

小學普通畫本

甲部第一

文部省印行

宮本三平編

翻刻京都春風堂版

K110.7

20.2

小學普通畫學本 甲之部 第一

凡例

小學ニ都鄙ノ別無キコト能ハス故ニ畫法ヲ授ケルニモ亦精麁ヲ異ニス子弟ノ之ヲ各其ノ宜ニ適セシノンコトヲ欲ス

一 初學ノ徒ハ先縱橫斜弧ノ線ヲ描クニ練熟シ必シモ規矩ヲ用キズンテ運筆ノ自在ナルニ至ランコトヲ要スベシ

一 線ハ物體ノ輪廓ヲ表シ區分點ハ其ノ距離ヲ示スヲ以テ畫法ニ於キテ最肝要ナル者トセリ

一 卷中至要ノ法ハコレヲ各圖ノ傍ニ示スヲ以テ茲ニ論ゼス其ノ條ニ就キテ熟考スベシ

一 此ノ編ハ畫學ノ階梯タリ故ニ其ノ示ス所ハ運筆ニ練熟スルト物品ノ形狀及輪廓結構ヲ詳ニ線ノ細大ニ因リテ陰影ノ別ヲナスコトヲ知ルニ止マレリ夫ノ精密ノ法ノ如キハ編ヲ次キテ中學ノ

部ニ至ルヲ待ツベシ

明治十一年六月

宮本三平識

目錄

第一業

第一二三四圖ハ縱橫斜線ノ起筆及區分點ノ式  
第五六七圖ハ直線ヨリ成レル單圖

第二業

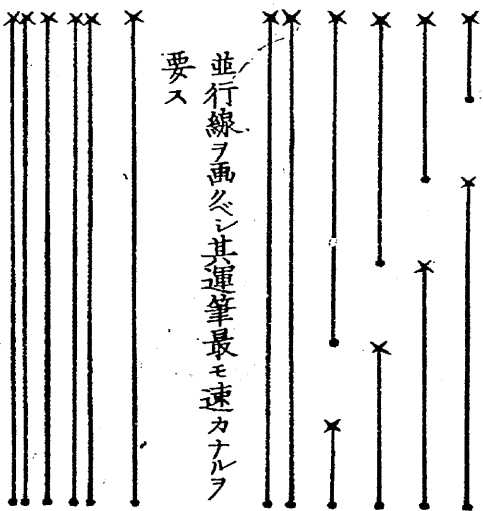
第一二三圖ハ弧線圓形橢圓卵形渦線圓柱圓錐  
等ヲ描ク法及弧線ヨリ成レル單圖  
第四圖ハ直線及弧線ヨリ成レル單圖

小學普通畫學大 甲之部 第一

第一業

石盤或ハ黑板ニ白堊ヲ以テ如此可也  
二點ヲ記シ之ヲ目的トナシテ二點ノ間ニ  
線ヲ達シ連結セシム最モ短線ヨリ漸々  
長線ニ進ミ直線ヲ画ク事ヲ習熟セシム  
ベシ × 起筆ノ印

