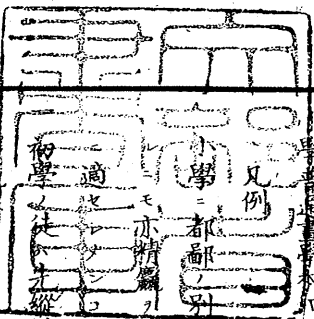
第二十八號
大日水

B 22

2689



學書通書卷本甲之部



トヲ要スベシ

一線ハ物體ノ輪廓ヲ表レ區分點ハ其ノ距離ヲ示スヲ以テ畫法ニ於キテ最肝要ナル者トセリ

一卷中至要ノ法ハコレヲ各圖ノ傍ニ示スヲ以テ茲ニ論セズ其ノ條ニ就キテ熟考スベシ

一此ノ編ハ畫學ノ階梯タリ故ニ其ノ示ス所ハ運筆

ニ練熟スルト物品ノ形狀及輪廓結構ヲ詳ニシ線

ノ細大ニ因リテ陰影ノ別ヲナスコトヲ知ルニ止

マレリ夫ノ精密ノ法ノ如キハ編ヲ次キテ中學ノ

部ニ至ルヲ待ツベシ

明治十一年六月

宮本三平識

目錄

第一業

第一二三四圖ハ縱橫斜線ノ起筆及區分點ノ式
第五六七圖ハ直線ヨリ成レル單圖

第二業

第一二三圖ハ弧線圓形橢圓卵形渦線圓柱圓錐
等ヲ描ク法及弧線ヨリ成レル單圖
第四圖ハ直線及弧線ヨリ成レル單圖

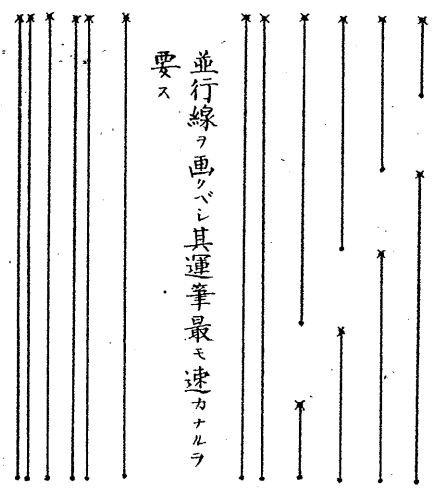
小學普通畫學本 甲之部

第一

第一業

