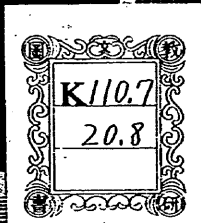


小學普通畫本

甲之部第一

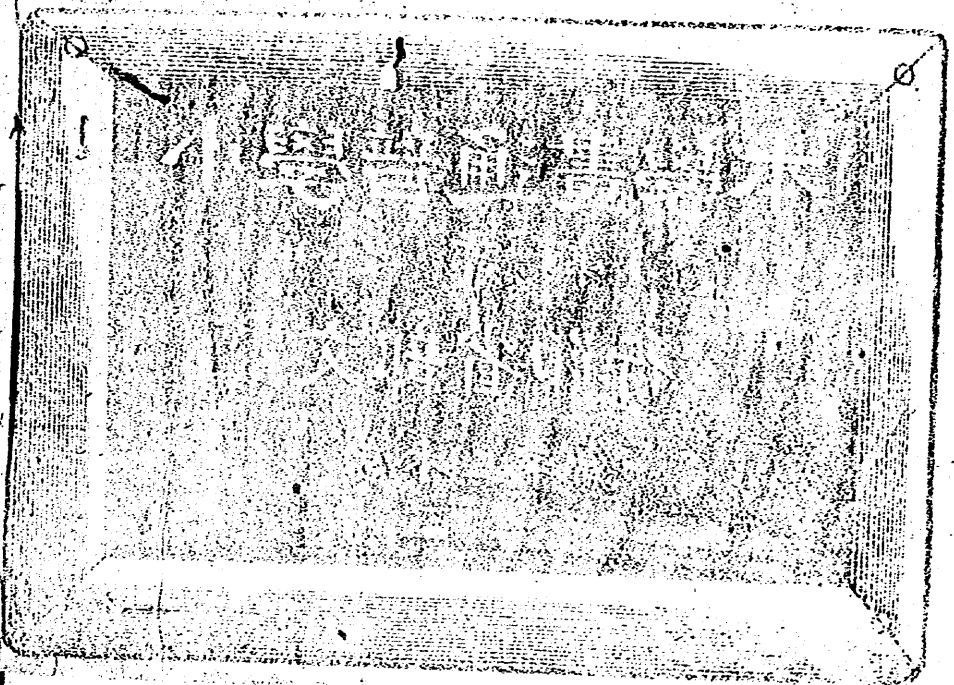
文部省印行

宮本三平編



K110.7

20.8



小學普通畫學本甲之部 第一

小學 都鄙ノ別無キコト能ハス故ニ畫法ヲ授ク
ルニモ亦精能ヲ異ニス子弟ヲシテ各其ノ宜シキ
ヲ適セシムルコトヲ欲スレハナリ
從ハ先縱橫斜弧ノ線ヲ描クニ練熟シ必シ
モ規矩ヲ用キズシテ運筆ノ自在ナルニ至ランコ
トヲ要スベシ

線ハ物體ノ輪廓ヲ表シ區分點ハ其ノ距離ヲ示ス
ヲ以テ畫法ニ於キテ最肝要ナル者トセリ
卷中ニ要ノ法ハコレヲ各國ノ傍ニ示スヲ以テ茲
論ニ其ノ條ニ就キテ熟考スベシ

一 此ノ編ハ畫學ノ階梯タリ故ニ其ノ示ス所ハ運筆
ニ練熟スルト物品ノ形狀及輪廓結構ヲ詳ニ線
ノ細大ニ因リテ陰影ノ別ヲナスコトヲ知ルニ止
マレリ夫ノ精密ノ法ノ如キハ編ヲ次キテ中學ノ

部ニ至ルヲ待ツベシ

明治十一年六月

宮本三平識

目錄

第一業

第一二三四圖ハ縱橫斜線ノ起筆及區分點ノ式
第五六七圖ハ直線ヨリ成レル單圖

第二業

第一二三圖ハ弧線圓形橢圓卵形滑線圓柱圓錐
等ヲ描ク法及弧線ヨリ成レル單圖

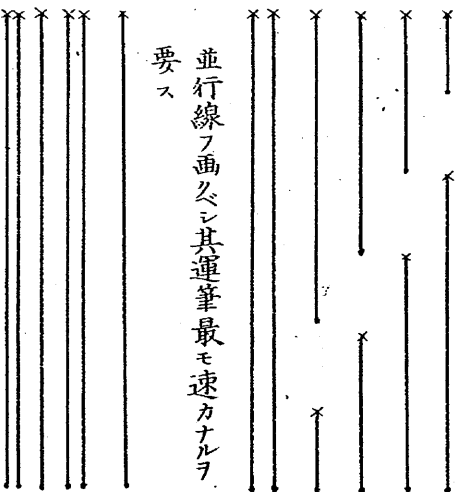
第四圖ハ直線及弧線ヨリ成レル單圖

小學普通畫學本 甲之部 第一

第一業

石盤或ハ黑板ニ白堊ヲ以テ如此コト
二點ヲ記シ之ヲ目的トナシテ二點ノ間ニ
線ヲ達シ連結セシム最モ短線ヨリ漸々
長線ニ進ミ直線ヲ画ク事ヲ習熟セシム
ベシ × 起筆ノ印