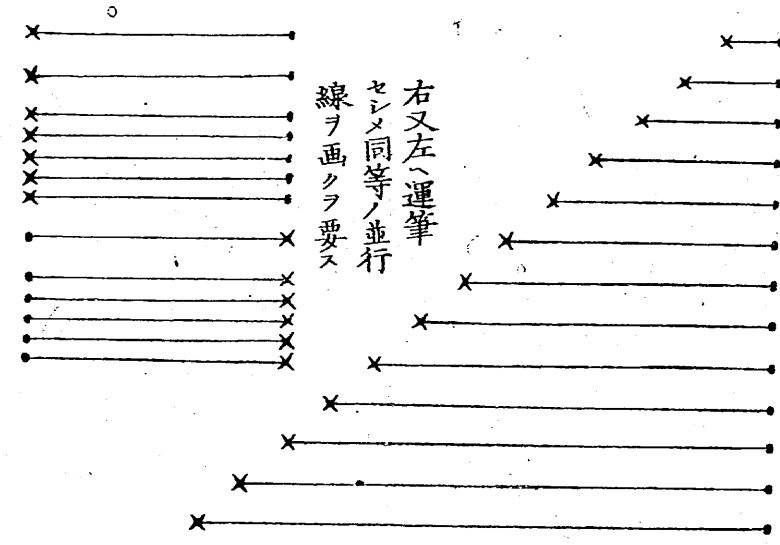
第一圖



並行線ヲ画クニ其運筆最モ速カナルヲ  
要ス

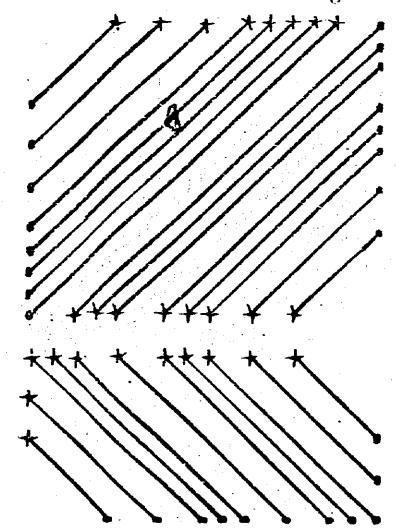
第二圖

前法ノ順序ニ倣フニシ



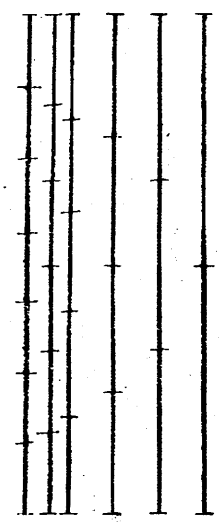
右又左へ運筆  
 セシメ同等ノ並行  
 線ヲ画クヲ要ス

第三圖

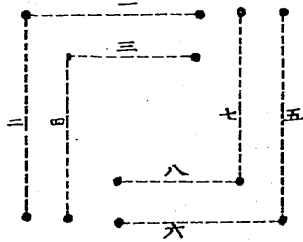
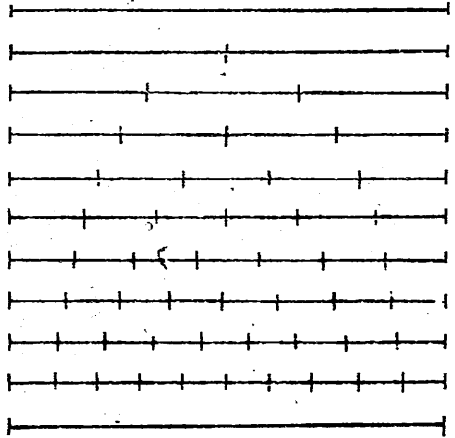
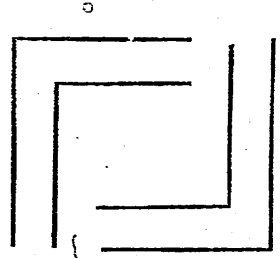


第四圖

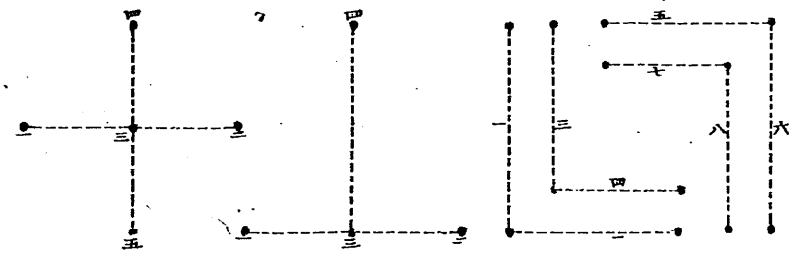
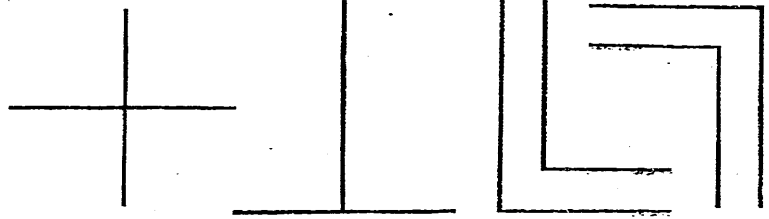
區分點ノ距離ハ少シモ不同ナキヲ注意ス  
 シ圖學ニ於テ欽クヘカラサル最モ必要ノ點  
 レバナリ