石盤或ハ黑板ニ白堊ヲ以テ如此ノ
二點ヲ記シ之ヲ目的トナシテ二點ノ間ニ
線ヲ達シ連結セシム最モ短線ヨリ漸々
長線ニ進ミ直線ヲ画ク事ヲ習熟セシム
ベシ × 起筆ノ印

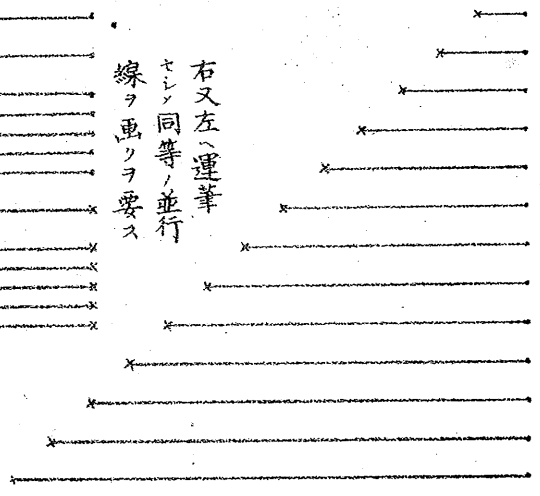
第一圖



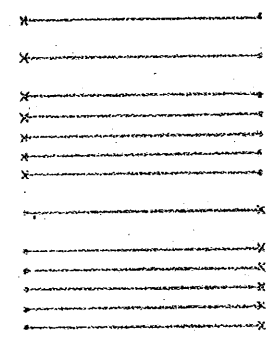
並行線ヲ画クベシ其運筆最モ速カナルヲ
要ス

第二圖

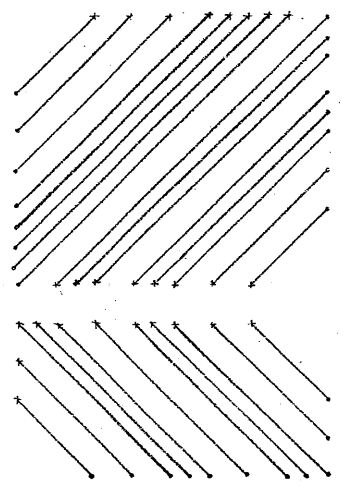
前法ノ順序ニ倣フニシ



右又左ノ運筆
キレシ同等ノ並行
線ヲ画クノ要ス

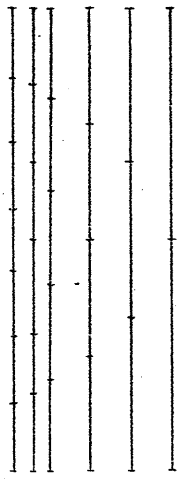


第三圖

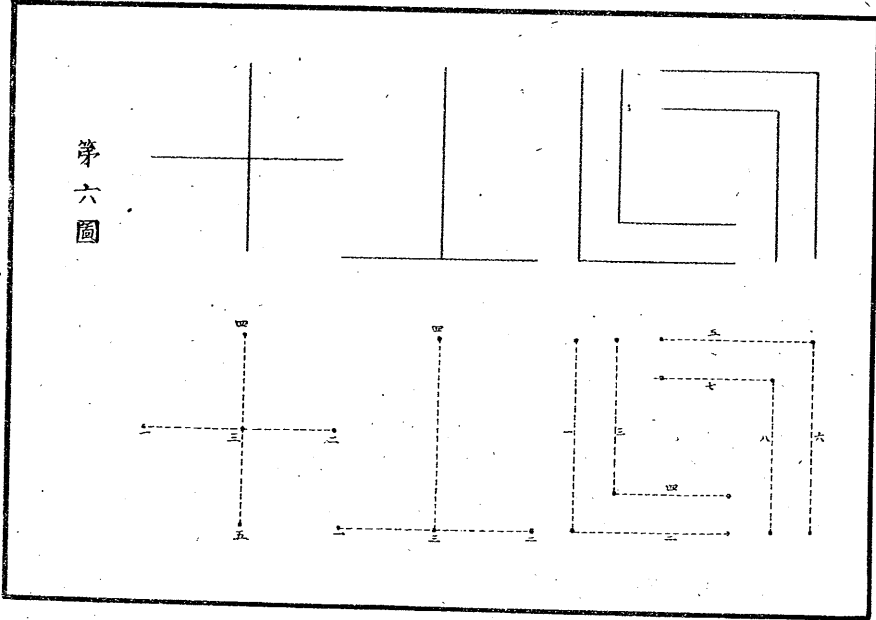


第四圖

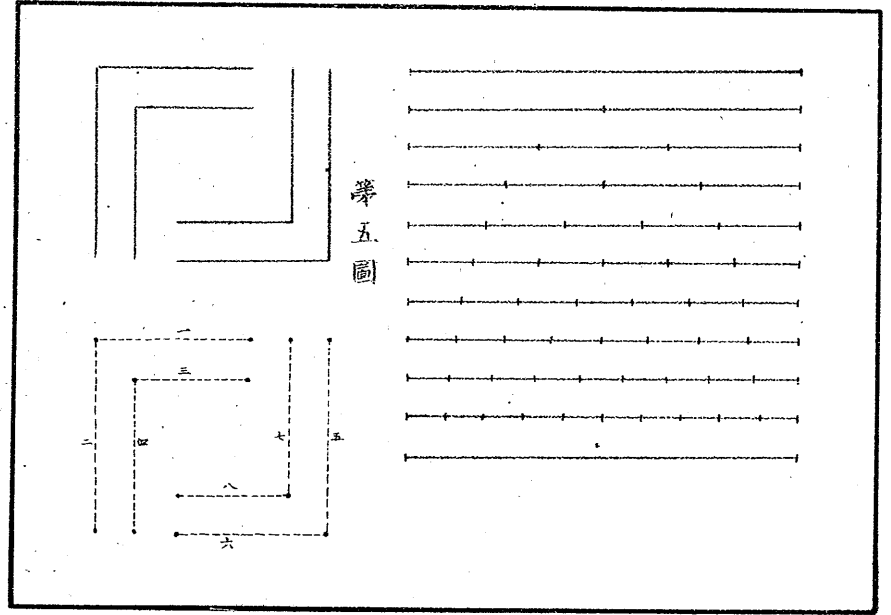
區分點ノ距離ハ少レモ不同ナキヤル注意スベ
レト學ニ於テ欵クベカニナル最モ必要ノ點ナ
レハナリ

