

K110.7

20.10

小學普通書學本 甲部 第一

凡例

小學ニ都鄙ノ別無キコト能ハス故ニ畫法ヲ授ク  
ルニモ亦精麗ヲ異ニス子弟ヲシテ各其ノ宜シキ  
ヲ欲スレハナリ

初學ノ徒ハ先縱橫斜弧ノ線ヲ描クニ練熟シ必シ  
モ規矩ヲ用テズシテ運筆ノ自在ナルニ至ランコ  
トヲ要スベシ  
線ハ物體ノ輪廓ヲ表シ區分點ハ其ノ距離ヲ示ス  
テ茲ニ畫法ニ於テ最肝要ナル者トセリ

- 一 卷中至要ノ法ハコレヲ各圖ノ傍ニ示スヲ以テ茲ニ論セス其ノ條ニ就キテ熟考スベシ
- 一 此ノ縮ハ書學ノ階梯タリ故ニ其ノ示ス所ハ運筆ニ練熟スルヲ物品ノ形狀及輪廓結構ヲ詳ニ線ノ細大ニ因リテ陰影ノ別ヲナスコトヲ知ルニ止マレリ夫ノ精密ノ法ノ如キハ編ヲ次キテ中學ノ

部ニ至ルヲ待ツベシ

明治十一年六月

宮本三平識

目錄

第一業

第一二三四圖ハ縱橫斜線ノ起筆及區分點ノ式  
第五六七圖ハ直線ヨリ成レル單圖

第二業

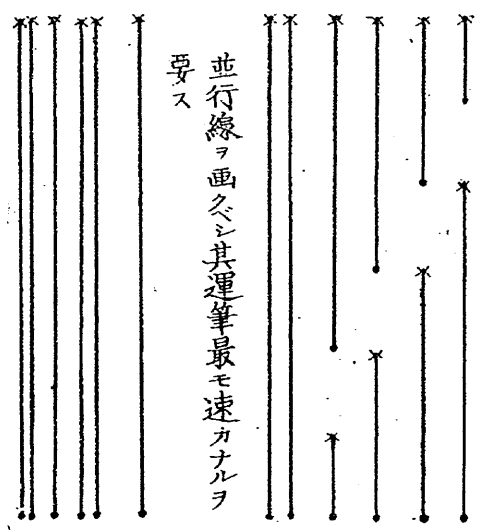
第一二三圖ハ弧線圓形橢圓卵形渦線圓柱圓錐  
等ヲ描ク法及弧線ヨリ成レル單圖  
第四圖ハ直線及弧線ヨリ成レル單圖