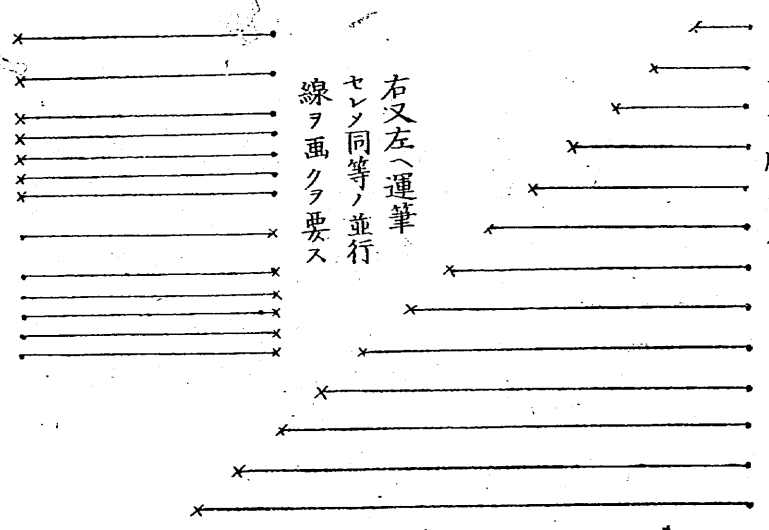
第一圖



並行線ヲ画クニ其運筆最モ速カナルヲ
要ス

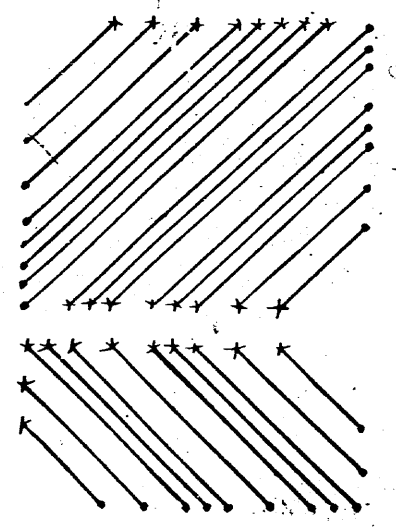
第二圖

前法ノ順序ニ倣フベシ



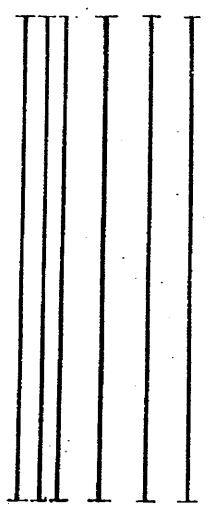
右又左へ運筆
 セン同等ノ並行
 線ヲ画クヲ要ス

第三圖

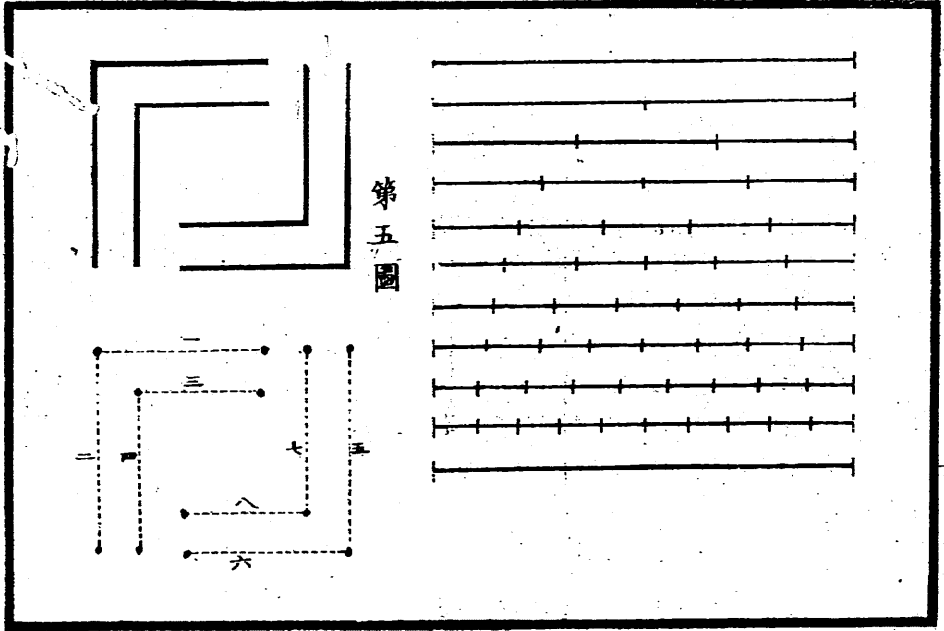


第四圖

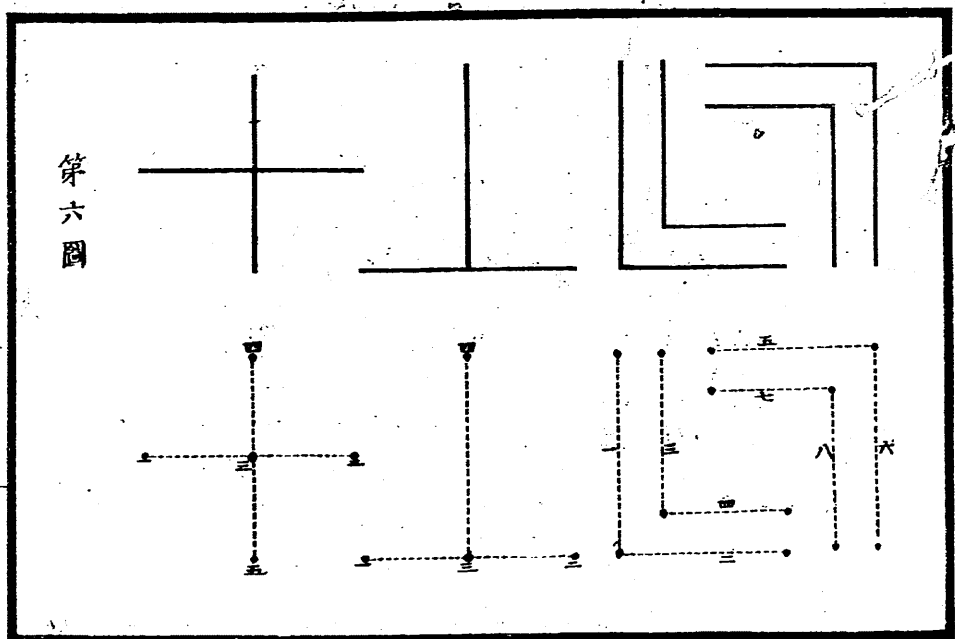
區分點ノ距離ハ少シモ不同ナキヤラ注意スベシ
 ン圖學ニ於テ缺クヘカラスル最モ必要ノ點ナリ