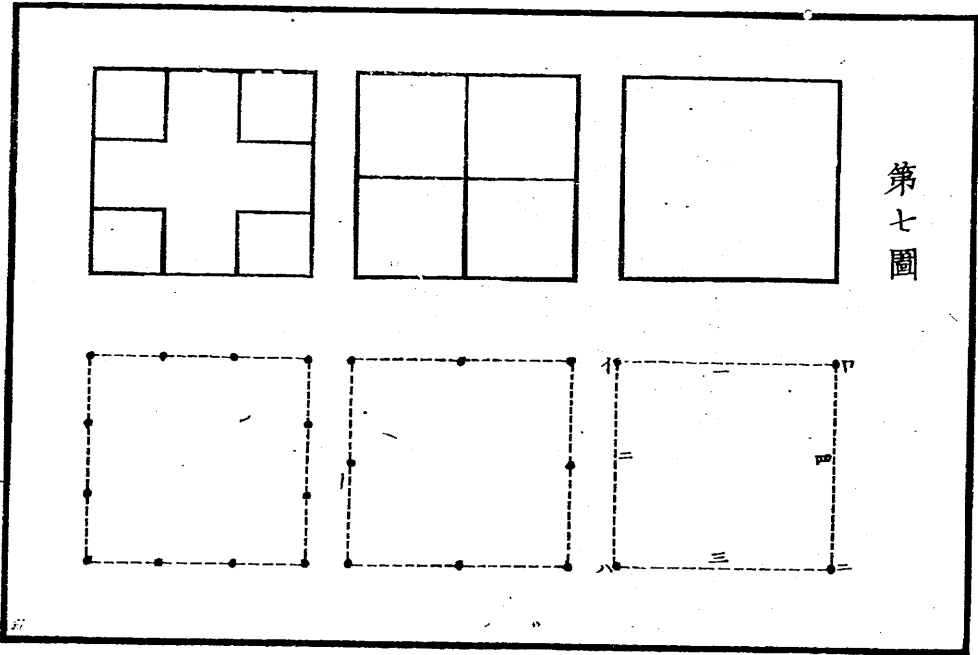


第五圖

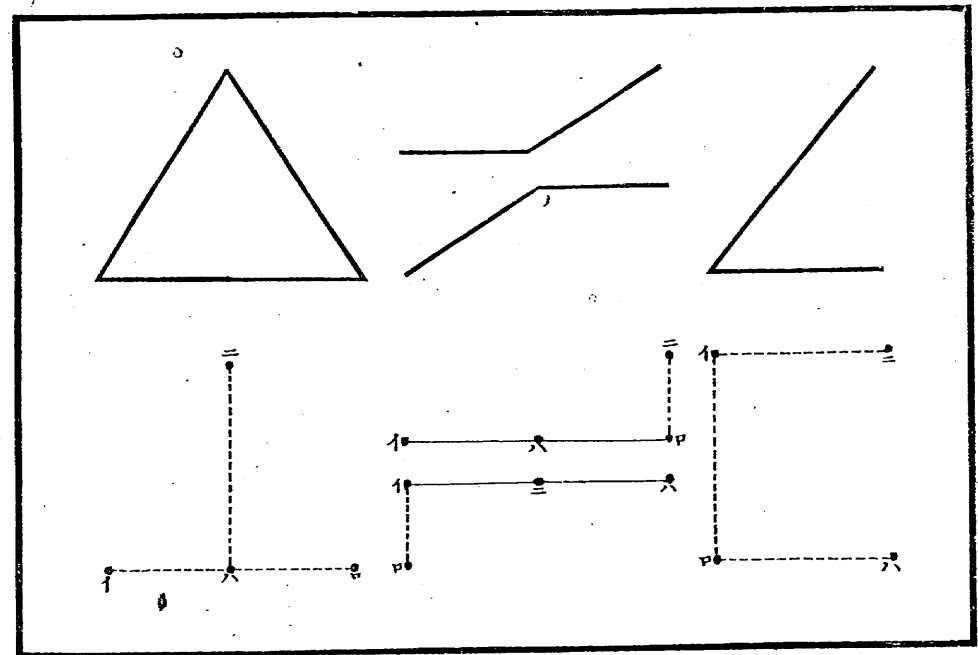


第六圖



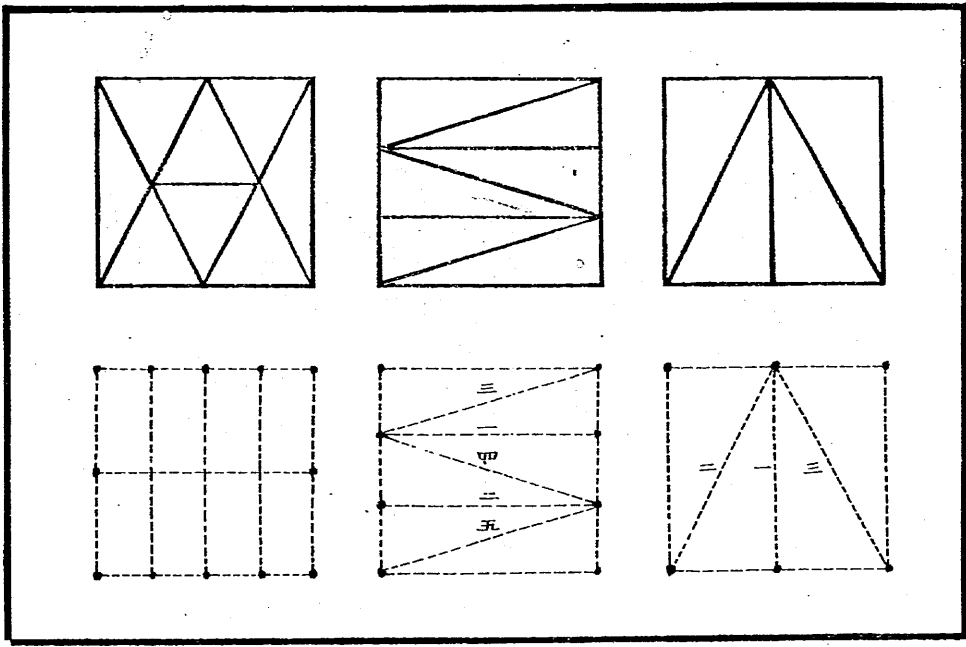
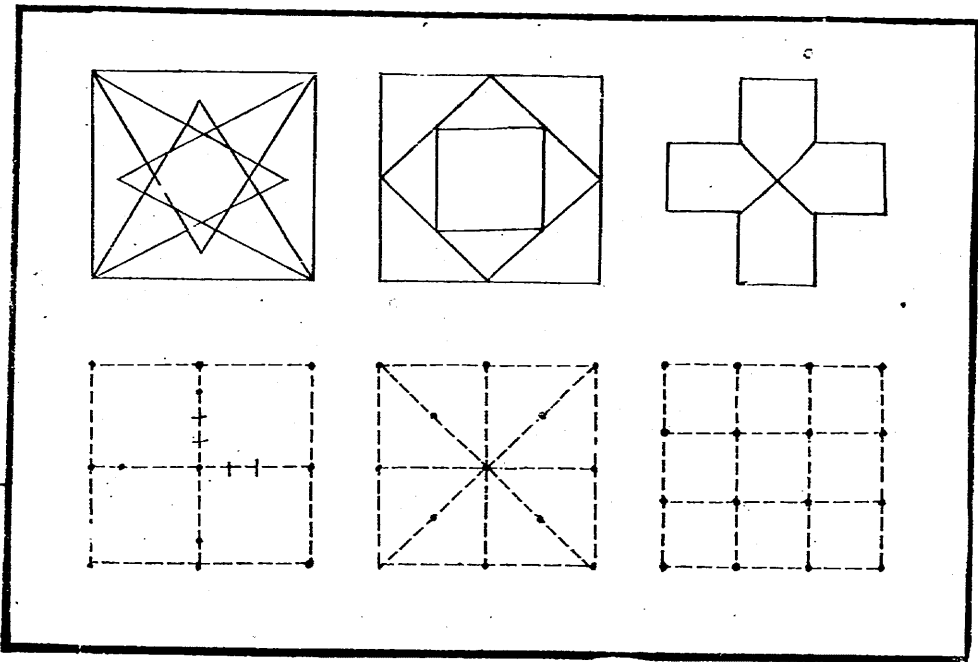