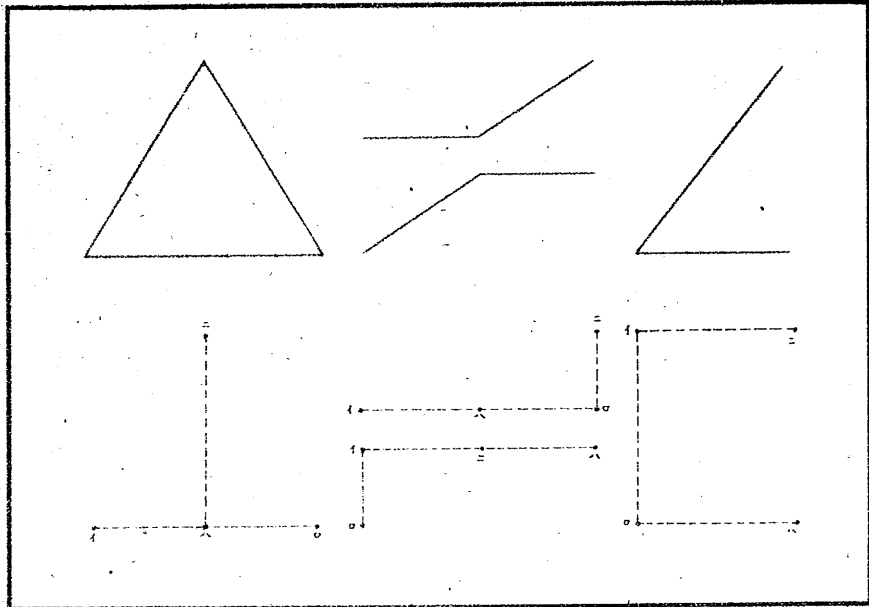


第六圖

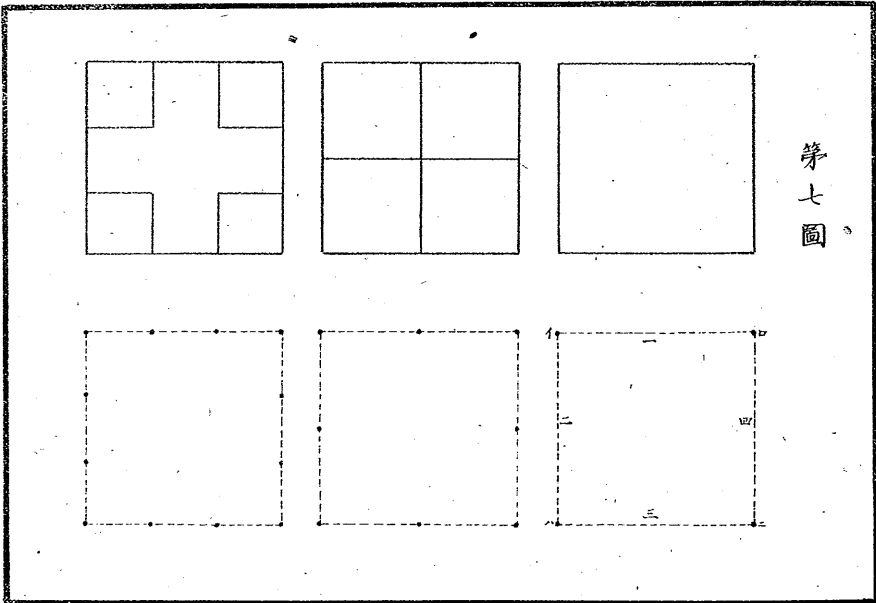


