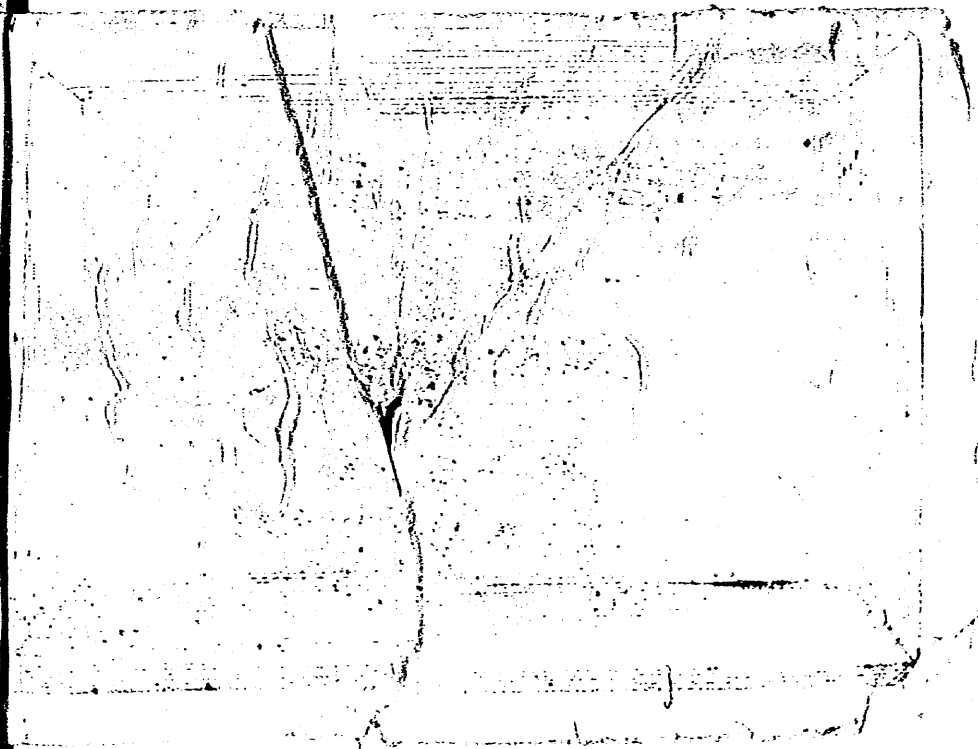


K110.7

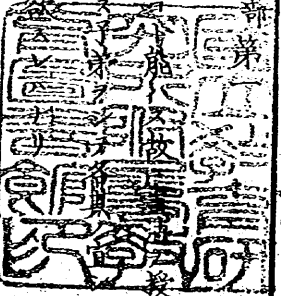
20.7



小學普通書學本

凡例

一 小學ニ都部ノ別無キ
 ルニモ亦精麁ヲ異ニ
 二 適セシノンコトヲ
 一 初學ノ徒ハ先縱橫斜弧ノ線ヲ描クニ練熟シ必シ
 モ規矩ヲ用テスシテ運筆ノ旨在テルニ至ランコ
 トヲ要スベシ



一 線ハ物體ノ輪廓ヲ表シ區分點ハ其ノ距離ヲ示ス
 ラ以テ書法ニ於キテ最肝要ナル者トセリ
 一 卷中至要ノ法ハコレヲ各圖ノ傍ニ示スヲ以テ茲
 ニ論ゼス其ノ條ニ就キテ熟考スベシ
 一 此ノ編ハ畫學ノ階梯タリ故ニ其ノ示ス所ハ運筆
 ニ練熟スルト物品ノ形狀及輪廓結構ヲ詳ニシ線
 ノ細大ニ因リテ陰影ノ別ヲナスコトヲ知ルニ止
 マレリ夫ノ精密ノ法ノ如キハ編ヲ次キテ中學ノ

部ニ至ルヲ待ツベシ

明治十一年六月

宮本三平識

目錄

第一業

第一二三四圖ハ縱橫斜線ノ起筆及區分點ノ式
第五六七圖ハ直線ヨリ成レル單圖

第二業

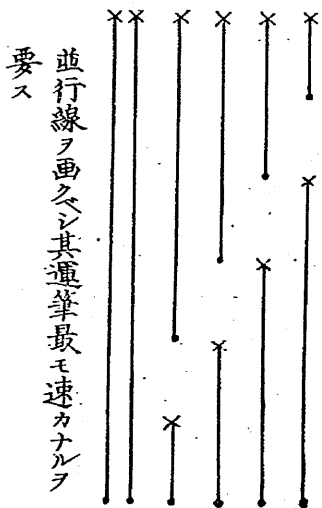
第一二三圖ハ弧線圓形橢圓卵形渦線圓柱圓錐
等ヲ描ク法及弧線ヨリ成レル單圖
第四圖ハ直線及弧線ヨリ成レル單圖