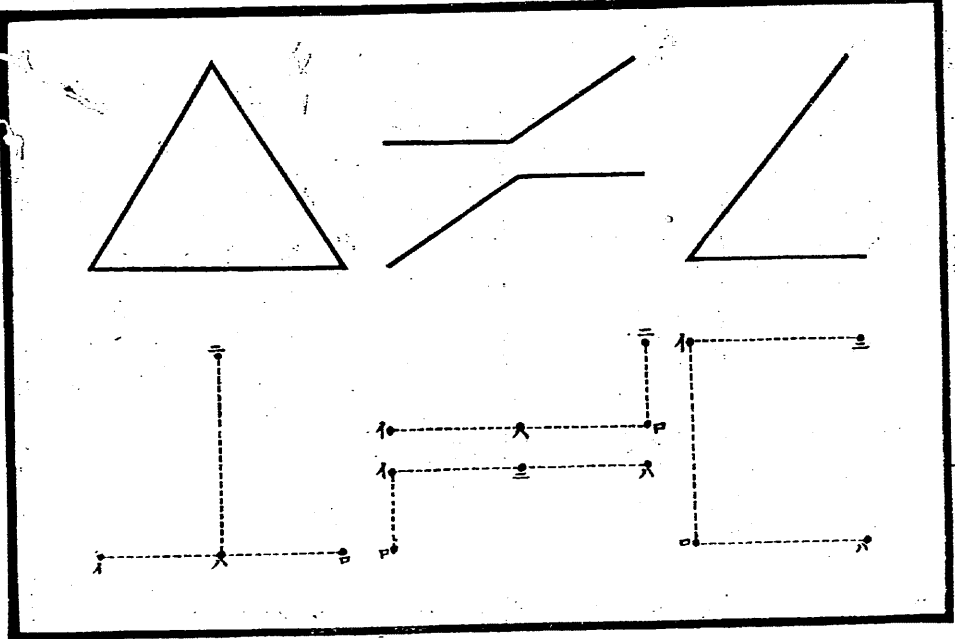


第五圖

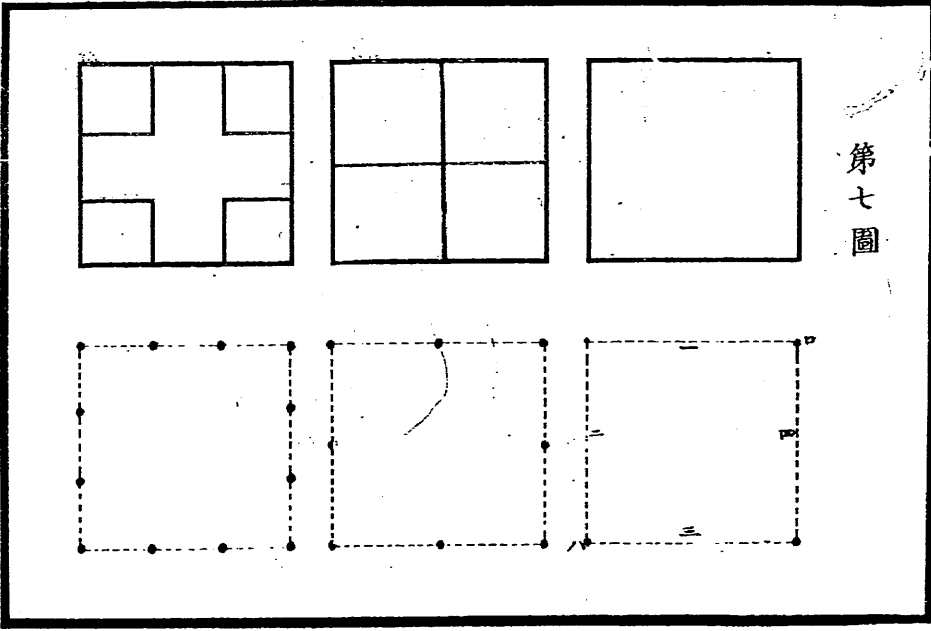


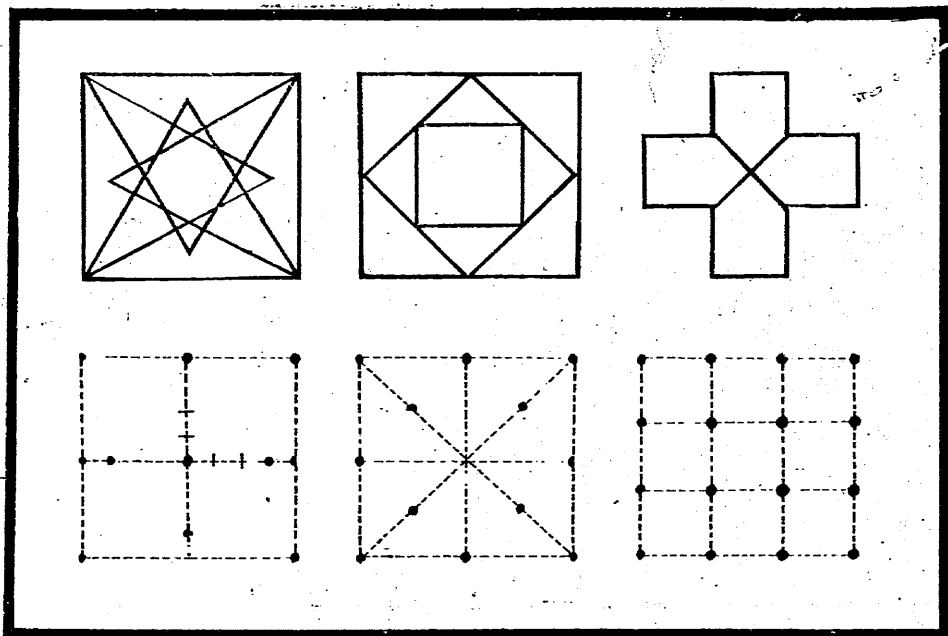
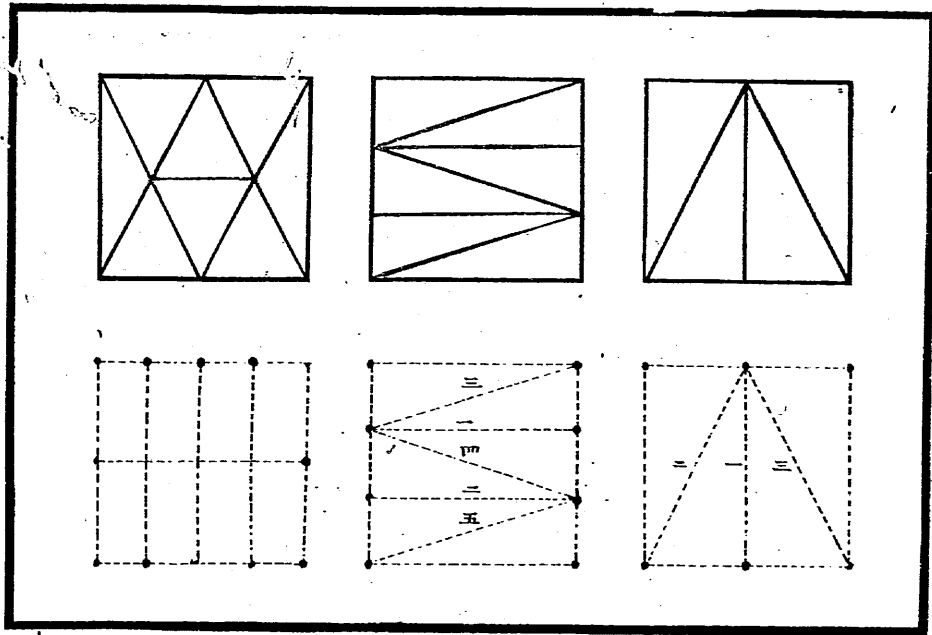
第六圖