第七圖



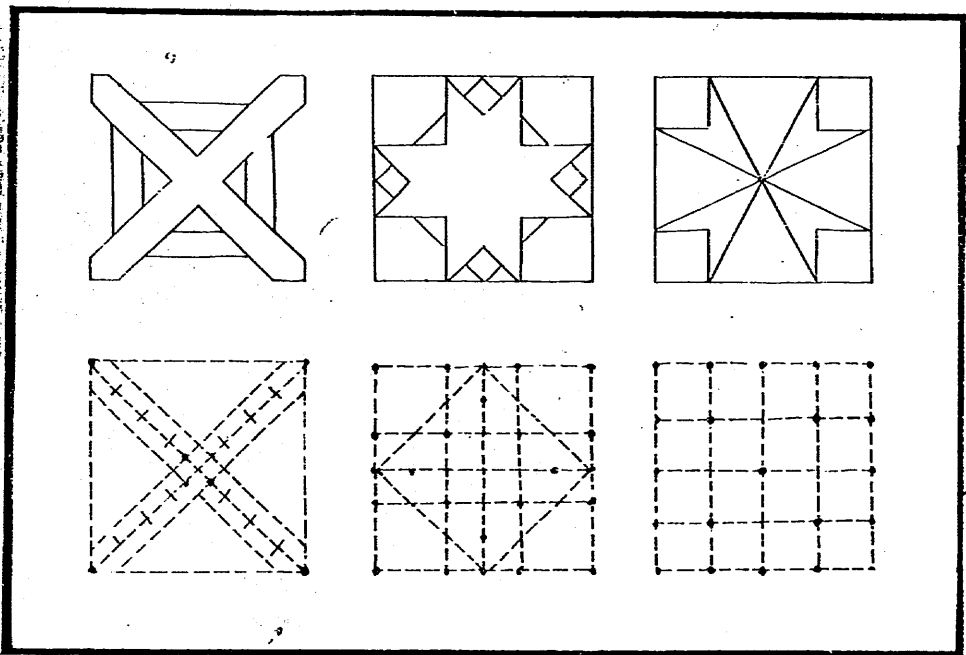
ノ 九ノ 十ノ 十一ノ 十二ノ 十三ノ 十四ノ 十五ノ 十六ノ 十七ノ 十八ノ 十九ノ 二十ノ