小學普通畫學本 甲之部 第一

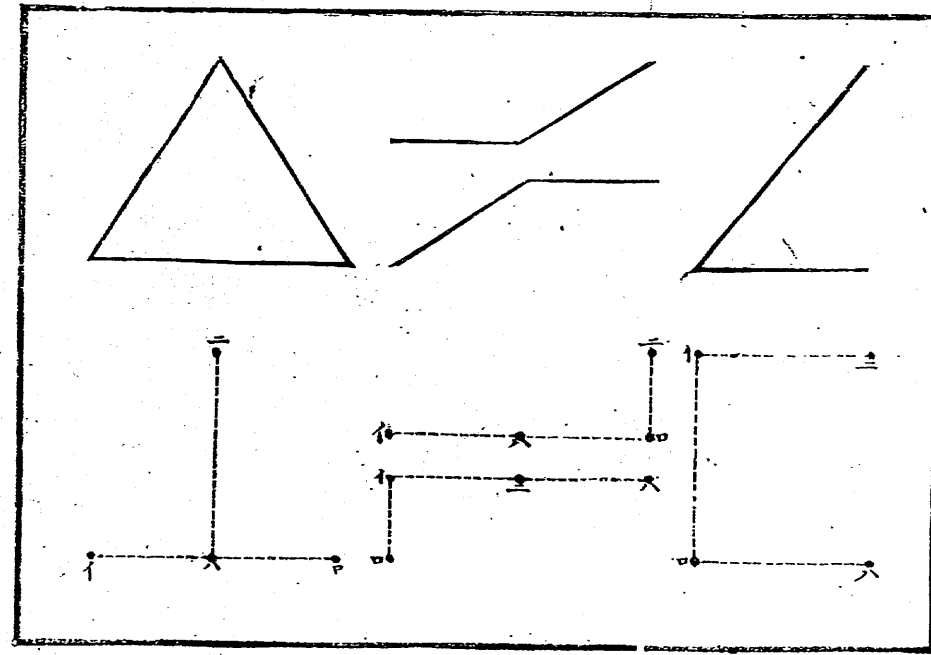
第一業

石盤或ハ黑板ニ白墨ヲ以テ如此ノ
二點ヲ記シ之ヲ目的トナシテ二點ノ間ニ
線ヲ達シ連結セシム最モ短線ヨリ漸々
長線ニ進ミ直線ヲ画ク事ヲ習熟セシム
ベシ X 起筆ノ印

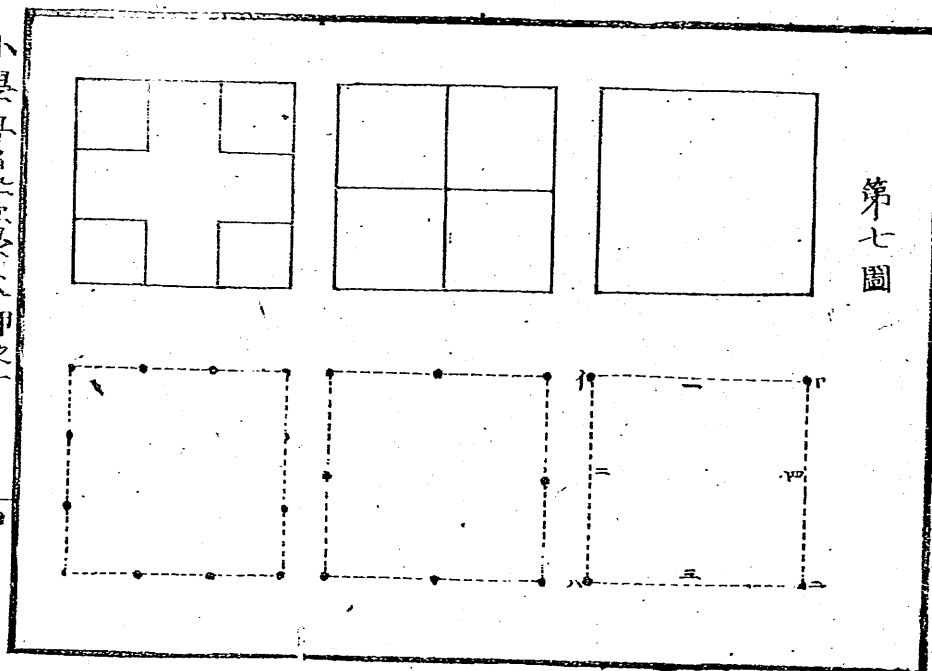
第一圖



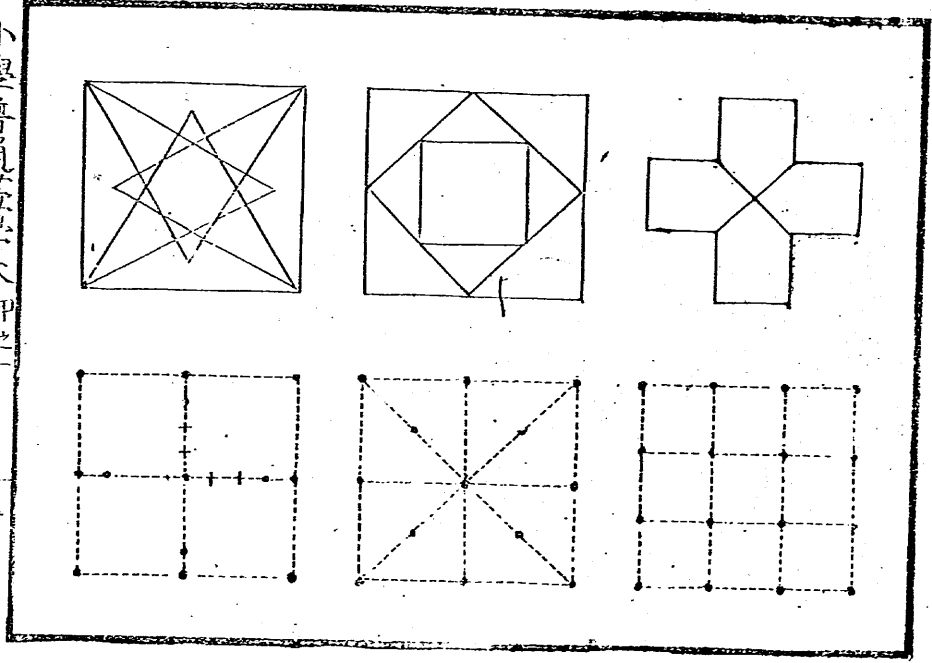