小學普通畫學本 甲之部 第一

右盤或ハ黒板ニ白垩ヲ以テ如此ク  
二點ヲ記シ之ヲ目的トナシテ二點ノ間ニ  
線ヲ連ルニ結ヤシム最モ短線ヨリ漸々  
長線トシ直線ヲ画ク事ヲ習熟セシム

ベン × 起筆ノ印

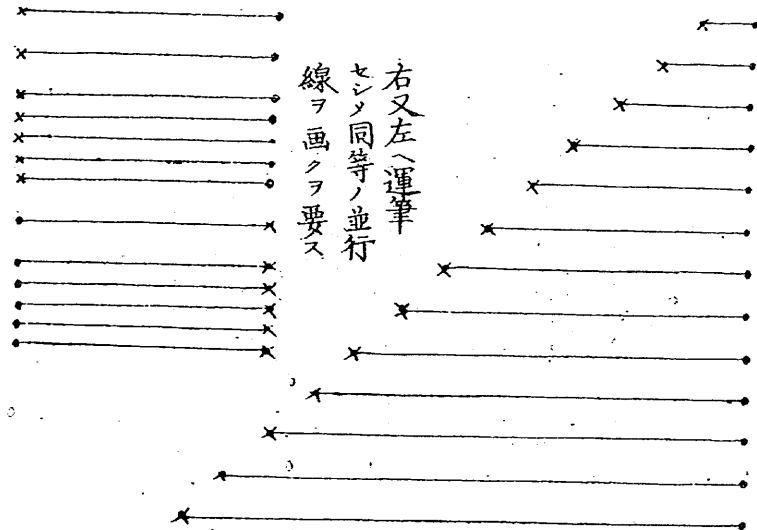
第一圖