一ノ

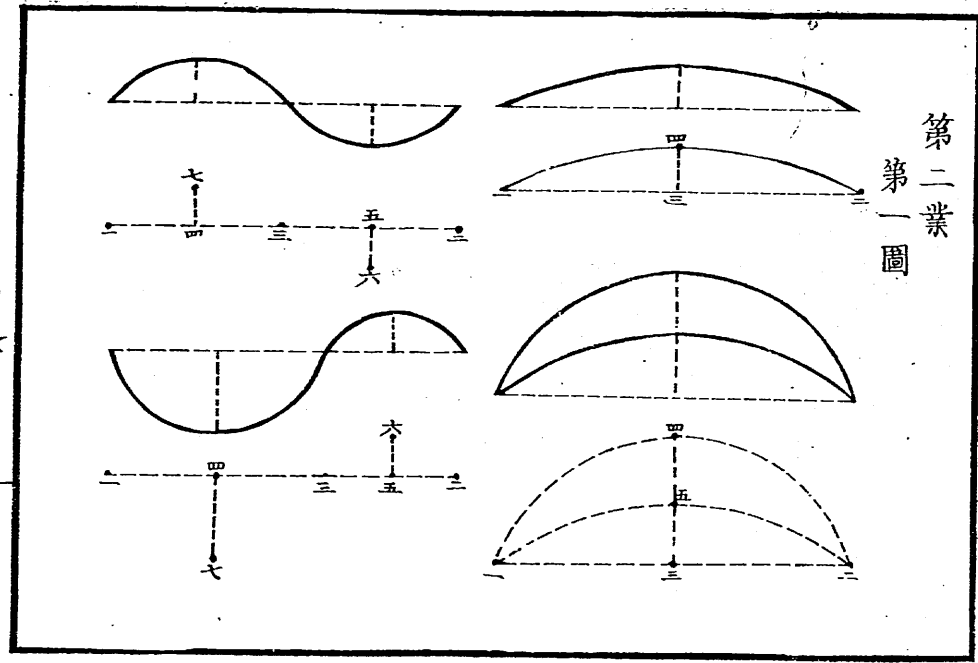


ノ 九ノ 十ノ 十一ノ 十二ノ 十三ノ 十四ノ 十五ノ 十六ノ 十七ノ 十八ノ 十九ノ 二十ノ

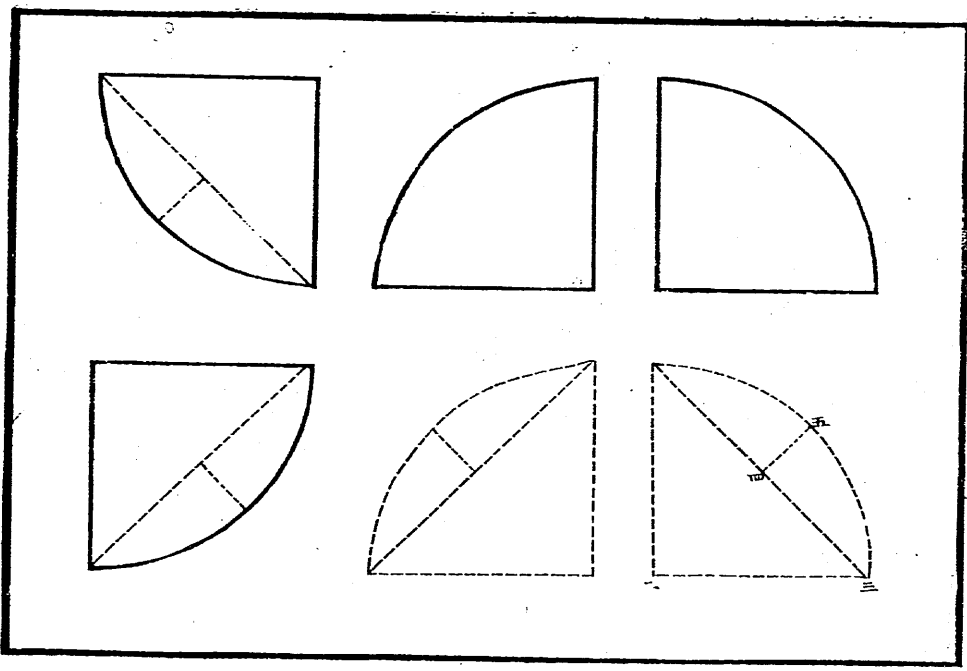