並行線ヲ画クシ其運筆最モ速カナルヲ
要ス



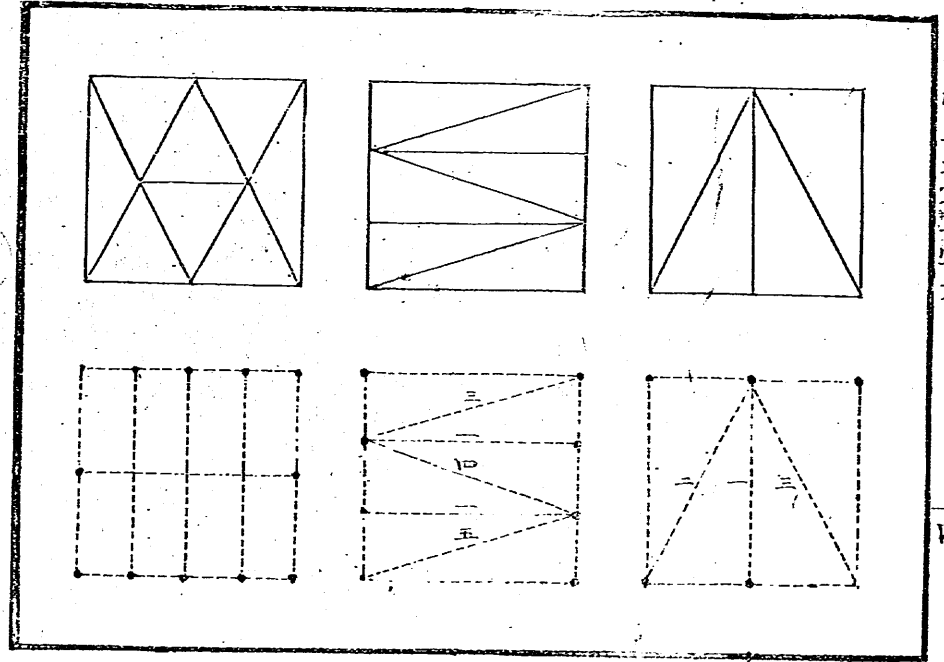
第七圖

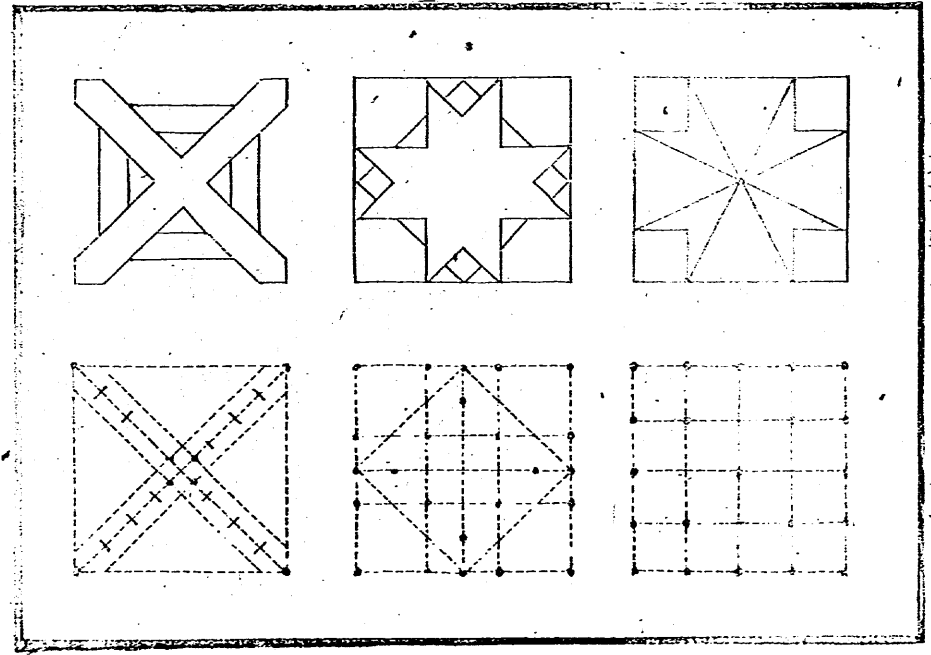


Handwritten vertical text on the left margin of the left page, possibly a page number or title.