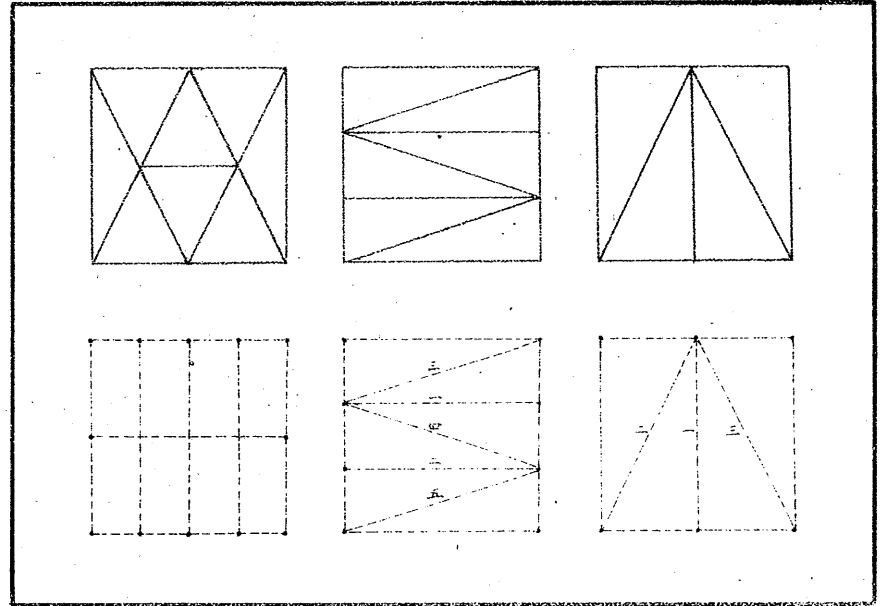
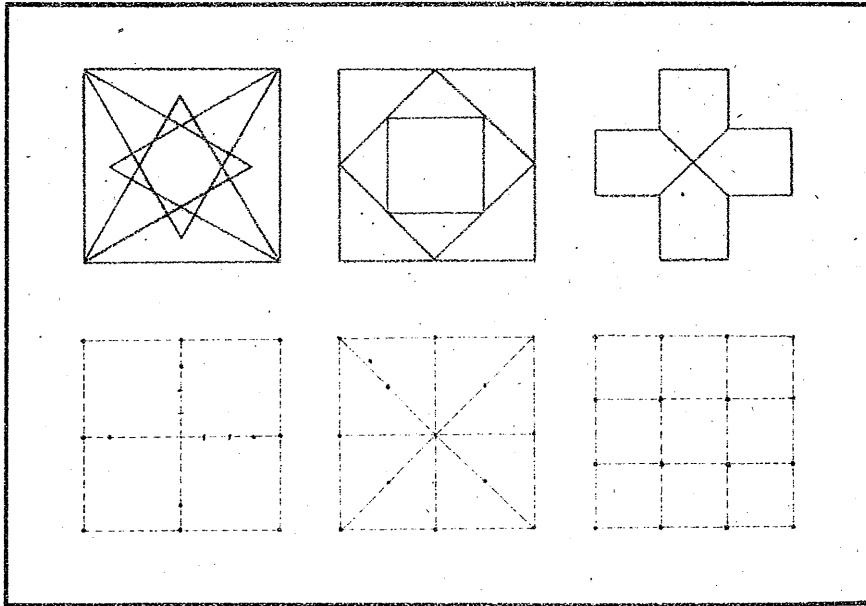
第五圖