一ノ



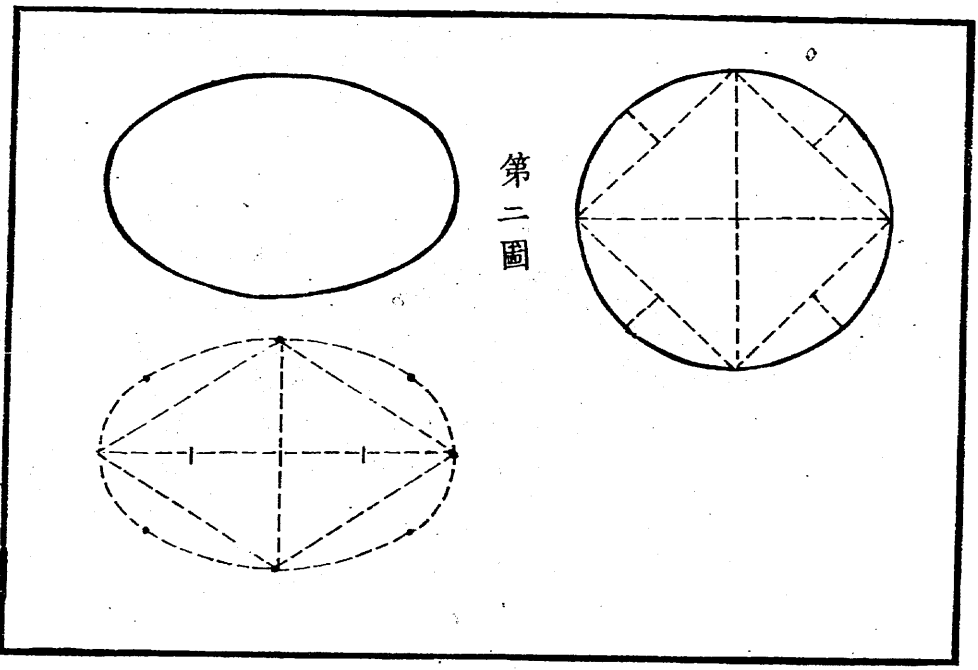
第二業  
第一圖

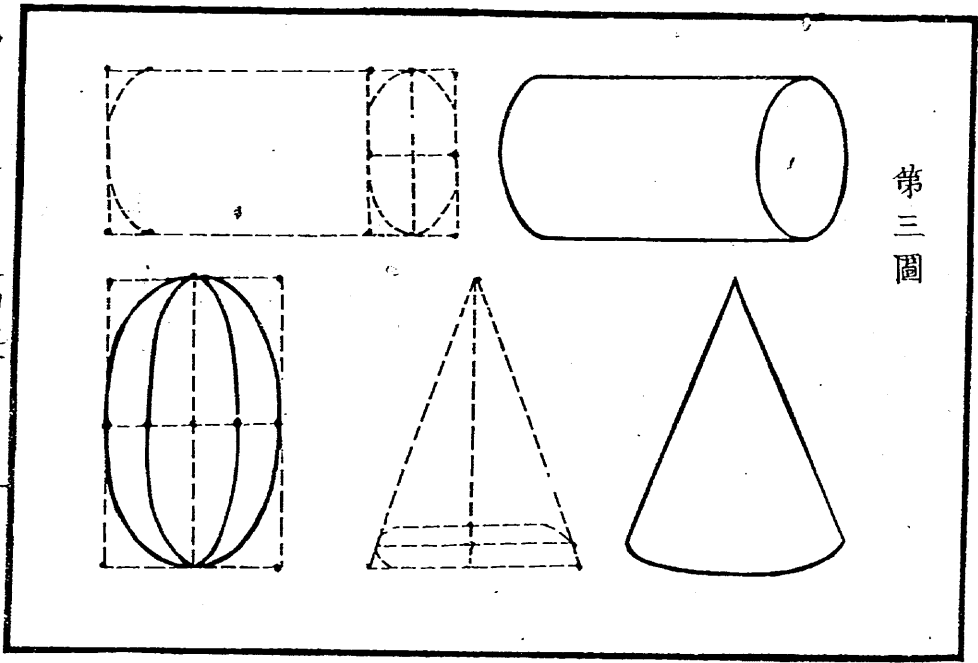