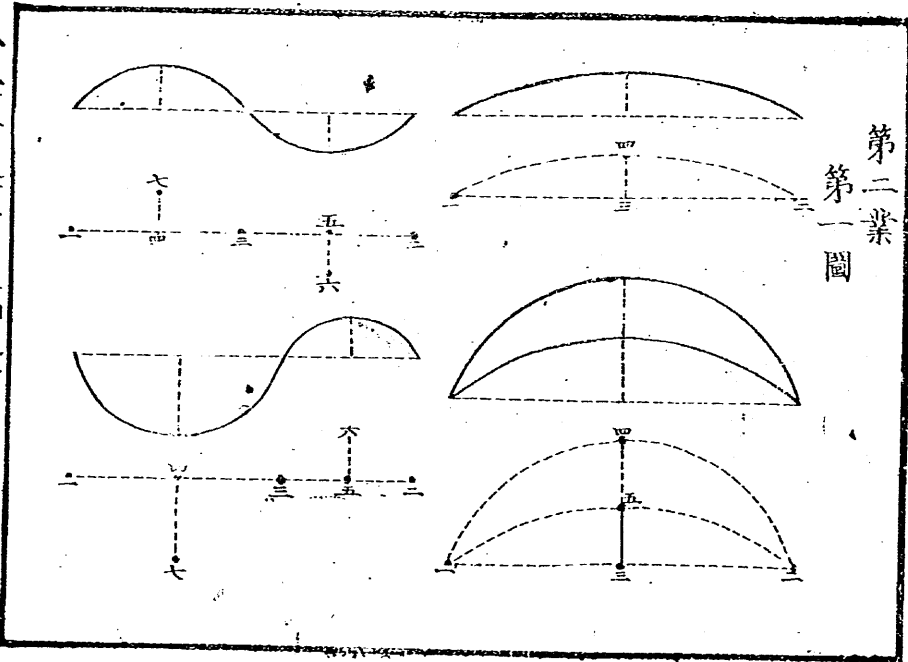


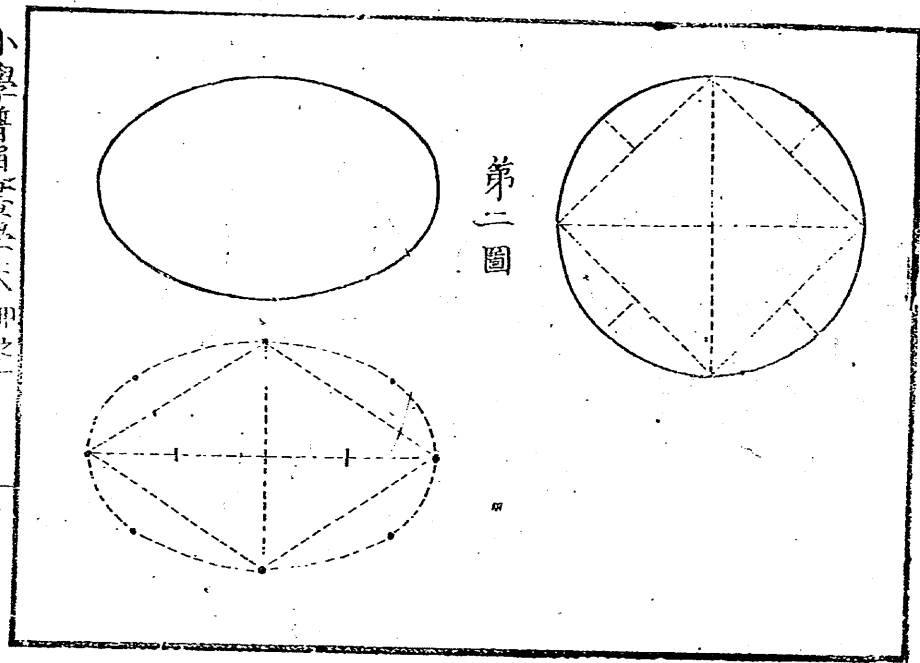
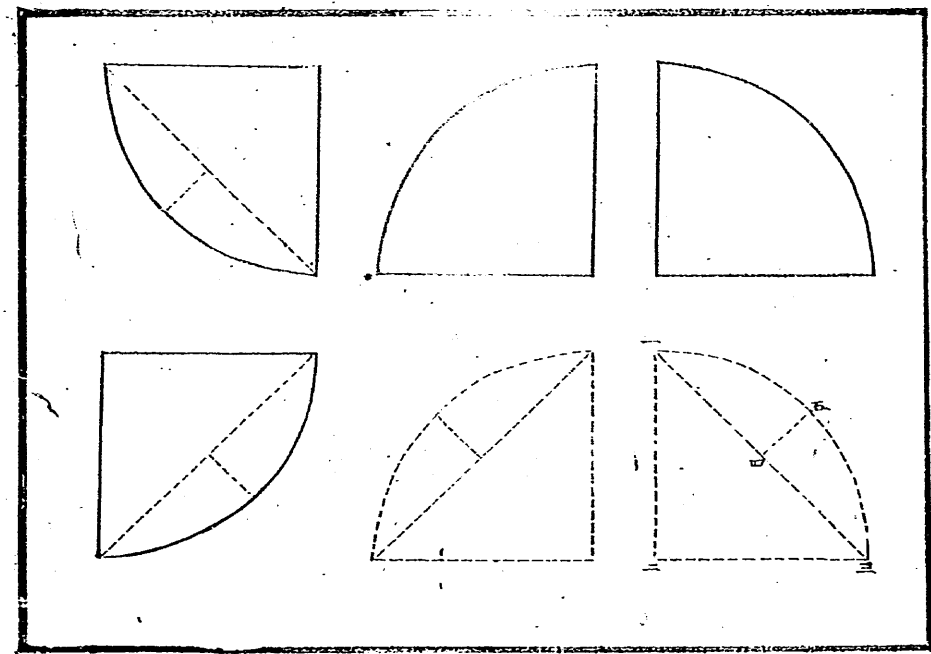
Handwritten vertical text on the right margin of the right page, possibly a page number or title.