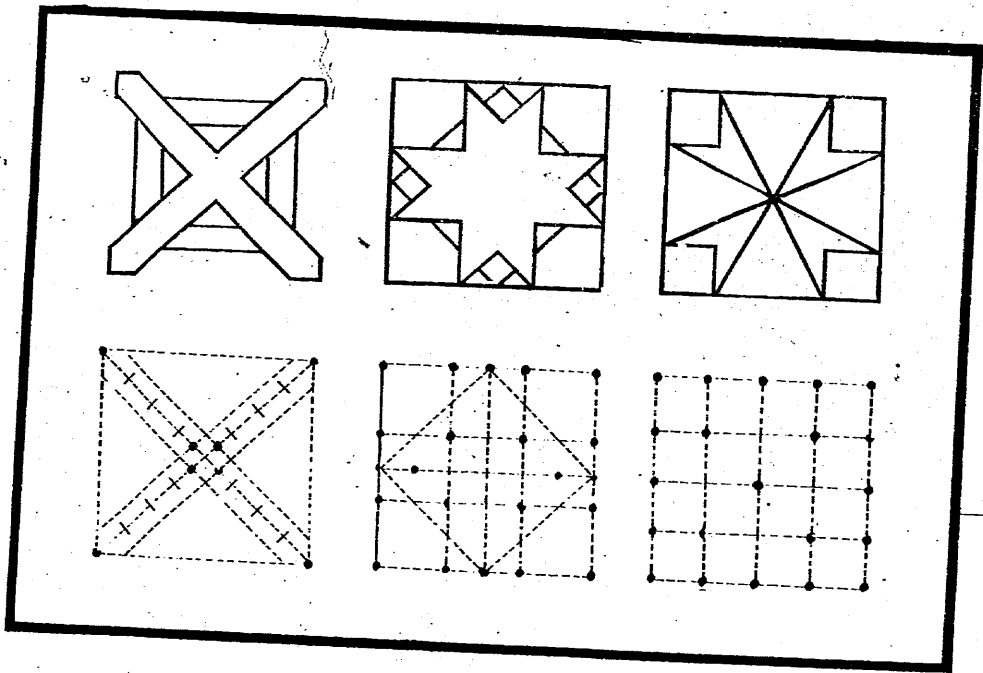




第七圖



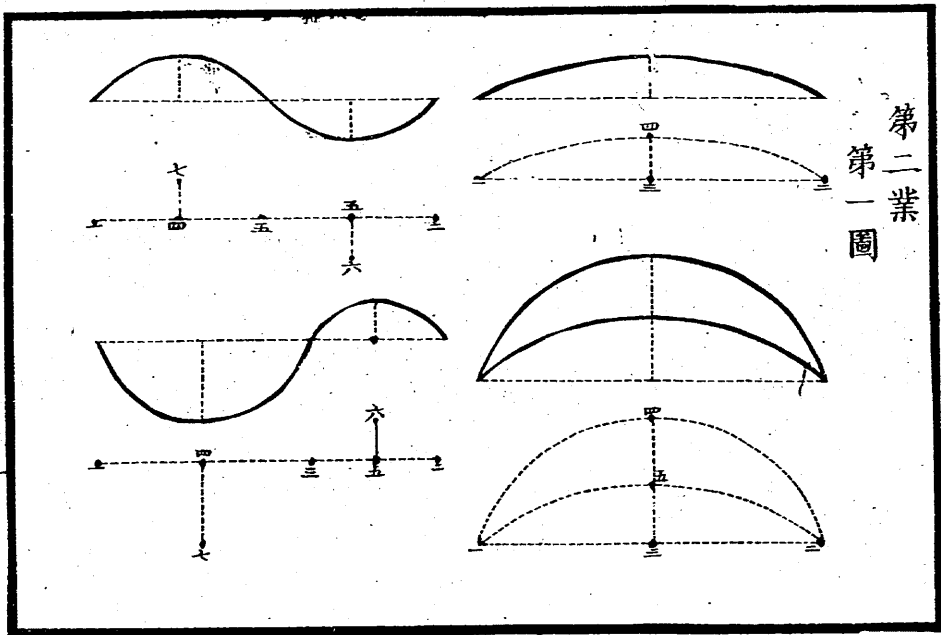