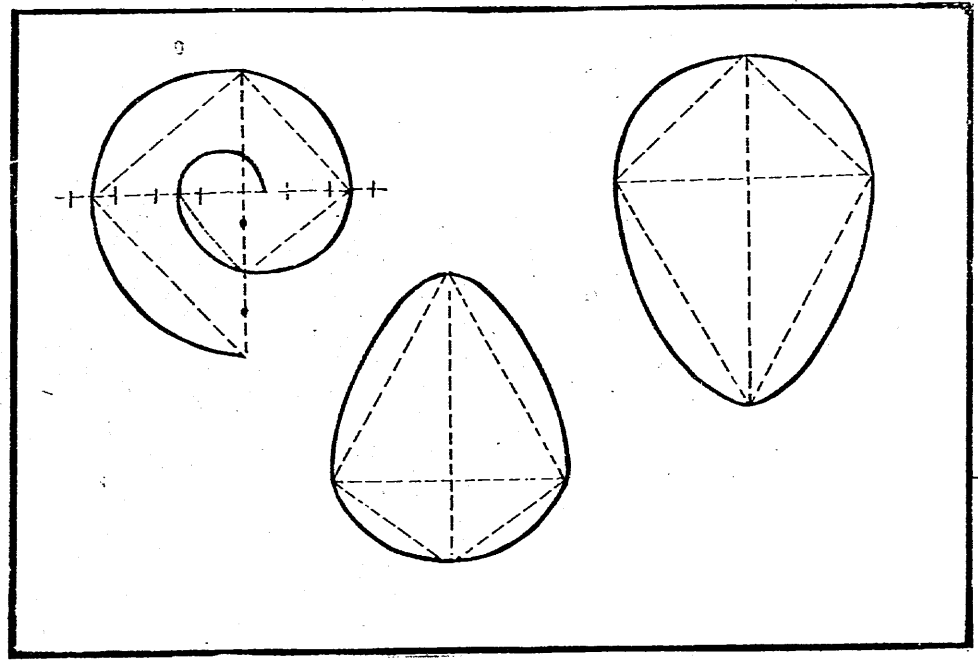


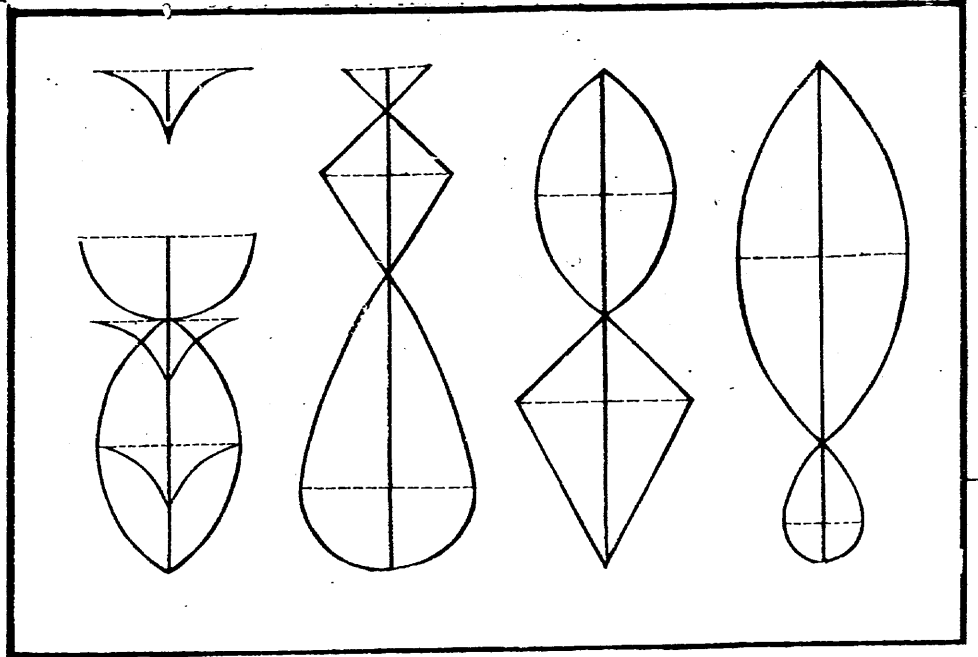
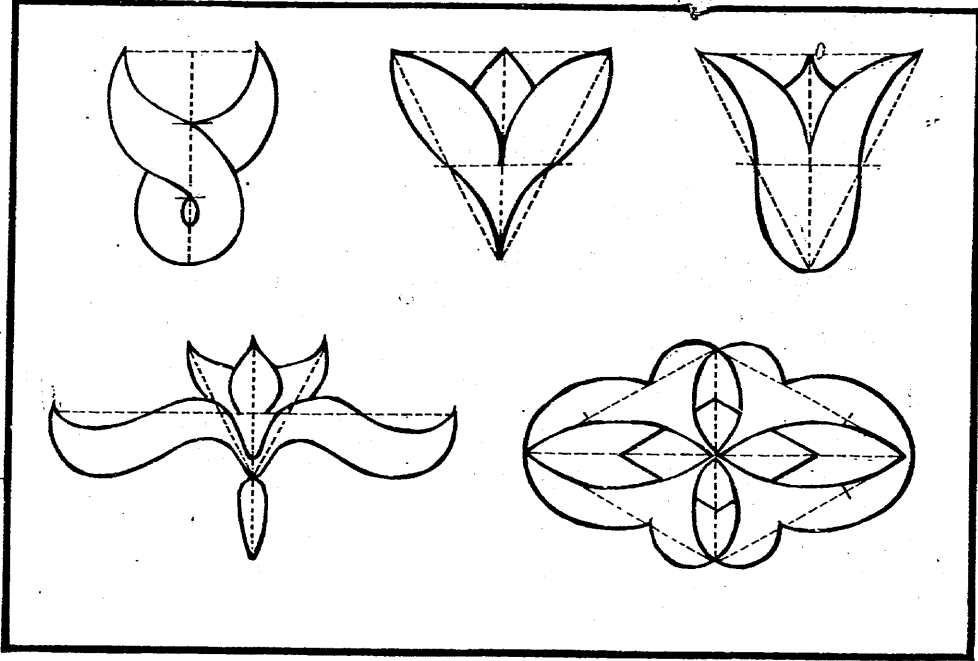
第二圖