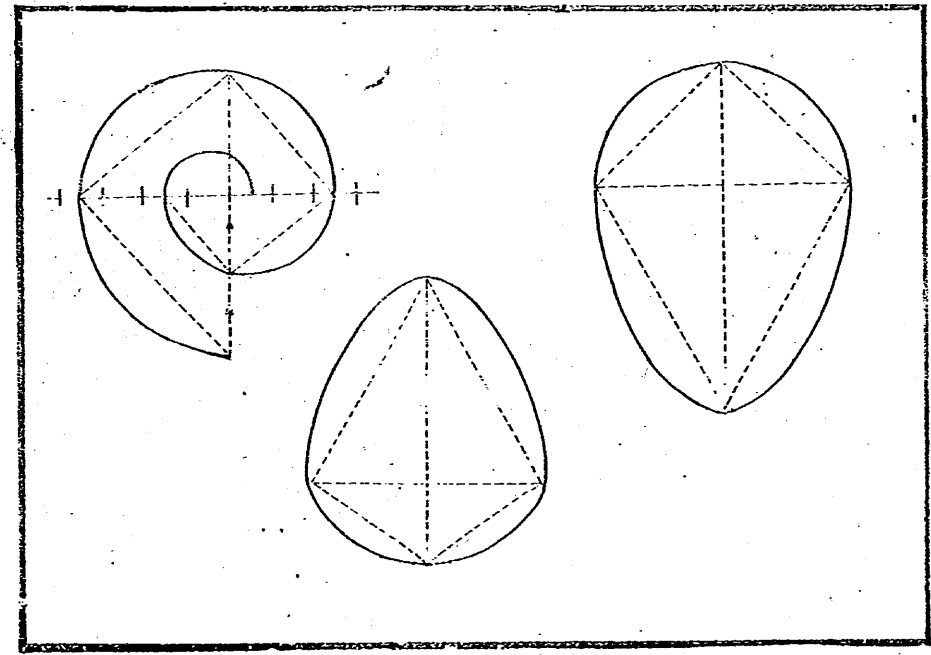


第二業
第一圖

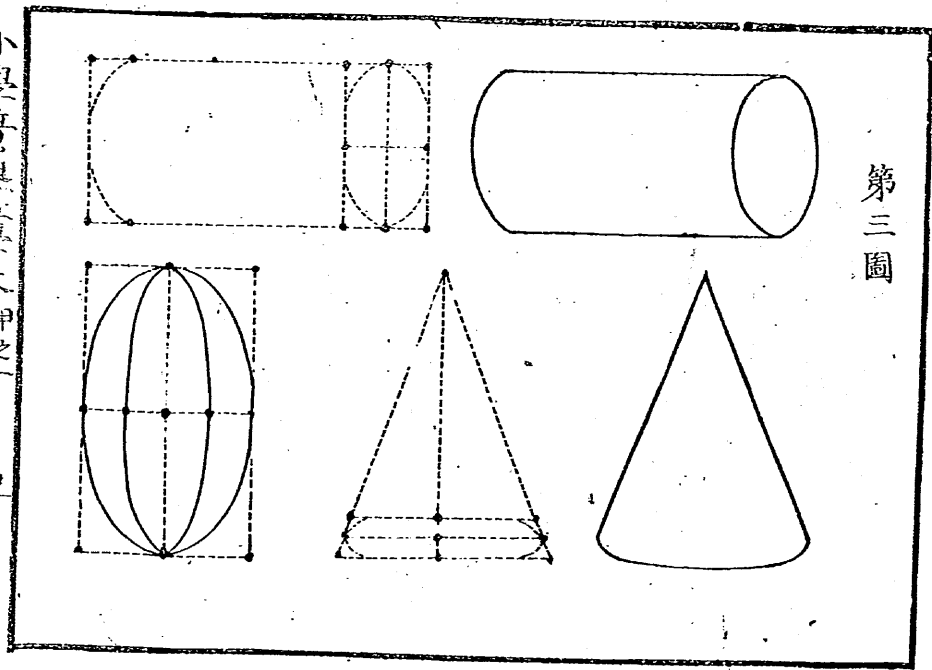