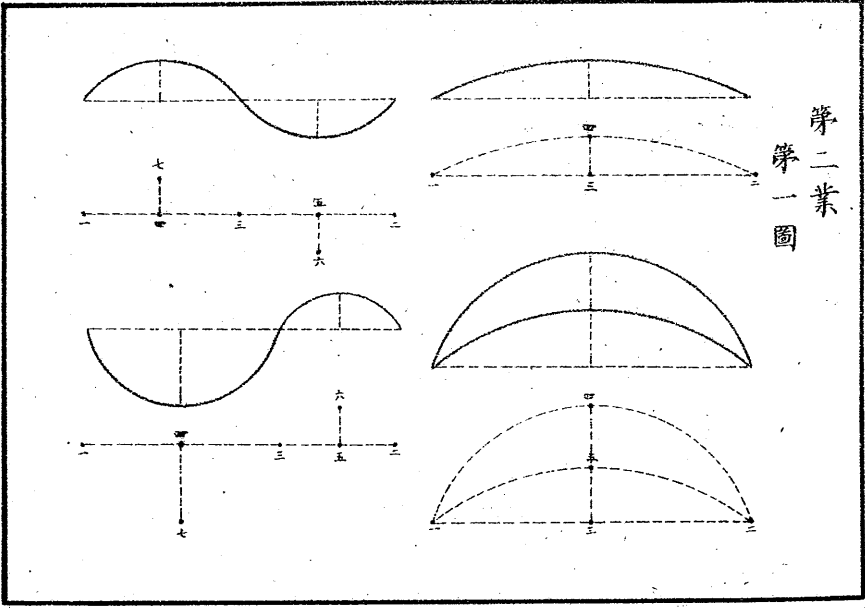




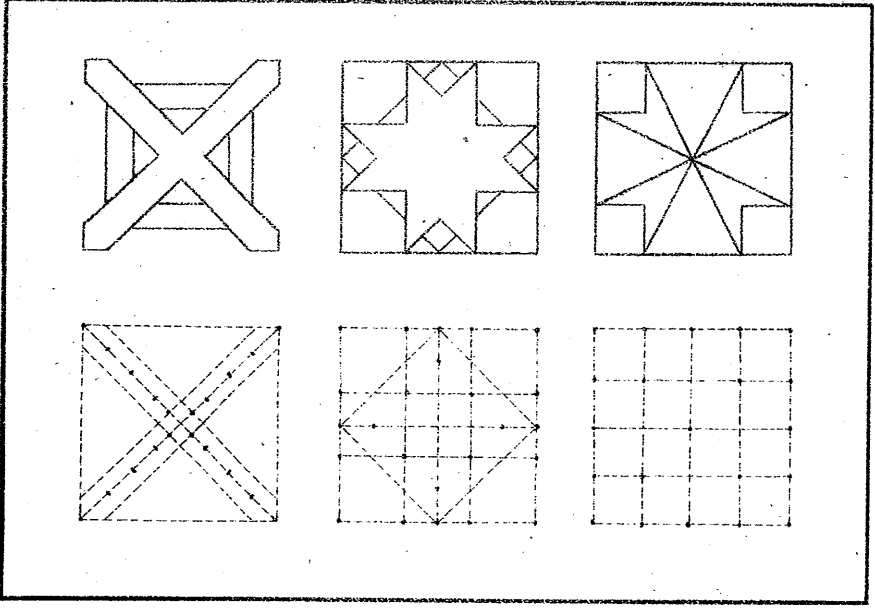
第七圖

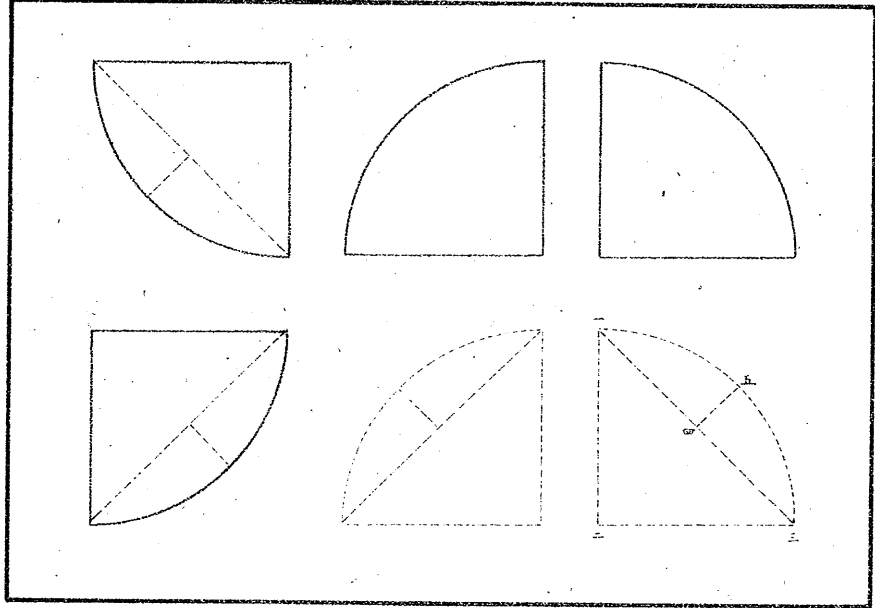