並行線ヲ画クニ其運筆最モ速カナルヲ  
要ス

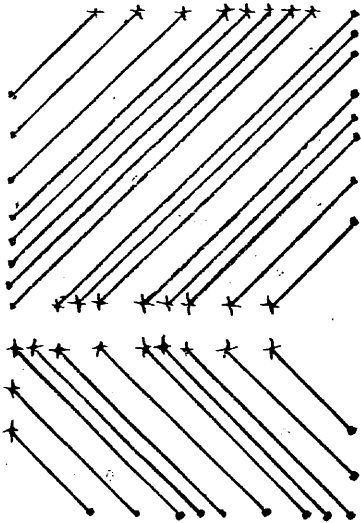
第二圖

前法ノ順序ニ倣フニシ



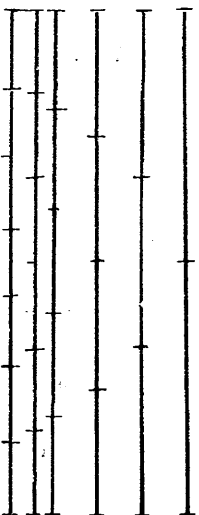
右又左へ運筆  
 センノ同等ノ並行  
 線ヲ画クヲ要ス

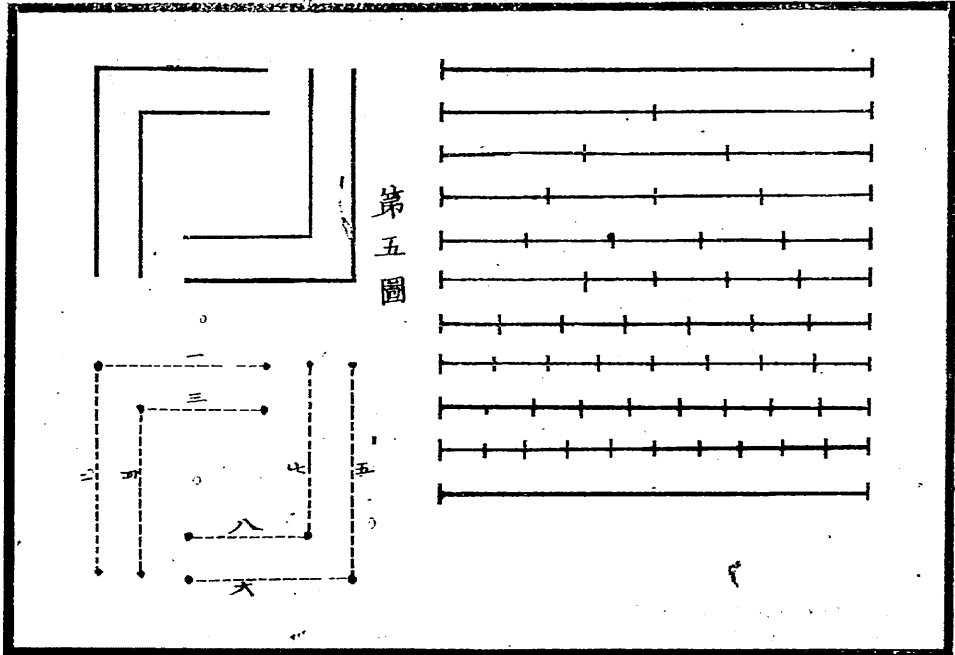
第三圖



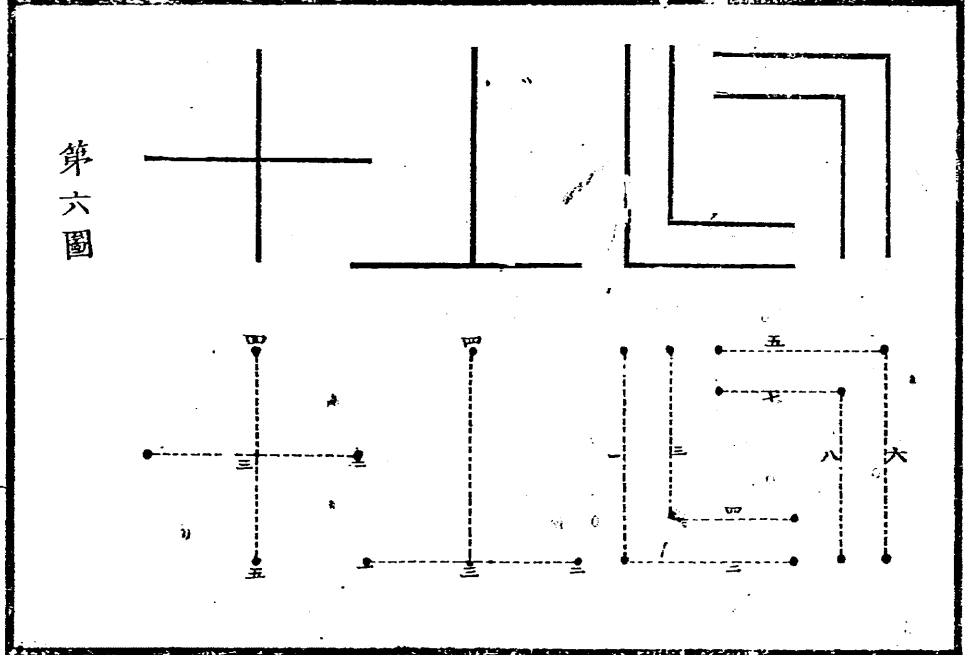
第四圖

區分點ノ距離ハ少シモ不同ナキヤウ注意ス  
 シ圖學ニ於テ欽クベカラサル最モ必要ノ點  
 ンバナリ



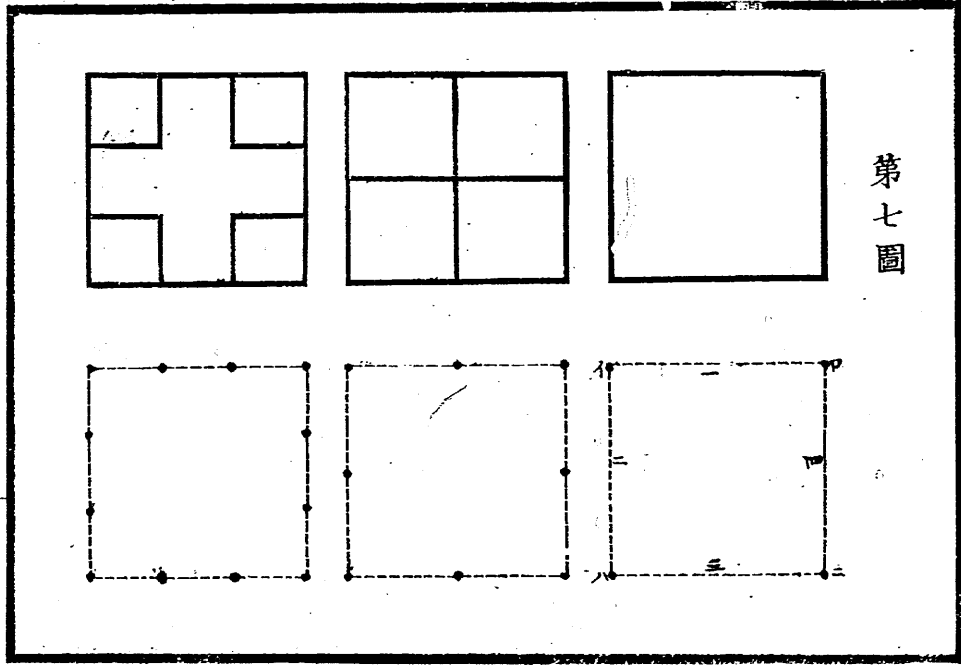