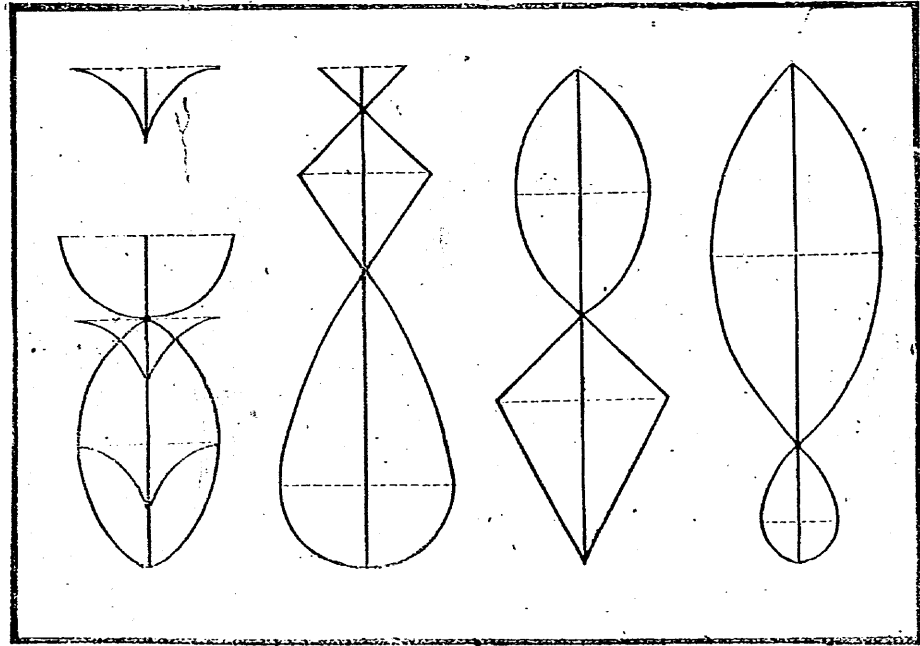
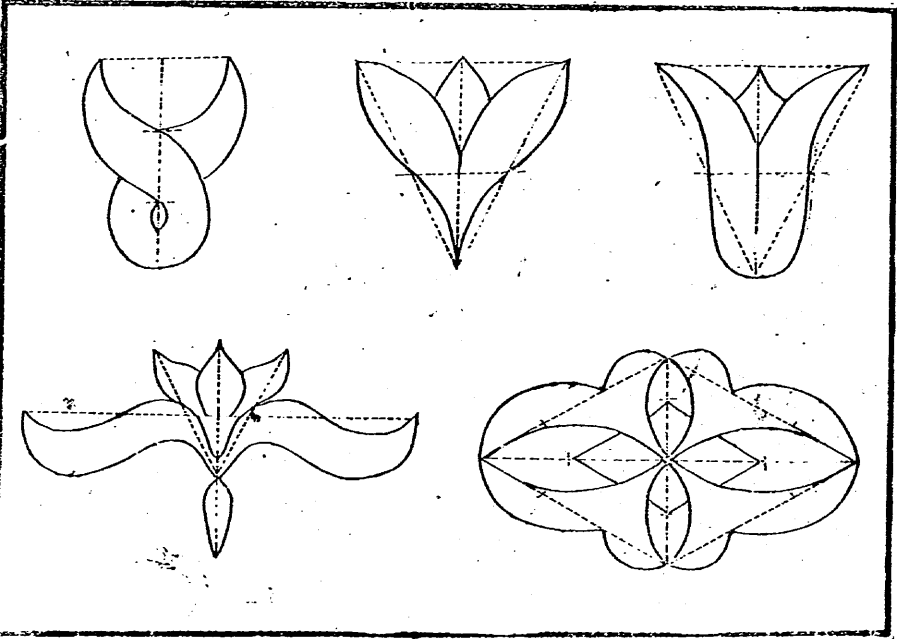