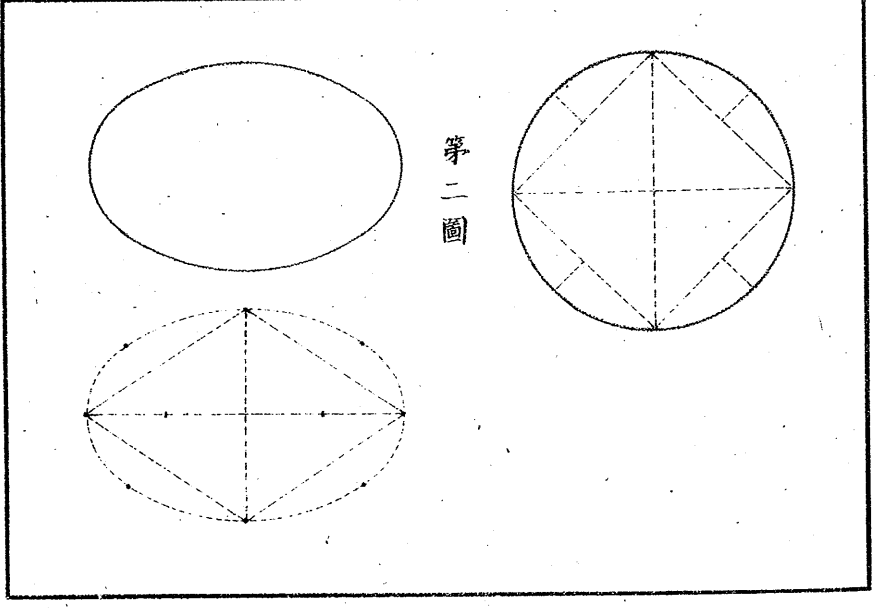


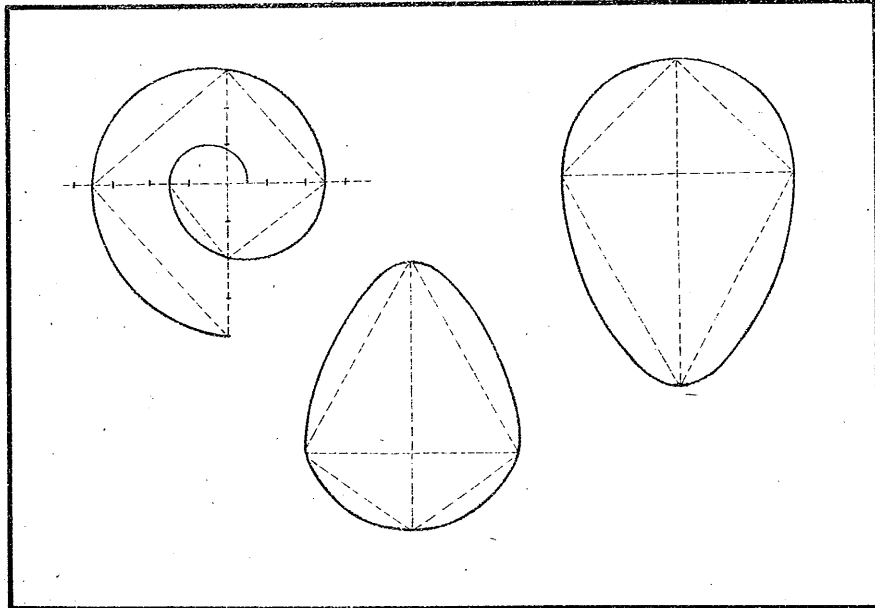
第二業
第一圖