第五圖

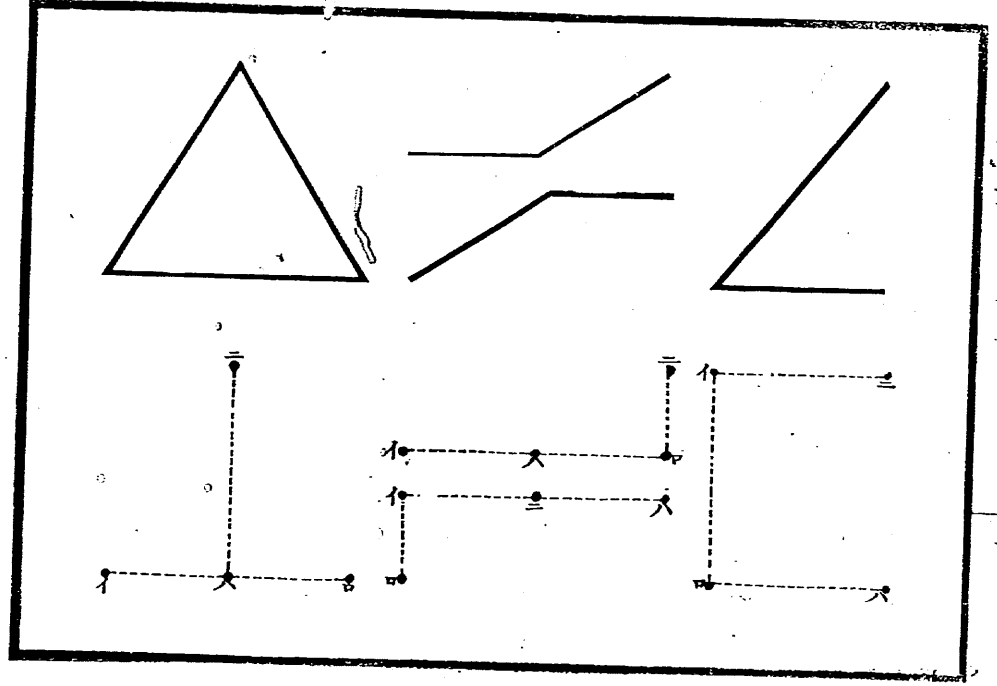


第六圖

中國書法史 / 甲

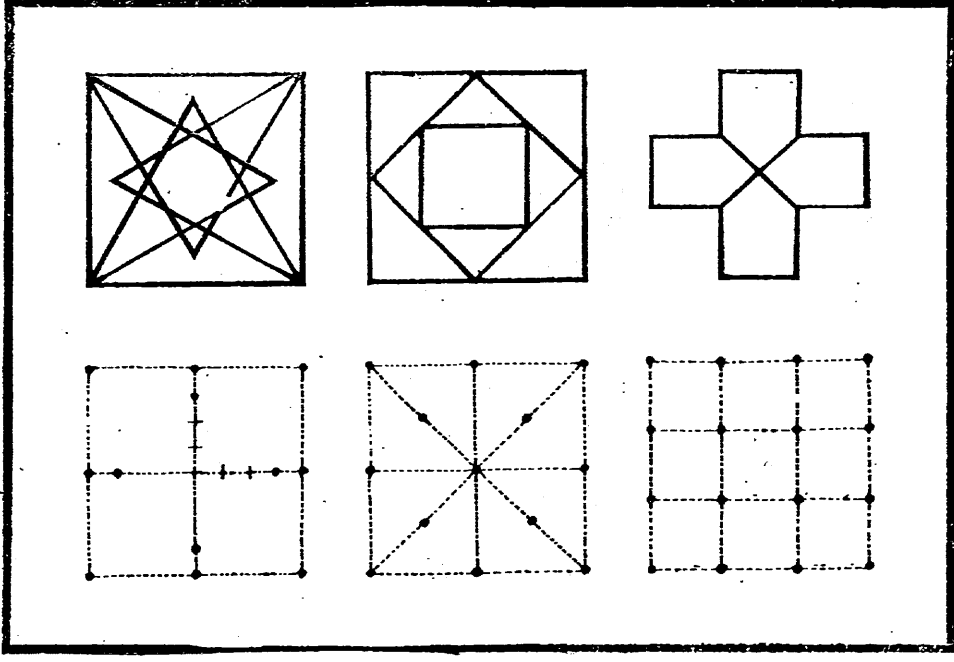
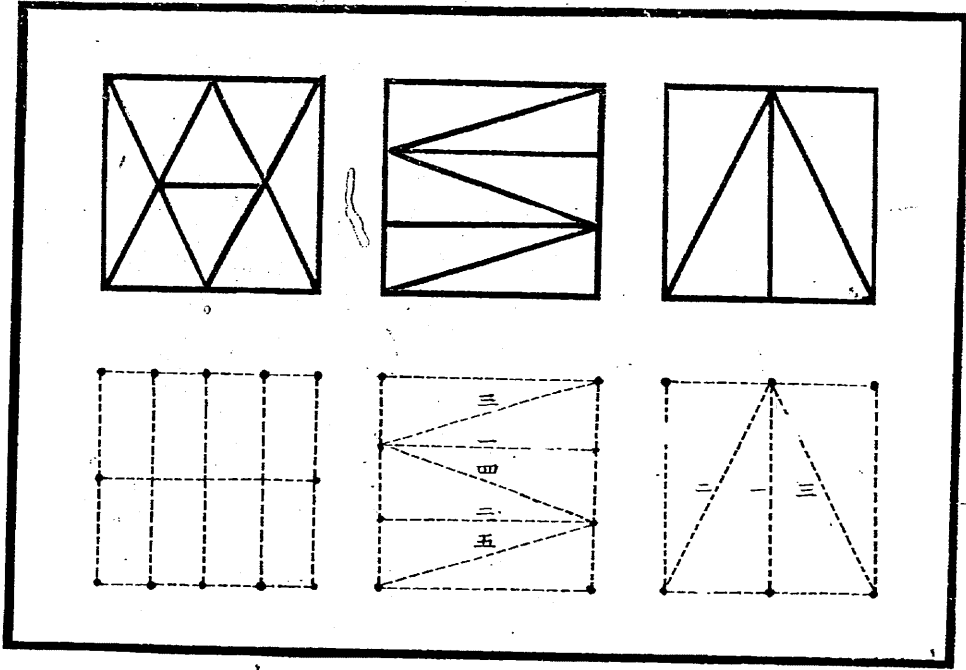