第一圖

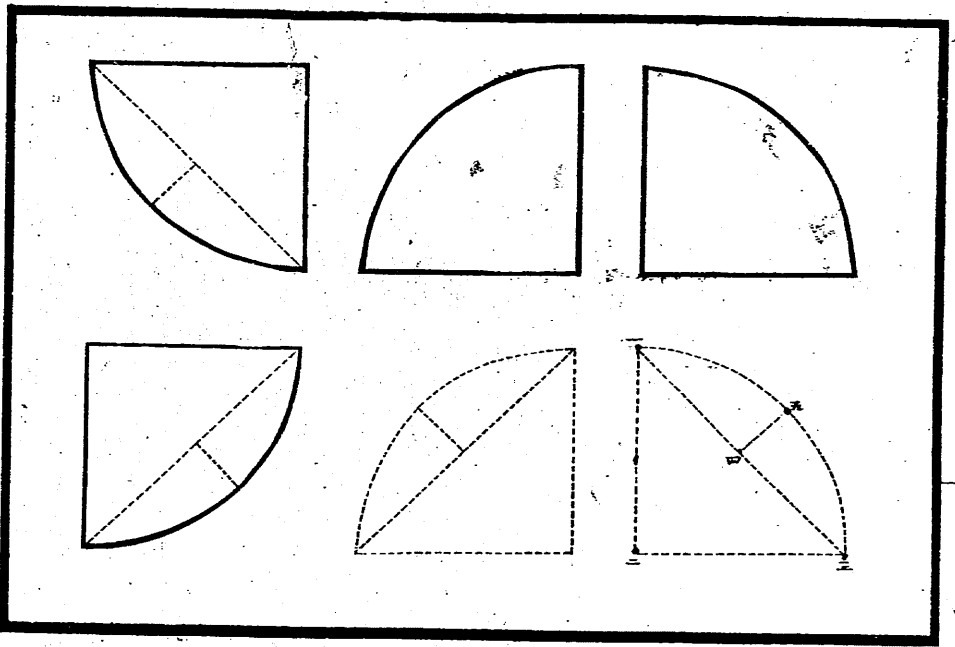
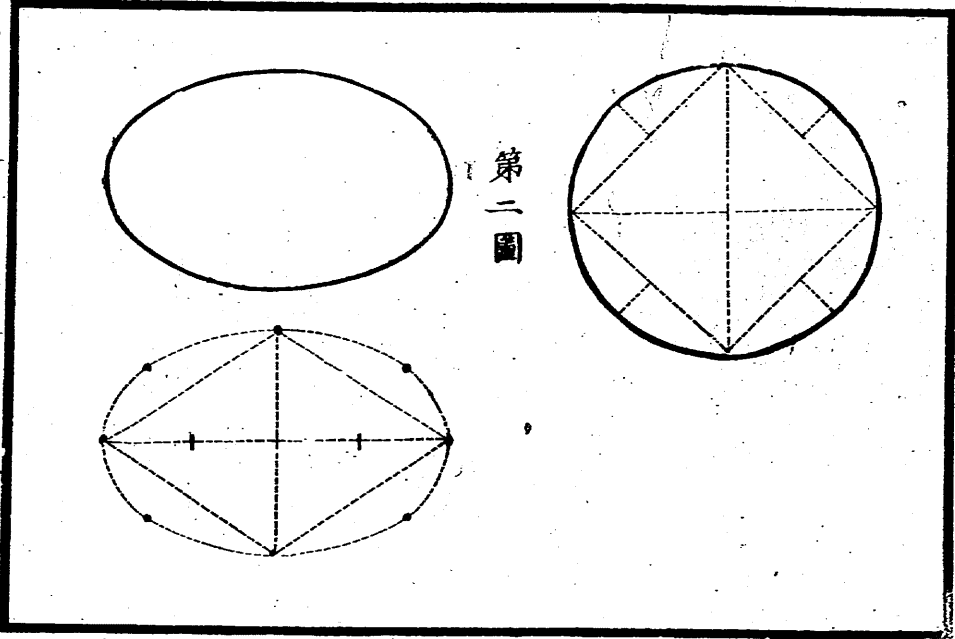
甲之一