第二圖

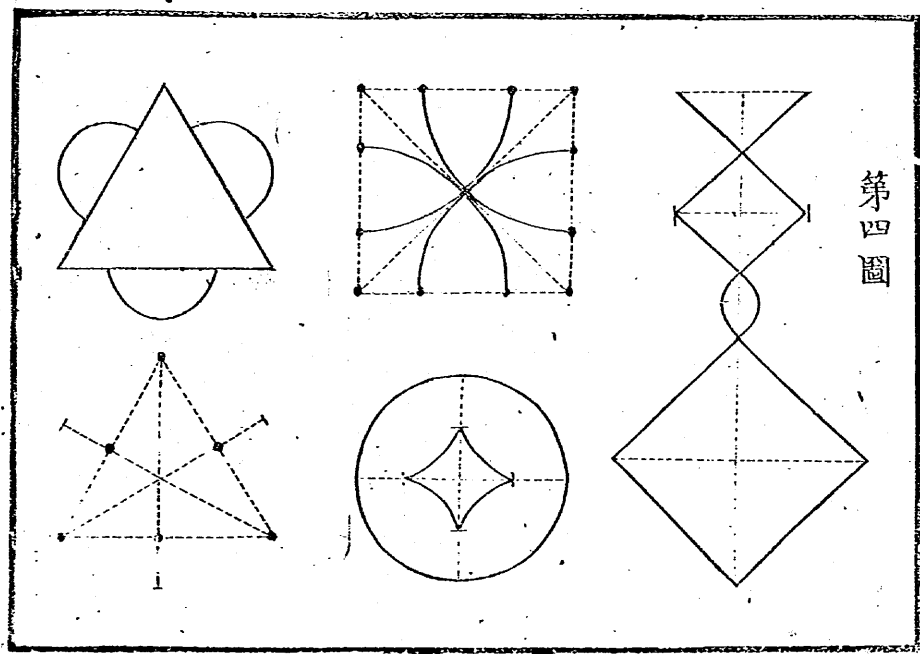
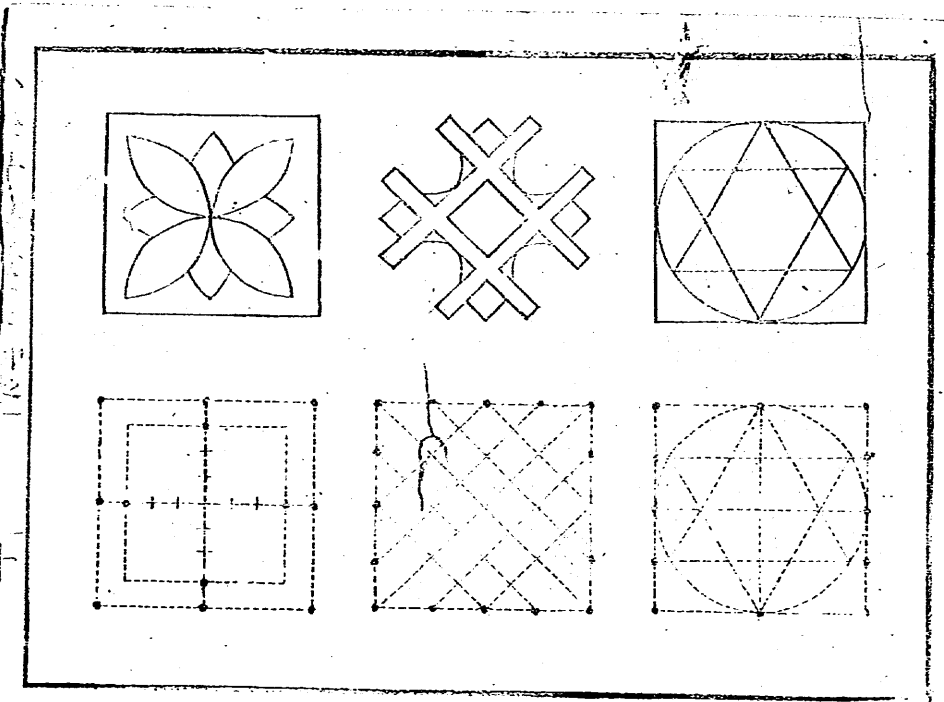