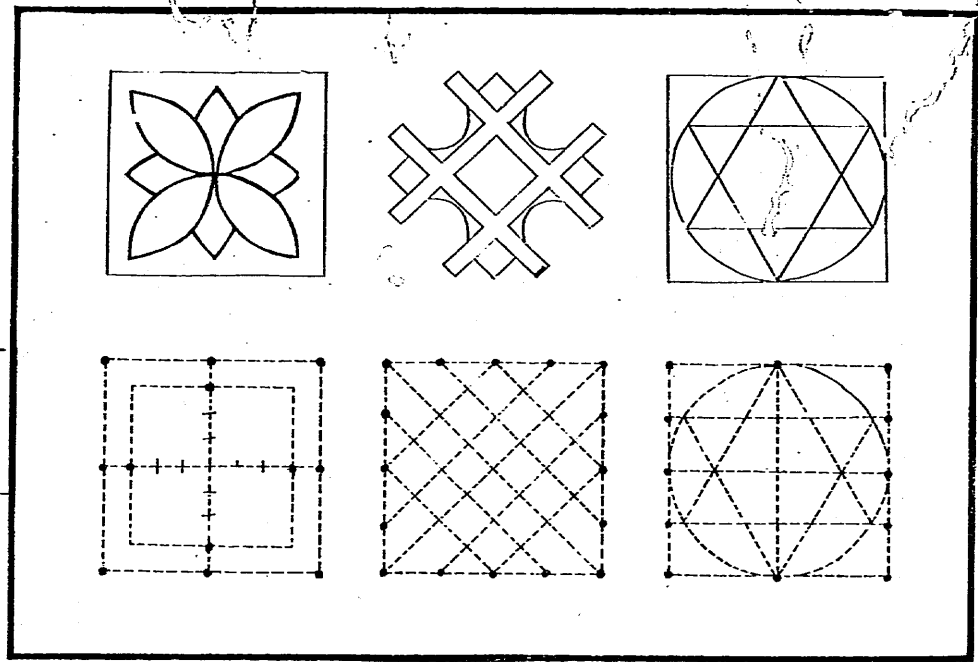
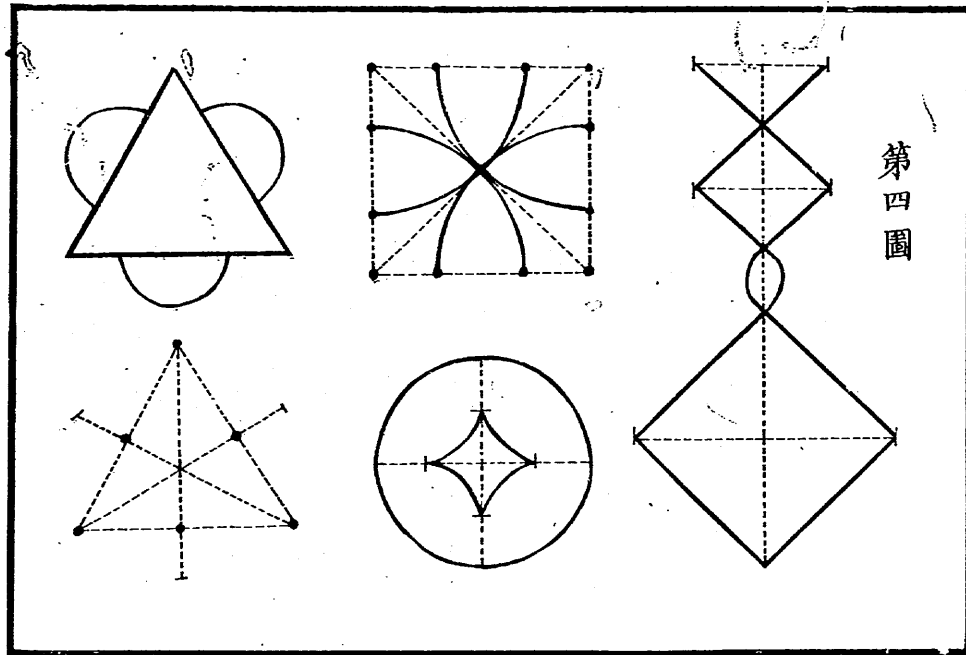


第三圖

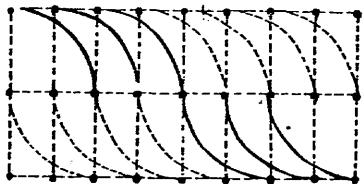
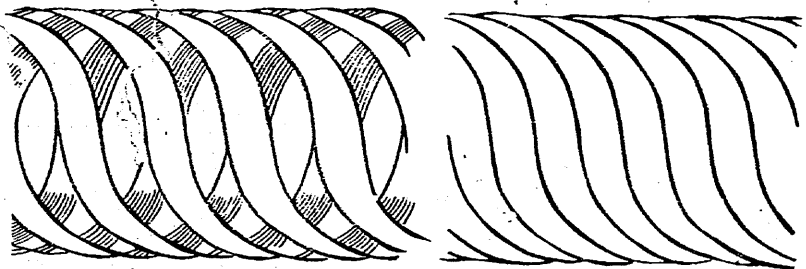




第四圖



K11017



明治十五年九月五日  
九

明治十五年九月五日 翻刻御届

同年九月出版發兌

定價金六錢

京都府平民

翻刻  
出版人

若林喜助

上京區第三十組寺町通り  
御池下ル下本能寺前町  
三十四番宛

小學普通畫本

甲之部第二

文部省印行

官本三平編  
翻刻京都春風堂版