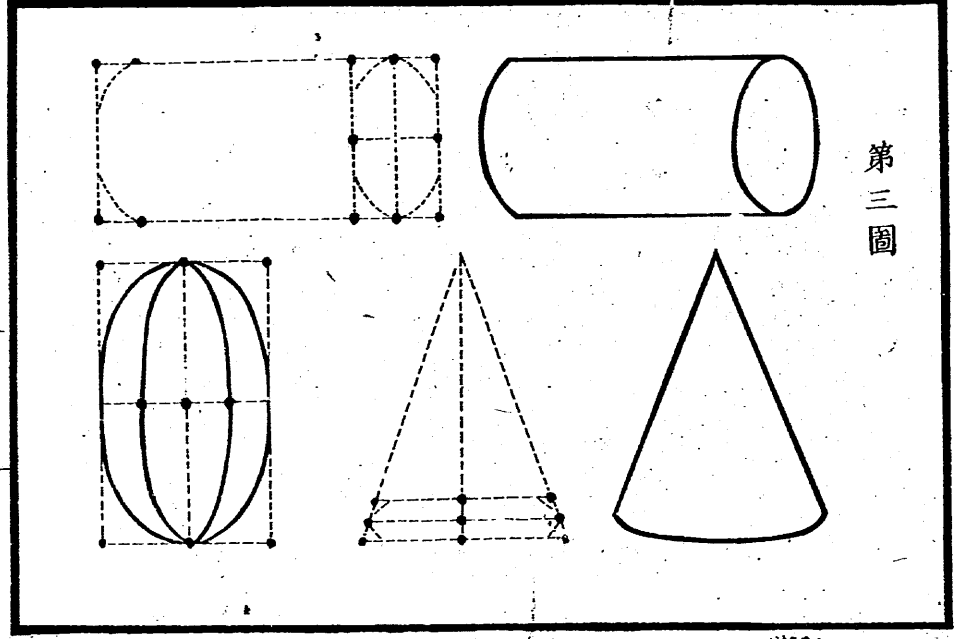
第二業
第一圖



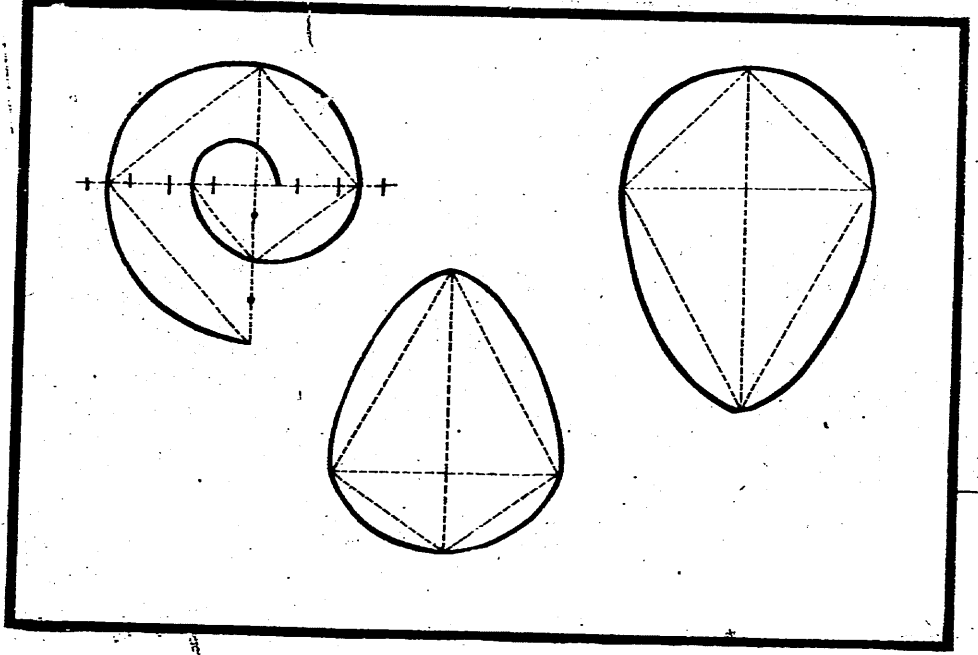