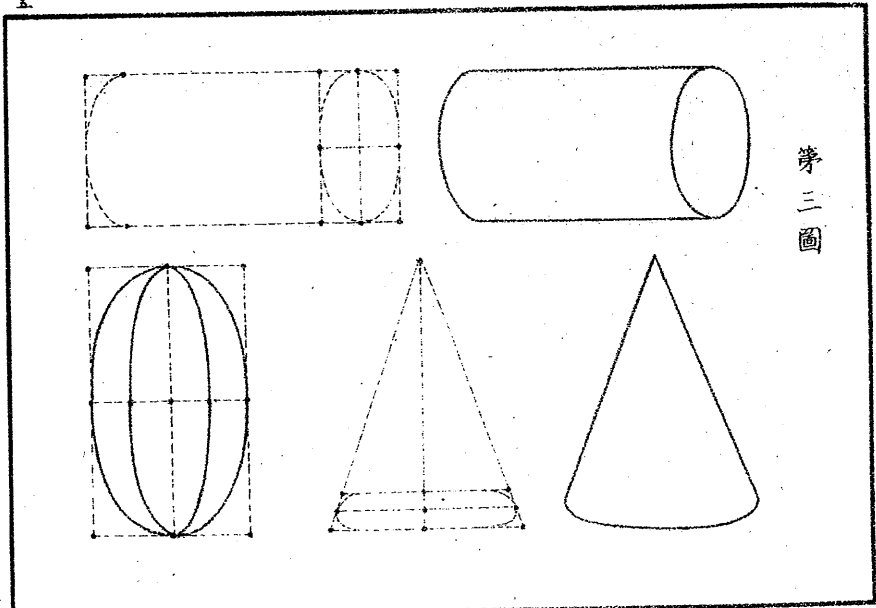


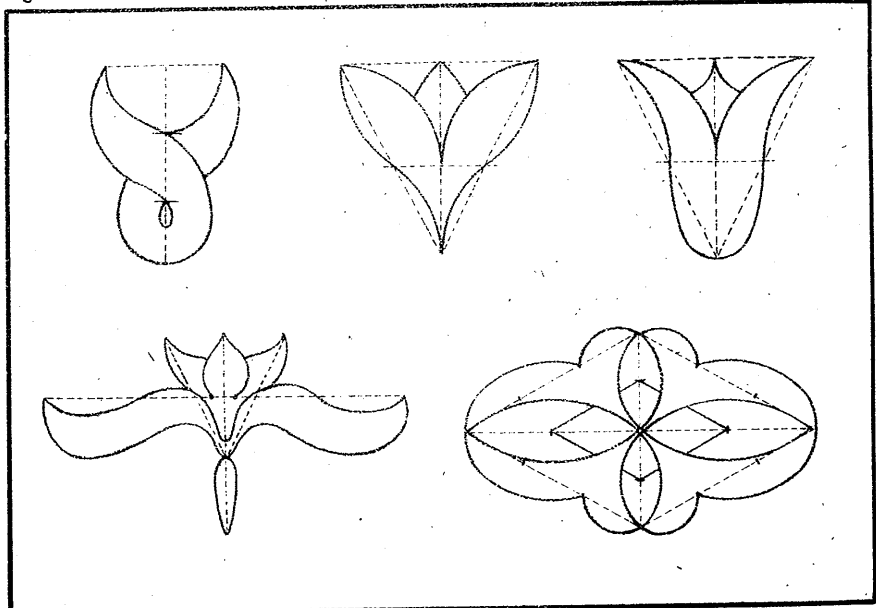
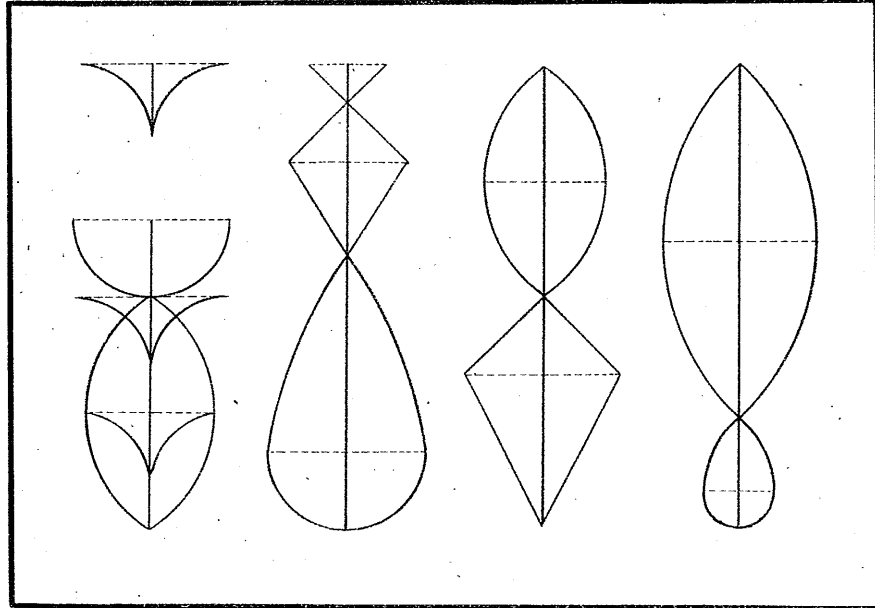
第二圖