第三圖

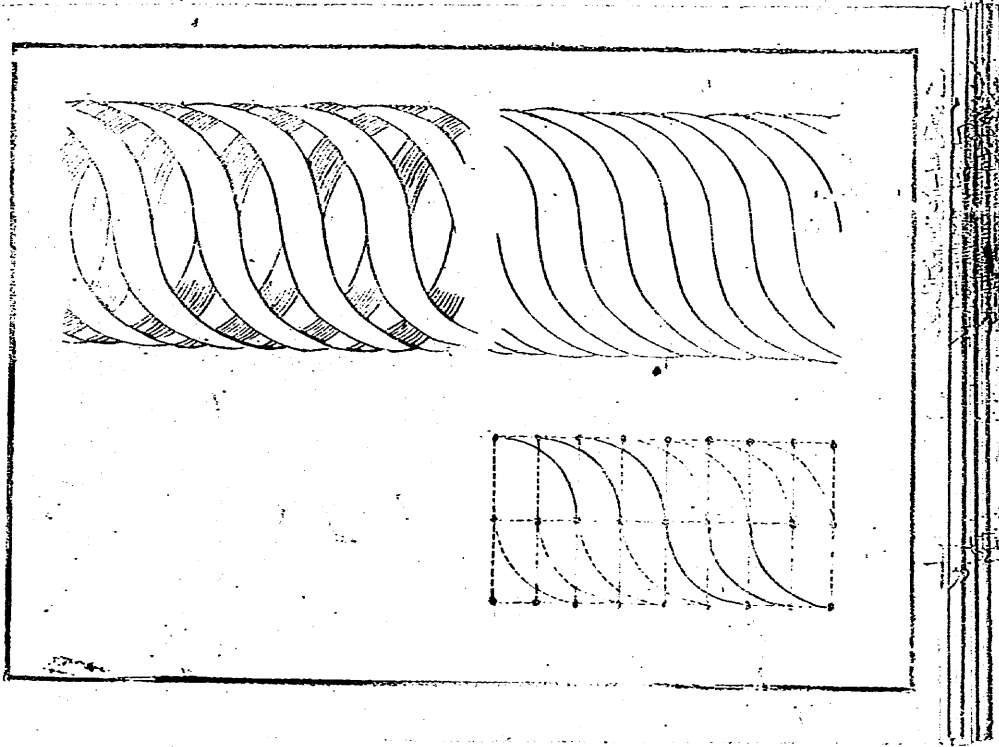


小
大
中
三
種
花
樣
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十





第四圖



明治十五年七月十日御届
同 十六年九月廿五出版

定價金四錢

翻刻
出版人

東京府平民

唐澤八十吉

芝區西久保廣町
四拾三番地