甲之一

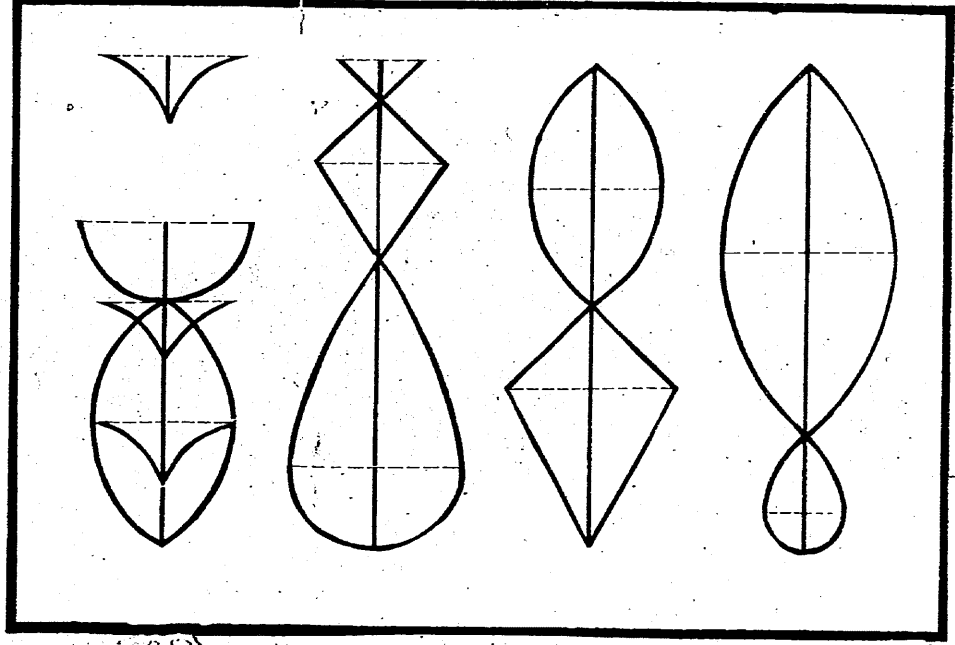
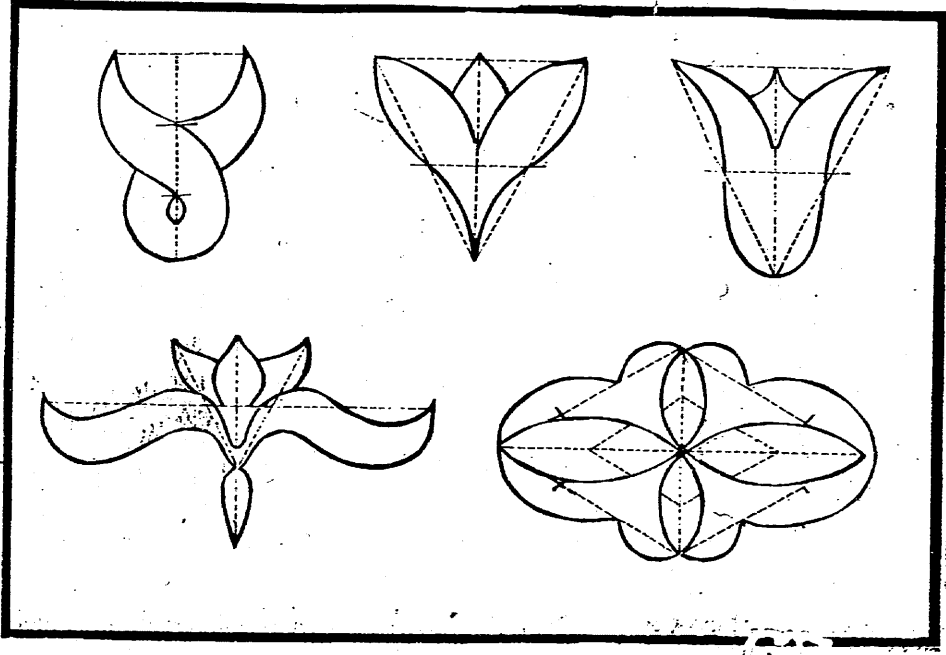
六