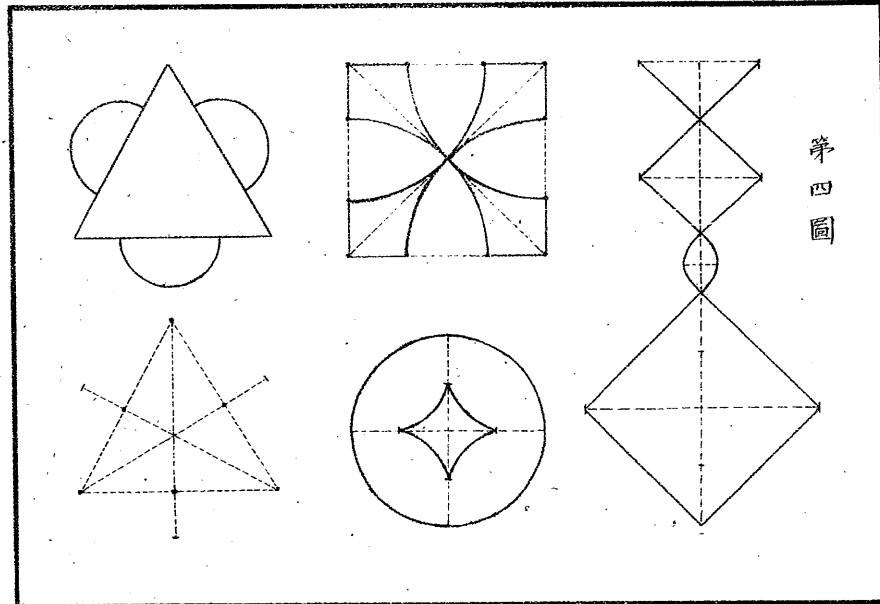
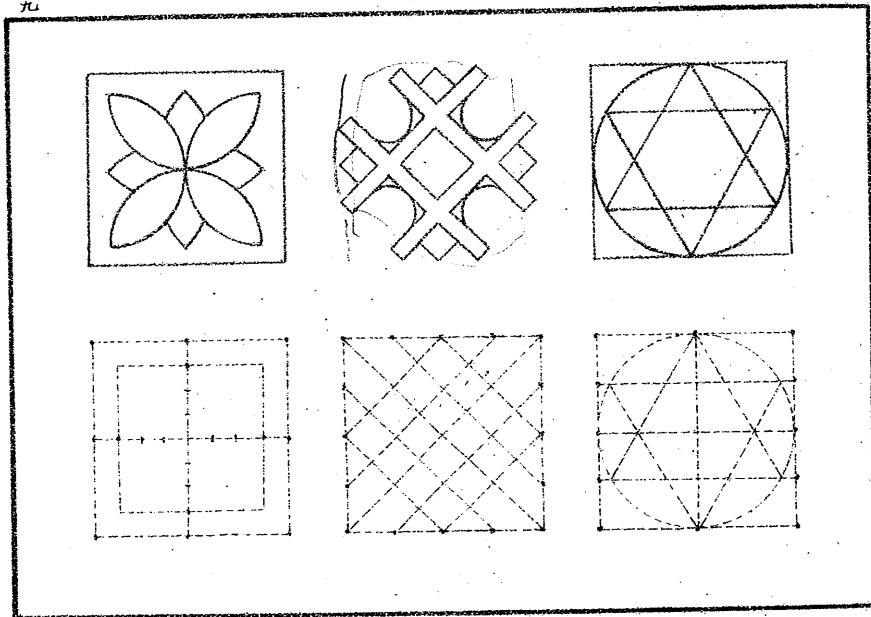




第三圖







第四圖