第七圖

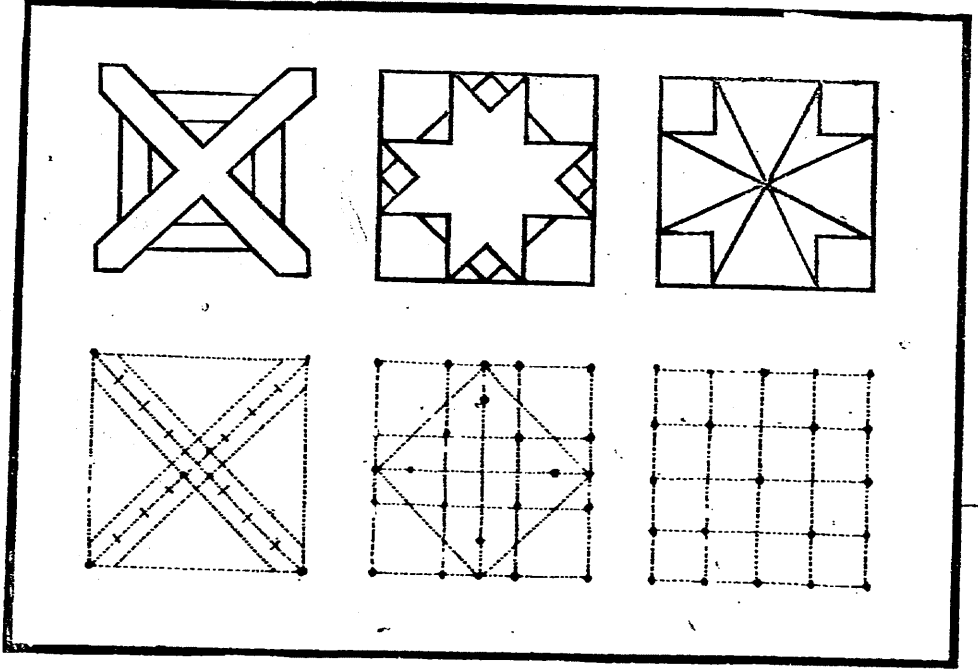
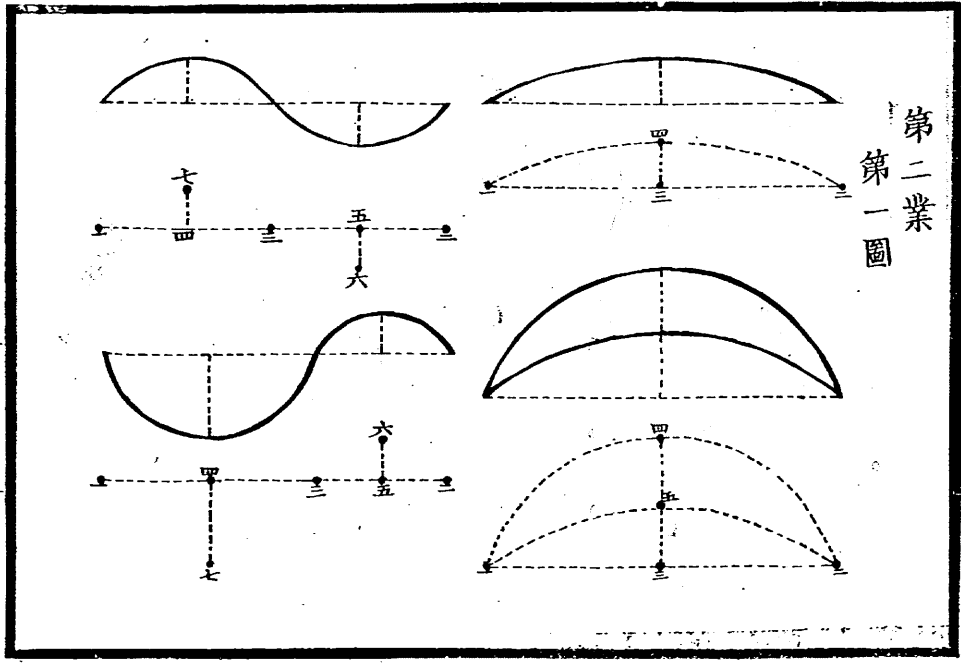


中國書法史 / 乙

三



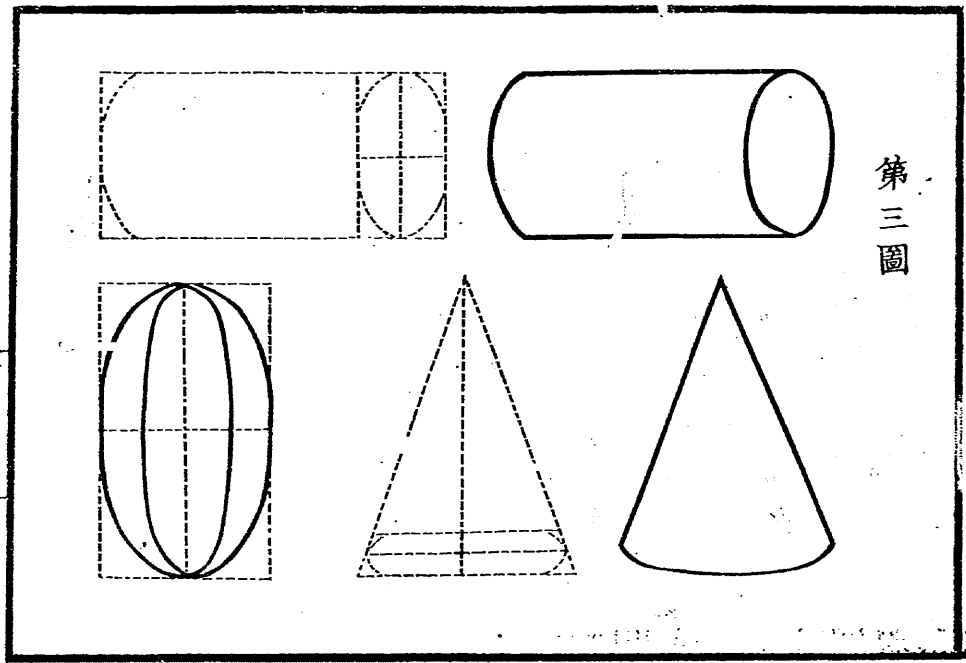
一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百