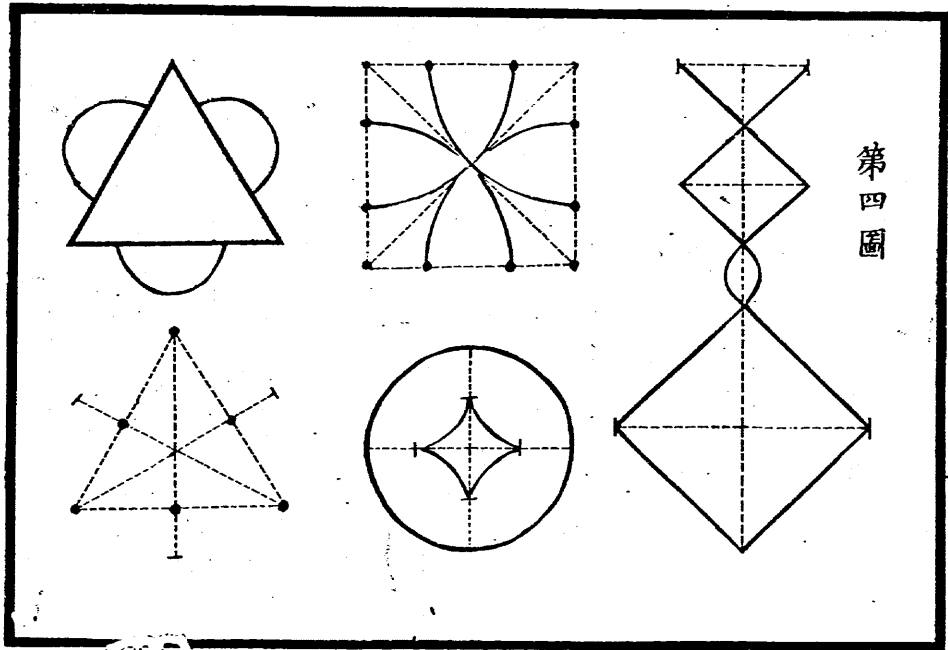
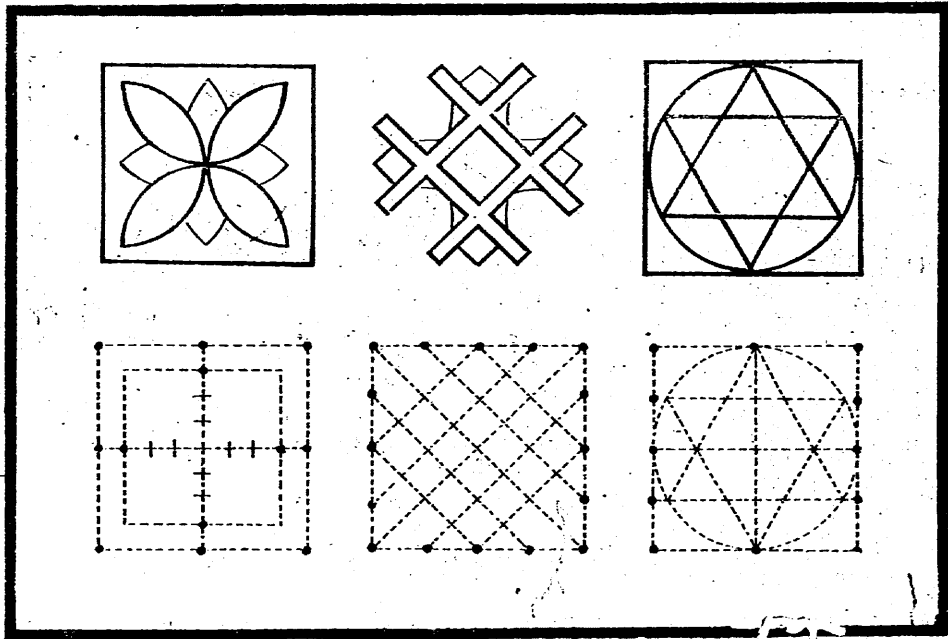




第三圖

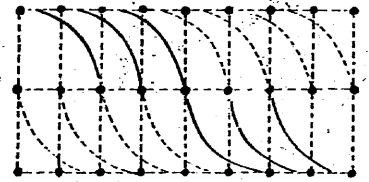
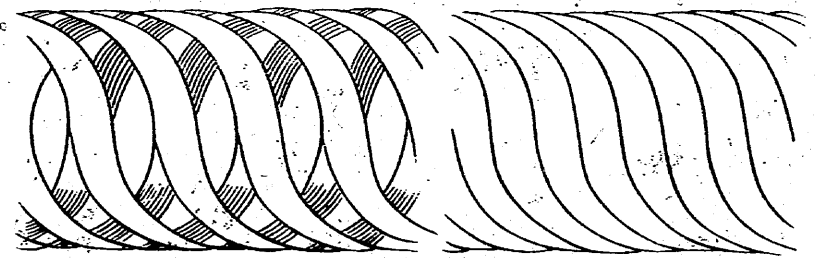






第四圖

K11017



岡山縣平民

明治十六年四月七日翻刻御届
今年今月 出版發兌

定價五錢

岡山縣平民

翻刻
出版人

阿部勝忠

岡山區西大寺町
百十六番屋敷