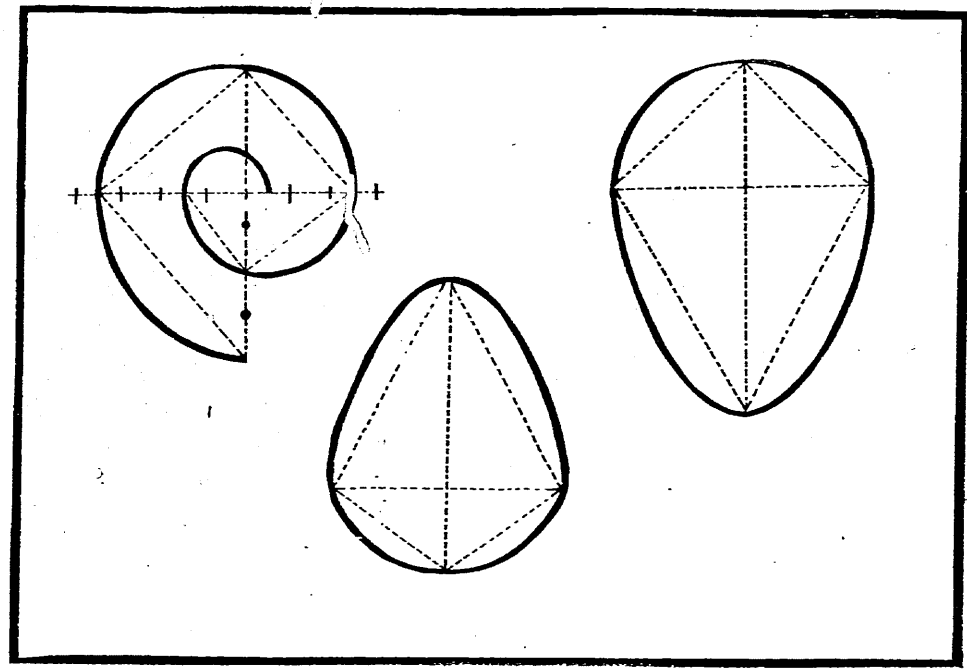
一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百





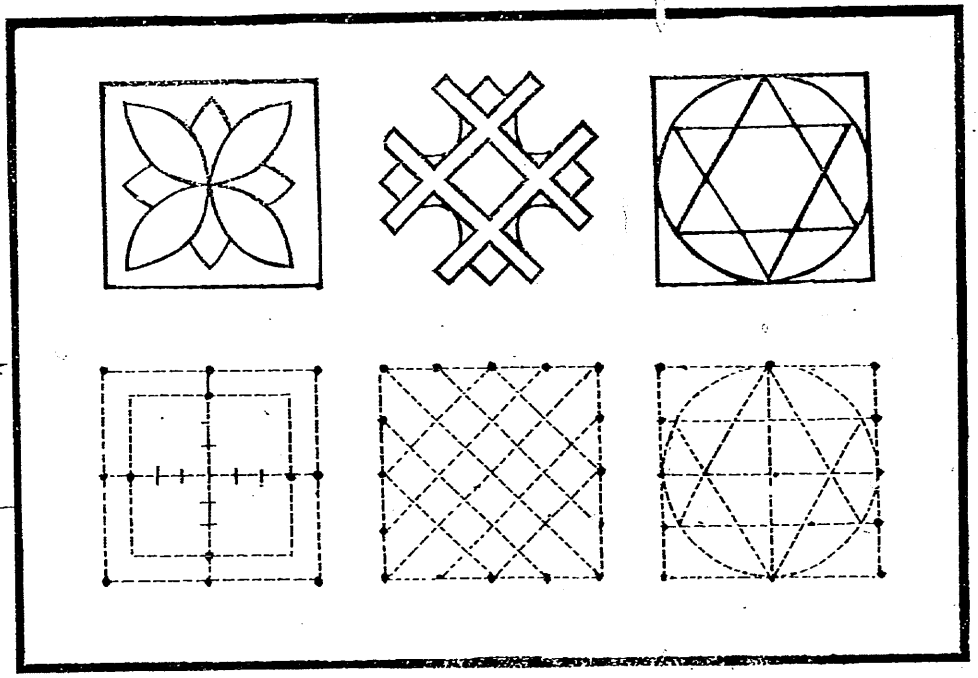
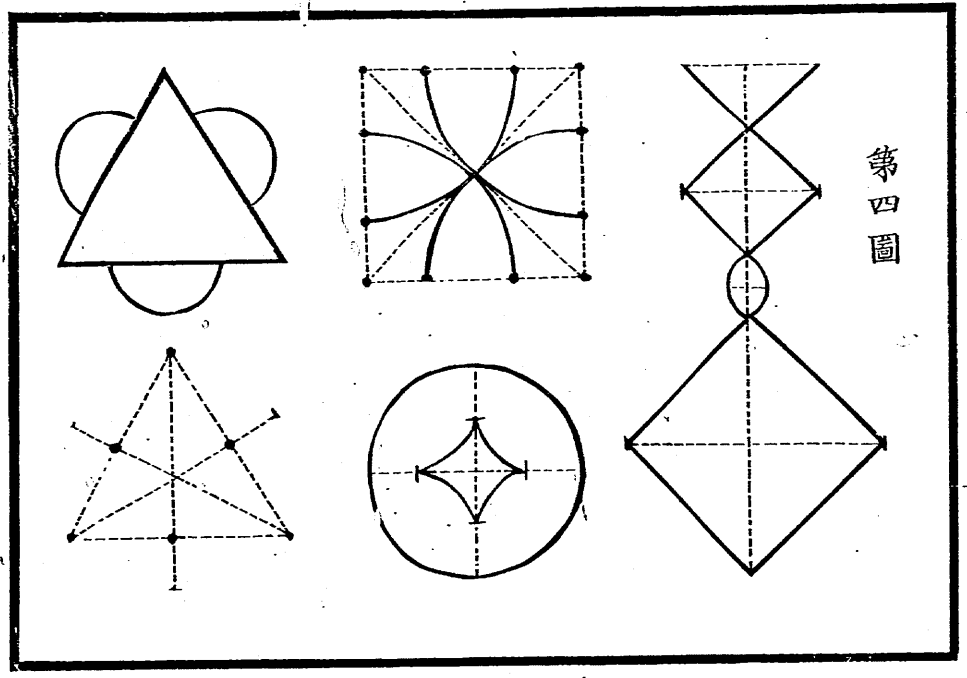


第三圖



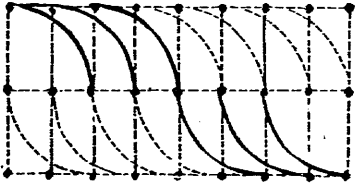
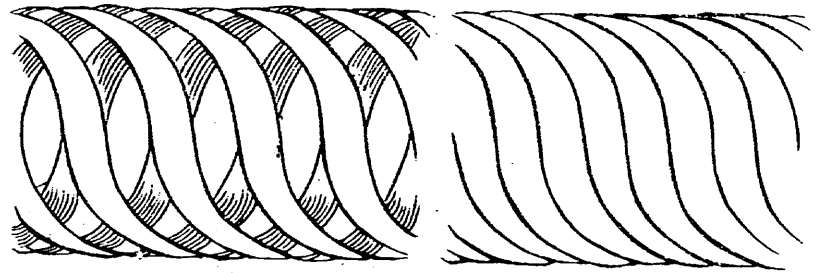


第四圖



1. 繪圖時，先用直尺畫出外邊，再畫內邊。

2.



八國入道...

十

明治十七年十月十日御届

同十八年六月刻成

定價金一錢

三重縣平民

翻刻人 山本亀太郎

伊勢國飯高郡

柘阪新町百七番屋敷